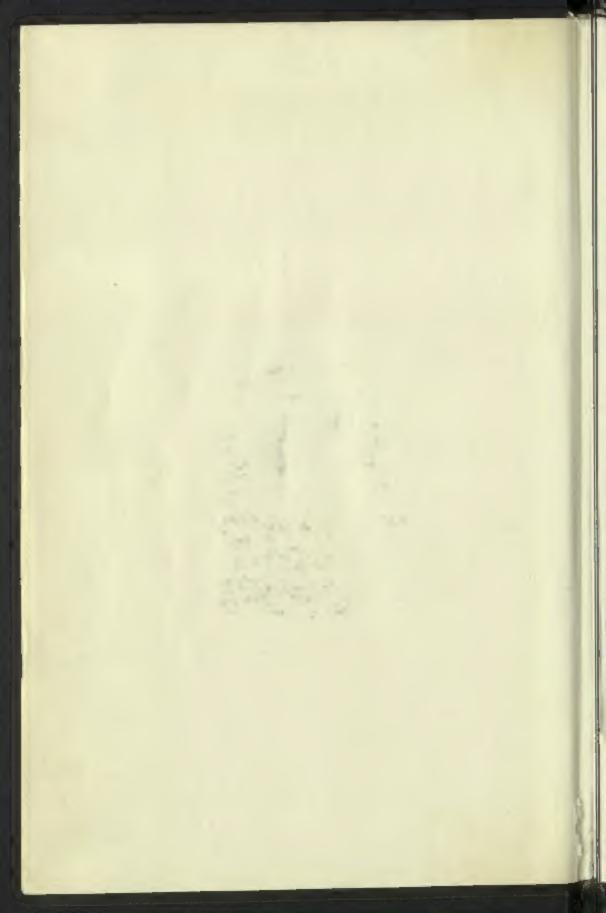
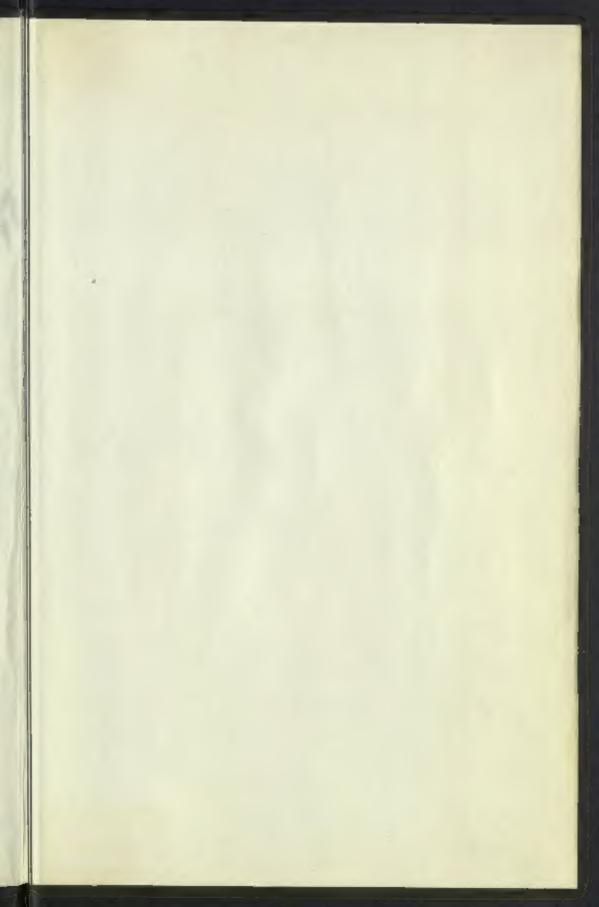
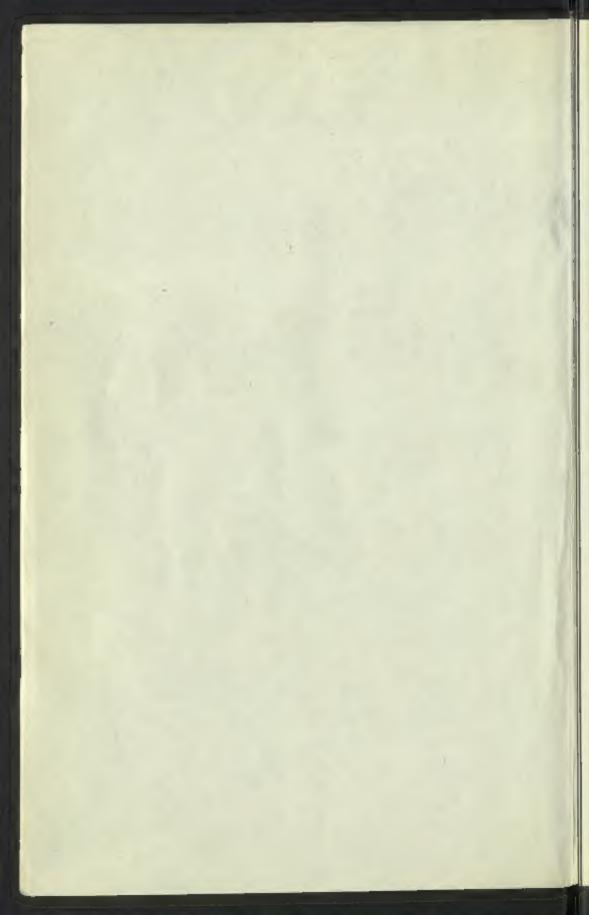


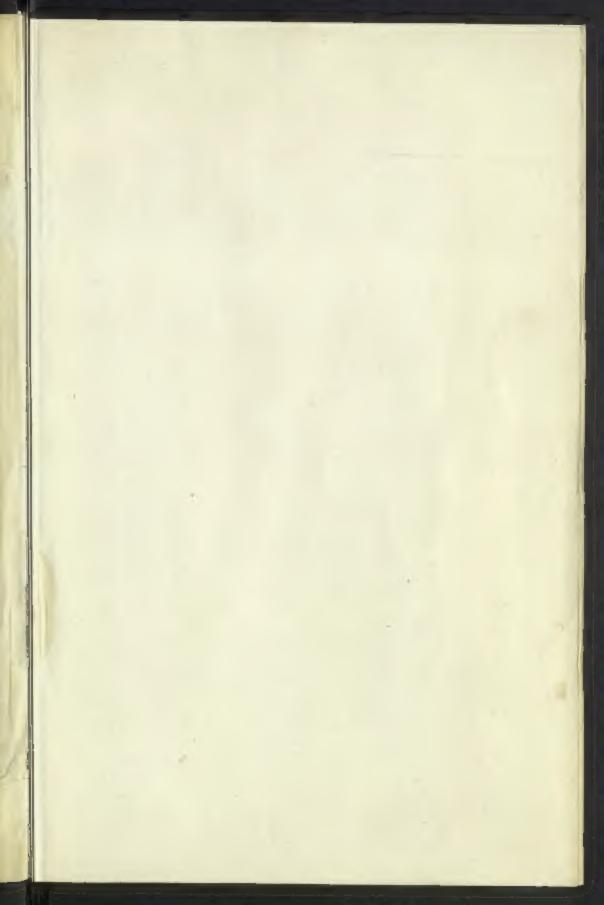
AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT











CC TO

808.1 A12ma A

معالمالنيفينيون

على شواهد التاخيص

تأليف الشيخ عبد الرحيم بن أحمد العياسي التوق ق دام ٩٦٣ من المجرد

حقه ، وهنق حواشيه ، ومنع فهارمه مُحَمَّلُ مُحِمَّى لِلْهُوْعِيْنُكُلُّ جَمِيْنَا منتش العلوم الديدية والعربية الملمامد الازهر والداهد الديدية

النالوك

مطبعة التعادة بجارمحافظ بمضر

تمتاز هذه الطبعة بدقة الضبط ، و بإضافة الشروح والتعليقات ١٣٦٧ هـ — ١٩٤٧ م

3-5

أشر

30

-

وأ

2

30

9

11

واا

1

Little .

جميع حق الطبع محفوظ

المالعالقي

الحديثة الذي إليه مصاير الخلق وعواقب الأمود، وصلاته وسلامه على أمين وخيه ، وخاتم رسله ، و بشير رحمته ، ونذير نقمته ، سيدنا ومولانا عد بن عبدالله أشرف خلق الله وأكرمهم عليمه ، وعلى آله وصحبه الذين أقاموا عماد الدين من يعده .

اللهم إلى أحدث على عظيم إحسانك إلى ، وأشكرك على نوامى فضلك على ، حداً يكون لحق نعمتك قضاه ، وإلى ثوابك مدنيا، وإلى حسن مر يدك مؤديا ، وأستمين بك استمانة راج لفضلك ، مؤمل لطولك ، واثق بما عندك ، زاهد فيا عند خاذك ، صنع امرى، أناب إليك مؤمناً ، وخنع لك مدعنا ، وأخلص لك موحداً ، ولاذ بحياطتك راغبا ، فلا تصدى عن بايك وأنت ذو العز الذي لا يشارك ، والفضل الذي لا تتماوره زيادة ولا نقصان .

ثم أما يعد ، فقد رويت عن المدد المديد من مشايخنا و إخواتنا الذين سبقوتا في طلب العلم أن كتاب د معاهد التنصيص ، على شرح شواهد التلخيص » كان من سمار الاستاذ الامام المرحوم الشيخ عد عبده مغنى الديار المصرية الاسبق و باعث النبيضة العلمية والادبية في مصر و بلاد العروبة في مطلع المصر الحاضر ، وأنه كان كثير القواءة فيه والمعاودة له ، وكان — رحمه الله — إذا أراد أن يختبر سب ممن يتقدمون إليه لبث شكاية أو رجاء شفاعة أو طلب نوال قدم إليه هذا السناب وأمره أن يُسمعه قطعة منه ثم أمره أن يبين ما قرأ ، عان أجاد القراءة والغيم والابانة توسم فيه الخير وقضى حاجته ، وإن قصر دفعه عن ملته وم وهولته .

والمنت أدرى أكانت هذه القصة سبيا في حبي هذا الكتاب وحرصي

الشديد على أن أحققه وأخرجه لقراء العربية بريئا مما أصابهمن تشويه وبحريف واضطراب ، أم أن هناك باعثا آخر لا أعرف تمأ تاه ولا أنحقق مصدره ، فافي عندما ندبتني إدارة الجامع الازهر للاشتراك في إنشاء مدرسة عليا للحقوق في الخرطوم اصطحبت هذا الكتاب فيا اصطحبته من أسفار الثقافة العربية ، وانخذته سميرا لا يمل ، وعلى ما جرت به عادى في المطالعة كنت أراجع تصوصه على أصولها ، ولم أثرك هذه المراجمات تضبع سدى ، بل كنت أكتب على حواشي النسخة كثيراً من النصويات بعضها مما سنح على طرق وأكثرها مما عثرت عليه في هذه المراجمات بعضها مما سنح على طرق وأكثرها مما عثرت عليه في هذه المراجمات .

ود

اند

قط

ما

Y

المؤ

ال

-

في

إلى

ما

113

تم لما عدت إلى القاهرة في أواخر الحرب الضروس التي أتت على الأخضر والبابس من مظاهر المدنية الفرية رأيت أن أتم مراجعة هذا الكتاب بعرضه على ما يوجد من النسخ الخطية منه ، وتبسر في أن أعرضه على مخطوطتين محفوظتين في دار الكتب الآزهرية عرضا تاما ، وقد وجدت فيهما من الفائدة ما سترى أثره جليا في تتايا الكتاب .

الدواوين وعاميم الشعر وأمهات كتب الأدب، وعرضت ما فيه من التراجم على مصادرها الأولى كالأغان ووفيات الأعيان ويتبعة الدهر وفوات الوفيات ودمية القصر، وتيسرلى أن أدل على المكان الذى صدر عنه صاحب الكتاب وبينت في حواشي هذه المطبوعة أكثر ماكان فأصول الكتاب من التحريف والموضع الذى أخفت عنه ما أخفت من التصحيح، ولم أغير كلة من الكتاب والموضع الذى أخفت عنه ما أخفت من التصحيح، ولم أغير كلة من الكتاب يكون من الطاهر أن العبارة الصحيحة تصحفت قراءتها على غاسخ الكتاب أو ناشره، وثالثها أن يتا كد عندى أن المؤلف نقل هذا الكلام عن الأصل الذى أراجعه، فإن اختل شرط من هذه الشروط الثلاثة تركت العبارة على حاله الذى أراجعه، فإن اختل شرط من هذه الشروط الثلاثة تركت العبارة على حاله

و بيت في الحاشية أن هذه الصارة وردت في الكتاب العلاقي على الوحه العلاقي و بيت في الحاشية أن هذه العلاقي وشرحت و مدحة إلى شرحه وشرحت و مدانا إلى تعض لمواجع التي يمكن الفارى، أن يرجع إليها ليزداد توسعا في الموضوع الذي عرض له المؤلف.

ولم تأخدتي العزة بالاتم أن أذكر في صراحة أن يص من تصوص الكتاب قد التوى أمره على فلم أتبين فيه وحها محيحا ، وي هدد الحال أنوك المصعلى حاله الذي و د عديه ، ودائ فلين حدالله يسلم عدد أصابع البدين ، وقد احمد والمنة . وأما معتره سريات الله — أن أضع الكتاب فهارس هجائية تعلير مع الحر ، الراح منه ، والله ولي التوصي .

وفس أن أنتهى من هذه الكلمة أحب أن أذكر باشاه وحدين كان الها فصل كير في صهور لكسب عن المجه الذي تو ه أحدهم على مصطفى بن علا صاحب المكتبة التحرية لكرى ، فاعه ما عد غد على بدأ العمل حتى باد بال صاحب المكتبة التحرية أخود أنواع الورق في هذه العد للله أحدث على المنت الماهمة وتفيير له أجود أنواع الورق في هذه العد لله أحد بر مطمة المؤلفات الماهمة ومعاومه الذين محت به عنهم في نجويد المبل و إنقاله إلى أن يجعدوا بحيم أدوات الطباعة التي استعمت في هذا الكلم ، أن كان طبه من العمل في الاسراع على المكتب ما لا تستميع أن مدكره إلا بالحبر ، وطبه الله في الاسراع على المكتب ما لا تستميع أن مدكره إلا بالحبر ، وطبه الله إلى صاح العمل ، وحديه من مدين يصدق حديد فون سيدنا وسول الله الله صاح العمل ، وحديه من مدين يصدق حديد فون سيدنا وسول الله على عديد وصل المنت عديد وصل المنت عديد وصل المنت المنت عديد وصل المنت عديد وصل المنت عديد وصل المنت المنت عديد وصل المنت عديد وصل المنت ال

رسا وفقى بى ما قله اصاله به الكي بى نفسى قرقة عين ولا أقل من قال ، يا أحد الاحمال.

كتبه . المتر الله تعالى وحدم و حد مجد محو ما سد حمد

التعريف بمؤلف معاهدا للتصيص

قال الشبيات حصحي في كتابه عاليمية الآل ، وراية الحياة الديب م ما نصه

السد عبد ارجير عبسى = أناه ب الأناه عبو للراب العهد سمعت عبره ، حبب مراك العده وأعد برقه عبائه بسمات لعد ، ألعسه أم المصل كريم الحسد سعيد ، فأبي أن يكون عنى عبدائل إلا ماء ما و شيداً ، وله واليات قصل سيام ، قعمت الأفلاء يسود أنفسها بمناسة ، وكتائب أنده تعطرت الكب بعجابه العبسه ، معج كرا شيولها في الكاس ، والعسم وحارك كل رمان ساس

و رد ا دت کدیج قدم ما تمل فی مکاهیم فامد منی اساس فیسته باهنگ به من سب مدعر فی معارفه رد را آن الروش بادی علیه : أصبح بودد محب ا

إن عبد السي و الاس المحسس بين من أو و ومن يرهده وس وركمل بين اروه هير، نقيه من الأميان ، أحدة علماؤها سا رأوه مه من أو در رمان ، وكان ، ولي عبد الماني خالية لطفه ، وطرفاً ترشح منه رشحات طرفه عن فاله من واله من واله من واله الميان شاله ، وارتضعت أحيلاف امراء مع طفل اليو رحاله ، يقفل منه ماه البرائم ، وشهر أد أعصال البرائم ، وله تأليف المواجعة والما مسطورها سنح ، وله ألب مسجت الأفلام ، وكان محاكم به أبه أسبة الخاص والسام ، إذا قدم معتاها على الأساع يروث لاستمناله حاله الأفوام ، وتسجد الأنصار المائمة ، وتحصم ارقال وهوه وحس مائه ، ولم أر من آثاره عبر معاهد السطيق فشرح شودهد التنجيص ، والعمث أله شرحاً على ليجارى عبر معاهد السطيق في ليجارى

ورأيت له شمراً وإنه، مِمدَّم في المولي المحتق مسمدي ، في رويده من شعره قوله

> أرعشى الدهرأى رعش وڪت' ذ فوة ولھئش قدكمت أمشى ولستأسيا فصرت أعيا ولدت أأمثني مقوله أيصاً .

مان أركى أحماليا في الناس بينا يروقك عبيد أول بطره فاودا أعدت الطاف فيهد لم تحد وقوله أبطأ

س بنج بالعص معشاً بمثأً سعی علیحی ثم بردم عبی وله أيصاً

ألتانا للم أم عُدَب هما أرَّاهُ صحن الحدُّ ، أده وله أيتم

> لست من وأدّ صديق ساللا في أعلم ما سدى ، اله يساً:

> > الوكارأدا الكشجي للدني وكت في العر سما له وله أيصاً -

صارم كش حبابد فيالسكلس كالدان السن الأحباس شيئًا ، وصار حاؤهم كاليس

حولگاء ہی کال بدیات اومان يافنه تحتب المرتات

ووقف طعم دية اليق م تسرف أوامصه أالمداعشان تحلفت

> میں و دی فہو اندری و دہ فكدا ألم الله عدم

المستعم يومصني ونصا وكار أن من لأنه أرصا يعقد النقعُ قوقها معباً كاليسل فيه السيوف أصعت أيموماً ومتى ما رَّأْت مواد شاطسس ساء اعرُوب عادت رحوماً وله أيصاً .

حالُ عملَ المعنى عاملُ عن على على على المسلم فإن "أيت عاراً علا تسل عن أوَّمهر وهذا كقبل العربرى

مكن ما حال على ثاني مع الله أنسال الشهد على أنحام المحامر الشهد على أنحام

كم المقُلَّ من حيثُ تدنى به ولا نسال على المُلقَلَّةُ وأماله كنيرة كما بيده في سير هذا الكتب

وله أيضاً -

ردا ما كنت مي قوم عربية القناميها العمل أيسطال اللهاد عرب إدا فالها الطاش عربياً عمارتسجاً كالالها

وهد بشرة بلى ماحرت به لعادة من سح الكلاب على من لم تعرف ه وكست أيضاً تدح على الفدراء وهي أنس الحكمة « الكاس يسح على الفقير دون الذي ، لأنه من حسه ، ولائه يرجو منه المواساة ، يحااف المقار ، ولذا قال الشاعر :

حتى الكلاب إد رأت دا ثروة ﴿ دَنَّتُ الدَمَهُ وحَركَتُ أَدَمَابِهَا

وإذارأت بوما فقبراً نسدماً وقبله أسأ .

> أدى الده مكرم حواله وأخار حطى به باقصيا ولما سحعه المدر العرى أحامه مقوله أعُنَّا الحم سليل لعلا أتسب دهراً عدا موق وقر ثن في ديون الإعنشري -فلا ترص باصد الكماة بأريني

الله أيت لدهر في صَدُّ وَهُ له رأتي باللا تُرِمة وهوم الدس مي عمير ا ا اهر مادي لا مح په أخوال يرو البلحم لاصلا فيرده

ولا ورد المان فايه

ملاد التي اللمد دي :

كيالايسان سي الله سابي اده لأن دي وأحاد ثائد :

وللحردي

ومان الذي دهري ڏيوٽ أعدها وأَتِي منه ثلث تولة بادم وفي معده قول المحسق:

هرت عليه وكشرت أسبب

وعطم قدراً به الجاهلُ أمحسى أنثى فاصل

ويا غاصلا دويه القساصل بأنك في أحله الغاشل

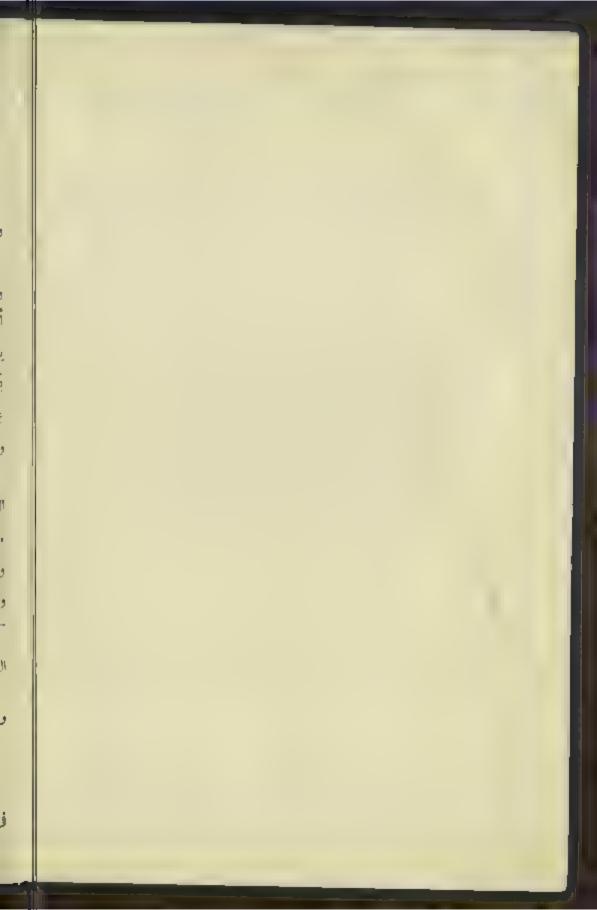
أعلى قوم الحقوا بالأسافل عامك بحملي كمعض الأرادل

> يمت حد الدائم احدهاد أسه عسني د فلا

الله من كان صد عاملا حدث لعيب فيلحظ حاهلا

> بعيد ما أمست على بوله ت أبي مثل عيري أبده

سوى لهمة الأعداء لي بالنضائل مقرأ بأنى اليسوم أجهسل جاهل



بالسنارم فارحيث

آلجهد للله الذي حمل لعنل مهد ج علوم به وما الدماني سطوق مسهوم. ومث آليان محمَّق د الوهوم ، جامشهر الدين السوار و بالعمام

مطة الؤاب

أحده حمد أن يحر بن بعيه المدى دائكرد سكر مراة د مدهل فصيد والمأذور . و شهد أن الد مدهل فصيد والمأذور . و شهد أن سيد تا و مولا تا محمد عدد و رساله ، وحديد وحديد و مدى المحص لدن أن سيد تا و مولا تا محمد عدد و و مده و وحديد و محديد و مدى المحص لدن أن سيد تا و محديد و وتحديد و أمام المحديد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحديد و محديد و مدال ما محديد و محديد المحديد و محديد المحديد و محديد المحدود المحدود المحدود المحدد و محديد المحدد و محديد المحدد المحدد و محدد و محدد و محدد و محدد و محدد و محدد المحدد و محدد المحدد و محدد و

و عد يو دل عدير الدمير ، معرف الما و مصير و عدر مد الله على الما و المعرف الما عدد و ما الله على الما و ال

(۱) البرد ــ بشم الباء ــ الثوب، والقشيب الحديد، أراد محدد ثراب الشياب أنه في منشل الممر .

 (۲) المربع المعرل الدي يكن في رمن الربيع الوحسات عمه حصب وعام الراع ، وأراد أن أمله مصيمة والسعة المدي كتابره

(٣) كأنه لحظ معني قول الدعر

و د العمالة لاحظتت عمولي الله الاعتبارف كابل أمان (٤) المعوق ــ يضم العين الجمع عوان الفتح العاس والوالو ــ و ما هي " عدمت في سمه . سلمه القاصر ، وحسب مارسفه فيمه عد م اكان إمن خللة ما حفظه من الشول، وعلق بحاظره من المول، كذب للحص الماس، بدي هو في باله راحة الأدام و صدر نه مه مه برحمه و حدامه ا وأسكمه يحريه ا معيه من لشوهد الشعرية عاليم إلى ١١ المأقدمين ، من أسب بعمولدين ، إلا أنَّ كبرها محيول الاست وتتعول لاحساب ووالدعر والعص شارحي ال ما مير قائميه و ب ما مير سه و الاشده ي لاور رو و تالي في بلما الدولماً " مَنْ عَلَى على طلب الشواهلة شيرجا اليشتي المدلسان، أو أبروي على المجرأ لليجم لرجوم له أمه حدال السوس سي بله مي صوف رجه دروا كروري وورد حن على منتم عدة عند و سكمهام بجاء من مسود به و کثیر ، کانت نصبی اسا من المصافی ندب و واقعوال ها الله في الله والموسيدة وهي الرب بي المعادد وأ أول في أنه فرات بن من حسن م بده فلموى الدم مه تسميل خدمور مان لأحيد بالمدون أن مودور " م " والمرت على سام الاحتياد ، ه سمنت حرق عصيل فالدار وعاصمكت فللمثرة الاحتمارة ولكوم لامليد الده صيت أن سي حرالك شواهد الدمصية والاصمت في كال شاهد . ماسه من عاد لادمه و حرك رحمة قالم لأو ما أساسه مه

(۱) مع جم ته وحه ، وهي في الأصل وسط لد ر

(۲) زمری النسب

 (۳) كند و ما لمعروف معمر الاحساس أو غمل الاحساس عليم مين مسكون عالى الاحيرة و وديائات العمل الثلاثي الاحمدي الفسية فلا يؤجد منه مم مدول

(t) عين أحصض أو شدية

(٥) يان اشيء _ كاب الهدره ، تشديد الباء وقته .

(٨) أصله تصفت ، فقت أحد الأمثال باء كما في تشبيت وتقصى ،
 والأصل نشب والمصنى

مسش في كتب لادب دو شعري والاستفادق علم د مرحت فيم احد بدرل دو كرال ميهن

والعبية الأمعاف المتسقى واحتى بواهد المجيعي الأ

وس آدیم میر کرند فی در در در در میدون هدر وصب و صحیه فضی محرب برگی به مصول کرد وی استان در دری کرد در می به فی رو په در حمی ا

(۱) مأحده من فوله على الله حة في نفس عدوات فعا هذا من لاية ۱۹۸ من سواره باسف .

(۲) شدرد. تقطعه من الدهب تمع من لممدر ، أو باؤلؤة العاميرة. (۳) غد حمع حددة ، وهي أن حسن ، عدم نظون بدمنك عن الارض وعملك ركستك شوانك أه المدلاء ومن كلامهم الدو فلان إد عقدو الحمد طاقم الحديم أي أنهم ادا حددو الهده الحدمة أسلم العطايا إذهي محلُّ الكرم ، ومُوص النمر ، ومحط رحال ، ومُستهى الأمال ، ومُسرق السعاده ، و فق استادة ، وموسير الأدباء ، وحمله حطاء ، ودار الإستلام ، ومني الهماء الأسلام وتحت أسلت العطم الشأن ، ومحول الموله والسلطان ، لارالت د أ لإسلام ١٠٠ يمن ، ومستقر الأمن والأمان ما حاقب مأول ، مدوام حياة سلفان الماء ۽ وحير ماواڻ ابني آده يا سدين درمان ۾ وحاقان المفس والأوال ، معمر أن عثمان ، لائم حت دوليه محمدة حبود لأبر ر ، في دا القرار ووسدد معريدوميلسه لأدما حادار عمثالله و وسعاف فللدو مها وكان من أعطر حديد السمد ، وسطاع الحد الم أن شميم مديه ، محمد ه الرعام والمداو دالماهوا والوحد العصراء مكر عأدارداء وأداة المأمث و ولاريم أشمه ومأد ومال وويسوه حيرو لإحسان والعالم الملامة و والحين النجر القيامة باحامه أسال المفاجر وواشتراد بديات أسآئر واسيدنا ومولانا معاي فالتي اعتباد تبحث أدبث فيصطبينه المطلي والهرامان للخطي المر الأقوال - ١٠١٠ من فصائبه المعالمة والتقير حيد وصف - يسر فو فيه ومساعله باحسانه عداجاه وتقصد الوقاد ياد فليد لأدان ياومحط الوحال والتمو الأدروء وحدسه الشعراء ودواهمه المصورة بجرمحب أيكمها لا وإنقام يحان بالمفاصد التساسفة بيا فحامل وصعة بدها فيرفعه ياهق الأقراب وساد الآلہ ان ، فلا أِما لمه مُدَّال ، وَلِمْ كُنَّ مِن لَمَى عَلَمَ لَمُدِّن أَا . وَ قَسَلُ محاريه في مدي حدد حواد يوالأ بنا به في أرثباد السيادة مراباد

⁽١) حد عنج طم د احظ و لبعد

⁽۳) حد فی هده عدرهٔ قول حسان بن تا سـ [من نو فر] و قد کست شول رد رأید لدی حدیم بعد و دی بال کا یک آیپ المعظی بیده و حدیا من بن عدد بدال

م كُرْ مَن صلتَ الصلى دفعاً فيه ، ولا كلُّ الرُّحالُ فحالا لا يت كي عده ماس الأقام مودة ، وألكر الأفكر عدي معالم عودة! وحال أناج ميايا قصامه وأفياه سعمه وافيادف مولى حبيًّا ، وطالا فيليا ومراعة رحب ، ومريعة حصماً ، و نششة وجه بدر القوب ، وطلاقة محما سوح البكروب وفالعتم الدهر ماحده من للأوب ومع مايصاف بالكامل ويصر وسيرو وعير كرياء وحائل رقت ورافث ويرص لك سنت وفاقت ووقف أي فاعتمد رسواه وأشماه وسنشاث مهاه وسوفاد أتأش فهاعلون الحباصر باوأنش مفياصيب المدصرة محمد من صد - أُسَاد ماري الموعير أن كار الصيدي حوف ع ١٠١ ر الكرية وا قصيد كساء المقد ولو أوجه أحد المعرس وه هو مي من عره عي المسال و مشعر حدال و أمن من صرفال الدهر وه حدثان تمهر و براته في عاص فتسايده البحراء من دان حواده وه أمه ي و محر عن شکر _ آنه و کال سر و احد سامه و معده و وی الده الا (1) fell proplet a finder " I'm good his man is he ما أحمد الأندي عليم النار ما تعلي ومن الدام الم منه معدي وما المالة عدي وحدد)

۱۰) مأخود من او لهم مصد الداخ الحمد تموم الله ي ۱ اللهم اللهم. دان با الله الله

(٣) أحقه من قول دي مسلمج علان بي أن برده بن أي موسي الأشعري[من او فر]

> المعمل الدين يتجمول و و القلك بعيدج المجعى و لا وصيدح النم دفية

(4) آماتان لای تفوح کی از خدین الاصفیان داخت لاعالی بقوههای حرور مهلی

(٥) و رحم في أول ست. فعل ماض من الورة فيه والو وفيه من أصل

وحمدما يقبله في العجر سي حمده وشكره عاد ساء عي حوده ويرقا

أما وتحمل تضع ميه ، ورأتم (يأنا به مثله لا أيكفراً أو سفعت حوالت الرية الله وكانت به أنمى سليه وأشكر وسنت أوفى تحق درا ، أنما فيما يحق الشكر تحهيرى أشما

وكان من جهه دواعي المعدر و بدست حد ، أن شكل هذا التأليف لفاره الشهر يف عدد وصل بال حصر و محدد السيف و فائم الله بمدد و عامل مذمه ، والمصل فيون مين المحرد المحدد وقع أعلامه ، حاد الله عادته المعدم في أحسر العامل والمحدد وقع المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد والمحدد المحدد ا

اکامه و درده و فی ادل التصف التان من سیب من قولهم دار د اکالاً بروده ، عمی نسه دومنه از تد

(۱) لوشل: د قسل

(٢) الطل: أضعف المطراء والقطر أسمار المشابع

(۱۳) العلى : حرف وضع في العربية الهاء لة عني الترجي ، وعسى فعل عامد معدد المرجي أيضا ، وكرأنه قد قال : متمسكة ، دل الرحاء .

١ - ه ما زرد النشر أ في ما ١٠

شاهد البء

قائية مره بيس ويديه .

ه از الله عن في النبي وأمرس ه

معر می سخر علمان و من لفظالت الشهورة التي هي رحمي المعمات الله و ما المعمات الله و الله الله الله و المعمات الله و الله

معادر من معلقه امریء العیس

سنط الوی وی بدد ال محوول المدار و سامان المدار المدار و المدار ا

قد مدار دار کی حکیب و مد ال و برسیم الانفراد الا یوها المحمیا و آداد الله حدار الارم حداده الاداد الله الله الم حداده الاداد الله الله الم حداده الاداد الله الله الله المالة الاداد الله الله الله المالة ال

(۱) هدد ا آیات عبر مستدی فی معیقهٔ ددهی الاول و شدی ثهر نگاهس شه من شدان و اندازی می شد قب و اندازی می شد قب و او به التجروی.
 (۲) فی سع لمدة ت اندازی سع شدة ت اندازی درط مرحل چه

وحیه کجید رئیم انیس مدحش ، هی افسانهٔ اولا بنامش وفر ع آباین ماین سود افاح ، آبیش کیم آبای معلکی و بعده اسیت در انتصاب در مارس ای طرف دار فی شد هد الا شاه ای ساد باز آندی

و مد أو حم مدين المدائد به الاسترار الدي الا تدا حيماً م والمعل المه لا ما كبران اليم الملعث ال ولحد اله أن حمو ملك بأليث لأسى م وأد حراث ما الله ما وماض الهم مشعبه بداهي حصره من مشعر تأكله المراكز فلم بائم الملك حلى في الماسات والسيام والسي من العمر معارد الماني مداد السياسية

ومعنی است از حادیه ایکبرد شام ها است امراق یام است. م فرانس به اعتباره مفکرتان منوبی این اندان به برانس

و شعبدی ده ایده و دهو میه میدش با استوامی مدن دمیم ادای با

(۱) لامريء عليه رحمه في لأعلي (٨ - ٥٠ - ١٩ الامر ٥ لامن فلسة (١٠) وصد ت حجي (١٠)

(۱) و شد علای دسته د رعی د د و عسی بن حجر بن حرث بن عمرو بن حجر کل در ال معدوله در شد یه وی سعت همی است و گرفتس بن حجر کل در ال عمرو است و گرفتس بن حجر بن طرف بن حجر کل در ال عمرو بن معدولة بن کنده به . الله بن معدولة بن کنده به . (۱) که و د دول هدا که بناه به مدر د حجر با کری شمر علاین قدیه و دعال د

(١٤) وهم في لأصول سن ، هم حص مر به عن ألماني المراجم ١٠٥٠ من

وكية او ئ العلم الوادّها و أو حرث أو للله العرام عليه الم

ه دوهٔ سول من بهد د

ه ما راله المبرك الصادر و المملى الدي و عرب عرب الملك و المساوى المبلك و ا

ه هو آدل در علف المدى و دم السلودات اللي عدمان ده الله المعاطلة م ه أنها والديس الو داشته الحدال المقدال دالمدى الدائل الدي الديا المداسم د من عصابة ودأخذ الاستم " د كالميه

> الأهل ه و خوادت هم این مرافعت بازین پدارد. ۱۱ و کنی آیا به آیت

یشتری أحماء العرب و یستسع صد سكهم و دو دانه به و اعرب الصنق می الصوص الدا باس الشعب الشعب الشعب الشعب الشعب الشعب الشعب الماس ال

. 9,2

ادان برا صحابه احدام استه دس افتح دانی که داره و به او فعال دو ا براء وضع به دهرس می خمیری عص دائر مه همیر به سمه افراد و سام شه (۱) فی الدیوان از دافاهم حدام دامی اسههای و هو با صواب دان است وکناده بنا حراعهٔ داو حدام از حظهم و محترب

(۲) أراد علياه بن الحارث الأسدى أحد قطة حجر ، وحر نداً ، ٩ سفة الخدف و وسفر لودات خلاحسمه من وحه وكي بدنك عن فيله

(۴) المقاولة والاقيال: الذين عاون المادك في المدله ، سمو المدك لان هم قولا ناقدا ، واحدثم قيل ، تصبح فكون . فشُّعه قرمن ۽ فدين حيث هون جي لطو بن] -

وے اُس قبلُ مردہ قرائیں۔ وَاللّٰہُ مِنی واعدہ اُکے اُکراً اُلہ کا اُستومل پی عادیاہ ،

وريث حرث شور من تعويل

کی طاحل کا وئی المارک دوله و وئیل المکرک دوله و موسر المحرار المحرار

کال من سیس حمل او خه م کال سطر اسه حملها ما فائدرف پوما مال فصارها فرآنجا امراد علوس فی دخیره این آن افتحاقی به استان فاخاسه الی مالت برای داشت عوال بافضال با با آرای ایا سال

مان برا المد مده مده برموسكان ساق ال قسر حل مل بی أسد بشال اله برا برا برا برا فلسار و فرحه مدحات و أما أسمه حلا مده أحم مستومه و معال بدا الو أسار برا برا الامراق بدا بالما فلا مثا بيت عالم فلا سا بسكومت الوما فحر حام و برا حام فلا بده باها فلا ساسانده وكار أنحس في مجمد ومانك حسل بدور أول معرال

علامي من في الما الله المسي من الالله ما الله

(١ رفظم أعاله وقوامه وباله صاب

۱۷ مشتهد مجاود د یت عی خوار حدف سی امد اقسم دا کان حرف المی الا و لملی فعلا مصار ۴ وکان لصح قبل هنگ قبد سنٹ نامراً تر من قومه قسعی به فهرت ، وا رکیا سعی به آن بیستی به ،

ائم بال مواً المتيس لما يعم أنفرة طمل في يصه و أفضَّ عنه أصح به با على ترويه بالى حاسب حيل ما و باي حاسه فعر الأنبه بقض الله با فداً إلى بديه لأجار م فقال[من الطويل]

> ب مسلم فیملیم در محملی است. در وحسیم از بردتران اکسیمای عواد ایک مداران اگران

(۱) ماللوث ازو باد فی همدوال ب دوردمی و سجه می شم. واقع د لای درد هکت

رب حدة بسجمره الاستيه المتعدد رام وحديثه المتحديدة الدين عاد الشهراء ووقعت في صحة أخرى منه عكد

وسعه سحمره وحصة متمنحره و سا فره وال الاعال

رساخشهٔ متحده و فعده منسح ره وحسنهٔ متحده حدد أص ألاه

وفي نسان أمرت و العجر)

رب حميه متعجره ومعنة مسجمره تنتي مدا وألد بره والمسجمورة وسعة والمتصحرة المائلة لمسكمة وأسل لمسجمر والمتعلجر الميل الكثيرة وتقال العلجرب لسجانة متصره والعلجر المطر يتعلجر العلجارة، 0.00

شاهد الرالة

قائد منه البن المعرب و هو من يحر الرحر و من أرحورة طوابد أوها ما أهاج أشخال كالأحمل البحالا المارة من المحل كالأحمل البحالا المارة من المحل المحلمات المارة من المحلمات المارة المحلمات المارة المحلمات المارة المحلمات المارة المحلمات المارة المحلمات المحلم

ga to a read

7 5 5

مر الأسروة المرافق المرافق المرافع ال

(۱) لا بحدها رحم دفی دو ن حررؤه و ولا و الداله و وفی فی سال کا محمد اسلام اسلام محمد اسلام مداد اسلام محمد اس

(۱) فی لدیوان ماه ج آخر ام با باشندان الحم شدن المانج شدن والدم اوهو کران

۳۱) فی أصول هذا الكراب وأمسى لها فی برادسات الودم الرانجدته سأخاب الادران الداران هم الصواب

ادا في الدعان ، مدولا ع

۱۵۱ في أصل الكتاب والمخصطفة ع وما أنشاد على لدواق، وهم أعرف وأشهر

(٦) غال . العلج فسكون _ خدد لذي نصبع لميوف

الرائع عشم ما الأعلى في بدقة والاستواء عا وقال بين الأمراج وهو قريب من قبلهم الا ماراج وهو قريب من قبلهم الا ماراج وهم أنه كسر الراء ما أبي حدال الدائم أبد فق أمتوكما عاوشماً وشعراً والمعلى أسود عاوات كالدعم السرايحي في دفيه وسيائه ، أمكا المراج في المارية في الا مسراحات الحداف في الله المارية الماري

ر خد ۋيدين معام ا و را به دائل ها الملك هو الهجار الله به ما المحال المحا

حكى و سي م حدد سعوى أو الله عدد و الدر عدد و الدر الله عدد و الله عدد و الله عدد و الله الله عدد و الله عدد الله الله الله الله الله عدد الله عدد الله عدد الله عدد الله عدد الله عدد الله الله عدد ا

⁽۱) اسر هده برجمه فی ای حد کال (۱ ۱۳۳۳) وکل مافتها می روده بن علامتین فهو عنه

 ⁽۲) وحد في ه من السحة المداوسة في للاق ما دره الدوله و فعدها هاه ساكنة ٤ يعني وقعا و إلا فهي كتاء مسلمة تعرض هـ الحركات الاعراسة اله.
 (۴) في الاصول ه عوجشها ١ و أهدوسه عن الرحاكات

فعمت مما واحيمه مه م فقمت . م أملك علمي عدد ذكر م مه م فقال أو حرو أو أساطت على تقويم السراء و لوومه : الحاجه ، يتال علال ما شوم بره علا أهمه -والروعة في قصمة من علين ، و لوومه : الحاجه ، يتال علال ما شوم بره علا أهمه الها بالما أسعاد باليه من حوائمهم ، والموجه م ما م المحل ، ما معلمه ما ملحو التي أشمل به الاده ، واحيم علم له اله مسكول اوله بهلا بنه فامه ، لهمو وقيل المواس من شعر الناس الافال المحاج أو فا عام فلك به أمار الراح ، قال هم أسعر أهن عصيم مه عند الله كالام وأجوده أشعره ، الما المعدم إلى من حرال

وقد حير مين فيه قير و

فهی تجه من مائتی است مواده فدایی دو اصطن^{ین ا} فداد که ایک سامنده به دوکدس باده آر جبرهم

وس بن قدمه قال کار ره ۱۰ کال یا با فعولت فی د ۱۰ و ۱۰ مدال هی داشته اُلفات من ده حکی د دختکی این اُکل بند د ۱۰ ه کال بار رلا این امر و سال الفقاء ۱۱

وعده پرکانی آن پد کا عدای الحدی اول دخل رو دان محل السول وعده پرکانی الحدی السول الحدی و برکانه و برکانی الحدی و برکانه و بستخول به ایام دده مایو و ردوم و شراعی ایران و ای فقال از مسلمی او اعام فایل الصفال فد حداد این امام داده و برکانه و میل السفال فد حداد این امام داده و برکانه و برکانه و میل السفال فد حداد این امام داده و برکانه و

(۱) مه دو ده اندو فی آرد به آنها ساکنهٔ حرف روی لدی منتعلیه
انهادیهٔ رو السفت آرد به تجرال حرف روس می دلائل مکی شاعر می
لعته آن حی، عاد کو دو س عی رحور د المحاح فی حین آن دیك غیر لاره،

(۳) فی المحة امار سکان به و هو در به رغیران ، و کارهی دلج ساح ، یقال
یوکان ، و درگایی ، و برد کان ، و در سکای ، و هو الکساه او ها الکساه
الاسود حاصه ،

المحي عَنَى أَمَّاكُ سَرَدُوهِمِ النَّهِ حَمَّدُ مِنْ مِي عَمِمَ شَرَفِ أَلَانِ خَارِي كُومَ

قال المحمور يعدون بين بديمحتي دحنوا داراً في الصدارقة، فقال له الشرطي ا أين هم الاقال: دحنوا دار الصناس ، فسنست إلى الآن دار الصناس الذي الإنهاء وهي في صيارته سواقي المصرف.

وهی المنظراء علی الله فرده المصرد حرام الحاسم فعلی محله فلا المنظراء علی المنظراء ال

قال، فضحك و فده مأد م عدم

الحلفه و كه سه ،

وکال و ما معم بالمصريدة فله حيا المراجي سند شه من حال مل على

ابن أبي طالب كرم الله وحيه سي استمار و ۱۹ حرب الراقعة الشهدارة ١ حف راؤ لة على همله وحرج إلى البادية للعصلت الفسة بالصارص إلى الباحية التي الصماها أدركه أحد بها فتالي سنة حمل وأن لعين معائة

ű

و

وهدا یک عدم و در یعموت می داود ، قال الفیت لحمیل بی أحمد یوما مالمدم فعال یو تا عدم اد اشعر والمعه و المعمد فعال یوم ، فعدت له کیف دان مرحل حدر فت می حدا تر شده می المعرب به مكان ود اس حمالله وقد سمع آده ، و أود سمع آده ، و أود سمع آده ، و أود المعرب فرون المدانى والمس هو بالفوى ، وقد ، مى تر وقر المعرب عى أبى الشعد ، عى أبى هو بره وص المه عمه والى کد من سى صلى مد سعه مسر في سعر محدر يحدو المن رحم الموالل فرد من على مد سعه مسر في سعر محدر يحدو المن رحم المه عمه و المن رحم الموالل فرد من على مد سعه مسر في سعر محدر يحدو المن رحم الموالل فرد من على مد سعه مسر في سعر محدر يحدو المن رحم الموالل فرد من على مد سعه مسر في سعر محدر يحدو المن رحم الموالل فرد من على مد حدال الموالل فرد من على الموالل فرد من الموالل فرد الموالل فر

والدي فدي به مله وسير يسم ولا سكر وحداث أو بدياه : الحداد وال الحداث ، و به المجاح فان المجملة أباها يا والدي به منه ظول النام الاياهات ولا المعام والمهدا الحدايدل على أنه التعامل أن هرام والدي الله عنه و والمه أميا

ومن شده [من حميف | أثر الشامت معير الأسب أقيل بالشامل الجمعار المعار المعار المعار المعار المعار المعار المعار المعار المعار الشام المعار الشام المعار الشام المعار الشام المعار الشام المعار الشام المعار المعار

9 0 3

الله المحرود المحرود وهو من يحر الرحر و من أرحد رة صد الله المحدود الوالمحرود المحدود المحدود المحرود المح

شاهد معانلة التياس وأبو للحر سمه (١) لفصل بن قد مة س عليد الله للحلي ع وهو من حَارَ الرجة إلى الجم الاسلام والفحال المتقدمين في الطبقة الأملي مليم .

وقد على هشم بن عبدالك وقد طعن في السن فقال به أنا سعم به حدثنى قدر أعلى أوسن غيرى فوقال بن عبث و فراء إلى أنا كون عرض لى سول فوصعت عبد حلى سنة أول فله و فقيت من بيسن أبول و غرب مئى صوت و فقيت من بيسن أبول و غرب مئى صوت و فقيت و فقيت و أو يت بن و رشى و وقيت ، في مندت و أنا عبد و به وقيت . لا والمه ولا و حدة منهما ، فصحت عشم و أن حدر و هن أب حدر و في أب حدر و في أب حدر و في أب حدر و في الحدر و منا أب حدر و في الحدر و منا أب حدر و في الحدر و منا أب حدى في أو المحدد في الحدر و منا أب حدر و في الحدر و منا أب حدى في أب حديد في العدر و منا أب حدى في أب حديد في العدر و منا أب حدى في العدر و منا أب حدى في أب حدى في أب حدى في أب حدى في العدر و منا أب حدى في أب حدى في أب حدى في أب حدى في العدر و منا أب حدى في أب حدى في العدر و منا أب حدى في العدر و منا أب حدى في أب حدى في أب حدى في العدر و منا أب حدى في العدر و في أب حدى في العدر و منا أب حدى في العدر و في أب حدى في العدر و في أب حدى في العدر و في العدر و في أب حدى في العدر و في العدر و في أب حدى في العدر و في العدر و في أب حدى في العدر و في العدر و في أب حدى في أب حدى في العدر و في العدر و في العدر و في أب حدى في العدر و في أب حدى في العدر و في العدر

- 341 6

ه در حدر اس لا به خدره

4 4, 200

ه وفاتم لا هران جاه ی محمر می ه

فاستنعوا مأري

وس أي هرو شدو قال فال فتال مي موس الاي البحد هدارة بة باد بديحسي فيسمع شعرفها وينشد الدس ويصمع ، به فتدر بني تمير ، فال ، أو تحدول ديك ، قاء السراء قال : فائدول بشيء من بداد، فأبود ، فمر به شم بمعلى فعال ، من البحد]

رِدُ الشَّلْعَتُ أَرْبُهُ مِنِينَ مُمْ تَحْسَتُ مِنِي تَحْشُمِي

(۱) وحمة أنى النحم في الأعلى (٩ - ٧٧) وفي حرابه الأدب للمقدادي (١- ٩٩) و في حرابه الأدب للمقدادي (١- ٩٩) و في الشمر ، (٣٨١) والنظر مع دلك كامل لمرد (٢-٧٠) ، الموشح للمرداني (٢١٠) وصة ف شعر ، للجمعي (١٤٩)

فلما رَمَا رَقَاعِهُ أَعْظَيْمَهُ مَا وَقَامَ لِهُ عَلَى مَكَانَهُ مَا يَقَالَ : همدا رَجَّاءَ العربَّهُ وسأود أن ينشدهم ما فأنشدهم

* الحدُّ لله لعنيُّ الأحسى*

وكان من أحسن الناس إنشادا ، فلما فراع منها قال له رؤية الهده أتم لوحر ثم قال الدائم ، فرأيت مرعاها إنجمانها من رحل وأسه ، يوهم عليه أنه حيث قال إلى الرحر]

تَبَعُدتُ مِن عَلَاتُ مِن حَلَاتُ مِن حَطَّهُ مَن رَبِدهُ مَا مَا فَعَالَ لَهُ أَبُو سَجَهُ مَا مُنَا أمه يريه أشن إلى علات في حفظه من ريده ما ما فعال له أبو سَجَهُ عَرَبَتُهُ السَّكُر تَتَسَامَهُ أَنِي إِنَّهَ أَنَّ بِهِ مَلْكُ إِن صَامِعَهُ بِي فِيسَ وَأَمْ إِشَالِقَهُ بِهِ مِن أَنَّ وهي أَن إِنَّ لَا لَمَ مَا يَنْ قَالَ مَا يَنْ قَالَ حَرْجُ عَمَّةً مِن حَالِمُ عَمَّا عَمِيهُ حَمَّةً مِن حَال وهمامة من حرام عني باقه له فعد أحد حيواء حتى وقف بمرابد و الناس محتمعين عليه له ما شده

ه فد تعبر لدي الأيا فيحرر ه

ودكر وب بينة فهداه ، في حرامل في تكران ، الل إلى أبي الحرامه في يهده فليال ، أنت حالل معدا العجاج بهجونا في المرافدة قد احتمع عليه الماس ، فدال صف لي خاله ، إما يدي هو فاه ، فوصف له ، فعال الماس حملا طحالا فد أكثر عليه من الداء ، في والحرار ، فأحد سراد إلى له شعل إحدى

⁽١) في الأصول مين أمحى وما أثرناه عن الأعابي

⁽۲) سب في دكر أنى سحم هانس القبيلتين الممي ماكار مشالا سائل دماه كانت بين بني دارم و بني نهشل ، وحروبا في بالدهم، فتحامي جبيعهم الراعي ما سرومح و الممان عامة أن عروا الشيء الحياعت كاؤه المال المذكر أن بني عندل جاءت إلى ذلك الموصع فراعته المراحمة المراحمة عن القبيلتين المعمر أبو المحم مدلك

حدیه فی استراویل واتر ر بالاحری ، و رکب اخلی ، وه مع مصامه یک می بقده فاصلق حتی آتی الرادد ، فاما ده می انعجاج فال ، احمع حصامه یا تجمعه ، شد : * ساکر اغلب و جلا ما دکر *

هما والحمل يدلو من الدفة ويتشممها ، ويتساد سه لعجاج الثلا يفسد الدله ورجه لانقطران ، حي لما قيله

ه شبنه این وشطان دکر .

فيلل الدس هذا البلث و مقرب الفيحاج منه .

ه ، رد أم المحرسي هشام بن عبدالملك في الشعراء ، فقال للم هشام :صعوا إسلا فقنصوها وأم ددها ، أصدره ها حلى كأسي أنسا إرب ، فأ تشدود ، وأنشده أمو المحم

حداً بناء المن الأحابر ٥ حى بدا علم بن دكر الشمس فقال ٥ فهي كن الأفق كناس . ٥

وراد أن هذا و الأحول به أو د كا حوال هشام في يتم الميث وألح عليمه عقل هشام أحداً و فعال ها كلم الأحول به وأثر تقصيدة و فامر هشام والم عقه و حراحه من برصافه با و الله وأل أرى هذا و فسكار محود الماس صاحب شرصه أن يعالا و فلكال يصيب من فصول فسكار محود الماس صاحب شرصه أن يعالا و فلكال يصيب من فصول أحميه الماس وياوى المساحد و في أو برسحير و يكل ياد صافة أحد يصيف إلا معدم الماس وياوى المساحد و أن المساحد و يكل ياد صافة أحد يصيف إلا عدم و و كل حرا فالمشي عدم و ما كل السحد و يبث و فان الماهم هشام عدم و و كل حرا فالمشي عدم و ما آتى السحد و يبث و فان الماهم هشام مدة و أسبى لدن الدرا و و أد دا عدال يحدث و فان حدد و منى محدث أعرابها أموج شاعر الروى الشعر و لحرا بالماهم الماس و و المال الماس و المال الماس و و المال عدد و المال عدد و المال الماس الماس و و المال الماس و المال الماس و و المال الماس و و المال الماس و و المال المال المال و المال المال

ا من محر ا أونسيت من بره قد حرا بالكليوخيراً والحاق شرا لا تسامى عدراً به عرا أحى نرى خوا الحدة الرا وإل كسلت داها ، در وحى طبيها شرا سرا عصحت هشه وقال ها قلب للأجرى ا قال عند من المرافعي والمرافعية والمرافعة والم

وإن أبت قارد بي إلها ه

(۲) روى في الكامل

ثم افرعی بالود مرفقیه به
 و ود. بمتح الواو و تشدیدالد لـــ الوتد وی الاعایی دو و جعی بالمهری

⁽١) رواه في البكامل (٢٠-٧)

و صهری المدی له عدرا لا تعدی الدُهرَا به السیم ال قال فصحت هشام حتی بعث براحد وسقط سی قده ، وقال و بحث الما هاه وصیه یعقوب علیه السلام وَبدَاه ، فقال و ولا أن كیموب به أمیر مؤسیل، قال فد فنت بداشه ادفال ، قات [من برجر] .

قال فالمن الأحرا. قال فالمنا أمن الأحرا.

كَاْنَ شَكَاْمَةُ أَهْلَ لَنْهِمَ مِنْ يَقِيمُهُ مُولِدُهُ حَيَّلُ رَائِسُ قَالَ كُنْهُ مُعَلِّمِينَ وَكُولِ فِي الدِينِ لاحتصالُ مِنْ مِنْ قَالَ كُنْهُ مِعَالِمُنَا فَيْهِمِي الدِينِ لاحتصالُ

قال فصحت فشاء حرصحت باساء صحكه ودفال بلجميم كر فوس معيشة وقال بالتائه بريان وقال أسمه الها بلجميد التي حل بالانة و مكار الحيمان

> (۱) روی فی الکامل: ه با حددی لحمد به عمل ه وروی فی الآعامی (۲۰۰۹) ه دستاهری مدر فی عمل ه (۳) فی الکامل ه طال الی یدعر می. ه (۳) فی الکامل ه طال الی یدعر می. ه

ودحل أو المحد يوماً على هشاء وقد مصت نه سمول سام، فقال له هشم م مارأيت في لل و الحول إلى الأنظر إليهن شراءً و مطر ل إلى حمرا ، فوها له حديدة ، وقال له المدعى فأحد في ما كال ملك ، فد أصبح مدا عليه فقال ما ما صبحت سيئة ولا فد ت على شيء ، وقعت في قالت أسار إس

اهل ت فاتح الدى ق د أور اله المرات في د أور اله المرات في كال المرات المائد المرات ال

محدث أو الأهر إلى بعد أبي سجو من أي أمه أنه كان بديا سدامالك الله مرواب و بعد حدستهان الله سند بيك شام ما واو بعد الاحامى

VI-41 2 - 8 5 - 3 7 - 3 (1)

⁽٢) كند دولا ستقيم لي معي لمحر هد الناب

⁽٣) في لأعلى يحل تحصرها وصه و وحتم ه أيا

⁽د) كدا في لاعلى، وفي صول هذا كاب و قسمرتك بموافي»

الشعر م، وكان أبر المحم ويهم و أمر دق معا يه و قديم على رأس سمهان أو همد الملك — تفتيح ويد وصال في همد الملك — تفتيح عنه و فقال من صبحى للصيدة المتجر ويد وصال في لحره وهمته هده الحرية ، قال العلامة على دلك ، أنه قال إن أبه المحم بعلما بمقطعاته ، يعمل الرحر ، فقال أكلا أقول الاقصيداء عدل من المدة قصيدته التي شحر وي ، وهي أمن الكان | الله

ه عَنَيْ لَمْ و ح أَلَ السيادة

ته أصبح و دخل سيه عدم شعر ما فاشد دختي لمي في قوله مد أسلا في الأحرار (٢) مثا الدري مع حدم في الأحرار (٢) عثا الدري مع حدم في الأحرار (٢) عدم في مد ميت فلا على مده مده و مده مده في مده مده في مع أبيد كري مده مده في مع أبيد كري مده مده في مده مده و دم في المحارفة و دم في المحار

وحد لأصمى قال قائم بعد مان من المرح أأوت فواق [من لصوين]

⁽۱) سر تد په کست می هده اکره سری دب لآي می عممی (۱۵۰) رفته في هد مشم

ه دس های حال نشعته ه

الای الحیوش آر داخدر بر مستم ه کان رؤده و اد ده احدون

الانفسهدر بر ما مم قرمهم هی خروب ، بسمر به طرح ، و قال تدعر :

الک طرح مم و داد ، وحکث و ددیسه و عدول

و دد او المحم آن من دو مه من کان ساماً رئیساً ، و هی حجی ه عدو،

کن راح خاوش هارد دار من قدمه من ساد حی رابع الحدوش و عاش و عاش حتی رائی

فال تلكُ مِن سَيِسَ أَنَّى فاللَّبِي ﴿ إِلَّا يُعِمَى مُحِيَّ عَرِيضِ المِمَارِ فِي آكت ت كاني بست حتى قت من هه ? فقال عدين . أشككت في عست و في شعرك حين فعت [من الرح].

> أَدْ أَنْ النَّحِيرَ يَتْمَرِي شِعْرِي ﴿ لَمْ قَارِكِي مَا يُحِنُّ صَدَّرِي فأمسات أواسحيا والشحانا وكالت وفاية كرادويه بني أميه ر

ع ٥ ري رحرشي تعريف لست ٥

قادير أم عبيب منتي م من فصيده من يحر منف ب ، وكان سبف بدوية ابن عمد ل فيحب حيث قد أنه له كانته تعطه بي كوفه المن بسأله السير به و فاحدوه بادو القصيدي

فهن كان كان فيما لا أبر المرب و لعم أما الله الله والحب م الياء مريقُ كيان) وأجروبه بيس وأحات وينفسران فلاسة واحسد الا فلت للسمس " ل يدهب المسا منه مع المسا ولا منطقة وأتبالهم ي أب

ومرست به وادر حب به وما سافتي شير حوف دولتا د واستنير فرم ومسايم ولد كال معمد عمد وقع فلك يسر ألك المحال Esta and have the وما لاقبى تماكم ساة عامدال, مه والسب

⁽١) في الديواق « وإن يوث ن ماق كدب ۽ (٣) في الديوان « وما لاقبي طد يمدكم »

دایک اضلام آست وَمَنْ رُكِ النُّورَ لَمَا الحَرَا فسأ دكر عص إلى في علم مَمَا قستُ كُلُّ مُنوتُ لللادِ أسكان الحديد وكالوأ الحثب ونو كأن العميه بالعه أفي ارأى يشه أم في السحا م أما ق التحمة أما ق الأدب١ كيم حرشي سريف سب مُعارِكُ الأسير أعرُّ المُلَّ فأد أيحده ألم أسب أحد فحرب أبحدم أيما تسيأ سي لا ايُسرّ به لا ارس يدّ ما ملا فقد عرد

وهي مله پند

المعطوشي كمسر الحبراوارا ومعصوا المدين وأسا طويه مياات لاسرم لِي أَن مَا يُمَا مُعِنَّا وَهُوَ أَمَارِ مَا إِنْ مِنْ مَا يَا يَا مِنْ كُنْ يَا يَ لُو مِنْ إِنْ مُا يَ رضي لله عله ۽ ولا به وشيق من علم ۾ ملو مد اله ومعني لا أند الله ١٠٠٠ م لانه سنف الدولة ، والأعرام الخس بدي فيوجهه ما تراء هي سناص ، سنمال لكا و ديه مروف

، الشاهدية كر هه سمة بنطة الكون في ستكاه _إشي هـ مراه على السمه أحمد بن لحسين شد الصيد لحمي المراه على السمة أحمد بن لحسين شد الصيد لحمي راحه أق الطيب اللني الكندي الكوي السي الشور المشور (١٠ إله والله مسي. الأله وني السفة في ناديه سمار ده و تبعه حلم كسير من سي كب السيره م في ب الله له يا

⁽١) تهرجمة في سرح حيون(١٥) وفي يتسة الدهر (١- ٩٠) وفي تار ح اس حدكان (١-١٢) سيل عصر وأكثره هنا منقدل عن بن حكان . (٣) في ابن خلكان ﴿ وقيسل هو أحمد بن الحسير بن مرة س عبد الجباره اهـ.

أمير هم بائب الاحشيدية فأسره وتمرق أصحابه ، وحسه هو بلاه تماسته به وأصفه وكان قد فرأ على سوادي كلا مادكر أنه قرآل أذل عمله اللسمة المسلم السيار ، والعلاث بدوار ، والميل والمراء ، أن كفر عي أحصار ، أمل على سلما وافعال أثر من كان قديث من مرسمين با فال الله قامع أنك اليم من ألحد في بدين مصار من السعيل اله

 ⁽۱) هي س حدكان م س أني لحون
 (۳) هي أصول هد "كتاب محشد» وهو الصحيف، و عن س حدكان

⁽۳) في صول هذا المثان محشدة وهو نصحيف، و عن سحد كار عني به بالسين مهملة

شديداً أنه المرم ، فقال له سلامه أبن فولك [من مسيط] عَيْنَ وَالدِّنَ وَسَيدَ ، كُوفَتَى ﴿ وَالصَّمَا ، لَعَبْرِتُ وَالْمُرَّسُ وَالْمُمَا فقال : قدلمى قطك الله ، ثم فاهل فلاً بن

و يقال؛ إن سعور مطاود وطلبوا منه حملين درهما بندير ، معه، فنمه الشح والكبر ، فنقسود فوقع له سوقع

وكان فتله يوم الأرابعاء لست على مافيل النااث علي ماويس. البليلي يقينا من شهر العدال سنة أرابع وحملت وثلثهائه

ودونده کال فی سنه الات و تنتیاته بالکیافه فی تحید اتسمی کننده با والس هو مرکندهٔ التی هی قدیده ان هو حدقی

أَىٰ فَصَلَ لِنَاءَ إِلَيْنَا الْبَصَالِ أَلْكُولُو اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ فَكَامَا وَعَشَيًّا اللَّهِ فَكَ أَعْشَيًّا اللَّهِ فَلَا مَا وَحَمَدُ رَبِّعُ اللَّهِ فَلَا مَا وَحَمَدُ رَبِّعُ اللَّهِ فَلَا مَا وَحَمَدُ رَبِّعُ مِنْ مَا وَحَمَدُ اللَّهِ فَلَا مَا وَحَمَدُ رَبِّعُ مِنْ مَا وَحَمَدُ اللَّهِ فَلَا مَا وَحَمَدُ مِنْ اللَّهِ فَلَا مِنْ وَمِنْ اللَّهِ فَلَا مِنْ وَحَمَدُ مِنْ اللَّهِ فَلَا مِنْ وَاللَّمُونُ فِي اللَّهِ فَلَا مِنْ وَاللَّهِ فَلَا مِنْ وَمِنْ أَنْ فِي اللَّهُ فِي اللَّهِ فَلَا مِنْ فَاللَّهِ فَلَا مِنْ وَاللَّهُ فِي اللَّهِ فَلَا مِنْ وَاللَّهُ فِي اللَّهِ فَلَا مِنْ وَاللَّهِ فَلَا مِنْ وَاللَّهُ فِي اللَّهِ فَلَا مِنْ وَاللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهِ فَلَا مِنْ وَاللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهِ فَلَا مِنْ وَاللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهِ فَلَا مِنْ وَاللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهِ فَلَا مِنْ أَنْ اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهِ فَلَا لِمُنْ اللَّهُ فِي اللّ

مالله أولع عص شمر معصره المعودة حسادً له على فقديدة وأنكه من المارك ووراعة الترابه وكالرداء فانس أفحش في ذلك إلى حداده فعال حداد على عادته في السحف و محمل أمار الحائث |

> آياديمه آنسمه آصلُ على فقت المس ه ما قُلْت فَا علمه م آختَی الله که که پ ه آلت که چه آختی الله الله هلی ه يعول و ب

> را كنت أنت بناً الدين الدين إلى المروط لانبت إلى المروط وقال في المروط المروط

قُلْ مِن وَطُوْطُورِكَ هَذَ الَّذِي فِي عَامِعِ الْخُسِ شُوَ مَرَهُ مُوْمَةً مُصَرِّعًا مُثَمِّعًا أَنَّ شُمَرًا تُسْتَى مُمُوّعًا مُصَرِّعًا إِذْ تُحَا فَصَلَّ شُمَّةً فَقُ أَنَّ شُمَرًا تُسْتَى مُمُوّعًا

وعد كال اشتى من المكترين من على الله ، والمطلعين على عربيه وحوشيها ولا يسأل من شيء رلا و يستشهد فيه مكلام المرب من عطم ١٥ مار ، حتى قبل المستح أن على الدرسي قال له يعما و كرسا من الحموع على و أن فعلى ، فقال السببي في حال : حجمي ١٠ وربي ، قال الشبيح أبوعي فطا هت كسد اللهة فلات سال مني أن أحد فامين أحمين فالما فأ أحد ، وحسك من يقمل أبوعلى في حدد هدد مدله

أَمَّ عَلَيْهِ إِلَيْهِ أَنْسَ مَا مُنْكُمَ مِنْكُ مِنْ أَنْ مِنْ مَا أَمَّ مِنْ مَا مَا مَا مُنْهُمُ أَمَّا م فيم من أعمال كافيا أنا المدائد مرد دوير شهراء

ه ساس فی شده داختی طبقات افتاله می پرخچه سی آیی شاه ودان ندیده و وه سیم می ترجیح آلاگ داختیه به داران فی شعری اسعادی دارا میشی اعماد ندریه اید

(۱) حصی حمع حص ، وهو اطائر الدی یسمی نسیج ، وسر ی ، حمع صرحان عبی رابه فطران دوسی دوسی منسهٔ اثر خمه (۳) ریاده عن اس حسکان ، وهی لازمه لا کان معی فشرحوه حني قس إمه وحدله ما إيد على أعين شرحا

ومن شعره مما اليس في دع به بن رواه بشاج أثامج الدين الكندي لسبد صحيح منصل بنتان، وهم [من البكامل]

أولين مُفقر إليت بعد في فأهلني وُفدُفتني مِنْ عاليهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ المُلْمُلِمِ

لا على نشأ سدت همد رأس و دعه با في برسود نه ألبان ما أنى الناسل كان المسهى أن أنان أبرى المبكر أنان كان برس عبده الكامرة في حد الله وقف كارم ادى أسلطان هو في بيشم ما النان الله الله الله الله في المدايي

و یمکی آن معتبد بن سدر باجنی طاحت و طام به سامیده آشد بعد فی محسم بیت استی ایدی هم می حمدهصاند به شایع ادار و همرا می الصویس (^(۱)). رد اطفرات آیدک المعول بدهراقی از آلک ایدر ملکی اکسی کا ارمهٔ

محس پردده سنج ، باله یامی محسه آماید سند جدال پی وهاوت الایدالتی و فاشد العالا می الله مالی

الله حاد شعر بي حسور م ما الحا المعالم ما السع المها

(۱) علمتنی د تهمنج آند ، و ما د استه یی صلی ، وهی مدینهٔ بین نیدا اور و صلهان ، کرمان

(۲) هو من قصيه د مدح موسيف لدوله وهي أولما شده سنة (۲۳۹ه) و وله قوله :

وهاؤك كارح شحاء ماحمه الأن سعد اوالدمع شفاه ساجه

کسا محمد الفریص؛ ولو درای داشت کروی شعره آلدایه وهدا مان قدیم دمه آلاسعند الفصا فی جعمر سیجیی [من محروم طبیعا]: لاش تجمی م آثر است بی یلی الشها حاد شهری محدد و آبا کسخ اللها

والهديا عمر العصاياء بالمناج حمع فناه حلق.

وراده أيفًا عبد الله عبد الله كانت المصلى للصائدة يستحيش فيها عصد الدولة على مستطى قدمه معرالتي دمه , ثنايا من المستد] قَرْتُ عَلِيونَ الأنددي إِمَّا مُتَسَرِعِهِ ﴿ (الله اللهِ عَلَى المُسَارِعِينَ ﴿ (الله عَلَى المُسَارِعِينَ

ومأت

ما تعرف الكر علا مان و صفر (۱) الده الحلة كلمان أو بي أحيد المعالى حاله في مؤلج من الراق و المعالى رساوان أكامل مرقور المعال في رساوان أكامل مرقور المعالم إلى والدار (۱) المعالم إلى والدار (۱) المعالم إلى والدار المعالم المناس عصار (۱)

1

الوا

شى

اَنَ شَهُونَ فَنِي هِرِينَ وَوَ سَهِا هُمُنِينَ نُنُو شَيْرِ حَادَتَ لُمُؤْرِيهُ فِي سَا مُطُلَّتُ لَمُلِي لَمُنِينَ مِنْ فَلَ سَا حَتَّى أَنْدَ مُهُولُ فِي أَنْنِ مِنْ فَلَ سَا حَتَّى أُنْدَ مُهُولُ فِي أَنْنِ مِنْ فَلَ سَا كَأْنُ سَمِيهُ سَرِ بَنَّ سِهَ مَا يَهِ مَنْ نَمْدِ مِنْ أَمْمِتُ وَمِنْ أَسَمَتُهُ كَأْنُونِهِ مِنْ أَمْمِتُ وَمِنْ أَسَمَتُهُ كَأْنُونِهِ مِنْ أَمْمِتُ وَمِنْ أَسَمَتُهُ

⁽١) اصفات بيتج عبد والفاء جميعا المهاء

 ⁽۲) اثري ، وهو عنج اشاء و لهدر في وقد كي همرته ، لكن
 قي عار هد سيد لان الورن يسندعي اعرك

⁽٣) مسدد مصده .. مثل عبره ينصره أي أعله وعاصده مثه

أَرْكُ العَبُولَ عَلَيْهَا أَيَّهُ سَلَكُوْ وَصَيْقَ الْأَيْضَ وَالْأَفْطُورَ بِالرَّهِدِ(١) شَرَدُهُ بِمُنِيْمِشَ لَا قِوامَ لَمْ أَنْ تَنِي سَدِ الْأَقْوَامِ وَاللَّبِدِ(١) ورقاد أيضاً قامت بن هرون ارأى سعم في نقصيده يستثير فيب عصد الدولة على فاتك والتي أسد ، يقول في أولى [مراككان]

من أن سيش الاهمها يا أحمد بحد يمسك والسائس تنصد وكريه تعدك في أورى لايفقد صب عداد البحصات أمكة

الدهر أمكى والله المكاني الكلا قصداً لما أن أن أنت الله دفت المكرية العلم وطائب فن في لي راسطات حديد في المها

ا المحاوة الدارا و الله لا المحاوة الدارا و الله لا المحاوة الدارا المحاوة الدارا المحاوة المحادة المحادي المحادث الم

هد الك

⁽۱) الرصد في الراه والصاد جميعاً. أعوم براقبون لشيء كالحرس الوحد ويه و لحم و مدكر والمؤاث سواء

 ⁽۲) امرت تقویون ایس لفلان سند ولا لحاء و هم پریدون که لیس لهی در والسند و ویرالایل و واقشه در صوف .

⁽⁺⁾ مقصد : بريد شاعر الآن الشاعر يقعد تقصائد

شاهد فاعر الکلیات

ه - وقدر حرب بمكان فعي و يكن فرت قدر حرب قدر المراد فالوه في الميت من الآلد ، ولا يكن فعيد و يقال به من شعر لحل ، قالوه في حدث في أماه من حدث من أماه من حدث الله من حدث من أماه من حدث الله من حدث الله على معادو في حدث من أماه من حدث الله من الله كان فيه ، ودفن منادية منها ، وهد الله ، قد دكرته الرواة في أحد ها ، ولعد الله ، ولعرب في أشف ها ،

وكر أبو سيدة والد حدو اشيائي ، أن حرب بن أملة العمرف من حرب سكاهد هو ، حوله حراً باهر به ، وهي إدادات علمة شجر ملمف لا برامه فقال له مرد س س أي عمر أن الدي هذا لموضع إذال . بني ، هاله الاقال : بيرا الدادر ما هو ، هي الله أن الكول شريكي فيه ، تعارق هذه العيصة أنا أرازعه بعد ذلك الاقال المد ، فأصرما الما في العيصة ، فقد استطات وعلاهم أهم ع من المسلم البنا وصحيح كثير ، أنم مهرب منه حدث المص تعير حتى قصافها وحرجت منه ، فاصل مرداس في دنت المسلط إ:

إلى المحات للمحراة وبحولة بالى محل وثيق للمواد دست من أق أم قدل الأمر حجمه كم يعدل وقي الأمر مراس قل المحمد على عدده الحرا على المعرفة العيصة إلى محرده الحرا وبين غرب فارس مطاعيسة محمد على المواد القواس وبين غرب فارس إلا ليسوا القواس وبين غرب فارس إلا تيسوا القواس ليمانين شهد عدما

وريلث حاب بن أمية عمر داس أن مانه عا فأما مرداس فدفن بالقرية عام الأعاها عمد دائل كديب بن عمره السلمي تحاطيري عامل عادل في دلك عباس من مرداس [من السكمل]

مثتل خرب این مه ومرداسالشه

ا کلیب مالک کل یوم دست عجا غوامت کمسوست سد و در جعت لی نسانت در در و دس طوست ما آزاد بوش و بحل است سوس تعی مشم را عواماً قد دیال آمرها حص شدست تحظه لی شاماً

والعلم أكد وحه معول الولاحد ألك سند معيول الولاحد ألك سند معيول الولاح المعاول الولاح العام المائية المعاول الولاح العام المائية المعاول الولاح المائية المعاول المعا

ه ۱۰ مقرب قبر حرب فبر ه ویقال ۱۰ لا بذیه لاحد آل پیشده ثالث مرات متو لیات فلا بشمیع . و ۱۱ قرب ۱۲ مقع حدر کلیس وکال می حقه آل پیدل ۱۱ قرب قبره ۱۲ فالی بالطاهر موضع المصلو للدل علی رامه الموجع

والشاهد فيه السافر عالم في هذه الأعاط من تمن النطق بها ع وسلك هرب أنهاب الفصاحة من المعطين استقار مين إلى الافاعاء لا مقال المال فيه إراجه النقالة واحدة عا يشتموا النطق بالمقار من يمشى المعدد.

000

الاسماك يم من أمسطه أنسطه ، و كي م قائد أبو ندم عالى و ندمه ا

ه سی ورد استه که وجوی ه

ر (۱) في الأصول «مثبون» وفي هذه لكلمة، وأيان إحدام «معبون» عي مصاب «عين، والتدنية « معيون»

(۲) أراد اسبيه ، كلب وائن الذي قاله حساس بن مرة ، و بسبه قامت حرب البسوس

من شواهم التناعر وهو من قصيدة من الطويل يصفح بها أيا العيث موسى بن إبراهيم و يعتمر

إليه ، وأوهد :

ونحمد كا نحمت وشائع من مرد (۱) فَهَادَمُوا أَلْتُعِدْرِي على حاكني لَعَمْرِ كَاهُ وَحَدَّدُتُمَ عَلَى مِنْ أَنْوَحَدِ (۱)

شهبت نقد أقول مديك لمدى وأعيداً من كلم المهام داك وأعيداً من كلم إشهام داك للمرى غد أحلق حدة السكا الله أن قال في مديجها .

کات له رأسی خیاه می انجد (۱)

د و سرحت بده می میسرد الحد و استک را شعر می مسال ولسد به الحد به الحد به الحد به الحد به الحد به الحد به الحرب المدت الداره المدت الحرب المدت المواجه من الورد و الحال الحد می من معدم ومن عهد و الحد الحد به الحد الحد به الحد

⁽۱) في الدموان ، معاسسكم تعدى وأدوث أفعرت، ومحت محمت وطمست معالمها ، والوشائع ، ما سعم من العرق

⁽٣) في الديوان ۽ علي وجددتم به خلق لوحه ۽

⁽٣) في الديوان ، لفقت له رأسي :

⁽٤) أصت ١ أر داطيرت وشهرت ، وأصله إحبر ح السيف من غلمه ٥ والفيد : قراب السيف

⁽ه) في الدبوان « فكيف »

و نعاد البيث ، و نعاد ١

ولاً لم أيرعني عنت عَرِك وارع الاعديقي بارلام، إن العلا تُعدِين العلام الله والقلى التال على مدحه فيمدحونه ومعنى اسبت. هو كريم إذا مدحه وافقى الناس على مدحه فيمدحونه الإسداء إحداله إليه كاسدائه إلى ما ولا أمدحه بشيء إلا صدقنى اسس فيه ما أو أن الماس و فعوفى على وجود مدمحت است الاساس من صفات المكال فيه، ورد سه الا يواقعى أحد على ومه ما لعدم وجود المقتمى له فيه م

وق مصاه قول الآخر [من الكامل] .
وقد مصاه قول الآخر [من الكامل] .
وقد القبل هذا المدى المستعد " الما أن المدرية]
وقد القبل هذا المدى الرائي صاهر نفاية [من المدرية]
والمركم أن الهم في الأماني الكسي أمدة أا مكدي

مُدَحَنَّهِم وَحَدِى فَدَّ هُونَهِمْ أَعْدَلُهُمْ مُعَلَيْهِ مُلْكِيهِ مُعَلَى وَلَهُ وَ أَمْدَحَهُ مِن النفل عرب محرح و شاهد فيه السافر أيضا و ساق قوله و أمدحه من النفل عرب محرح محده من محرح طاء و لأل المحارج كل فر مت كانت الأنفاط مكمودة قبيه عير مسقرة في أن كانها و إذ بعد كانت عكس الأول ، ولهذا لم يوحد في كلام العرب لعين مع العبد و ولا مع الحدد و ولا مع الحدد ولا مع الحدد والا مع الحدد والا الطاء مع الثناء وحقراً من مراد وأرضاً فيه تقل من حية الليك رفي و أمدحه من والمده و

وطاهر لما في العروف بالمنبعة لمعادي بقوله إ من الطواس إ

ومن فسح السكودر قول الشاسر [من السرايي] والرور من كان اله الرأم " وحاف على المرافي عرافاتها

⁽۱) ی لدیوان د و نو لم پر عنی عنك للحلم و رع » (۲) مصفحه نامه در در اوق عالم در ال کرد د از در در

⁽٢) مسمد : معيد يوافقي ۽ والهنان الكدي ۽ أو أدشمه .

رجة أي غام

و بد عده المعهجبيت مي أوس من حرث من فيس من الأشح من يحيي ابن مروان ۽ بنڌ بي لئي صبيءَ . قال أبه القاملي حسن بن بشر الامدي("" . والذي عبداً كثر الناس في بسب أبي تمام أن أبله كان بصر بياً من أهل حاسم و به من فري حمدور دمن أحمال هدشق(؟) بعال به سنوس العفار ، محمده وساء دولد أب مدم بالله له لله كو فاسله لسمين دوليا : سنة عين وبدين بالحرق في حدم مدير ، وقدن كن يجدم حالك و يعمل سنده ، ثم شتعن وتنفن إلى أن صرره حد مصروفي ديماحه للعله واقتصاحه شعره (١٩٠ وحسن أصاويه ٤ وكل له من الخصوب ، لا ينحقه فيه مجرد ، حتى فس الله كان يجفظ أربعة عشر ما حورة عرب عبر المدصم منصائد عاوله كتاب الحاسة الذي دلٌ على سرًّا قافضه ، ورسال معرفيه ، وحدال الختياره ، وله مجموع آخر التماه هول الشمراه باحمعيه طائمه كليرة مراشدا ماحاسه والخصرمين والاسلاملين مه كتاب لاحب أن من شفر الشفراء ومندَّ حساء وأحد حوائره . كان في الدامة حسمة وفي ديث يميل الرا الممال أن أو أم الممثلل

(١) لف على ترجمه أبي عام في كان بروا ، ٩٩ - ١٠١١ وفي اس حاسكان (1- 317- A17) وق الحر به (١- ٢٧٢ .

 (۲) وقد في المصوعتين « الأموى » تحريف « و لحديث عن اس حسكان عن الأمدي صاحب المرارية بين اي عام و سحتري ٠

 (٣) في الأطأل و مولده ومنشؤه صاحبة فنح شرقة منه يقال أه عامم ٤ او حسه ما ساعة شمره د

(a) في الطبوعين في المعال م حادة و و المعيدل - بالدان المعجمة ، هو عبد عبيد في لمعدل في عبلان، وكان هجاء حيث السال شدید الدرصة (به ترجمه فی لاعالی) وقد سب سیتین فی حسر این عام (۲۶۱) لی محلد . يا سي الله في الشُّعر ويا حيسي ابن مركبًّا أَنْتُ مِنْ أَشْعَرِ حَالَقِ لِللهِ مَا مِ تَسْكُلُواْ

وهدا به عامل سديع يسمى الهجاء في العرض سدح اله العلى مديع ما حاء فيه قول أبل سنام الملك في قوا د [اس السراية]

شراهه المحاء قءمرس المدح

ى صحب أفديه من صحب حو الشائل حير الاختيال الواش من فقاً المناصع الله الله من ما همكن و مناليم الكناف من من همكن و مناليم الكنيث منه أنه حيد فقياً د أنية إمن سريع إلى المن أن الاصلام حو فقياً د أنية إمن سريع إلى المن فالله أن أنها ده المحه من فيله وهو فيه ده الحاد د من عن علم في مناسر في د سه المناسب المحت عن محمه و يعجب المناس عن علمه وهو فيه المحت عن محمه ويعجب المناس عن علمه وهو المناسبة في محمه المحت عن محمه المحت عن محمه المحت عن محمه المناسبة في المناس

ووقه م ده بری است در است. فیده این مدن شاعر با فید همیم موضوله یا کال فی حد عام مین از این دستان م با حدق می فاده مه آن پلیس الناس إلیه داید فیدا سنه یاف کار در از ایم مین خوید از این استان ا

اُست آیاں انسان میں اللہ اس میں فالی بینے میان است النصاب حالم میں اور حالی وال ای ما راتی محید فات العدد کی بیان میں میں اُلوں

فلد وقف عن الأساب أعرض من منصف وأرجع أقال الله شعل هسما ما يليه فلا عاجه ما فيه

 أمت مين التسكين يو انحن يعقو من وكلها مقر السبادة لسن تنعث واكماً إلا عبد مسطراً أو حاملا حمد عده لسن تنعث وحملت يهي عبي في أله ودل القسادة ولى أشه أولاها معلى فصيدته للنائية لني أوها إس اعموين []: عنى مندو من في المناه على فصيدته للنائية التي أوها إس اعموين []: عنى مندو من أعلى معلى فصيدته النائية التي أوها إس اعموين []: عنى مندو مندو التو كي المحسب والمعادي أعلى وهم وقال والله إلى الله من شعرت والمه القول في الحسن إلا مع البت مه عبد إلى حمد الصوسي وقال أولاه من أولا الأمين في الحسن إلا مع البت مه عبد إلى حمد الصوسي وقال أولاه من أولا الأمين في الحسن إلا مع البت مه عبد إلى حمد الصوسي وقال أولاه من أولا الأمين في الحسن إلا مع البت مه عبد إلى حمد الصوسي المن العبد المناه التي أولاء الأمين في الحسن الأما البت مع عبد إلى الطوسي المن العبد المناه التي أولاء الأمين أولاء الأمين أولاء الأمين أولاء الأمين أولاء المناه التي أولاء الأمين أولاء المناه التي أولاء الأمين أولاء المناه التي أولاء المناه التي أولاء التي العام التي التي أولاء الأمين أولاء التي المناه التي أولاء الأمين أولاء التي التي أولاء التي أولاء

V

Y

کدافلمحل مطل المداح لامل و بیس مال لم ایمطی ماه ها عدر (۲) و ددن و بله آب بث فی ه فقال این افسی الاملر المعلی ه آهی و اکون المقداد قدیره فعال اینه لم پمت من رفی مدا الشعر

وحائث اربائی قال کل حال کند معرفه بالمعال الدویعی عمیم کل ماینید و فهای سلامه بعد به سمد ناده کال أنواسه الدی بهو و أیضاً ، فعال فله حاله [می محله سیم]

> > (١) افرأه في الديوان (١٤) ـ

(٢) قر هد ق الدو د (١٦٨)

(٣) وقع في المشوعيين ، لد ، ، المعيدة أشهر من قعادت ، وما أثنشاه عن لديوان وعن الن حسكان الذي أحد عنه المؤلف أكثر هذه الترجمة.

شعراً عدا كه أعراط في بُرده بإحالاً ال دُ صنتها لصب ولم يرو يصيحون به : ياحاله بإدره ، حتى وسوس ، وقد همه أبا تمام في هن القصة فقال فيه [من المنبط] يمعشر المراد إلى مصح لكم والراء في القبل من الصدق والكلب

لأيكعن حيث مك أحد المداء وهُدَّه أعدى من الحرب لايْمُو أَنْ تَحَوَّهُا مَدَ ثَانِيهِ فَيْرَكُو مِنْهُ البِيتُ مِن احشب وباقصه أبرائم منه الله س طاه الحراسان والممحه بالقصيدة التي أولها

يديية أبي عام

[من لطويل]

ه اهل مير دي پاييف اصل جه ه

أسكر عليه أبر بمسئال وفائه لم الأغير ما يأبه (فعال به لم الأنتهم معيد ? فاستحسر منه هما علم ب على الله به

ودكر بصولي به مند- حد من الصفير أم ير بدين عصيد: (١) منسة علما أسى إلى قوله وب أو الكامل

إِقْدُاءُ مَا مِنْ مِنْ عَمَامِهِ عَالَمِهِ فَيْ عَلَيْهِ فَيْ عَلَيْهِ فَيْ عَلَيْهِ فَيْ أَمِّلُكُ إِنَّاسَ قار به استكمائ عملماف وكان حاداً الأمير فوق ما وصفت، فأصرفي فليلاء تمريع أسهاء أشد

لا کر سرتی له می دونه ملا شرود فی ملتی و ساس غالله قد ساب لأفئ لمورد ما من المشكاة وأبرس فمحلوم بالرامة فطائله .

وما دڪر حمل آبه آشد غصينڌ للجيمه ۽ وال الورج عالي أي شيء طلبه فأسفه فإنه لايميش أكثر من أو نعين بيما لأنه فد طهر في عيمية المعرمي

(۱) افر ه ی لدوان (۱۷۲)

شدة لدكرة ، وصحد هذا لابعش لاهدا القدر، فقالله الخليفة: ما تشتبيءُ فقال أو مد الموصل و فأعطاه برها له فترجه إللها له لهي هماه المعقر ومات 🕟 فشيء لاصحة به أصلاء و صحوح ما دكرباد ما أن حسن بن وهب أعشي به وولاميرية للحريه فاهدا أفراس سمير وللق بالسنة يحدي فالتائين ومائلين ۽ وفري اندان وسئيل س ۽ مفري انتهان مثلاثون ۾ واپي هنيه اُنها شهشن این خرید الدوسی فدة و حرب سر ۱۸ بر عی حافه حدد فی

رائو این ازود در در در در چرای سند در ایت و ایا تعظیم طوله و وهوا و مشید و زير ۽ افسان 🔻 گري . ٻاهان سند به س پرهال 💛 سانه مهاي سي ميه 100 100

- في عدم لا م م ته سه الأحث مع دیا در ای در در در این الاستان او ق محکی با مملان مصی به می به حد مان ساید اص عباب عن ممنى فدنه [من أدم ين]

ومحاليا دعير غيراعي الأحراق أدا

من محكم شعر وال محكم عرد الديم من الصناة أن إ من سكاس أ

عرست د ماسی حتی د ماسا علی مای کیات کیات عَيْرُ أَى أَمَا عَرِينَ فِيهَا حَيُّ رِدَ وَكُيُّ تُولِيُّ لِيَهِيْ

١١) هذا أسان من فصيدة لأن عنين مدح بها السلطان الملك المعظم شرف لابن عملي بن لمك العادل بن أول و بأول هذه التصيدة قوله ٠ أشاقتُ من عليا دمشق فعده رها - ، ولد بن أرض لدريني وجور ه وقه وفترافي مصنو سين دامي عوضان حديثه الخرفاء

(٢ لقصدة في هم، عله في ألى عصم الدو قد ١٩٩٤ وقد سقيد باشره نعص أبيات منها والدي رواه المؤلف هنا ير شعير منطل عصها سعص ان تنام

إِسْنَ بِهِنَّ سُمَهُ وَبِالِعُ صَيُّقُ بِهِمُأْسِ العَبِسِ لا تُنعنُقُ وَا لَيْ سُرَعِهِ مِلْنِي فِيهِمُقَالًا فَا لَيْ سُرَعِهِ مِلْنِي فِيهِمُقَالًا لَمْ شُمِّى حَمْلِ بِحَنْقُ مُرَدِينَ مِنْ مِحْدِيثُ مِنْ اللهِ فِي

هَيْهُاتُ عَالِكَ أَلْ ثَالًا مَا إِنِي قُلْ ماها لَكَ يَا إِنْ بِهِمَ عَالَمُكُونَ الْمَالِكَ عِلْهُمُ اللهِ اللهُ عَلَيْهُ اللهِ اللهُ اللهُ

وقوله من قصدة أحرى [من الكاس]

أدر م مدن كاذريسي طبر الركار بدي فيكا أو المرات أيه هجر الرفات الحري أبرى فيكا أمو م الهرات أيه هجر الرفات المري أبرى فيكا أمو م الدين بين بين فيكا أمو م الدين بين بين في المرات المري وأهدوا المري وقد المري ال

000

إما حكن في طراكلاء فلا يُتوصّل مه إلى معدد ، أو لِاسقال ندهي من الممي الأول إلى المعنى التأتي الذي هو لارامه و الراد به طاهراً ، و الأوّل هو الشاهد في البيت

ه سمى هده و ما من يمى سدوح ، ق ل س حى يقر به ، أى أحد يشبه في المصائل ، إلا ممكا ، سمى هشاماً ، أبو أمة أى أبو أم هث م أبود ، أي أبو المسوح ها فعالل بين أبو أمة و هو مسداً وأبوه و هو حرد ، فأسل بين أبو أمة و هو مسداً وأبوه وهو حرد ، فأسل بين أبو أمة و هو مسداً وأبوه وهو حرد ، فحدى و هو حرد ، فحدى و هو حرد ، فكدا فصل بين حى و يقار به وهو بمنه بأحدى ، هو أبود ، وفله مستنى على استنى منه ، فهو كا ترادى عبه المعقيد ، وكان من حلى النب أبو أمه أبوه

ومن المقد قول المراق أرضاً [من الصوال] إلى منشر ما أمَّه من نحارت أنوه وَلا كاكنا كليف صاهراً م أي إلى منك أماد ما أمه من عوال ألى ما أمَّه ميه

ومذیر فول اشاعر (من الصولان] : الله ول فلک که ول آساه حداث مع السعی و آیام عدولا شاداه ای با قدامی فنی ول الناس که بشتهی ماحداً ما پند عدولا سادیه به

وقول لأحراس المويس

وما كار أحشى لدهر إحلاس مسلماً من من ديدًا حدود وهومسام (1) أي راما كنت أحلى لدهر إحلاس مستر مسلماس الناس دينا حادد مهوم أي حادثهم

(۱) فى الاصول به رحالاس مدر ، وهو لا يتفق مع ما دكره فى بالامعناه
 و مدر ، وى حر أسيب محموص باصافة إحلاس البيسة ، والدخلام ينشهى عبد ، وهم »

شواهد ^{ال}جرى قائمتيد

ومثله قول أبي تماه [من لكمل]:

ترجة العروق

وأم الفرودق ليلي بلت حانس " أحت لأفرسين عالس من الما سلم . ووى الفرودق رحم لله عن عن بن أبي صالب ما أبي هر وه . ، حميس .

(۱) تجد ترجمهٔ العرزدق فی الآغان (۸ – ۱۰۲ – ۱۹۷) رفیه "مد (۱۹ – ۱۹۸) رفیه "مد (۱۹ – ۱۹۸) . وی اس فسسه (۱۹۸ – ۱۹۹) . وی اس فسسه (۱۹۸ – ۱۹۹) . وی اس فسسه (۱۹۸ – ۱۹۹) .

(٣) في المشوعين وله يولد وهو عريف وما النساه عن الأعابى
 وعن اس حد كان .

(۳) كدا، و الصواب أن أم عراق لمنة من فرصة الصنية و عن عليه أنو الفرح في الأعلى (۱۹ ـ ۲) و قال ان فقيله (۲۹۳) : الرحال أمر ردق هو العلام من فرصة الصني ، وكان شاعر الوائد على مب حاص فهي أمال أني الفراردق ، نص عليه أنو العراج وابن حليكان الذي تحد عنه المؤمل كثير ما في هذه المرجة ، وكذبك في عليه أن قتيلة .

واس عور، و في سعيد العدري رضي الله تعالى عليم حميل.

ووقد من أوبيد وسلمان التي عبد الملك ومسطما ، قال وي المحار ؛ ولم أوله و فادة على عبد الملك من مروى ، وقال السكلتي رضي الله علم ، فقد على معاوية ، فلم يقسل ، وي معامية بن عبد سكريم عن أسه قال : فخلت على الفرادقق فتحرث فاد في رحله قبد ، فتت من هندا يا أبا فراس الاقال ؛ حلفت أن الا أخرجه من وحتى حتى أحقد القرآل ، وكان كثير المعصر فتار أبيه ، فا حاده أحد ما ستجار فه إلا قاد معه وساحد على العام عرصه .

وقد حدمت أهل المعرفة ما شعر فيه وقى حرير فى لمدن بدينهما ، والأكار ول حلى أن حديراً أشعر منه ، وقد أنصف الاصلوائي فعال أما من كان يمسل إلى حرده الشعر وفعامنه وشدة أكر و فعدم الفوردق ، أعامن كان يسل إلى أشعار مطاوعات ، بى بكلاه السمح دم ن فيقدم حريراً

مکل ما برود همجا اثمر افق تمصیده می اس و فر] وکر ب ادر الراقی بدار فوم از رحمت محکا بدر واترکت عدا

فاتنق أن المررف بعد من تبل بالرأة من أهل مديسة ، وحرى له معها قصه يدول شرحها ، ومنحص الأمر أنه رودها على بسبه بعد أل كانت أصافته وأحسنت إليه ، فامسمت حده ، و بعد حير حرس عبد المريز وجه الله ، وهو بوئد ، في المدينة منه راة ، فأمر بهجر حد مثيا ، وأك على افة لمن ، فقال. فابل بقد اس مرحة له يعنى حرج كانه شاهد هد حراجين فال ، ود يستر فليب السابق .

ومن شعره لما كان في المدينة السوارة [من النصوس] . هُمَا دَلْنَانِي مِنْ الْعَدَيْنِ عَلَيْهُ كَا النَّصَلُ لِمِ أَقَدَ الرَّ يَشَ كَاسَرُهُ فَمَا السُولَتِ حَدَّى فِي الْأَرْضِ قَلْنَا الْمَنِّ لِمُرْضُ أَمْ قَسَلَ الْحَادِرُهُ فَلَانَ ارْفِعَا الْأَلْمُنَالَ لَا إِنْشَارِهِ مِنَا وَأَقْبَاتُ فِي أَحَادِ لَهِي أَبَالَارُهُ أحافر الواديثي قد وكُلاً من أَعْدُودَ من منح إنصر مسامره (١) فقال حرير لما للعه دلك [من طوين]

لفَد وَمَاتُ أَمْ مَهُ رَدَقَ فَاحِرُ فَعَالَ وَرَوْرِ أَنَّ قَصَيْرَ فَعَا دَمِ يُوصِّلُ حَدَيْهِ اللَّا حَلَّ لَهِ لَمُ اللَّهِ فَي حَلَّ تُهُ فِاللَّهِمِ تَعَالَمُ أَوْقَى مِن تُعَامِلُ فَيَهُ وَهِمْرِتَ مِن دَمِ لَعَالُو كَارِمِ تعالَمُ أَوْقَى مِن تُعَامِلُ فَيَهُ وَهِمْرِتَ مِن دَمِ لَعَالُو كَارِمِ هُمُ لِأَحْمَلُ إِنَّهُ مِنْ المُعلِمِ فَيْهُ وَهُمْرِتُ مِن مَا عَلَيْهِ مِنْ المَعلَّ مَوْقِمَ هُمُ لِأَحْمَلُ إِنْ هُمَا المُعلَّ فَيْ المُعلَّ فَيْهِ مِنْ المُعلَّ مُوقِمً فَحَدَلُ اللّهِ فَقَ مِنْ المُعلَّ وَقُولِهِ مِنْ أَمِن المُعلَّ مِن المُعلَّ مُوقِمِ فَيْ إِنْ عَلَى إِنْ المُعلَّ مُوقِمً أَنْ المُعلَّ مَوْقِمِ اللّهُ وَقُمْ اللّهُ فَيْ مِنْ المُعلَّ مَوْقِيهِ مِنْ أَمْلُ الْمِنْ الْمُعْلِمُ وَقِمْ اللّهُ فَيْ أَنْ مِنْ المُعلَّ مُولِيهِ مِنْ أَمْلُ الْمُؤْمِنِ أَنْ المُعلَّ مُولِيهِ مِنْ أَمْلُ الْمِنْ المُعلَّ مُولِيهِ مِنْ أَمْلُ الْمُؤْمِنِ أَنْ المُعلَّ مَا المُعْلَى الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِينَ المُعْلِمُ الْمُؤْمِنِينَ المُؤْمِنِ المُعْلِمِينَ المُؤْمِنِ أَنْ المُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ اللّهُ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ اللّهِ الْمُؤْمِنِينَا الْمُؤْمِنِينَ الْمُؤْمِنِ الْمِنْ الْمُؤْمِنِ ا

وما اسمع أهل مديده أدبات الد دق لأمل حدد إلى مروال في حكم وهو والى المديدة من ومن مدوية ، فقالوا الديميج هذا الشعر بعن أرواج وسول الله صلى الله عديه وسد ، دفعا أو حب على هذه الحداد فدان عردال الست أحداد ماكن أكس إلى من يجدد ، وأمره الل يجاح من المدينة ، مأحمه اللاته أيم

سالک ۽ فقال آند دن [• ل نہ و] مودستی مأخذی کا کے وجیدے الیمکر نموا

(۱) همکند ورد هدا سبت فی آصول هد کست و فی می حلکان. وقد ورد فی لاعانی همکندا

أحادر أبو بين لاإشعروا بنا أو أهم من ساح تنوح مسامره ۲۱) اوروار - الرحن الخصف أعياش أووقع في الن حسكان «بورار» وهي تؤدي معنى حسنا . تم كنت مروال إلى شامه كنتامًا يتمره أن مجعده ويسحمه ، وتوهمه أمه كنب به يحائزة ، الد سع مروال على ما فعل ، فوجه مستقيراً وقال للفرردق : إلى قد قدت شعراً فاسمعه [من الكامل]

قر نفر دق والمناهة كاسمها الكانت المار بالمعاطس الوالم والمعالم المعاطس الوالم المعاطس المعاطس المعاطسة المعاط

(١) العلم ألب فحسرة، وهي الاد تحد

4

ألقى الصحمعة كى عمدرحه والزاد حتى نعله ألقاها وادر ترجمه لمندس ى شعر والشعر، لاس قتبمة (ص ۸۵) والحرأ توجمة طرفة بن العمد فيه أيضا تالية لترجمة المتاسى.

⁽٧) صحيمة الدرس مصرف المن و وكان الملك عمرو بن هذه قد أوهم المدس به اسمه حرير في عند لمسيح و مرفه في المد الكرى أنه أمر لهم محيا محياء وعطيه ، وكثب فسكل واحد مهما كتابا إلى عامله بأمره بقبله إذا ورد عليه ، مرى بهى الم ، و المس فاد أصبياً كد به قمل ما فيه ، فرى بهى الم ، و المس المعاد ، وأما منوقة فيلى لللهمة حتى إذا ورد على عامل الملك ، أحده فقتله ، وي قدى المناس صحيعة ، يقال در الشمر المشهور :

لشاعر مصريا فوجه إله رم ولا ومعه مائة ديدر ، و رحيد (١١ حوقا من هجائه ونزل يوما في جي مناد ۽ جي حوف ۽ غامت آهي فلحات مه حارية فراشها ، فصاحت ، فاحدل بداردق فيها حتى السالمة ، ثم ضم حارية إلمه

فريرته وتحنه على فدن [من العديد] وأهوب عيدر وبشرنة أثب شكاية بأنعار الحاصي أصوقها أت مِمَوا سُود وَ قِصَر مُ أَسُرِ فِي دُومِهِ كُوْ الْ رُوفُهِ وما أن هيئتُ ابره به الصَّب ولكنه سنمستُ مؤمَّرُهُ في

فيد هيرها استقدال عليه اياد فهرما إلى مكه الشرفة ، فأمهر الله أنه لو

أله حدد فقل المر دمي من لفه س دُمْرِقَ رِيادُ اللَّهِ عِلْمَ أَكُلُّ اللَّهُ وَمَ أَكُلُ اللَّهُ وَمَا عَالَمَاقَ دُو تَحْسُلُ وَقِ وعد رود و بريد مفاه رحل کين فدوي واو أَرُقُ لَا حَتِي أَنْ يَسْلُمُ مِعْمَدُ اللَّهِ عَلَيْهِ أَنْ يُحْمِينُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

عل بي قبيله المادك على سداف والحداث عاود و وهدد ما يه غال لحاطم ويرومي عه اللمان الشاسر منقري

ود من به فق ده قدر من آن ديامن في مكه الدومان به ماميواس الله وكان عوردق من أحل الدس ما فعل للد عيث و غول الا ياس حلياه حليى، فيديم داك جراء فيوجد رسي أنه فد كل منه بي الذي يُعدُّ ، في إلى يىشدھ جى كبوه عبه

و كروما عليه معريسوقه فعا حاد هي مايات المعاديين فالأفقالحكي مية فالنفية اليبين وقال الالصحكي فياحمسي أبي إلا صرفت وطالبة الحداهي ما جهل أكبر من أمث وقراط فيه قامت منت مير عا مصيرو في شاعد 14 عرب،

(۱) في حجه ، ورحله ه

و پیاں۔ انہ عربہ ہو سکر ن سی کاڑے محسمہ فسکہ فلیہ ، فلم لم پسمع الحراب آئٹ پسال [اللہ ف]

ه دا السائلام شدوح قوره مرات موسی سکت ایم پیر ه دا سرم المری کانت آنا، قصیمه کانور بی القعور اقال ما آند بی حوال قرا الاحد تا دهمان مراق، قال لی ، آنت الفوردق الاعرامات المرافق عرب میمون و از الا ، آنا فعوت سشونه المدی اقلات الا ، قال افراحی لی سعی فی حرا آنت ، فقلت سشونه المدی اقلات الا ، قال افراحی لی سعی فی حرا آنت ، فقلت

وكان الدر ردق يعون الحير الشرفة ما لاعطع فيه عايمي المائل سرفة الشعر. وقال الصداعين الناس أي أهم الشعراء والرابع أسداعي الساعة وقعم صريق من أصراعي أهوال سي من فدال بيلاً .

م محمث ، د برکت ست و فی حتی هے ی دی، سید بر الله

من حيد شعرد قاله [الل حكمان]

ولت وكن يمن مناك الصد وألمنك مِنْ يَعْمِر الحَمْرِ وَقَارُ ولَمَيْنَ اللَّمْنِ فِي الشُّرْبِ كُنَّاهُ لِيمِلْ أَصْلِحُ بِحَاسِمِ الْهِمْرِ

وقبل للعال سفری قص میں حرارہ امر دی، فقیل آ میں وقر آ سافھی میں کامت سی کہتے و بیان علیان فتر سی عیدل فیل سکت معمدہ حدیث و بال عین بعدل فی سفال فیل سکت معمدہ حدیث والکر رحمد فیرد السال وفال آء م میں المان حصرت المان فی مجمد بنصبہ ماتھا راحت حسر المه منہ دیا ہاں

بوق سه مشر دمائه ده قدر سنه اثني عشرة، وقبل اسنه أربع عشرة. و الدخرير بأسال مداد الم أان الطويل |

وقال منه للطة وأرت أبي في سام و فقلت مافس الله من الأقال عملي عاوقت التي فارست في المحمل سند المراه ودائل أن احس سندى عاوقت على قدر الورار وحة بدا في عام المرادي وافت ومه والدس سط ول و فقل حسى: ما ساس الافتال المرادي ومائل المرادي على المرادي ومائل المرادي على المرادي ومائل المرادي ال

ه د دی ځې ده فلس له معقص په ناسه (فال عمر لي و داختي يوم الحس افال د لا سيست عبد بات و

وقف ما فی ترافیجه در آن الله عام سیرد آنده از این از آنده از اینام الله ا قاسطه مکلمه دارد این ادارد در ایا سال

0 0

٨ من الله المناكرية والمناكل عيدى ما المناكل ا

سات العدس للاحس (۱) من أساسية من علي المسادة والعدارة في حصل له العدا أله وهو الاعدارة في المسادة المرادة العدارة في المسادة المرادة المسادة المرادة المسادة المرادة المسادة المرادة المسادة المرادة المسادة المسادة

(۱) اشهرت سه هدا ميت كي المدان بي الأحدث وهو لا يوحد في دو به مصور في استاملون ١٣٩٨

شادم التسيف

نق

٦

- 7

, ju

ت

- 8

أن يُكُنى من أبوحه ده ما السارى من السرور باهمود ، عنه أن الحود هو أحجة على مراده ، ف أحج على من الكاه مصلةً من عير اعسار ثنىء كم ، وأحجة في مراده ، ف الحود ها حج عين من سكاه حالة ، اده لسكه مله ، كقول أنى عطاء يرقى ابن هميرة إ من الطال إ :

عن

...4

الع

الا بِنْ سَيْدًا لَا تَحَدُّ يَوْمَ وَاسْطِيلِ السَيْدُ مَا يَحَدِينَ تَدَمِّهَا لَكُمُودُ الْعَالَمُ لَكُمُودُ وقولُ كُشير عَرِهُ [من الطويل] *

ولم أدر إلى النيل قبل و اولها عدد للله من لأعجر فرخد تحمد من در يكول الانتقال من در يكول حود كارة عن السرود و من حل السحل و فيكول الانتقال من حود المدل على حميد عليه مولا على ماقصده من السحرة و ولوكال في حميد صلاحته لأن يراد به حده السكاه حال السرة و حرار أن يقال في الدعاء الالأراك من ما و ما والمراكز في فياكم من المراكز في الماكات في مناكز الماكات في الماكات في الماكات الماكن الماكن الماكن الماكن في الماكن الماكن الماكن الماكن الماكن في الماكن في الماكن الما

الله أسلمل و أفت أول و اله الله ألى الله أم ألم و الموقع الموقع الموقع الموقع الموقع الموقع الموقع الموقع المو ومنه فهال الربيع من حريب وقد صبى صول سنة حتى أصبح وقال له حل أهمت المناب وقد الرحم المناب ووسية قبل وصوري حرام من قسطة

تعبث منا هم رحم هنا و منبره هال و چون خام م هناسه اس به مناسعه اس مناسعه اس مناسعه است مناسعه و استفاده من استفاده من استفاده و استفاده استفاده و استفاده استفاده و ا

وور حاج في أمانه أحرب أو الحسل الأحش وها كند وم محترد

⁽١) . ب تعروه مي مرده و علم الموارية (ص ٢٠ شجه يعد ١

تعلب ، وأسرعت القيامة بن القصاء العلس ، فقى لى الى أس ا ما أراد علم على على على الله القيام المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى المعلى على ألى المعلى المعلى المعلى على ألى على على ألى على المعلى المعلى المعلى قول ألى على ألى على المعلى المع

آیمه المعیب که افتراق اصل مکان دامله الحاسی قال آیمه الحاسی قال آیمه الحاسی قال آیمه الحاسی قال آیمه المعنی هداش المتحدیل وللمعاسفیل قد بتصاره بر ویتها حوال دلالا ، لا سرم علی العصیمه به عاد حال لرحیل وأحساً بالعراق به تراحم این فود د به وتلاف حوف الفراق ، قراحم این فود د به وتلاف حوف الفراق ، قراحم این فود د به وتلاف حوف الفراق ، وأن یصل المحید اللاحیم کا قال الآخر [من الخفیف]

منَّمَا عالِمُ أَقَ يُومُ العَرَقِ مُسْتَحَدِيْنِ عَاسَكُ وَهُ قَ وَأَمْلُ الْهِرَقُ فَاعْتُمَا فِي اللَّهِ فَ وأَمْلُ الْهِرِقُ فَاعْتُمَا فِي اللَّهِ فِي أَدْاهُمُ عَالَمُ فِي اللَّهِ فَيْ أَدْاهُمُ عَالَمُ فَي اللَّهِ ف كَلِمَا أَدْمُوعَى لَمْ فِي يَحْتَمَانِ وَمَدْدًا الْمُرْقِ كُارِ اللَّهُ فِي ا

قال، فعا عمل إلى محلس ثعلب سأى عنه ، فأعدت سلم الحواف والأنبات ، فقال ما أشار تنويه ما صبع شداً إلا معنى البوت أن لإسال قد يعارق محلوله رحاء أن يعتم في سعره فيعود إلى محلوله مسمساً من التقديف فيطول احترامه معه ، ألا ثراء يقول في البيت شأى

ولَيْسَتُ فَرَحَةُ الأَهُ مَالَ إِذَ يَوْفُوفِ عَنَي تُرْجٍ . وُ يَ وهذا بشير قول الآخر مِنْ منه أحد أنو ثناء

مَا طَلَيْ لَمَا لِمَا إِلَيْهِ وَلَكُمْ عَيْدِي وَمِعِ يُتَحِمُوا مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ هذا در دينه

ودكرتُ بما نقدم آما من أن دفقا برس لاتيان بصد سر د، أي ، يكان سي وفق لار دة لاهمة فول الماخرري[من كيس] مالطناً حدرتُ العراقُ مُعالِمًا و حُسْتُ في السُّهُارِ عَرْس ودادي

ترجة اساس لاحف

ورعبت عن و ركوب الات ه حد ابراهبر المسلط الموراعي بعدا و مرادي ولا سرا المبري المسرالعبولي و وجوحتني بمائية وكان رفيق احد الله و المله على المله أحدال و قال شار ما و لل علام من من حديمه إلمدن عليه فيدا و مجرجه حتى قال [من المسلط] (٢) علام من من حديمه إلمدن عليه فيدا و مجرجه حتى قال [من المسلط] (٢) أن كرى مدين أد فرقى مودائها عتى د أيصوتى الهوى رقاد وا والستار بصوتى فيها أحداً المان من من المراب عدائه المان عالى على حراب المداول من المداول وكان في المداول المداو

حديه يحتى إلى حالد الراكي إلا ما فصل الله ما أه هي الماسلة اللي أبير الموسات و إله حرى الدليا هلك و فعي الدواد الم المشوى بأبي أل المسامرة وهو المرأ الحاجه وشرف الله و البيث بأبي دنان الله وقد روات الأمر من فلمها وألماني و مهو أحرى أن المسامرة الصابة و فان شمر الله الله به فالما همد القصلة وأعمال دواة الرواسات الما فصله السلم فلوجة إلية عا والطر المناس فولة المن الكوم (2)

المشتال كاهم معتما وكارهم مبوطة ملحث

(۱) کد للمناس بن لاحف برحمة في ابن حاسكان (۱ ـ ٣٨٤) وفي الأعادي (٨ م ١ - ٣٨)

(۲) می لدیدان (۵۰) اُول دادی ور ح سنهٔ اُست دودیه می شحر الثانی « بنقل ما حملوا می ودهم. از »

(۳) فی الدیوان (۱۸) وقیه فی عمر لاول ه، کلام متشوق متطرب ه وفی اندان « مر غمه او « م م م م چرشمت ا « و ه ه م م چرشمت ا « و ه ی م م « اِن تمکن میکی » صُدُنَ أَمْدَصَهُ وَصَدُّ مُمُدِيرًا ﴿ وَكَالَاهِ مِنْ أَمْرِيرًا وَمُعَلِّمُ مُعْمَلًا ﴿ وَكَالَاهِ مِنْ أَمُونَ مُعْمَلًا وَمَا أَمْدِهِ مُعْمَلًا وَمِنْ أَمْدِهِ وَمَا يَبْعُولُ أَلَّ مُنْ يَعْمُ لَكُولُ مِنْ أَمْدِهِ وَمِنْ اللَّهِ فَعَلَّمُ اللَّهِ وَمَا اللَّهِ اللَّهِ أَمْ يَرَا أَلَى فَدَ فَعَلَّمُ وَمِنْ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ وَمِنْ أَمْ يَمِ أَمْ يَمِ وَمَنْ أَمْ يَمِ وَمَنْ أَمْ يَمِ وَمَنْ أَمْ يَمِ أَمْ يَمِ وَمَنْ مَنْ مِنْ وَمِنْ مَنْ فَيْ فَلَا مِنْ مِنْ وَمِنْ مَنْ وَمِنْ مَنْ فَيْ فَلَ مِنْ مِنْ وَمِنْ مَنْ فِي أَلِي فَيْ مَنْ مِنْ مِنْ وَمِنْ مَنْ فَيْ فَلَ مَنْ مِنْ مِنْ فَيْ وَمِنْ مِنْ فِي أَنْ وَمِنْ مِنْ فِي أَنْ مِنْ مِنْ فَيْ مَنْ مِنْ فَيْ وَمِنْ مِنْ فِي أَنْ مِنْ فِي أَنْ مِنْ مِنْ فَيْ وَمِنْ مِنْ فِي أَنْ مِنْ مِنْ فِي أَنْ مُنْ مِنْ فِي أَنْ مِنْ فِي مِنْ فِي أَنْ مِنْ فِي أَنْ مِنْ فِي أَنْ مِنْ فِي مُنْ فِي مِنْ فِي أَنْ مِنْ فِي أَنْ مِنْ فِي مُنْ فِي مِنْ فِي مُنْ فِي مِنْ فِي أَنْ مِنْ فِي مُنْ فَا مُنْ فِي مُنْ فِي مُنْ فِي مُنْ فَا مُنْ فِي مُنْ فِي مُنْ فَلِي مُنْ فِي مُنْ فَلِي مُنْ فِي مُنْ فَلِي مُنْ فِي مُنْ فَلِي مُنْ فِي مُنْ فِي مُنْ فِي مُنْ فِي مُنْ فِي مُنْ فَلِي مُنْ فَلِي مُنْ فِي مُنْ مُنْ مُنْ

⁽۱) فی لدنو در ۱۵) أول و راح أرده أندت ، وقایه صدر تا فی هدس ه حتی باد ، معله شوقه به

فعال : هل فيكم أحدى أهل للصرة ؛ فلك : كال من أهل للصرة ، فقال : مردولان مرأهم و مدموك بيد فلمه إليه ، فاد هو ، باعلى عين ماء ، فلمسا حوله ، فأحس فرق حرفه دهر لا كاديرفعه صفف ، وأشأ شول إمن لرمل إلا! .

لا تميد بدأ بر سَلْ وصه مأردًا يُلكي على شخبه كل من يُلكي على شخبه كل حداً في ما دال على الله ما في الله ها في الله المناه ما في الله ها ها في الله ها في الله ها ها ها ها في الله ها ها

اند امی عدمه صدره و انجی حوس حدید رد آفس صائر فوقد سی آعالی شجرة کال مح مرحص بد آدیا فلسح عدمه وحص پیسم تعریب اطائر، اند آث بعول: معدد داد المؤاد ملکی طائر یککی سی فلسه مائده ما سفتی فلسکی کام یکی حدی سکمه

أنه العلى فياً فاعدت معه العلم ولا المراح علمه حتى عسماه وكفائه وتوليما المراه العلم ولا المراه الم

مسمی ب موم معاو باب می نتی بشمی با مذکرایا محمد به بیکان مزیر صبهه بان پیموسی انجیا حاجا

(۲) في سير د (۱۵) صمن قصيدة ، وقيه في صدر الأول د سماك لي درم و آ و

همه نصر ، لأن لكسائل مات سننه تسم وتمانين ومائه ، على خلاف فيه ، وما كان المأمون عمل يمدم الصاس على مش السك أي ، وأيصا فقد روى الصولي أنه وأى العباس بن الأحمل فعد موت الرشيد عليه ساب الشم ، والله أحم أي داك كال.

ومن شعره | من الطويل | أ أ : وحداني لاستدا عنهم وإدلني حُدِياً وَكُنِّي مِن حَدَدَاتُ المنتَدَ هُوَاهِ هُوَى لَمْ يُعْرِفُ مِنْ مَلَكُ عُمِرِهُ فَلْسَنَّ لِهِ قُدْنُ ءَأَيْسِيُّ لِهِ لَعُلَّاهُ ومنه أنصُرُ من نصوبين [الم : رد أنت المأطلات إلا ساسه فلا عبرًا في أنَّا بكولُ شاهم و 'قدم ُ ماتَرِ کی عد مُک عَبَیْ فدی

وَالْكُنَّ لِعَلَى أَنَّهُ عَامِرُ عَامِهِ فالإسامية مُن عَالِم طالع إ

أفصر عان شيب الأراف ! عَيِد يُعِيكُ دَعَمُ الله ري مي الله الله الله الله

ومن رفيق شعره قبله من حملة قصيدة [س كامل] الم يا أيه الرَّحي أسماك عَسماً أوف مكاود موء غيرم فاستمر س د پنبر ـ تر. یکی پ

ورق ورام أله المدر طاقة

وشوه كه خيده و هميه في الدي لايكاد عجد فيه مديم الحمه مه الدين".

⁽۱) في سيوان (۵٪) أول ، ثالث تلاته أيباب موهمه في تدي هديس ع لم يمر القنب

⁽٢) في لدنوان (٩٨) حامل و تابي ۽ ثالث جمعة أسان ۽ وفيه في ثالث هده ۱۰ و کی ره م ۱۰۰

⁽٣) في الدن ل (٨-) صمن فصيدة ، وقيمه في أول هذه ، المعدب قلمه » وفی تا ج « عیث نغیران دممها مدر ر ،

شاهد گراو التا کراو

٩ ــ ه شنع ما منها عنيها شاهيده

و لله أو الطلب ملكي م من قصيده من علويان م يلدح و مسيف الله به ين جدال أولى أ

و با تحلیم حود می ماحد ا مرافعی ماحد ا مرافعی هر کال سیدبار هورا و ا الحال ا مدالت ا مرافع ا مدالت ا مرافع ا مدالت ا مرافع ا مدالت ا مرافع ا م

اهم الله و بدن الأل عادر وجهد من حالوق كل بأد عالم وعدد في حال أند عرد الشدج ور فيادي الله خدول في لأل حرار الله المؤلف المدار والمعدد في الله

عَوَ دَلَّ دَبُ حَالَ فِي جَمَالِهِمُّ

يُرِدُ بِنَّ عَيْ ثَنْهِ، وَهُوْ وَدُ

متى شوس لاعه تأرزي حث

رد کست نیم نی امد فری حوز

C 12 89

ه دوم الدان كسواك يه كان فاس سام السمام ومحيل سوايه

(۱) في الحرم ل (۱ ۲۳ ،

(٣) في أندُون عيره، به الدعوى ، ومال العكمري في شبخه ، قال أنو الفتح الوادل له فكم مديا لدعوى ومن البصائد له كان أحسن واشله مداهة ، لابيا تدل سي أثره فعديه الها وأنه الفتح بن حتى أعرف الباس عاقان أواطيب، فنعن ماهم، صاح لمكلام عن وفق مد مسافية أنو العتج، نسخې سديې في مسيره . وسنوح اسم فرس . بنعة ال خاسم ، وهو مرفوع على أنه قاعل لا تسمدتي » .

والمعلى، وتعويلي على وأرد المبرات في حروب فاس سنوح إيشهد تكرمها حصال هي ها مات أداتسان

والشاهد فيه كالرة ك مند ع الأف لات ^(۱) وهي فوله الا ما مد معليها الد والله تعالى أعل

000

١٠ - ٥ كانه حرار حوامه العالمان المعلى ٥

فائه این ایک اشاعر ایشیوا به می فقیا سامی فقیایی و مشعه . های شام می شده و مسیم ها

و حرعه هي ديد السنه مدت لا دسته فيها ي أو الارض فات الحاولة شاكل ارمن و أو سأعص لا مشته أو كيس حدر أدره حج فروحات رمن وحودة النمال مصمه و وكداك من مده دران مسروره و حدال المجدرة و والسحة و هدير و شاء وعدد

و معلى دياه مة حديده هذا المصر السعم مدائل مدا أنه شديد أي مل الحليلة ومسمع ، فحديرات أن عدافي الالأمام الناملية .

والشعد فيه سانع الأصافات ، لا يا في والحرية اللي الالحرام الم

قال العروري وقيه عبر بالأن ديب بالعلى بالمعمد بي النقل على السال فقد حصل لاحترا عنه به نقسه بالتي نقوله العبل الساق كند شامع فصاحت به و بلا فلا يجل العصد عة باكيف وقد حام في الشراس (مش دأت قوم ماح) وقد

(١) في البيت كثرة التسكر الركيس غير

عمد تا د الإساون قال ملي الله سنه وسواد الكريم من الكريم الل الكريم من اللكريم يوسف الل يعقب من إسحاق من إبراهيم؟ .

قال الاسلم محود تتابع الأحافات في الحديث الشريف ، إذ الفطة اللابن معة أذ قلب ، و مس ما فلله مصاف إليها .

وس ألصاحب أن عباد و إمال وولان التداخية وأثنا الانحسن » وذكر الشيخ عبد العاهر أنه استمياري الهجاء كتبل لقالل إس الحيف]. الماعق بن حرة الل أعارة ألث ولله اللحة في رحياة أقل الملاثب في تقد اللحة الماكراة ومرف،

وي حسن فيه فوال أمن معلم إمن السويل.

ومات أله يرًا عَ أيدى عَادم عِنْ وَ مَا يَرِ وَحُدُو وَالْحَرْ

ويَعْرِفُ شُمَّا مِشَ مَعْرِفِتِي وَهُوَ عِنَي أَنِ يَدَ يُحَتَّيِهُ الْحَيْمِةُ وَعَالِمُ اللهِ يَعْلَمُ الْحَ وَعَالِمِنَ اللهِ يَعْلِ مَأْنُ قَالِمَ لَا الْعَالَى لَدُفِقَ مُنْفَدُ

المعدال المالان المعيد بن هذا م الحالمان الدام الشهد من فعيدة يصعب

وراء تدومي ميه فاحدة وكاها واهي

و هذه أسداً الكناة وبدأ الحداكية الهيش عمدة والعصادة والعصادة الله الهيش عدد والعصادة والعمار الله والعمار العمار الله والعمار الله والعمار العمار العمار

۱۱ هکدا وقع فی اصول کسب ، ووقعی دوات ودیات (۱ -۲۱۸) « سعد می هاشر » وفی بینمهٔ (۲ - ۱۸۳ شخفیقه) » سعید من هاشم » وهو اداوات ، دهو آنو تنگان الخدادی ، شاعر من شعراء سیف الدولة ، و حافظ حراله کشه، و حود أنو تکر کدلك ، وهم الحالدین ،

أمعشل عارف كحلد كحل معقل حيد حمله احية وكرود أحديه وأاشمائها بأال ستدم وحاسر اسميد ر باص حس في هر الما رفسين ألمله المديم أمطرة وُعصى أن إذا أبدا وإذا شاءًا فلم ي به عرد مارة الوحم أما تحصد أمه الل حي العرشدي سد أ ي وَلَمْ وِي مَ كُلِيَّ مُرْ لِيقِي محيد الله الله المراد مدمری را در اعاد اور 1 - 48 - 1 = 44 فريف أول كيب د. و ح هر أحس ثم ره ش م ن من في دا ي و حوده terne is a sur made وأوسق أمشق إد أأسك يدون کي دکار کسي 11年 10年 1日 وأعترانا مرباهسه فلكال were all a see the عقو تدير سم أن حدث مريس در را در است pro 1 .5 -11. المحل مي المعدد - in the hand his في عص حاله الأ أو as Fact to class who g ه کاب محد الکامل فی اینام واقدرات و بعد وَهُ حَيْثِ مِن حِنهُ مَا حِنهُ مُ اللَّهِ عَلَيْهِ مِن مِن مِنْ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهُ مُنَّالًا مُنْ اللَّهُ مُنَّاللَّهُ مُنَّالًا مُنْ اللَّهُ مُنَّالًا مُنْ اللَّهُ مُنَّالًا مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّالِمُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنَالِمُ مُنَا اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنَا لِمُنْ اللَّا مُنْ اللّلِي مُنْ اللَّهُ مُنَا لِمُنْ اللَّا لِمُنْ اللَّا لِللَّهُ مُنْ رد تدون در د

⁽۱) فی اگسوب، عرماس کر اوماً به ادان فواید اووات (۱) فی عدات اوان تنمرت ،

دُ تُعَصُّ وَصِعِهِ وَعَدُّ تُنْتُ اللَّهِ صَعَثُ لَا يُحَوِهُ الْحَدُّ الْحَدِ وقد درمها الشوب محدد تقديدة يده فيها عائما بهم وهي [من أعصر - إ

ما هو عند كا ولا ولد إلا عنه صبى به أسكمه وقرص ما أن الأساد في المساسية يتبي ولا حلماً ألم و فيه كه ولك المات و ما ميه و هيد الله عام ماتدد ميه به الله الله د في أورى الله ده و حدر حد محس السال دعم وما به ومنا

وُمَجِهِ مِنْ صِيعِهِ مِ سِ سِيكِنْ دِ * طِي وَتُوْلِي كُولُو

كُلُ هذه في عالم ود كان فاق محمله مادد کابه ی شمیر امری . بالم الراب المنابي and have from وايس رس د سمه حا تأحير لاكم خره فالم كه أنه دملى تعلم أن من أن عني المرق تعد مي فيه في طرره مود كدر وغ أحدث كم يه مکد ایدی د میدد اق کا فی الم اسحه

العربي لا مر من المحمر S -4 23 562 they were mayor : 48 5 3 3 5 5 رُان في حُري مسيه أحي أأس ويه الرسيدة الم المنون في الله المنافقة يت ل الله الله الله

الأست تسبب في المرّوي أشيداً النبي هذا أمثنها وآلا تحداً النبية وآلا تحداً الدور من يسبد أمثنها والا تحداً السداً المداه السيداً السيدا السيداء المداه المد

خدمة في داورة خدت الكس راهر الرياض ما الحداث المرا راهر الرياض ما الحداث الموال الموا

ا مثلا قول شد کرت فی داخم آدی سه یا مکی سمه سب فدی حسیسه ا ا من آد با ا

ا مال ما مال مال المال المال

ر أن أن بياءً كل والآن وسيخ إلى أعن لم قالياً! ولا سِيدُ مَنَى إِلَا سِحْو مَا أَضْعَمِ وَهِ وَيُشْرِفِ عَنَى

مُ حديث في نحل به أحدا مُول به حاجا من بها عمر حديث فَدُحر بدأ في سُمِف حمر حديث يُدُسمو أعمرون في مار د مؤال فيه أراد إلى المدال

مرض حدید فاجنی کل عام مدا دات فی قوم ینجگون فره قر فی ددیه حدیه آم بی ها کی کیس نخام می دورسر اهیم

(١١ قال ، المص كارد - فلاه عجود ، وقلاه إتماله ؛ ألعيما

يعص عيوب ساس في أرأمي لحالي به قَعَرتُ حَنَّهُ إِنَّهَا كُلَّ مُحَانَ وَحَدُدُهُمْ فِيهِ كِدُودُ مُعْتَالِي ويُعرِّهُ أَهُلُّ بِعَارِ مَغَيْلِ وَلَوَّلِ ١٠ أعجيت م تعطر بوكم ولا مال

And She was health, وكعال والماحر حراماق ليداج ورث حدة بير أمر دسة ويُعَنَّ باحواب حتى يعام يريمها فشروف الدهر من حمسانه أقول وفيد مرّو به يُعرفونه إلى مدهد لا يجعت ولامالي

وقال عادمه أبن ج عن رحمه منه - حو حمداً له سمه عد [من الصوين] : تهد عد لا يد در در الدان د بوغ فال به حرا وأبداس بالمنافية عند الصيداع الرامعة إلى الحس الرابات الشاعر الشهو وأحداثه والحدي كغرين وفقا بمدادي وبدلا كديره أساوب ر ائق في هم شم ۽ طاف علا ۽ ووقع لا کار کعلم بروي ۽ ليسجب پن ساده عارها ومأجروا والجوائرة وكأصحب بالبهائه كالإساء فيحصره الصحب بن سده ويصف في وديه ووقد اك دلك في عص فقد الدوا مقل: وفرات العداج والأفي وكاده مستحم ومعرم أما الي بالك ومكارد مشيامه نائده و مني . اک موما و ليس کېر ۱۹۵۰ ومن شمار في محدث حرامي فقيلمة إا من عمالهم

(۱) دره هل بي شروه و رسم سدمة (٢) لأي مث وجه في إحدكان ١١١١٥ و في سمه عجر الحاي (+ 444 000) (+) د ت قو په

> وحاث باسرح أح الله ق الاعت ديه ما العالم يه العامل حرحال مشتى والمعاصان شيءمسف

, h

i

[س 5-

وفيا و

Ą. -2

21

5-

عَلَدُرُ عَدِيهِ مِن دُمَ الصَّلَّ لَلْمُعَهُ وَمِنْ أَدِيرَاتِ سَنَهِمَ فُواقَعِ (1) مُمَّا دُمُّ عَصِبَ الفقول كأنّب لها يستد ألدب رَّحال وَدَائِعُ مُن مَعْيَرُ فَى وردِ الحدودِ الْمَدَامِعُ لَعَمِيرُ فَى وردِ الحدودِ الْمَدَامِعُ وَلَهُ مِن أَحْرَى فَى وصف إصراء الله في حفل عياض طريقة إلى الصاحب وله من أحرى في وصف إصراء الله في حفل عياض طريقة إلى الصاحب [من الصحيد] .

رُعَت فی شباب البدقة لئم و من السباب البدقة المثما و من السباب البدقة المسلم المستقبا المؤرد (۱) و من المثما المسلم المثمر المثمر المسلم المثمر المث

ق مستر رعده راوس مستره رُحص العصاء أشراً الأعموم المسرة والأعص ما شاة الما العل ما سعره رسار الشراء من إلى المشره شاه الدراء على حيل الحمد شره شاه الدول على حيل الحمد شره شاه الدول على حيل الحمد شره شاه الدول على حيل الحمد شره و مقابق فی محر اشمس مدهد.
حتی آرسی وعید اشمس مترة
ولیمر مت آشکم اهد ایک اهد
فی عدمیدون عدض حسن د بیم
بدی به محمن حسن د بیم
بدی به محمن حمر درکشب
حتی بد الما صاشت فی دو تر
آرفت گرمه و تعر حسن مشمر
وله آیمه و تعر حسن مشمر
الحسنه شود الدین مشمر

لدن المقار كالمدوق حث الما

إللصبي أنسته أأمسن فامنه

تُنکهٔ تینی د دست میسه

حتى د قبت فد منسها بدهه

(١) في المتلك و من دم الصب بعضة ١١ .

(۱۲ عی تحدول د بن سو لحب والمره عرف عواد ساشهر هم (۳) فی پلیمه و می رامی الحرق وی لات ل عی توراقه و وما آشتاه فی هدد ما رة عی جشمة ، والشرب في ص أكو مر السامير

ويبرق بين مرمار وصبه

و من صور الثالي شهب و لقور

صنح المحم فيه قصلة النور

الكامة المبالفة من أحدي الهجار

ومنَّ ددٍ على سأتم أنشه.

ومه [س لسبط] .

رَمْرُ أَلْعُرُونِ وَصُوبُ اللهُ عَيْنِ وَصُرِعَهُ فِينَ أَبْرِيقٍ وَمُصَةٍ أَشْهُى إِنَّ إِنَّ أَسِدُهُ أَسْدُمُهُا يُرِبُّ يُؤْمِ عَلَى عَامِلُ حَدْثِي

كان د البهل إمن أهله ب أرانتها. هن يتنش على الأيجاب المنجر

ومنتمره أنصا [من الحاس].

و مربر ما أصمِب أَمَا فَهُ كَانُرُ مِنْ مَا عَالَ اللَّهِ عَلَيْهِ مَا عَالَ اللَّهِ عَلَيْهِ مَا عَلَيْهِ مَ فَدَا أَدْ يَاضِ لَا تَعْضُونَ مَدَّتَ أَقَالَ عَلَيْهِ مَا تَا فَهَالًا عَلَيْهِ مِنْ أَنْ اللَّهِ عَلَيْهِ م

ومه وهو عراب أعشبيه [من أعسيف]

و في النَّذَ فيراً مَمَّا أَنْ بِحَدِهِ فِعَلَّ مُشَّلًا لَمُعُوا اللَّهُ وَالْحَوْمِ اللَّهُ وَالْحَوْمِ اللّ وَالْدُ مَشَّعُ أَنَّهُ مَا أَنْ أَنْهُ مِمَّا صَلَّمَا أَنْكُمُ أَنْكُ الْاَفُومُ اللَّمَالِ وَقَالًا إِنْ مَكَامِلًا وَفَالًا إِنْ مَكَامِلًا وَفَالًا إِنْهُ اللَّهُ مِنْ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ

وهدا التصميل من منت لمستنى في وصف الماقة وهو [من المحامل]
و أيديراني حداث مراماء الفديد عديد إدات كفال تقليلا
فقده ابن تميم إن وصف ر الورد فأحس عاية الإحسال ، وهو من قول مسلم بن الوليد [من المحامل]: وَ لَمِيسُ عَظَمَ الْرَوْسَ كَأْمَهُ لِيُصِلُ سَرَ مُحَدِثُرٍ فِي الْحُلْمِ وفي مثل قول بن تميم فول الحناد سبلدى دو بيت:

رق من وي بن جي وي الحدد مبيدي مريد ووردة ألحكي نسبق الورد طبعة قسرعت من حند قد صمهاي العصر قرص البرد عم هم الله من مند ودكرت سنة الما قاله صاعد اللموي (١) صاحب كناب المصوص يصف با كورة ورد حملت لي أبي عامر عد بن بي عامر المست بالمصور [من المقارب]:

أتشبك أن عامر وردة ألمهايك كان المناك أنفاسها كيس المنطور عامر المنطق المعارف المنطق المناسها المنطق المنطقة المنطقة

فاستحس سصاره عام به با فحسده لحميان ال المريف فقال ، هي تسامن الريف فقال ، هي تسامن الريف فقال ، هي تسامن الريف في حلف با في المريف في حلف با في المعلم و الله المعلم و الله المعلم و الله المعلم و الله المعلم و المعلم و الله المعلم و الم

[من مقارب]

عَشُوبُ مِن الصرِ عَدَاسَةً وَقَدَّ حَدَّلُ الْمُودُ لَا سَهِ الْفَالِدُ الْمُودُ لَا سَهِ الْفَالِدُ اللهِ اللهِ وَقَدَّ اللهُ الل

(۱) به ترجمة في سمح المنيات (۲ - ۲۷۹ بولاق) وفي النحيره لاين بسام (ق: ۳ ۲ ص ۲) وقد رويب همالك لقصة والآيات كانها .

(Y) في المشوعتين ، إساسه وما أنشاه موافق لم في الدحيرة ، المعم

وتمكت في صفد لأمكن بيسم مير نقة فيا ينفه.

القصادر والمأدلا يؤجدنن ليته

ومن شعر من مائك بصف رمام اسافة وهو ممى حيد [من الكامل] : ولقَدُ أَيْنَ رَبِيكُ تُعَمِّلُ بِرُّنَى حَرِفَ يَسَكُّلُ صَيْبُ الدَّالَالُ يَنْنَى دَا فَيْنُ خَصَمْهُ فَكُنَّهُ عَدَالًا يُعَامِلُ عَنْهُ الْمُعَالَىٰ يَنْنَى دَا فَيْنُ خَصَمْهُ فَكُنَّهُ عَدَالًا يُعَامِلُ عَنْهُ الْمُعَالَىٰ

وقد رد منه على المسلى وقد دكر الحيال من علوس] المحادث إميها الصماح أعيمه كان على الأحدى مليه أناعيكا

وهو من وال دی الیمه [من الطویل] : رُحیت مُسَدُّ مر کال و مامها شخص للی استرک مدرا امران مفتوق علی آن دا رمه لم یرد علی لتشدیه شیئه و استی آنی به فی عرص بیسه ه و راد معصد آبر ، وهو آن حیال لا مرائه الاسته انستقر فی آیدی فرسسه مه عیها من سو د ، ح محس الفته عد صول سیری ، فسکال الاعده أظام اللاع اعدافها د باشران ، و فتحادث معرسان الاحده می تحادیمه عاد ، م معد لم

وس سد بن دلك ست من قصيده في سرد افقاء دهو [من مافر]
وامر بن الناسية فرق حتى كأبي قد شكوب به مايي
وعل معليه أن بن معناه وقد على الصحب بن عبد وأشده معالمه فيه
طمن عبده مص حدرين ، و دكر أنه مشجل ، وأنه يشد قصائد قد قالمه
ابن ساله سعدى ، في در صحب بن عبد أن يمنجه فاقترح سببه أن يقول
قصيدة سبب في المين عي و ن قول عرد بن معدى كرب [من المكافل] :
قصيدة سبب في المين عي و ن قول عرد بن معدى كرب [من المكافل] :
قصيدة سبب في المين عي و ن قول عرد بن معدى كرب [من المكافل] :

صرا من الكامل] عَمَى لَقَدُّ عِشْرِ العَالِمِيْسُ كُمُ العَلَمَائِلِ أَبِرُّهُ

وتُمَسَّتُ عَلَيْهِ ۚ تَسْتَصَحَكُ الرَّهُمُ السَّدَى وحريحة اللَّمَاتِ مُنْسِئْنُ مِنْ سَقِيطِ الدَّمَعِ عَلَمَا المرعثها حلب الشو الروقية استُعيَّرُت وحدًا ومسحل في قَدْ مُثَقَّدُ عِنْ لِدَانَهُ في في لُحد لا تُرَم بي فأنا الميري صيرت حرّ الشُّعر علمًا إشوارد شش القنا ديود عند الغرب لندا وَمُمَانِّتِ الْمُرْدَيِّنِ فِي رَشْمَهُ عَمَا شِيهُ وَقَدَّا وكأعا تُسَخَتُ عليب يه له م الحَول حمد وإذا لوات معاله أخفا في ليه أمدًا فكان سعم عادة في ماصعة إذ الصاي وَكَانِيُ عَوِدًا تَعَامِلاً فِي صَمَحَتِهِ إِذَا سُدَّى يحدو فوائم أرسك أتبكى بالسب وفده حاب المطوق فعا تفرأ و مكراهة وسندانا فإدا تحلن فصلةً فكأنَّ بِعلَ بَيْنِ مَدًّا وَإِدْ هُوَى فَكَانُ رُكِسِهِ مِنْ أَعَالَ قَمْ تُرَدِّي وردا اسْتُنْ رَأْبِتُ فِي أَشْدُهِ عَزِلًا وَحَدُ مُنْتُوبُ أَنا عَيْ رَحْرِ أَلْصُوفَ ذَا عَمَّى حَرَقَاء لا يُحد . ﴿ وَ تُوجِي مُرَدًا أوْض تهُ حَسَرِعي سم وواحتمت وما بأساسكي مَلِكُ رَأَى لاحسَلُ عَدُد لَيُوائِس فَعَلَمُ کافی کلفاد رد انشت منفی افت محصر امد

تُكوهُ غُرُ لمرفي كَمَا من عُورِاضً أَلَّى الأَرْاتَ وَ مُن اللهِ الْإِلْلاِقِ وَرَدُا اللهِ الْإِلَاقِ وَرَدُا اللهِ اللهُ الهِ اللهِ اللهُ اللهِ المَالِي

فاستحسنه الصحب ولاه الماحل سبه سي كدنه و دعائه أنه التحلشعر غيره ، فقال ا يا مولانا هذا والله معه ستون فيلية كلها على هذا الوارن لابن ساتة قصحك منه .

وكان الصاحب قد اير أمره الاير بالث وسيره من شعراء الدين يحصرته أن يصعوا الفيل عي هذا الوال. فمن فصيدة لان حسن لحوه ي .

> بره بحرطوم كأشسس الصاحب برد ردا مسدد كلافتوا بالدد لرمعه مدا أو ك اقصع الشسير بوب المدسووجدا وكافه الوق يمركه يسح فيه حدا يُعطه بهد الى لحسسى بحد الصحوهدا دُافة مروحال السسسة بي المدين عدا تعدد عارفه صبسسه عم عدو عدا وم قصد لابي فه حرب

وکائم الحرطومة الهوانی تجر مدایدا او رش که الساس الحمد للمودیج المعدی و راد شوی فکاله السامت من حدر تردی و کال انتمات النفار المسی مدد ما تحدی

وكانت وقاته في سنة عشر وأر برئة المداد . رجمه الداماي ا

شو هم الفن الاثول، وهو علم المعاني

الزيل فيرالمسكر مرقة المسكر

١١ - كماه كنفيق أعرب أرشحه ه إلى بني تحلك أويهما رماح الميت لحمل من أسمة مامن السريع ، و بعده :
كمن أحدث الدّهر أنا و م الله كمن رمت أم كمن رمت أم كنفيق سلاح شقيق ها المير حي .

م معنى حام هذا بحل واصد رخه عرصاً مصحر المصريف لرماح م ممالاً فشخامة لا يقرم لا به أحد من بنى الشخامة كالنهم كلهم من البين مع أحده بهم رمح فقيل له . تسكت وحل لهم طريقهم لئلا تقراح سويت ماحهم ماس كا عدت أسيسها ما إلى مى عنت وبهم رماح كثيرة و الشراع مد وبه تغزين سير المسكر الشيء مارة المسكر مارك ميه شيء من أما الله لا يمكن و مود عده معاه

وما أحسَى قول أن حاير الأنساسي مثيراً إلى شطر سيت الأول أمن سداد إ

مد من المراكب في رهم ما الناس كانت و وه من أين الموسى حقيق المست ما رأسه في رهم ما الناس كانت و وه من أريق المد المراكب في رهم المالية المد هم المراكب في رهم المراكب في المولى المولى

وللم صملة أو حامر الألدسي أيضاً فلال [من سرية] أبدال ال أعدال من حداها فأطبع المن الم فسحة فحاها مسع فداها فأن هذا شملق لا عن أمحسة مقد صملة بن أو ي أيضاً قبال [من لسريع] له أي أهر شهلق شي أشهراً لم يستطع المحة وقال د مَلُ حاء) فقُلُم بِهُ : حاد شقيقَ عارضًا رُمُعَهُ وأَمَا حَجَلَ إِن لَصَاةِ فِيوَ أَحَدَ فِي عَمْرُ وَإِن سَدَ قَلِسَ إِن مَعْلَ بِنَ أَعْصَرَ

P # #

١٢ - أشاك الصفير وأفنى الكيراكر أشاةٍ ومرُّ العكبي هواهد الاسناد

لیت الصنتان العمدی لحملی الم مرفقیدة من اسفال. و سما العالمط فی کناب الحیوال هذه الابیات الصلمان السعدی ، وقال هو سیر عملتان العمدی ، و عدامیت

 ⁽۱) الحاسى: أحد شعراء دبو ى حرمه ندى حدره أو عام حبيب
 ابن أوس الطائى من شعر العرب، و عبر شرح عبر برى بتحقيقها (۱۹۱۳)
 حراب الادب

⁽۲) في حسةر د سه هرمت

 ⁽۳) فى لأصول حبء علهم دى صدر أنت وعجره وما أتشاه عن الحسة دو لحب حبينا عن الحسة دو لحب حبينا الحدد عن الحديثة دو الحب الحدد عن الحداث الحدد فى الحماسة قولة !!

أَلَمْ أَوْ لَذِي أُومِنِي سَهِ وَأُومِيتُ عَمْرُ لِمِنْهِ وَمِنْ

مکن کابی لدر علی شؤد ادا ما تدواد از بیتانی حشی ا مکان سواد و بر هیشه می بهدن بخشی کا تحقشی اد ایمک انشخر برافشه قال السکالام کشیر الروی کا مشاب در معمل ایسان و عمل السکنال دولی ایما

ومعنی لیت. آرکرو الایه ومرور اللس یعمل صمیرکیر ولفعل شائدا (۲۰ وانشنج فات

و اشاهد فیه . حمل باسد لاف می کرو کامه و مره این ای علی احقیقهٔ ککن ایساده ای ماهد له سد شکیری این هر

والصلال الملكي هو قائم بن حلة "" بن حدد تقليل " وهو شاعر وشاور قيل له العلي بن حريا و عرا دق ، فقال [الل عد بن] ""

- (١) هذا ست و الديال معمولا توجد في طمسه
- (٧) هد استعمال رديء و و لح بدأل هال شاب شبب فهو أشيب ،
- (٣) وقع في الأصول بن حسمة «عيره» و مصوبت عن لحرابة (٣٠٨-١). قال «حية عنج لحه الممحمة وكمر لموحدة وتشديد المشاه لتحتية وأسمها لهمي هـ.
- (؛) هم أحد من محرب عمرو ترود عه الناسد الديس، فنسبه هما إلى حدم الإعلى، أو عنواب من عبد الديس الديادات عبد القبس،
- (۵) وردت هده کندنده ی خرابه الادن المعدادی (۱ ۳۰۵) وقال فلل پراده، داره عده آسال لاله و عند وال بدا المؤودها المهرد ای کتاب الاعتداد داشتی و آسالیه و ای دنیمه ی کتاب اشتراد الا آنه خدف مها آبیات اداره والفر آسای عدی (۲ ۱۵۹ دار ایکنت).

أن لصفتان الله به قله ساسو التنقي تميم حين هابت قصالها كا أهد الأسلى فصلة عامر الشفعي قصا بنهم عين حائر حائر فصا امرى لايقى الشتر منهم في كان فاصلة في كان فاصلة في كان المحتمدان واحدا وما تسوى صدر القال واحدا الميش الشال كالله عن وريشه ماكيس الشال كالله عن وريشه ماكيس الشعى كليب شعره شعره شعره شعره شعره شعره المحتمدان المحتمد كليب شعره المحتمد كليب شعره المحتمد كليب شعره المحتمد المحتمد

متى ما يحكم فهو بالحق صادر أن والحق الماري المدار الماري الماري

(۱) في الحرابة وأن السيدي والذي قد ، فيه عبر بالحكم حادع .
 وقى الأمالي و أبا الصلنائي الذي قد»

(۲) فى الخزانة « وما لتميم من قصائى ۽ و ست نشير لى قصه شاورة
 سي عامر س سلميل وعلقمة بن علائه و دحول الاعشى ميمون بن قاس سيمه
 وقوله من فصيدة :

علقم ما أنت إلى عامر الناقض لان در و و ر (٣) في الخرانة « وليس له في الحمد منهم ،

 (3) في الحرية ، فان كسم حكتها في قاسما أوقم وفي الإماني وايرفن فالحركم قائع ٥ وقمها بهان بين هذا السياس والذي بعده

(٥) في أسول هذا الكتاف هو الأكارع، محره دوما أنساد على يحر به والامالي،

 (٦) في مُسول هذا لكذب و وليس للنابي كالنداف، وهو تحريف صوابه عن الامالي . وَ كُنَّ حَيْرٌ مِنْ كَالِيبُ (مُحَاشَعُ (١) تحرير والكل في كليب تواسع له یاد- ادی احسیه رافع (۲) وُتُلِمَاهُ أَنْ حَلَمُ مُهُو قَامِعُ (٣) أسحت عبير من حرير صواقع أَيْنَاتُ أَمَّا كَشَمَتُهُ احرادعُ على ذلك يقول حريم وحمله ألله تعالى [من الطويل] .

٥

أيي الخطيع بد أعرادي شعره فيه شام " لا شامر "اليوم" وشه وُ يُرفعُ مَنَّ شِعِرِ أَلْعُرِيدَقَ أَنَّهِ وأقدأ تحيد لشيف ارأدي وتعدد أستدي الصرا الدردن أسسا الله على العمرات كمرى

أَوْلُ أَنَّا أُنْهِ سُواسُ تَعْدِيقِ مَنْ كُنَّ حَكِي لَهُ فِي كُونَ السَّحَلِ (4)

۱۱۱ یا ساول ایک د اری الحظ فی بد الفرزدق شاوه ، وهو ح ماصولهما تسادع الأمان و خرابة

.٠) ق الأسول له ١٠٠ لدن الخسيسة راقع ، وهو تحريف صوابه م أساه عن الله ي و خرابة .

راه في حر له و ما من الا حديد السبعية الردي، تجمله به

ع) عدد الما عي م د كر معدادي عن لمبرد - منعق من بيئين و بناء ١١٦ ٢٠٠١) ومن أود مل مصدة وما المردق ومن حرشر به عليه و دومه عي قومه عوقال ؛ إغا الشعر مروعة من الأمر، عقامه ه وهو حسل حمد الشد من 4 وأم حرير فعصب من المبرلة التي أبرله إياها 4 فعان بهجوء وهواحفاني فيجرس

أقول وه أملك سوا بل عبرة العتي كان حكم في بيوت الهجارس فيرك تتامل هم لمعني وطارق الصابت فصاء واصحاعير لانس ل ولمعي أبو حرود وحده، وصرق في سمين من عي الحرث بن حرعة ، وأم المندر من لحرود بنت النمين ، وقال حرير أبعياً وول المن قد تحمير ، ؤها مني كان حكم لله في كوب المحن ور رکته بیدان دوشها به اها

١٣٠ - ميّزُ عَنْهُ فَقُرْهُا عَنْ أَمَارِعَ * خَدْلُ اللَّهِ فِي أَشَانِي أَوْ الْمُرعِي

ه حتی رد وار کے اُلٹے م حتی ہ

والقدرمة والحصلة من سقم تعرب على أس عليم و في ما عم من شعر وصال عا أو شما حوال وأس عليم وحميا فلارع المغربات وحمل الدي هو ملهم و حال عا أو شما حوال و أس عوجمها فلارع المغربات و وحمل الدي هو ملهم المعربة و حداهم عا أي المعرب الشهراء رد مصى عامته المثل أو أسراس على أو أسراس عاوض حل ما عال ما المقول فيها أعلى أو أسراس و وحال المعربة المعرفة الم أس المصال ما در شعر في المال المقلمة وفضوه ها علم و حدال عالى عالى المعرب عام ماله في المالة المقلمة وفضوه ها علم و ماله المالة عام و ماله المالة المقلمة و المقالة المالة عام و ماله المالة ا

⁽۱) مكامة مد وره في حرابة (در ۱) (۲۱ م لاق) (۲) قاله اين سيد و ولا تحدث الصنع النساء حكاد دو مها و ولا التحصيال عرف أمرح به من أمرحة النداء ها

و الشاهد فيها . هو أن حمل إسناد أنماس الشعر إلى حدث الديائي محمار نقر يمة قوله لا أفناه ت إلى كنزد »

وأبو البحم القدم النفريف به في شو هد التقدمة [1]

6 9 9

١٤ - أيد وجها حسال در در وه عوا

سبب لاين ۾ س ۽ من فصيمة من او فريبخو فر بالاعر ب والاعر سا**ت** فريمه ميٽ نهر، وأولي، ا^و

> دی رابل میں دائر یقنی الیم وامطرا ا اک دخا کرانی ہے حاکی بات وحدر ا اگر اور میں کسری حداث میں میں دیاں میں دخیا میں اسال میں میں دیاں میں دخیا میں اسال میں میں میں درمی ادعاد باطلب سیل میں میں ماکر میں مدا یخم میں مصدر کھا کیا ہم اولا وحرا ا

> > (١) ارجع إلى شرح أله عند رفيه ٢

(٢) افر عافي لديوان (١٦٤) .

(٣) في لدنو لا أصع العلم وهو تحريب ، وأحسب ما هما تحريف أيضا ، وأن الأصل «أصاع المعري».

(٤) في الديوان مسروان دخلة وفيه وأحديد شجرا له

(٥) عليج عشع فسكون والمشر علم العين وفتح لشين

.

من شجر البادية .

(٦) في أسل الكتاب « ولا وحر به محرفا، وأيد يه حمع يردوع، وهو حيوان كالفأر . والوحر به عنج الواو و الحاء المهمله ، حمع وحرق، وهي ورعة كمام أيرض ، أو ضرب من العشاء الابطأ شنت الاسمته، و القصر، من الابل و المراد هنا ما عدا والاحر .

ولکل حُوْدٌ جرلاتِ فَرَاحِی مَلُادٌ عَرَ ورن شِئْنَا أَحْتُ الطَّيرُ مَن حَالَيْتِ رُمْرِ ا(۱) علی أن قال.

أما والله لا أشر حكمت مع ولا الحراء وأن مراه والله المراه على الحراء وأن مراه المراه المراه

⁽۱) في الديوان ، حثث عمر عامعرف ، وأحث عبير ، أي حده من حواليه لنصرفه إلى لحدلة .

⁽۲) المرقش : ثقب اشاعران أحدها الأكبر وهو عمرو بن سعد بن مالك ابن صبيعة ، و تدبيعة الاصغراء و سمه راحمة ساسيان سامه من مايث ساسيعة ، و كلاهما من عشاق العرب و متسدم و فرسامهم ، و أما الأكبر فقد عشق عاسمة است ابنة عمه عوف بن مالك و الحيا أشماء ، وأما الاصغر فقد عشق عاسمة است المدر ، و لسكيل منهم شعر بدل عنى ما أشرابا إليه من العسابة وفي لمعسيات شيء منه ، وكد في تريين الاسواق .

⁽۴) في الديوان و ومن يريد ديوان الخراج ،

ولا ست و نعصه ، د حییه انبرا (۱۱ والمفنی فی البت ال وجهه الفه من ترایة الحس وبایة الکال عکا کرت النظر فیه , در الله نبات حسا و به عامع أن تكوا النظر ، نی الشیء قلما یجو .

ţ,

وی معدد قبل لآخر | من ارمل]

گلی دن المعدد اس مسرح |
وقوں بن المعدد اس مسرح |
لا شی لا وقع أحسته فالمیش من المه منتقی ا
کو شد المعنی قدم و فعا كانت أحوطات أول
وقت سنی [من كان] (۱)
مقل شموس مد ق [م خروم من]
مقل شموس مد ق [م خروم من]
ما سالا مقرلا حبد حسا حجد
وقت شموس مد ق [م خروم من]
ما سالا مقرلا حبد حسا حجد
وقت شموس مد ق المن خروم من]
ما سالا مقرلا حبد حسا حجد
وقت شموس مد ق المن خروم من]

وقول ابن الحيمي [من المسريط] (١)

ما يُنتهي آهري مِنهم إلى أأنس في الحسن إلاَّ الأحثُ فَوْفِ أَنْسُ وقول قوام لدين المعروف لاين لطواً ح] من المنسر ح]:

وغدُكُ لا يتقصى له أنه ولا الله وأبسال ميك منه على منه على منه على منه على منه على منه الله والله وال

وفريب منه قول اين عمر . [من المديد]

تحديداً كلهُ حُدنُ عالَ كلهُ هـ! وَحَوْدُ مَنْ كُلُ نَحِيدٍ حِيدٌ فَاسِنَهُ قَدْيُ

وال در لف ما يدكر ها أن يدارك الله المداري ألى عمر حاجب الأصماعي فال المساوي التساوي التساوي التساوي التساوي التساوي التساوي على المحادي المحادي المحادي التساوي التساوي المحادي المح

 ⁽١) ابن الحدى : هو عد س عدد المدم بن عجد بن شهات الدين الحيمية
عن الاصل، مصرى الدار ، وأباق في غادة مسة حس وأما بن وأعالميائة
والديث المذكور من قصيدة مظلمها :

ه مطلم لمس لى فى غيره أرب إليث أل المقصى واشهى الطب ولهذه التصيدة قعمة ذكرت فى ترجمته فى دوات لوصات (٢ – ٢٨٨) (٢ – مدود ١)

ما تَنظُرُ العَينُ مِنهُ فاحيةً ﴿ إِلاَّ أَقَامَتُ مِنهُ عِي حَسن فقلت كاعجاجرته . لا. فقل لا م لك ! هلا فلت نع قوله[من محروه الوافر] يريد وُحهُ حُب يَ دَهُ عارِدهُ تَطْرًا

نه وتب وتبه شميل الى حدى ، وأقبل على ، وقال في اليا مي ، صف مي الله صوريت الساعة عام إلا مع حدث من يابت عاشم أقبل على من كان حاصراً فقال. صمياه مامياه ، دهو صد برياء وجهه ، شي حيد منا أن يصعه فلصعه ، وكالعلى الحقيقه أقديه فلناس محمآء كال يعنق شمراء أسه وشمر خنته وسمرحاحبيه وايسعى فال وا يكام عده و كم صنه في سه ، و شد [من او و [: أشه رأسه و لا من العديد و تعديدة السال صحر و سن عصبت مالت العسل ها لدى غيير في د سات تدويم أنات دين آسها تحو الدي ف کال لما مکال حید می ۱۰ الصالی عبدکله الحوال ف في كارشتو مصل كأن يرطيه لم سعر یا سند می جدری وجوی می سید آن سه ک می بدی

...

ا_د

5

إلى

59

وا

ه شاهد في لديث معرفه حمقه نحار مقى احدية لتى لا تطهر إلا معه بط وتبد

> ومشه قبل عجد به يصي أ مر مح ده الو و از ا أثبت عالماً من مد المسال عافق العيل وصَـُرُن هو _ وبي رحيني يُصرَّبُ المثلُّ

معنى لى ، ف ت الألمان بلى وسه

⁽١) هو محمد ر الى محمد البريدي، أحد شعراء بني عبد المحدثين

قال سَلَيْمَتُ سَكِمَ عَسَى فَ لَاقِيتُهُ حَمَّلُ وَلِي مَلِينَةُ حَمَّلُ وَلِي ذَلِكُ الرَّحِلُ اللَّهِ الرَّحِلُ الرَّحِيلُ الرَّحِلُ الرَّحِلْ الرَّحِلُ الرَّحِلُ الرَّحِلُ الرَّحِلُ الرَّحِلُ الرَّحِلْ الْحَلِيلُ الْحَلِيلُ الْحَلِيلُ الْحَلِيلُ الْحَلْمُ الْحَ

أى صيرتى الله سواك وحلى هنده وهي أريصرت لكل في فيني الى همكني الله التلاه بسب هواك .

ع لينت الأحير مأخود من قول مسدين لوليد [من أواور].

لی

مي ما أَسبعي يَعْمِلِ أَرْضِ أُصِينَ دِينِ دَكِ عَمِلْ

وأبو بوس (الهو أبو على احس بن هائ بن عبد الأول بن الصاح ترجة الهيوامية علكي و شاعر مشهور وكان حاد مولى اخراج ساسدالله حكى والى طراسان المسته بيه و قبل به ولد باسطرة و بشأ بها ثم حرج إلى المكوفة مع و سة بن حداث و ثم صد بلى بعداد و وقبل به ولد بلا هوايد بكو قامل كو عامل بلا بعداد و وقبل به ولد بلا هوايد بكو قامل كو حراسان في سه إحدى مأز معين ومائه و ومن إلى المصرة فت يها ثم منتقل بلا بعداد و وقد راد ساملى بلاس و ولم بلحق بالحداث الحداث المناه قبل الرشيد في ما قالة من الشعر وهو صبى قولة (من القتصب):

تحول الْهُوَى تَمِنَا يُسْجِهُ أَمْسُونُ الْهُوَى تَمِنَا الْهُوَى تَمِنَا الْهُونَ الْمُونِ الْمِنَا الْمُونِ إِنَّا الْكُونَ الْمُعَنِينَ الْمُعِينَةُ الْهُونِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعَنِينَ الْمُعَنِينَ الْمُعَنِينَ اللَّ الصحكينَ الأهمِينَةُ وَالْحُنِينَ الْمُعَنِينَ الْمُعَنِينَ اللَّهِ عَلَيْنَ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعَنِينَ اللَّ

⁽۱) لالى بواس برحمة في الخرابة (۱-۱۹۸) ، في الى حلسكان (۱. ۲۲۰) وأحدار معم حدان حاصة في الأعالى (۱۸-۲۵۶)

⁽٣) تا إنْ تكى څق له، رواية ،ومثل ما هما في بن حديكان

 ⁽٣) «ممك عادلى سنت» رواية عوهدا لبيث لبس ق اس حلكان

تُعَجِّمُ مِنْ سَقِّمَى رَجْعَتَى هِي العَجَبَ وهي بات مشهررة

و روی آن احصیب صحب مصر سال با تواس على سمه ، فعال . أغسافي أدلى عن سبى

وما رال العمامة الاشراف يَرَاهُ وَيَشْعِرُ أَنِي تُوسَ ،و بِنفكيونَ به وَوَ يَبْصُنُونَهُ الشَّعْرِة على أشمار القدماء

قال مجدين د ود احر م ركان أبو توسيمي حدد الساس سبهه ، و عب حاشبة ، لبياً باشم يتوله في كل حال ، و ردى، من شعره ماحد عنه في مكره قال لحاحظ الأعرف للدائم مُ أنه أشعر من أبي تواس، وهال الأصعى ما أروى لاحد من أهل ا يمال ما أ و يه لا بي و س ، وقال أبو نسيده ، أبو م س للمُحَدَّثِين كامرى، تعيس للأوين ، لأنه الذي فيح لهم باب هذه العطي ودلهم على هده المائي ۽ وقال دهك على بحد الشعر دهرله ۽ قامرة القيس بحده ۽ دايم تواس يهرله عقال و الحس الطوسي"، شعراء عين تهاية، امر في القبس ، وحسار واير بواس

وكان حلف الأحمر ولاه في اليم في الأشاعرة، وكان عصب ، وكان مو أميل حس الله إلى أبي توس، وهو الدي كُنَّه بهذه الكبية، الآنه قال له: أنت من أهل عين فتكلُّ ناسم من مسامي الله م بن أحصيله أسماءهم ، وخيره ، فقال: فوحدًن ، ودوكلان ، ودويتر ن ، ودوكلاع ، ودو نواس ، فاحتار دا نوسي مكناه أو بواس و فسارت له وعلمت على في على مكينيم والأولى .

وكان أبو ما من يعجبه شعر المائعة ، و يعصله على رهير عصبالا شديداً ، ثم يقول: الأعسى لسن مثنيما ، وكان يتعصب لحرير على انتر ردق ، ويقول : هو أشمر ، ويأتم نعشار ويعول: هو عواير الشعركثير الاقتمان، ويقول أدمنت قراءة شعر الكست فرحمت قشعر برة ، ثم قرأت شعر الحريمي فتشققت عبي حمي مبردة

Ja .:

مامى

وقب 2 484

J. 100 19,50

اه. الدوهو

وفند 11:

أبياء

*، قال یوه : شعری أشه شعر حربیر، فقبل له هم تقول فی الاحطل ؟ فال رامامی فی احمر ، فقیل . المرردق ؛ قال . د ته الات الاکبر

وقال این الاعرافی قد حتمت بشمر أبی به س ، قد رویت بشاعر بعده وقال أبه عرو اشیدتی: ولا ما حد فیه أبو بواس من الارفاث الاحتماما شمره ، لا به كان محكم الدن لا تعلق

وقال دين دريد سألت أو حاتم عن أي نوس فعال بي حد حس و ديال هول فلول من حيث أحده وفل فلوق و وإن وصف والغ و يلق الكلام سي سو هذه الإيدالي من حيث أحده وقال أنو لعبث بن للحجرى سألت أي ما حصرته الوقاة من أشعراليس؟ فقال و أعلى للمعسون قبال أم عن المحدثين ؟ فقت عن المحدثين و فقال: يائي لوقسم بحسان أي نوس على حيم للمن وسعيد و ورد الاشجم للمعي لاحسانا وما عدم الشعر ، أكل الجوره شعر إلا بواتده و فعت أن أنت أشعراه أنو تعدي و رديئي فقال سألت عمد لايزال بسأل عدم حيار من حدى و رديئي

وقال این الاعراق عث بی دامول فسرت به وهو مع یحی می آکم پطوعال فی حدیقة عدا عمر فی وبائی مهو راها ، هست ، طا أقبلا فت ، صال الدول الاعدین ریاد ، می أشعر الشعراء فی عث حرا الاعمال أعشی وقعت هو الذی یقول [می اطویل] ،

رُ بَنْ اللَّهُ فِي مِنْ وَفِي فِوَةً ﴿ إِذَا فَاقِهَا مِنْ فَاقَهَا يَسْطُقُ ثُمُ أَنْشُدَتُهُ لِلأَحْمِلُ ، فِي يَحِمَلُ مِنْيَ مِمَا أَنْشُدَتُهُ وَثُمْ قَالَ بِهِا أَنْ رَبَادُ وَأَشْمِ لَنْ اللَّهِ فِي بِعْنِهِ عِلَيْ يَعْمِلُ وَمِنْ اللَّهِ فِي اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فِي اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فِي اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فِي اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهُ فَيْ اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فِي اللَّهُ فَا اللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فِي اللَّهُ فَلَا لَهُ فَاللَّهُ فِي اللَّهُ فَا لَذِي فِي اللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فِي اللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّالِ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فِي اللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فِي اللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فِي اللَّهُ فَاللَّهُ فِي اللَّهُ فِي اللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فِي اللَّهُ فَاللَّهُ فَالْمُعِلِّي اللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَالِلَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَالْمُعِلِّي فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ اللَّهُ فَاللَّهُ فَالْمُعْلَ

> مستت في معصيبه كنمشي لره في اسعو معلت في الآب إدمرجت وثال رصير الدر في العلم فاهندي ساري العلاميها كاهنده السقر بالعلم

وعل عمر و مِن أَبِي عمرو اشبياني ظل . حاء أَبُو العتاهية ومسلم وأَبُو لواس إلى أَبِي فَائشِنه أَبُو الشاهية { من اكتابل} :

وطَلَّكُ أَخْدَاتُ طَمْتُ وَلَمَكُ أَمَدَاتُ خَمْتُ عَلَيْكُ أَمِنَا أَمْدَاتُ أَمِنَا خَمْتُ وَلَّكُ مِنْ الم وأرَّنِكُ قَرِكَ قَرِكَ فَي القسسسو وأثنَ حَنْ المت وتُكَلَّمُتُ مِن المِن أُعِينَ لَنْ وس صور شتت وحَكَلَّتُ مِن السامال ما مالي أَرَّتِ معتُ والشدد شعراً آخرينون فه إما المقال إ

على سُرمَهُ شمس في مرَّها دليك الْجَدَّقَةُ في حَدَّةُ قال : والصرفوا وافعاكان لعد أيه عد إليه من والدس، فأشده منالم رمن النسط إ

ه أخر بن خَنَلَ علم فالمدّ عرب ه

حتى ملح قوله

يُمَانُ بِالْرِفِقُ مَا يَمِنُ الرَّحَانُ بِهِ كَالْمُتُو مُستَعَجِّلاً بِآلِي عَلَى مُهِنَّ فقال أبه هره أحسنت ، إلا أنك أحدت قول أبي عدهم

و ُحكت الله المتادن ما عد أبساب معت قال أنه أنشده أم أو من قوله [من المديد]

ه متنَّبق للَّس من عَكَ ٥

پی آل بلغ ی قوله

فَمَشَتُ فَى مُعَصِلِهِ كَنَيشَى أَلَهُ مَى بِهِ قال له أحسب مرا أنك أحدته إيضاً من قول أبي العاهبة عني سُرعة الشَّمس في مَرَّها دَسِبُ العوقهِ في رحدة وقدد كر يعني أهل العلم أن يبت أبي نواس هدا، أحرد من قبل بعض

الهديين يصف قاعده معر نصيد سنرجه مشي [من مديد] فيمنى لا يحين به كنمني الدرق الصرم و إقال ، إن أما ما س أشد بينه هذا بعض الشعراء فقال له: أما كماك أن مُرَاقَبُ حتى أَخْلُب ، فعال ، ومن أين سرقت ? و شعد ست الحملي ، فقال : كف أحلت ا فقال العولك م كتمشي الحرم في السعد الد وها حميعا عرض ، والعرطي لا يلسل سي لعرص ، فالقصم أبواله على تدسير ليله علم دلك بأن فال " She I . into "

وهدا بيت لهملي منه وممناه

وعلى الأصبعي أن أما أماس بدرق اللته من قول الحبير إن الجبدر[من النسيط] : نجری محدد فی قلب و مقها احراق السلامه فی عصاء مسکس لَّمَدُ وَمُبُّ الْمُورَى لِكُ فِي فَا دِي دَسَ دَمَ حَدَد إِلِي أَعْرِمُونَ وهو أحده من قول مص ألفاه بين حست يقول إ من عاويان إ و تدریب قسی کمپی معشی به کمپیکمپ کاس فی کمبل شکری وُدَتُ تَمُواهِ فِي مِصَانِي وَخُمُ كَاذَتُ فِي أَمْسِمَا مِمِ النَّفَاتِ وهم حدد من اللقاف تحدال حدث يمول (من حكاس) منه عناه ألله أن الشبس وأفتونها من حَيثُ لا أنسى وكلومهم كخرد فسافه وكرورة فلداد كأوس نحوی کی کید ایس کی بحری حمد اموت فی المعس ودكوت بهاد الأبيات ما فال لأعشى معم أعشى فيس في سكوس [من المقاب

وَ مَا مِنْ كُلُ مِنْ الْمِنْ عِلَى كُلُ عُمْوِدُ مِنْ

عهد أحد أبوالشف عل مرين أن ربعه فقي أم العيث إ يد حرَى احب مي محرَى دَمي في عرَوق وحدد ، لطب فعل من لعدين ا حری میں محری دعی فی منافق الاصلاح الله علی کل میں میا سفل وقال يو الد - بن هندو أمن احميف ا فيمات في قلبي داموم كيمال ماريس والمنموم و من مديد يه س ا حج به ديد الموي من حيل شده لهال أ من المويد إذ ما حس ول بعصهم إمر الميم وق الطعال ويصوم أعشا مراء المحط وأمان كدال حط أمل صي مني ورد من الحدي محسم مشي الوحط من مهده في حلي وفال أو طاء أولاً لل ومع الديناه في الدين و هم لأن و س كشتهما بالدهب عوهم فوع أمر الداء وهُ أَنَّى السَّرَوَاتُ مِنْ مِنْ مِنْ أَلِيلِ الْأَعْرِيُّو الْمُرْبِيلًا اللَّهِ وهِ مَا صَالَتُ عِيْ أَمْ فِي حَيِيدُ ﴿ عَلَى مَا عَمَلَيْ أَلَّمْ يُعْدُوا وكل وأمول يعول الرواصور الديا مدم المصدت مال فول أن أواس [من الطويل] ألا كل على من المان والوساق أباكي عراق

(۱) في المطبوعة من «ابن عندو به بحرظ دوق نتيمة الدهر ترجمة لافي الفرج الحسن من محمد في هندو ، أحد أصحاب الصاحب بن عند ، وهن تحرجوا عجد ورثه وصحنته (۳- ۳۹۷ مصر) وفي قوات الوقيات برجمة لابي الفرض على ابن الحدين من هندو أحدك من الاشاء في ديا الما عصد الدولة (۳- ۵ مولاق) (۲) قوله ، الانجرائية في بعض النسخ «الاعورائية»

> [من المديد] ما هنوى إلا با شنب أن يُنسوق مِيهُ مُ يُسمِن

> > فقال سيد من سيد سن حييه

واحدة أبر واس مع عباس من لأحدث في محدث المعاس في محددة وسئل أبراء من الوجه والمعاس في محددة في أبراء من الوجه والمحدوث المهم والمحدد المعاس وقاء أبراء من كدلك و فيشل المعاس عنه وعلى وأنه فيه في شعره و فيال المدالا في الدس من وصل المداهر و و و فاله المحد عمدوه أنحاء ومعد عمد وأس وصل عند الحراء والماس عند وهاس أنحاء مند عمد وأس وصاحر إلى كنامه أنما كل حد قول الآخر فيه و فقال أنه بواس (من الحداث المحددة والله محددة والله معددة المحددة والله معددة والله معددة والله معددة والله معددة والله معددة والله معددة المحددة والله عددة والله معددة والله والمعددة والله معددة والله معددة والله والمعددة والله والله

ردُ أيمنَ في الكياس ولا أميلُ مناس وَهُمْ مِنْ أَنْ الْمَعَالِينَ أَلَّهِ دَاءً أَكِاسَ فقل الماسي[من مقر]

إِذَ الْمُرْسِدُ الْمُمْرِ الْكَامِرِيوَ مِنْ الْحَالَةِ فِي أَفِي أُوسَ فَتَى يَشْمَدُ خَلُ مِرْدَ مِيهُ ﴿ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ م فتناول أبد من فلحافظ [من للمرح]

أنا مصل شرين كاستُ اللهِ الله الله كان

فقال العباس - و و و •

عر و أحد أس عني لمساس ميرس

فعال يو بواس :

فَهُ عَفَّ لَبُ الْحُسَسِيسَ فَاسْرَى وَلَا مِنْ

فقال الساس

و يحوال ۽ ڀهالين ميراة دد سارس فقال مُونوسن

ا حُوَّد عدة السَّلْم الله مثل على الكسي (١) فقال العباس

وَمُنَّا الْمُنْهَا الرَّمُّ السَّلَىٰ وَالْمُ السَّلِيِّ وَالْمِنْ الْمُنْفِي السَّلِيِّ وَالْمُنْفِي السَّلِ فقال أو يواس .

وقد بنگ ہا گئیں۔ یہ فیات سی میں فقال العمامی

فلا نَحْسَنُ أَحَى كَاسَى عَالِمَى عَالِمَ عَنَّاسَ

فسكان ما سبى من معارضة بدى دلك المحلس أكثر مما حصر به يلا أبه العصرف العسس و بقي أبو بواس به صشل عن العبابي والمساس فقال العبابي يسكلف والعباس يبداق طبعاً به كلام هذا صهن حدث به وكلام دا مبدقق ألا م وق شعر هذا ماء و القوطاء قاء وق شعر دالة حسوة معيدته

وكال لأبي توس مع أهل عصره منافضات ممنا صائرهاول سرحهاء فبورد

(۱) في الاصلول مثل العلم لل كان « محره ، مما أتشاء عن الديوان .

منها ماحف د کرد (۱).

حصر أبو نواس مع حماسة سطح عال بطسول هذر المطر ، وكال سميان ابن أبي سهل في سمه سوء ، فقال ، أبو نوس بارائه ، أم قال ، به أبا أبوت كيف ترى الهلال من بعد وأنت لا ترائى من قوت الافعال له سلمان ، فد رأيت عشى القهقرى حتى تمحل في رحم حسان - يعنى أمه ، فأحمط ذلك أما بواس ،

هارى مسهار [س السريع]

ما برند که دلا آنامها دلاش ی اشدهه شخصا ا کوف دل ادامه قبد فیصا ا آهمای به محلک مسجد

ین ابن هانی سفهٔ حاص اُستی مرکزی شوره فاشه ی اکسی می شوری مامریده کاسکاس هرا البات حق ادا

(۱) روى المؤلف في هذه المنقصات كه امن بحوق الذي فيستال في موس؟ وكون لا تستميح الانفسا والالل يقوم على تحقيق كنات من مصنفات السنف أن سصرف فيه بالحدف أو بالتعبير ، ، وكما نصنف كا بالبرهناه عن هذا الحوق ؛ فنحل شت ما أثنته المؤلف ، ويستعفر الله لماوله

(٢) في الأصول ود لمرس في شدهه وما المتده على الديوان

(۳) وقع هذا البيث في الطبوعتين هكدا ، وكان في شعري ، تقريره اللحوف من توابه عد قنصا وما "متناه دو فق لما في لديوان ا کان الای الشمسیق صر سه سی الشعر ، ، ها، پومه یالی أی توس فقال :

هات صریعت ، فدخل الماران وأخر ج , به رقعة فید [من اه فر]

احداث بایر سن حیث آذان فریق الماع کاحداع مطوری فی الله فی این آن صاد کامیه المعوق فی این آن صاد این المی این این المی المی این المی این المی این المی این المی این المی این المی المی این المی المی این المی این المی این المی این المی این المی المی این الم

وحدث جدل فال و حدمت ألا وأله للا س و فاشى فى علم مغرهات المصرة وفقد شراعا وفقت الهو فليقل كل وحدث ليد فى السما فليمث له فى حد المثلث فى الهري وفاسداً ألا لوالل فلال [من ومن]

ع بن يرهن يوحيك بدي والآ أفيان الله و من الدي الله و من الدي و من الدي الله و من الدي الله و من الله الله و من الله

عطال فأشحى

استی هم ودی من لامی این هوای ملتی به آیری مَل سائل ورث مرد ها من سایل ورث ما مایک ورث مرد ها من سایل این به مرد ها من سایل و انسک ورفع سیت از مهمواطنته و و بعث یا به کندن

ه حسم أن تماس يوما مع رفاني في محسن، فيد كر الشعر، فقال له أنو نو س الند سنقسي في أنبات وردت أنها في يحسب شمري، قال عما هي ج قال فالك [من ليسبط ا

مَرْتُ مُشْمَوِّ مِنْ مِعْمَةٍ مِنْ مِعْمِ يِعْمُ مِنْ أَفْدُ مِ الْ

(۱) ق الديو د (۲۹۲) ه من بعد تمان كاسات وأقداح ه وديه ٢٥٠) ه من بعد إيماب ...

فعال حدَّ واستهی اسرت و هن آن ما در و تو ی دساعین فالسوم ا ه کُنْ الله الله الله معنی ادائم می استگر از و دُّ الله به را ایج فقال به الماشی کمک اُست سفتنی سینین و ددت اُنه می مکل سعری، فعال آبو توسی و دا هم و می فوت [می سینط]

فعات عس

الما هد أما الأما الأما ها، إلى أحتى سُب، الأه سه أن أياء، قال أن يعلم بدا الأه أن وروقاً القال أبه توسل ها عشاً

فقات سال .

رای تمی بات داید فاهیدا سیره فال اُرو بواس

أحل أمن هذا أنى ترى ميث أعيرة

ه ش خيان ه

علمت أمرك إلكي فاتب كمدورة ودخل أبو تداس يعد على عاطبي ، وعدل حالمة تسكى وحدها على رزة باب و قدل[من سنر (و 1)

كَانَا صَالَ هِ مِي وَمُمَاهِ كَانَةِ مِا فَضُ مِن حَبِمَاهِ

فالما عبال وأصرة أنحيم

صبت من تصر أنه صلاً التحل أنه ما على متاهم. مكان رسند قدم شار م على حابه الدطني ، فقال له ابرا أنا لواس قد

هده ه حوله ا من ملسرج ا

ئَا جِينَ النَّذِينِ فِي فَعَالِمُونِ عَرِهَا لَهُ أَيْنِ مِنْ لَمُ لَهُ لَهِ فَعَالِمُ عَرِهَا لَهُ أَيْنَ ا لايشتري، لا إنْ النقِي أُوفَلَدُمِن يَكُمَنُ مَنَّ كَانَهِ

من الممالية الأحاجة لداوي الأحالة للمسارات هدين لليلاق فعالت

ا من محرور الرون [

ا محت من حسی کیدشمی اصل ماه صا فادا صار بالی امیست وحسف من موطنی فاالدی کنار ملاً ی مکن بلی و حلا بسامه

فقال أيو له س (من محامه ايان) : المحت الحافة عيال الشم كالأكث مَنْ اليسك

اثيرًا أنمان عن مثني أنحواء الديث فيه دراح وأنفأ ودجات ودمك

الله على المراج المنظم المراج على المراج على المراج المراج المراج المراج المراج على المراج على المراج على المر المراج على المراج المراج المراج المراج على المراج المراج المراج المراج المراج على المراج على المراج على المراج

يَا بَنْ هَا فِي مِنْ أَنْ كُمَّا ﴿ يُسِيتُ مِنْ هَا مِعَادِعُهُۥ

أمسى يروس أحمال يعرف في أستناس أو مصوره كوارعها ووحيَّت عمال مرة بن أن أو س بوصيعه لحامه رفعة في [من محمث]. روب ك كل مد ولا تبيين ك هَا عرب على الشرُّ الله صلحةُ واحسب فلما و دت الوصفة على أن لد من قرأ رقم به تم تأملها عاستحلاها محدعها وقصي اصرد مثياً ، ثم كيب في حد ب ارفعه [من محمث]

> بعث رسال عال الأران فيها العداد ف کا عام عدیہ قبل اللہ ، کا۔ حدثني معاث كعف مدي صت ہے جی ۔ عصدی کے افتاقیہ فات وصد تنحی موا بر سک دونی

ولها قرأت سان قهه بات ان كان درده فيما بي يا مفحرته . ويقد طرف دي لا ريمانيه أن ما مي هد اللهي حرث قال إن الحديث [:

راً في حمه القب م ياً المشكى مصدر مه الكشب رسارش في سوم الله الله على حلوم إسمى من الدويا فال في مدري فيت معال الأراق أي الحباب وحب عطوه أكاس سنده كا وده عده كراً فكون واستميها محمر عسب ميرة الحصل كأسرمت تدرأشسا مائل تکری حدماً نحس ظها لأنه أن بدل إنه العند أنبي إنَّا وَكُمَّ مَا ا فيت كلا تما دفيت ؛ إنا

The same of the قال فالله له فأن سبه

هوئد على العرل يه و د تدا يلى الرقب ديد وبن تصرت أو محمت نعب تدا عمونه مثال وقيدا على بن دام وتعد صرف بن لاد ، واستهر ماشاء ، وأشه لو قدو على إبليس ألذى بولى له هم هد السنات لدب المه ، ومثب أيضاً عليه ثم قال و أبو بواس مدوللدس هذا البيس حيث يقول ، ودكر لاسات ، النهي. ومن أدشت المعالى في هذا اللهي [من حصف]:

لی آیر آ دعنی الله مله کیا همی به عاید وسلا باه در رازی العباس عباداً مدادی به بدلت رسه لا حداث دو د التعاداً حدی فاورقد ما شقد عبالا حدال أعبار أی باس.

و أشرف بودة أبد بواس من دار على معربي سند الوهاب شدى وقد مات العطى أهله ، وما يدهم وأثنى وحدال حارية سند لوهاب و قده مع المساه تلطم ، وقى يعيها الحصاف و كانت حسام أدامه عاقد صريعه ، وكان أبو بواس يهواها فقال من المدارة |

به قرآ أبروه والم المحال شعباً بن أبرات بلكي والدي المحال والمحال والمحال فيال الله المحال ا

⁽۱) في الأعالى (۱۸–۲) رو ية عمر هذ السبت و ولا ترب رؤيته داني ،

یه آغاز آ ایره مانم یندان کنجو سحابط ینکی فیصری للمعمل گوش و سطه استوک سلوطی وحدث آیه نوس فال ، ایت ماعهٔ مریدان فی منامی ، طال می عاده

> حَبُدت لرشه الفقت به . مقدى أمن مصرح إن هُمُّ تُوراً و أَوْرَ حَمَّدُ إِنَّ وَهُمُّ تَدَرُ مِنْ مُثَالِهِ

فقال لی : أهل دائم أنت يوس السه فقد سنوج به من كال . ای معه به مثلها بما ارتكت منها ، فقات او أنت بدد حدث المهال ، قال الهات دينه منتر ه التمان عن الدس ، قيت ، فقيت إس الكاس [

سنط المصلف و م بُرَدُ رسامه في مدونه و الله المحال المالية المقال أو هذا مسلم المحات المقال المحال المحال أو هذا المست المحار حال المحاجر الم

عدات بدا حدث ایریدی و فاحق البیت اقصده اما مه وحکی لاصمی علی رأیت آما بواس عدوه بری سام نصب حل سی

لقد أحست في قولك [س احسبط] حادثُ باير نقها من أناست تدخرها ﴿ وَجَا مِنَ خَرَ فِي حَسْمَ مِنَ اللَّهِ • حادثُ باير نقها من أناست تدخرها ﴿ وَجَا مِنَ خَرَ فِي حِسْمَ مِنَ اللَّهِ فقال: لاء من تحسمت في قوى [من مسيط]

یاق نص گرفت می رحسم شمی میں ۔ وعافر الدسن رحرحی میں المنافر وقد تُحس أبو تواس صناء باله حیث یقوں | من الواقر |

فكائر ما سُنطَعَاتُ مَنْ حَدِيدَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّ سَدَا تُعَمِّر إِن أَرَادَاتَ سَبِ عَلَمَا أَنْ أَكْنَا عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهُ مَلَكُم كَايِرًا اللَّهُ وَا المُعَنَّ عَدَامِهِ كَايِنَا اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

معنى سعرد [من " كنان]

ملحال دی الکوشر آیا دیم عصفا فکیخا دو ماموجه

وسه [من محروه ارمن]

عديًا عدد الله الله مض عنه عام

in a property of the sales with

لد ما فال المسلمة الما المحالم

سِنْ بِ هِم مِن سُسِرِنْ أَحَالَ الملاه

الله المال ا

و الحدرة كثيرة و دديو ال سمرة مختلف المرتب لاحداث حصيه وكانت دفالة سم حمل مدقع السئاء وقيل الديمة والمعين دمائة المعدادي ودفل في مقام المولمون والحمد الدائم في شواهد المبندإليه

مه م عالم في الكيف أنت فلت تسيل»

هو مر حدث عادل عرف قائد عواسمه

ه سرد د م وجي مويل ه

ومعادط هي واله هم فيه حمق أنسلم اليه للاحترار عن بعث مع فسق المقام، وهم قوله لا علم الله أي ألا علمان المحدف المسدأ ما مرآ

ومثبه فدن أبي علمجان أعبيلي الشاعر الحاهبيء وقان الرقتدية الصحبب

أبه فالمنطاس أالقراس لمويس أبءت لهي حُدَّرُب وهجوهُهم الأخي بين حتى شهاج ۽ ثافلة

انھوہ ہمار کیا انقص کیک ہیں کہ کیک دوی نہ کی کہ كي هنجيه ماء وغيف مسد إله

غامد تنيه ١٦٠ رُن ۽ رَن تُرو رِه رِجو کي آڻي سس مندور ۾ رانصر عو

البيث منكرين طيب ومرقفينة من الكامل فعظ في بينه ويصيبها پما هو المرضي شارعاء وأوها

بصری وق رفست مسمده سَق لِكُمْ مَنْهِ مَاثُوا أَنَّهُ وورثه حسب لمدم تنهم رعمة حيطة والخمم تحمع يُوما دا حصر الناوس المصعر يَعْظَى الرَّعَارِبُ مَنَّ يَشَاهِ وَيَعَمُّ

أين له كبرت و ني فَيْشُ أَمْنِكُمْ لِمُدَّمِّينَ أَمَّا عِيدًا 5. C 5 22, 52 وَمِقْهُ أَيْمُ أَمْنُ فَعَسِيمًا وَهُمَّا مِنَ لَكُسِي هِ فِي يُعْسِكُمُ ا أوصِيكُم يَنْتَى الآلِهُ عَالَمُ

(۱) في المطبوعتين ه وفي لمنظر مستمنع» وما أثنياه عن المصليات

شأعد للدول المسه إليه عترار هن أمث

الحاطي على the the

و ميرًا والمبركة وطاعة أماره إلى الأبرَّر من سين الاطوع المرافية الكبر ردا عصام أهله صفحاً المناه مامره ماهيم ودعو الصعائل لاتكرام أشاكم إلى الصعائل الدامة الموسع المراهى الدامة الموسع المراهى المراهى الإحداع المراهى المراهى الإحداع المراهى المراهى المراهى الإحداع المراهى المر

و تروانه من فرا مقر سمه به بای ترانه معاصل از و ه حری محلی علی علی الساله للمعمول کی سره تهم و عدی ملی الساله للمعمول کی سره تهم و عدی سموسه المعمول کی سره تهم و عدی شده و سال سموسه المعمول کی شده و سال شدی مواد المعمول کی محلول کی محلول می شده و ساله المعمول کی محلول کی

ه معنی به ی پای غوم امدال نصابه به رجو بیگره نصیده ای ساز به فی اثاما امد رمد صدری الشمی ماق صاده هم من عدیش امد فلا فلا فات آن الصار ساز ادامت توا به حوامث به قاده که و سداراتها به لاحثهای ساز بها به فایه شمار الشوهیم استارا خوام سوه احش به با لینمه یکل اُحد محر

 (۱) فی مقصدیات «ودعوا اصعید» ، فتم اس هد اللمت و الدی عاده بیت مجاح بری، چیت المالی « و هو قوانه .

واعصوا الذي يزجى النهائم سكم متسمحاء دائد سهم سعم (٢) بن هذا الست و لذي بده في المصلدات ثلاثة عشر بندمه الست المستهد به

(۳) انس داك بلارم ، ولا البرمه أحد من الدن كشوا عني استعيض من يحور أن يكون مصارع وأي يتعني ص (د) في المصوعتين «كالمصروع»

ترجة مدة بي

و لشاهه فيه تبيه الخاطب على الخطأ في ظنه م إذ في قوله هإل الدين عاس السبه من الحطُّ عاليس في فيك إلى النباء العلامين

و سُدُدَةُ من الطلب الشامر محيد عاليس بمكثر ما والصيب. القسالالله عالم المحدود المدروة و المدروة في الصاحم فأساء، كان والمحدود من علم ما ويدرون المحدود المحد

هي حال حالة أمد المحر وترصول أم المث عليه للدار مشعول كالم المثال المثعول كالم المثعول المثعول المثل المثل المثل المثل المؤل المؤل

(۱) المده ال سال برحمه محتصرة في الآباني ، وقد وقع في المصوعبين في حديد المواضع الدعم عداء الله وهو الحريف الدعس الدعم المحتوات الأهن عدائن.

(۳) أراد مهمدا الاشارة إلى الموقعة التي دارب سبى تعرب و المرس في أعقاب المددسية ، ويقا عول ، يصاربون ، والعجم له بعد مكون اعرس هما ، والمراز حمع أعرل وهو من لاسلاح ممه ، و لمين حمع أمان ، وهو الذي يتحرف في ركونه ، وأر دانه السبى، لركة

(٤) وقال أبو همرو بن علام في هذا الناس، هذا النات أرثى بيت وبن، وقال بن الأعراب : هو قام منسه مساله عبد في الدهسة والإسلام.

و حراً من رات عمور عيب على حسر البحال أحو عموس وعن(١) بن الاعراق أن عبد مدت بن ورود عال بعد حلسائه أى السادين أشرف الفتل قائل مذهب مبادي وهمركاً بدميا في المسلف (٤) وقال أحرول: مبادين بمن كأنب أداراً عنه عال عبد علك : مباديل أحى مي سعد عبداً بن عبد حبث يقول [من المبلك]

ما ترال صد ما طبق أحسة و و معموم منحد مرحين (۱) وَرَادُ وَالْمَدِ مَا طَالِبُ وَلَاجِعَالُ مَا عَبِرَ عَلَى منه فيهما كول (۱) التمان فيما في حرَّدُ و مستواتكم السرافين الايدنت مناديل (۱) على عدر حال المراحل و داد في الماصرة ق

شاهد الاعاء يل وجه بناء المتر ۱۷ یا بدی سخت کنیده بی به این دیشه ایر ماشه ایر این با بی ماشه این به می کامل (۱۷ تا بد بهی ماشه است و و هده

(4) me I are en in the form in the

⁽۱) وردت هام نخسة في عقد عربد(۱۹۷۸ باجه)

⁽٣) مرقيء سيمن ، قشربه ارقبقه الاسقة مساصه

 ⁽۳) في المقدر على من ورد، رقمه من أردية م وفي المقد كه هما ، وفي المقدر كه هما ، وفي المقدر كه المقدر المقدرة من المقدرة المقدرة

⁽۱) في المفصدات و المقد حليما هاورد الرأشتر لدياته ما ١٩٥ وفي المعما وحدم هافارت النصح ملها ها

⁽٥) في العقدي وقده الله على عوج مسومة ي

⁽٦) أغر أها في أسيو بن ١٤١٤)

⁽٧) في لدو زير حكم سيء،

ينس أسار الفرردان

بیاً را رقا محتس بطائع آومحسع و ایر موارس مهش محم است محتم مدا حسل به با کاشیا حسل به ایل بدر سیک اشیء سیاک د صه ومعنی لیبت صعر. و د د بالیبت میه کمیة ، او بیت محدو شرف

و الم عدد و محمل لا مدن وجه حدر بسينة الى المريض معظم الت المه ودنت الله الدين المريض الله أمر من حدر الله المراس عليه أمر من حدس العدة الله علاق مروض إلى الله أو المردنات الله فله المريض المعظم الله الله الكردة فعل من فع المهاد الى لادر وأقع و بمولاً المطل المريض المعظم الله المهاد الكردة فعل من فع المهاد الى لادر وأقع و بمولاً المطل المحدث الله المراس في عامر إلى المريض الدجات في الدينات في

أسيحي وهو مجيوس والعقد قال فقيدائه

یا بدی سمت بدیم می ایسک در به آن با دران معدافته آخی آنهمیت به آلا مدی می اهی اهی بیشت معدی بعر و آنوف ت

(۱) في بعض بسيخ استة بن عدش (۲)(۲) في المهدوستان وأحين

اُهُونَ مُكُهُ فِي شَفَّةَ فَاللهُ قَالَ يَهِمَّا مِنْ سَعَفِتُ وَلَّسََمِنَ مِن فِي تَمِيمَ وَعَمُوا أَنْ قَوْلَ عَالَىٰ

سا رو د محمد مساله ومحمد و الو لد س شن المحمد مده المحمد مدت المحمد الم

أحرى ، ق م سره محمد من دو حسص لامعن (۱) انظرهما والديوان (٤٤٤) ضمن قصيدة أولى

لل الله المراج المراد الماس وي سع الاعرال

أندكري ملاكة حريراً أهلي المحل الموجوع الصفارامة الا فسق الألم أحق صالب السح المداد الموجوعة المان الأسلالي، أنه قلت الأدان حاله أمادات على بالأنشاب المهال [امن مراد]

رد فد السام كان الا الورق همره ال المساحي المنطق قدم بركرى وفيس الواد هو محل الا فساحي السي الله علمه در الوره الراح الواد المنافرة الله المن المنافرة المن

تم شهبت شهه قرن، به ، فندت هم - من هده ا فد و - هده عقبه بنب

⁽١) يحمد أراد أنه سحن مه فينطعه سو د الدمان

الصحاك بن عروب محرق من المهد من المنه من ماه المنه ، وصف هم هم عمر و هذا ع قطالو ، الن عمها عرو من كلب من محسري ، فا المحلت من علمه ، وهما دحلت المحلم ما الله ما قالت الله ما قالت الله ما قالت الله ما قالت الله ما قالت

والقرردق قد نقده ذكره في شواهد مصلمة 🕛

8 8 6

۱۸ - ه همه آی مصلم فردگی تحکیسیه ه قالبداش بروی پر ناتیامه

ه من كن شيد الله العار بـ ٥

وهدا المنت من قصيده من المسرط ومنطال بن دهن وشيدن بن أعلمة قبيلتان و والصال و المن شخر الرون شخر المادياء وفرد الصصوب عن المدح أو الحال

واللملي هذا بشار إليه صحباً الانبر بشيو ارد دكر احب فاد في محاسبه وفصائمه من فلمل شيدان الولادهاد الذائم بشمال بالدوية ما لاطامه. مما تسماح به المرب لان فقد العراقي حصر لـ

ه الشاهدفية المراعب المستمار الله ميراده المرايات قامتي فتاح الدمامة الصلالة الله عرض الموضاع وفتا حجمة الرفق دهن السامع الم السطة الانسارة الله حساً عالم المرض الموحب له أم المرحج المصابل بأني فتلس الشواهد الراشاء الله المعالم المعارض الموحب له أم المرحم المصابل بالتي فتلس الشاء المعارض المراجمة المراجمة المحارمة ا

(١) انظر ترجمته في أواخر شرح الشاهد رقم ٧

عامد سران المالية المالية الأسارة ومثن قول سنبي [من العدل] أو ممثل قَدِ هـ إلى سناً الأحداد السناء وإلى عاقدو أه قراً ا والدقدو شذاً وا وفول مادح حاتم عائل [من الكول]

ورد تأمن شخص صاعبوشد مسترس سرين کين شهر أما يلي كده ، هما طابق حوال الاعداء بن لم شخوى و الحمي المه شد حس جي من عدس چي حاج وقبل هو رهماان الوي أبو حاجب أن شاسر شهور و صاحب علم المحوب و مستدد الديب و عدم جي عدي بدي عدد جاج من منكر و يُور هدى أحس قاب و عدم حي عدي بدياد جاج من منكر و يُور هدى أحس قاب و مكان دا أحد عدى لا با مستى و داحي لا مدونه وصري ولاصه و ومعاديه

محکی می در سیده و میلود آن لائد لاده طال به اید لاشته کنت بات می معقوماً این اشد میه و طال به آن میکی ناید می طابع میلی سیموراتی علی منه و فراند طابع فی فاهم آن میکیدن ا

ار الرک التي من ميدان الله الدينة حموله من الدين قداره الدين والشادقة مي لاد روان واهن هر أدعر في وسطه حمل أسود و وللس علم الله ما د فأرس العلمة بالنظار الله وفرشه في المترل [من محادة الد |

مان آمروات مشمل فیله کانهٔ مدهی می بلغی دیله بدای دیله فیام و بدادا تایه لایکات بداعد الایسم دادش، وسیاماعول

> ۱۱ لای (وی ژخه فی رحسکان(۱ (۱) (۳ آدی فی س حسکان «وفین خورخیس»

بيته لأنه ابن حديثة ، وأن أن شيء أصف ، وسكن مطارد أناوصف ما سرف أين يتم قولي من الناس ۽ هل لاحد عد قول مشار صلي في قوس ال العمام و شه [من العاويل] :

هم على أحماله ساء العمص وساق صنبيح الفشوح الأسولة في بين منطق سيب ومعص يعوف كساب معر كانحم م الحادث والموسى على أوص وقب شرت أندن حاوب منا فأ نظرًا ها قَوْس سندب المحمد عي أحمار في أم الله السفي كادين حراد أصت في - ال مصابعه م محتى أفتار من عص وتعقايم بليايا للنفيا الزمية أن الأمال وما لهاف حيث الديلة أأ وقرين في

فيلام الرفاق امل أساعم أ بالمر لأعربه er jud u mac ji a da" asini ه دی می این کا معر ما بان فأتما في كنه كرو في أحد لم يدي فيد بالمح , is - with man s', وقولي في قالي الأسه [من المست

ومسيرة على كرسة المب أحجيهم فالمحرمتات عبب رَيْهَ سُمِحَ بِفِي لَامَةً في ود تشره شعر ب كالقصب كانها رية المعنى حين بد ككيب في فد مد صبر

⁽۱) هو قوس قرح الدي يطهر في لمناء عقب لمنيز ، وقله روي مناحب يتيمة الدهر هــده لايات و ــاب ن سنف لدولة اخــد في (١٤_١) وقد دكر المؤلف دلك هما .

⁽٢) في صول لكتاب «لا أس لا أس» وهو غير المعروف

أبي معين تعيد من أدميه - فيستحس شاميك من باهسو وه را معاليه مديمه فيه [ول الكامل] و د الله مدس م م له مأصل فيه فيد أدر هجاءد يوًا ما نقه أن المستل الرسم ورود ما أعال إشاءه مور کو اس روی هم المعنی فالده فال آ می سفاری آ د عرفي في سير في أصل مدم له مادم وقداً من منتجا السعى أصل إساءً له المائح وو حام راء م في قال إلى محت] get & The The Come man أي فيد و ي فر ما في شه من دکر آمای به دی در و روان باکت محکی می الأماس آق مراه المبرى أن هذه الأراب أنتاس في حلقته فقال بعض دلاء منه المان أس أن أأل ع إداده المطال فكن أسرام عمل من الله أي من أن مرت ما مكر وسيعث من حصر ، وظاء السب لائق والنصلة أولا ما فيلة من وك رحيم وفان ن کل دینی عد پس محک دمجوا محود و دامهوه صری جمل معالى الراجي المداعة الوند إلى المرابع] الحير شاسول وحه ها ح أيام مثليها

فدَّامه ديس ك، يشمر الله دحد،

وقبله في هد سهي " أنصُّ [س رحر]

مرفوعة تحت بدَّم رِحاله كانت يستمان الله وقد عدهدا لهي أو تبد لنصري فعال من أبدت إلى و قو].

فِلْا تَثْرُوحَلُ هُمْ سَنَ فَيْدُونَ مِنْ هُمْ مَا مُّ تَرْجُعِيُّ يُسْعِيرِنُ وَيُّا وَيُحْمِنُ مِدْعُونَ مِ

ر مان در این ادمی و شده قویم | من اسکتان |. رحم رین سعو این ادمی و شده قویم | من اسکتان |.

صامل حدًا له في وقب وأساما أنصب في الأمور وأسكرة و ذا أناب من الأصور فقيات وهرات منه فيجدد المناجبة

ومله قوم يحول بي تو فرا عصلت و مشاص ملم و فاش الله الله الله الله الله الله

ف العرف المصليك البارات الأحيمي بالثانات العش ومنه قوله أيفًا من المديد |

اِنَّا كُنْتُ مِنْ حَوْلَ حَتَى مِنْ مُعَمَّدُ مِنْ مُعَمَّدِ مُعَمَّدِ مُنْ وَ مُسْجَى سَارُ مُلُعِبُ فأعطني أمن العاس مئن كُنْتُ أَنْ فيه غصيحًا أَنَّا كُمْ مِنْ كَانِبُ

موله سعه عناصل على سيميم حوى وأحد عال أند عله فعال إمل بنسط إ.

ملحم كل عبد فعل أماية في في أن سراحط الأثرة معلم المراكب المراكب في الكول المراكب المراكب في الكول المراكب ال

ولاين الدي واسه [من كسن]

، دوا على صحالة سائلة الله عبك به حاله الاستعمال وقد سنق إلى الدراج] وقد سنق إلى هد الله ي أنه المدالية في أن الدراج] أقدلُ عداً لا فيك فيها أن الله الا عملُ فيلُ الكاملُ

(۱) في مصوعاين وفياله فها هذا اللي

مُلَاحِكُمْ كَدِماً فَحَرِيسِ أَبِحَادُ لَقَد أَصَعَتْ يَا مَصِيبُ وَقَالَ مِن رَيْدُونِ [من سكامن]. وقال من ريدون [من سكامن]. أقل لله ير وقد فصمتُ بمنحه أعرى فكن السحنُ منهُ ثوابي لا تُحتَّلُ الأَمْثَى بنا ومُ حَنهُ من دَيْ فَيْ وَلا يَوْقَ عَنْدَى مِنْ دَيْ فَيْ وَلِي اللّهِ وَاللّهُ مِنْ الكَدْبِ

ولاين ما بك وقد مدح عص الأساءالعصر بقصيدة فرادمه فقو بدي ولخرمان

[من ليد هـ]

كاوا كويد أسجره ربياً أحدث به به عدد أخر، أعلى السب فقلت ما قوبلت من حل حل به بلايكثرة ما ديها من الكام من شعر اس على جد راهي من عبدي يا معه دريت من هذا المهي

[من الوافر |

[س ايکان]

أنع لدراً المركل الركل رساله متحددة مثل السال الهاميم الديات أمداحي كارهار الرأم وتحريقي فصعار والمجهر فالردد على مدائعي موقوة هذا الله رايعين دالا يعظم ولطيف قول في لمصر الالبوردي [من كامن] وتعدائم تحدل أعلن مدائع المرابع المناهم المحدل أعلن مدائر المسلم في فرحل أعلن به الاحدال فإذا تناهم الرواة والمحدل عمر المحدل علم المحدل كدات

وقبل أبي مكر بن محير الأسسى [من و فر]

وَقَائِلَةً عَمُولُ وَقِعاً رَبِي أَمْنِينِ العَلَى الْمَنْ الْحَلَى الْحَلَى الْحَلَى الْحَلَى الْحَلَى الْحَلَى الْحَلَيْنِ فَالْطَلِيلِ فَالْطَلِيلِ فَالْطَلِيلِ فَالْطَلِيلِ فَالْطَلِيلِ فَالْحَلَيْنِ فَالْحَلَى الْحَلَيْنِ فَالْحَلَى الْحَلَيْنِ فَالْمِلِ فَالْحَلَى الْحَلَيْنِ الْحَلَيْنِ فَلَا لَهُ اللَّهُ الْحَلَيْنِ اللَّهُ اللَّالَالَ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

وما أحسل قبل شاه ، وكان فد ملح المهدى للصيامة غرمه النه ب ، فلميل له تا حرمت أمار المؤملين ، فقال، والله غد ملكحله شمر فو مدح له الدها لماحشى صرفه على أحداء والكنان كه التا في المهل فاكاست في الأمل

و طيف قول بن حك المعدادي من مسط إ "

تُقَعِيمًا و بَدُرَهُ فِي أَمِنْ فِي أَمِنْ مِنْ أَخِلَ مِعِنَّ أَمِنِ مِنْ سَنَا وَلاَ تَلْهُ وَهُ فِي وَعِدْ بِرِدَدُهُ فِي أَفِتْ مِنْ لِمُنْ الْكِيمِ الْمُنْ الْكِيمِ إِلَيْنَ الْكُومِ إِلَا اللَّهِ مِنْ أَكْثِمَ اللَّهِ مِنْ الْكُومِ إِلَيْنَ الْكُومِ إِلَيْنَ الْكُومِ إِلَيْنَ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِيمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِيمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِيمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِيمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّانِ اللَّهُ مِنْ أَلَّالِيمُ اللَّهُ مِنْ اللَّالِيمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِيمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِيمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِيمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِيمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِيمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِيمُ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَلَّا مِنْ أَمْ اللَّهُ مِنْ أَلَّا مِنْ أَمْ مِنْ أَلَّا مِنْ أَمِنْ مِنْ أَمِنْ اللَّهُ مِنْ أَلَّالِيمُ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَلَّا مِنْ أَمْ مُنْ أَلَّالِمُ مُنْ أَلَّا مِنْ أَمْ مُنْ أَلَّا مِنْ أَمْ مُنْ أَلَّا مِلَّا مِنْ أَلَّا مِنْ أَمْ مُنْ أَلَّالِي اللَّمُا أَلَّا مِنْ أَلَّا مِنْ أَلْمُنْ أَلَّا مِنْ أَلْمُنْ أَلَّا مِنْ أَلَّالِمُ م

وأحدى مكسأ الدشأ

ما كدى مكس المصه

⁽۱) اسحكيما . هو الحس بن تحدين عدبي حكيماه الشاعر المدادي، كان شاعراً طريفاً حليماً ، وأكثر شعاره مقطعات ، توفى سنة ثمان وعشرين وجميئة ، وله ترجة في هوات الوقيات (١٠٨١)

وكلُ الانمُ في للمحوِ قصار الانمُ في سلح ومن هذا المعنى قول ابن حجطة [من الواقر]:

الساوى للاسل في يعلم الساوى الله المستحديث المسوى القسح المستح المولاً المولاً المولاً المولاً المولاً المراوب من الملاح وما فول الاحرام من الملاح وما فول الملاح وما فول الملاح وما فول الاحرام من الملاح وما فول الملاح وما

كان الكوام وأساء الكوم إذ الدعمة إلكوم منه أعلم المسافة وقد بعلوا السافة ويرجع باليهمة وقد بعلوا وليوم لاشتكان عالم أسادى سفها ميكون عن العلمي إذا علموا ودداء أم حسان بن عصل أحد وازم يمواكش ، وكال أفرع ، فلم

ومدح به حسان ان عصل حد او از ما يمرأ كش ، وكانب افرع ما فلم أيشة ، فعال [من حدر ج]

اهدست مدیحی به ما الدی اداده و انجسد و از بسیم هرمن انشیع اسه کمن از بدی به امشطا یال با توریخ و ما احد ق قال این وش فی و بر مهای وقد و مدحه و احرات صدیه و طال اگرد ده اید از من سفات ا

عظامی فلد مدخت مربی وهوا الموس والسنتیج الا هاد آدید داید ما یح وهما الصادر وهد رواخ فقیت لف لیس پسری صرم ردی کامم ککول صلاح

 (۱) «وهو» بتشدید اثواو لاقامة وزن البیت ، وقد ما داك ی الشعر المربی المجتبع به ، وذقت قول شاعر :
 وإن لسایی شهدة اشتی م.
 وان لسایی شهدة اشتی م. عَلَىٰ الطَّبُ وَالاضطرابُ بِهِمِوى وبيسَ عَلَى المجامِ(١) وهو قريب من معي أبات ابن محبر الساخة قريباً.

ولاين دروي في ذم احصاب ۽ وهو من معاليه المحترعة (١٠٠] من لطويل]:

ردا وثمُ البره الشبابُ وَ حفت مَنْ شَعِينَهُ طَنَّ السوادُ إِحصادًا () وكيفُ يَطَنُّ لشيخُ أَن حِصاله أيطن سوادًا أو يحالُ شاماً ()

وقد دكرت يهدين لييس اعتدار سند ن المروف للموزي عن الحصاب، وهو أحسل شيء أيته في مصاد [من الحصف] :

ملى دكر عبدان هم افتدكان مع فصيد وحراله شمره حصف الحال متكلّف مسئله فاسم أنف قبل أن " على أاس حكامل أ العلم عمل عمل أنس أن الراض اله

(۱) «الاسطراب» بقطع همزة وصلاقامة نورل أصد، وقد ما دلك في شعر المرب المحتج باعده الضرورة ، في دلك بول الداعر مي ومن جمل لا أرى رئيس أحسن شيسمة على حسادل الدهر مي ومن جمل (۲) استان في بن حاكال (۲-۲) مع بعيل تعلير سند كره (۳) ورد سدرهد سيساق الن حلكان ورداد ماسر، السوادو حقت (۵) وقع في ابن حدكان «فكيف بطن» ، قد وقلع في أصواد لكناب وأو يحال ي المحلد عوا

وهو التائل [من حسف].

قَلَتُ اللهُ مِنْ فِلْمِنْ فَوَّلاً وَاحِدَ فَى عَلَيْهِ طَلِمَ الْأَمَاقَ أَثْرُ أَنَّى المِحْمَةِ أَنَّ أَحَلِي قال يَوْمَ وَكَاحِرِ الحَمَّامِ قالُ هِيهاتَ أَنْ الْحَلَّ لِلْهَا لَيْ وَقَدْ كُنَّ الْصَاهِيُّ إِلَيْهِا

لا تُقَامَلِ أَنْ كُونَا مَنِي رِسُوكِي النِمِنَائِينِ إِلاَ حَامَةً رِسُونِي الْأَكْعَانِ وله مِن أَسِنَا إِنْ أَنْ وَاقِياً

أيكامى النُّسَام التَّسَى وعل يُسْمِع إلا أستعرعُ وقاء الرسم فرات إعمال الله حرّارُ المشاع

وَكُانَ أَنْهِ مَا أَوْ الْأَسْدَى لَمُوعِهِ لَاهَاعِيهِ وَ فِي مُلْحَةٍ فِيهِ قُولُهِ [من السريع]:

أماملاء سكت ولا عال عال عام هم السب المادد

وبدرس مِنْ السبد سنة الانداب سعاى را عاهد

أَم ___ والمدَّ أولاً وأنت في رحل من أو بد

وقوله أيضاً [من الكاس]

قائلُ مُعدِيثُ أَيَّا العلام بمسيحتي إسوها والواحد الشكر لا تُرجد إلى أسن مك فريقا التُرجو أناك وأنتُ لا تداي

وقوله [من الكامن]

أصحى معوماً أن علا يسمى وأن أنوماً يَعْمَى ويعادِي '' واستعمل إيسام مِنْ أولادي الله يُعلِم أَنْهُم أولادى

والترجع إلى شعر اين أرواني

قال في بعد د وقد عال علها في بعض أسفاره ، وهو معلى حيد [من اسكندن] كلد أصحبت أيها الشعبية والصلاً [وقيست أثبوت اللهو وهو خديداً

(١) كدا ، وصواله عندنا ، صحى الملوم أبد العلام يسنى ه

قد الشال في الصحير رأيته وعديه أعصل الشاب المسا ومحاسبه كبيرة موديوان شعره الله الصوى بي الحروف، وكان كثير المعير حداً ، وله فيه أحسار المراسة م كان أصحابه يعشون به فيرسون إليه مل المطير من اسمه فلا محرج من يبه أسالاً و يشبع من النصرف سائر يومه ، مأ سال إليه بعض أصحابه يوما بعلام حسن لصماة اسمه حسن م قطري الدان عدم فال ال من الأفراد فين كوله الام ألف وحرج عاورها على باب داره حدوث حداد قد صبب عليها دافيين كوله الام ألف وم أي تحميه التي الدام متعاير وقال العدا يشير في لا الدام ورجم ما يسفي معه .

وكال الأحمش على سيميال فد تولع به وكال يفرج مديه . ب إذ أصبح على قد قال من قد يراح مديه . ب إذ أصبح على قال من قال من حصير ، وتحد دين من الأنام في يتصير بالماء أحم ، فكدت به إياه ويتوعده الفحاء عالى أن مسرم أ

قُولُو التحديثُ أَن حُسَنِ اللهُ خُسَامِي مَنَى شَارِ لَا مَعَلَى مَانَ شَنِي لَا الجمعة له أَنْهِلُ عَلَمَ الصَابِ العَمَا الحَمَا الأنجسين الفيحاء أيجمع السنساني ولا حمص حمصا

1 20

السمالية المؤولة إلى الأدمى المسلم المبدى المحام الم كالمام المحام المح

⁽۱) في الأصول ، الدين من سدالله من سدين وما أنت د موافق لما في من حاكون

هجوه وفتات لسانه ، فدس مليه بن فراس ، فأطعله حشكماتحه (۱) مسبومة ، فعد أكها أحس بالنبر ، فقام ، فعال به الوريز ارتى أين بدهب ? فعال اللي الموضح الذي علت بي الله ، فلدن له الدي والدي ، فعال اليس طريق على المدر ، وجراح من محسه وألى مثر ، وأفام أياما ومات .

وكان اطليب يتردد إسمه و يعاجه بالأدواية الدفيلة بسيره فرعم أنه عنظا عليه في عص العناقير ، قال عظم يه النجوى ، رأيت بن الرومي اهم يجاد سنسه فقلت الماحات الأشد [الل الحكامل]

مُلَطَّ عَلَيْكُ عِنْ عَلَمَهُ مُورِدٍ ﴿ تَحْتُ مَوْ مَا عَلَى الْإِمِنَا والناس بِنَاحَالُ الطَّيْبِ وَإِنَّا عَلَيْمً الصَيْبِ إِنَّامَ الْأَقْدِرِ

وقال أبه مثهاں جم شاعر دخلت ملی من ارومی أعوده فوجلاته مجود علمته با فلد قت من حلم قال [من أرافر]

اً با مثان أن حد قُميت وحادث المشيرة ومن ومن ا ترود من أحيث الله أراد أي أولا تراد الملك يومث

وكانت الادبه بمعداد عد صوع غريباه الأرابد، فلسبال حدد من رحب من رحب مده إحدى وعشرين الماشت الوقع في يوم الأرابد، فلينتج سيد المراحدي الأولى مده فلينتج سيد المراحدي الأولى مده فلات وثداري الموقيل الأولى والدين الموقيل المسلمين ومائين والدين ومائين والمتارة الله الماسين والمائين والمائين والمائين والمائين والمائين والمتارة الله المائين والمتارة الله المائين والمائين والمائ

(۱) لخشكمان الدفيق الحمطة يعجن بالشهاج ويسلط و عسلاً مسلكر واللوز أو الفستق وماء الورد تم يصم و نحراء وأهن الشام سمومه المكمن قاله داود في التذكرة ، وقد تكفت به العرب عقال الراحر .

باحيذا الكمك بلحم مثرود وحثكمان وسوانق متسود

شاهد الأثيان «لسند إليه اسم إشارة التمريض

14 - أُولَيْتُ كَافَى تَخْتَنَى يَشَامِهُ ﴿ رَاحْمُمُ الْمُ حَرِيرٌ لَحُاهُ مِ البيت للمر عن ممن قصيدة (١٠٠ من الطويل ، يفتحر به سبي حريره أولها . وحيرً إذا هم الزَّماء ارعاره مِمَا الذي حتيرُ بأحل سماحة ومنا الذي أعضى الرَّسولُ عَقَايِهِ أسرى تيم وتعيون دَو مَمْ (١) وساده ي مُعلى مُرِين وَ يُشَكِّري مستعمَّ الله و يَعْم فصالهُ عَنْ يُدَّ الله ومنا حُمُلَتُ لا يِعَالَ وَحَالَ است د است عبيه اعرمع ١٩١ (1) 48 . Lata un 1,89 ومدالدي أحية الوَّ تُندُّ مداليّ وما عُد يُ الرِّه لا فيان لا قِي رد ، بعد نند إحد لات من (٠) وه۔ لدی قاد أحباد علی لوحی رغر يا حتى صحه الدراء و لعده سيت ، فقي ساينه

ومعلى المنت المعجير لأنه قد تحقق عمده أن مس معددت مين آمائه.

(۱) افر أها في الدروان (في ۱۹۵) وهي نقيميه نقصيدة لخرابر الي عطية مطلموا

دکرت وصال آبا میں و اشتب و اراع می ودار اللہ میں عہدی ما الاقع (۲) یقیمد الاقداع می حاس ، وائل فلا جانب ارسول می می عماروہی حملات میں بعیم ، قرد سبیہ

(٣) أو د مالحطيب شبه من عقال ١٠٠ أواد بالحامل عبد الله ال حكيم

(٤) الذي حير الوئيد هو حدد صحصه ، وبال هو " و د ، وعمرو هو
 ابن همرو س عدس ، و لاقارع - لاقرع س حاس و حود فراس

 (a) في لديوان ما يد منحت عجت لرجاح ، ومنحث . از معت ، و أز د بالاشتاجم الايدي ، وأسام عصاب بدهر «كانما» بدي د از بعدت الايدي بالسيوف بعد أن عملت بالرماح ا و شاهد فیم این داند. به سرارشارتا بمعراض بعدوتا الدامع حتی کانه لا بداك سیر محسوس ۱۹۵مات هرای الدب

. . .

٣٠ ٥ هُوَ يَ وَمَعُ رِكُ إِلْهِمِينَ أَلْهُمُواْ هُ

قائل حمد ال شده و من أداث من الطويل الأقاف وهو مسجول و وثامه : الله حمد الأحلماني المكه مؤال الله

J., 2.

ه یک کان لاس می جمع با هم باشع با ده مشروف باسا و دفسیکون

(۱) رواه أو ته می أو أن دوان حمسة (سر شمرح لتبرین محقیقما الداه) ، رواها أو الدرح فی آهان (۱۹سام) ، رواها أو الدرح فی آهان (۱۹سام) بریادة یدس مع حدف یت الله هدا، وره اهان حدا الحرام الداها (۳۲۱)

و۲) هکدا فی لاندون و شقای ه وفی حجسه و خرانه الدین السخن دولی معلق.

(٣) ى خسة و (عان وألح لة «ثم ثابت قودعت»

ره) في الأعلى دولا أن نسى بردهيه وعلده ، وفي الحاسة دولا ألف مسى بردهم وعيدكم وكدافي حرامه، فيها رواية اولاً، عن بردهبه وعيدكم، (٥) كدا في الأصدل والخرامة، وفي الحاسة والأدنى اعرابي من هواك

شاهد الحيء بالسدالية مدرة والإمانة العياره بجمع في كرام كون و لأركون اعير كامر من مركزه المحلة المحركة أوره ومصعد من أصعد أي دهب في الأرض المعد، وحليب أي محلون مستمع والحيل خيره الشخص، والحيان جمعه باس الأسط مان ساس وسائر الانوال اعطمه احلق و و كر حين أسد تعلى و حدو و مان سائل المعلم والمعرف من كراب لان الدصال من هي كوال المعلم و مادي ماسور ما دريكه

و شاهد دمه المرابيب المساد اليه بادا دمه الى شيء من الوارف إداهي أحصر صرابق الى الحصاء في دهل المامج ما هوافي الياسة دمه لا هوالى الآلى ألم أن وهو أحصر من فيظم الله بي أهم دائه أو المار ديب بادا لاحت ال مدامات المساق المد د دواط الله الكرام في السحل احدد الله اللها الحدال

محمد بن عالمه المحمد الموسط ا

فلیل بی جدر بی باده وس بی جانب ایم این به آن از مصر این مفت این معامل خرجه فات با سی دی خان داوان این خان خرجه ای شه پیم و فیرفها عدید ای انظام باد صامه اعدید اگرفتاء ای معدایی و فیکوه کا

(۱) له رحمهٔ می باه ی ۱۱ تا ۱۱ ومی خر که (د ۱۳۲۳) و حدره فی شرح هسه ۱۱ تا)

خانطري سه غار ي

۲) في الكوره ل - الله وم المسام عن الأناق ، وسماه في شرح احرمه عني الرحمدان الله عني ،

أفدو من سصة ثبته أخرى ، حتى شهوه إلى بلاد سي تهدا فرحمت عمهم سو عقبل ، وقد كانو فنج فيه ، فاستفادت سبهم سو سبيل السرى س سدالله الهاشي عامل مكه الآبي جعفر سصود ، فارس إلى أنيه عدة من بيعة ، فأحده به م وحديه حتى دفعهم وسائر من كان معهم الله، فأما النصر فاستيد منه محراحة وأما عي من جعيب فاقبت من السحل ، وأما جعفر من سديم فافامت عليه سو عميل قد مه أنه قتل صاحبهم فتبال به

الماليال المرابر وما أن وملك وعدا اريادي فالم

فعصب باس من مات و ملق هو ما س حمد مصار س مصارت دلك العميلي وهو إسماميل م الحدد المحدد المحدد الحدد المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد والمحدد والمحدد

 ⁽١) في المشوسين، بن مرء وما أنشاه عن الاعالى و عمل الاحدال (٢) في الاعال « إسماعين بن أحمر»

⁽۳) بلحرث کی سی خرث

"لا عارم كيف الماريب" وم تسكل الله إنه ما كان أمر أ أمحاداه فلاصبح على محمل السف حصة الكف في حرات عديه حرام تمران جعراين عدة تنعهم هواواين أحنه جعدت والنصراين مصاحباه واليسرين يريده فنتبا المهدي بن عاصر وكلب بن عجد بحمرة أ وهوموضع بالقاهم فصر بوهما صرابا مترجا أثم ويصرفوا فصنوه سن الصاربي ، فوجموه المسلمين وهم تسعة بفر فافسلو فتألا شديداً فقتل جعفر بن علسه احدٌ من عشل يعال له حشيبه " ، فاستعمى لعشبتين إبراهيم بن هشم ، وفي عامل مكه ، فرقه الله تبيين وهي أراهة من أنحال حتى حدد به يلكه بائم أفلت منهم حل فحرح هاو بأنه فأحصرت عميل فسأمه جموا أن جعد كنان فياحا بهاء فأفاده الراهير من هشاه يوفال إس معوكموس لاء ت المدغه عامالاحيه بجرمه [من عواير] قُ إِلَّا فِي حَوْلُ إِذَا مَا لَيْنَهُ ﴿ وَمَنْ رَوِّهِ مَرَّاسُ لِمَا تَا يَحُولُ ۗ تَعْمَمُ وَمُونَدُ النَّابُ أَنَّى تَشْعِنِي اللَّاقَةُ أَحْرِ مِنْ مِمَّا وَكُنُونِ (٣) إذا أمت مشا أوليو أن معيجم الكيب في عرق سكمت صدي وَأَوْ مِنْ كَانِثُولَا تُمَدُّ. مِمَّا فِي الْمِيْوَدُ الْحِيدِ أَحَادُ فِي الْمُجْدِلِي الى مد رحق صدار لامرمسد منير منصب مه معدما ه في رماليه أن جمعر بن ما يه كان يره 🗀 مان عدَّان س كلب م اكانه

⁽۱) في الاصول ديخيرة، وما أسته من لاعلى، و لحدث كله منقوب منه بالحرف

 ⁽٣) في الأصول الاحسيمة ، وم أسساد عن الأماني
 (٣) عد الثات أي تحاوره ، ويدائرك الثات وكرعن عين ، وفي أسول هد كان ، وعد الشطاع عمرها عما أشته ه عن الاعاني ، م كانول الحمح كان ، وهو القيد

متيعاد حره والبها حران بركف بالأحدثه حليل فلكشبوا دير قمصه ورطوه إِن أُمَّتُهُ ، وصر مدمانسياط وكسده ، ثم أقلوا مه وأديرو على عسوة للأف كان يتحدث بين على تلك سين بيلموهن المصحود مسدهن و فقال لهم -با فيم والا عمله النال هذا المعر أمامه وأن أخلف لكي بدا شبح صدو كم أن لأد يدكم أبد ولا حواء في يسج منه فعال لحم . قال د سعه ولك فحسكم ما فدم ١٠٠٠ من سيكم من ٤ فان أعدد سنة كي ديداً لا كمرها أيد ، أه فافسوى م عول و كال حاكدي قومه في د ه فصاد ، فلم يعملوا ، وحياه كشبول سورته التن أيدي النساه والصريفانة ويعرمن به سنهاءهم حتي سهد أند بيامله أنه حم سدينه و فيريض الأأيام فالأس حتى بهاد حلف معمه صحد به فدف حليه حي أحي الرب و أعامهم و فيد كال في نفره من المن أن ما هم معاجده مماكنات عمل أفق المحلق الله أبرة فسعوم حتى ر و الله في حد حسه و و كل المعدول و معراجي (١٠) المال مم أحد وليها عصاً ولأسائه وفراك مع يدحمن أف حاد بالدعاق فيلاء أليه الأ مجرحوا كو ه فيرقد والاستعاب عداء عمال ليدان أن عبيد الله للأشم عامل أسطوا على ملاء و فاحتمر ها و حدالها و فاد مل أحد به و دو مل حمد من عليه وكان يحب ن به سه خد حده اسد - في مي خوب ، ولان حت حدد كات نعت المدين في سد يه و وكالت حديثه عبده والي أن قام المبده فسأوله به فتو صح به وأمندود باحرام في أفي حمير السمية والنصر الله والخبيلة والم مجمعر ه عاد ١٠٠ و فالمث على م الحصاب من السحن فهرات با فاما أحراج حعمر القود قال

 ⁽۱) القدفة ، تشم أبر السائر حتى بهشدى في مكانة ، وهو من عنوم العرف التي المشارات به والا بران في حصيم إلى ألبلوم
 (۲) معترين ، مأخو دين عنى مرد

له علام من قومه أسفيك شرية من ماء بارد / فعال اسكت لا أم يك م إلى ردًّا بهياف دو نقطه شب معاه وافوقت وأصبحه فدان بهارجل أأما يشمؤك بدراهما ما ت ديه (فقال إ من او فر]

الله قد ل سي الله عداد الحردث مسك.

وهال بدي فلرب علق حفقر إلى علمه تحلة ال كالله أحو محلمان ، وهم احد سی عاص ب ملی و فعال فی شک اس تعو د ا

هوی راسه مرحیت کل کرهوی اللہ اللہ اللہ علی جایا ہوگا ا أكالما والقولم مثيلة الرسمأيات ساعاه تأجأ وما يجه ما تعلق علا محا ن عمر حتى دير أنه به المجر

شنی است کافل فی مله کوه در ۱۹۹ می به جای بلس بست عمار هيو در ۽ باست ه مه حس وَقُدُنُوهُ فَيْدُ كَي فَسَرَ وَحُدُهُ

ه قال ملكة بالى الله جعتم [من علم إلى]

ليدر إلى بيه أسفت حمد أو أصحابه الموت ما أو تا فراحَ بِمَا قُولُمُ وَلَا فَأَمَّ رِسَمَعُمُ الْمُسْلِمُ اللَّرِيمُ فِي الدُّكُمالِ ا سا أم لي عب عكل شعبا الله الله الله عدل

وفان عدية أيف لامراً به أو حدير قبل أن يمان حدير إ من الطويل لَمُعرِثُمْ بِأَ اللِّينَ بِهِ مُعْصِدِ عِنَّ وَبَانٌ عَلَيْنِي أَعَدُ مِنْ

 ⁽١) فى الاغاني « تدلى طالبا جانب الوكر »

أَحَدُمُ أَخْدَرُا مِنَ الْعَرِمُقَدُّدُ مِنَ ﴿ وَرَحِمَهُ أَمَّا فِي اللَّهِ وَكُمْلُ (١٠) وأَحَدِمُ اللَّهِ وَاللَّهِ فَاللَّهِ فَاللَّهِ

فيال معاد يعلمه عنها عد فتها و يحاصب أده ، بعاص له أنه قس صداً لايهم أقاموا في مه كادنه عليه حتى فس ، وما يكونو البراقو العباس من البلاثة نصله ، الأل المصهد على جعمر جمعهد على أل الاسور المس عمده إلى الطويل] أبا جعمو المندسكوران واحتسب الأنا عام الوالمسائل المواليا (4)

 ⁽۱) مكد في أسول هذا كدال وفي الأعلى الوورد في شرح لحسة وأحاذر أنباء » وعلمن زليل»

⁽۱) في الأعد وصحوى محدي

 ⁽٣) في الأسول ورمل معالباته من أثبتناه من ألاء يى

⁽٤) في الأدال و والمسمات العواليا ،

العير دم في الفياء إلا أيدران حُرِي دُمُهُ عندياعيي الحُدُّ صافِ ولالمأر خرال يدسي التقاصبا ولمبي و ل كالت دماه عُول ا عَمْتُ أَنْ تُنْفِي مُمَادًا سُمُ هُمُ السِّمِي مُمَادًا وَالتَّصِيبُ أَنَّ مِنْ

وقود قُلوماً أَثَمَا السِفْ . ب رد د کرته معمل حرثبة ہ (ایکسی ایدایں باعث است سَقُولُ مِنْ يَعْدِينِ ثَانَهِ

ومن أبي مستدقال منافيل حمر إن ملية وم بداء العي إيكين عليه ۽ وقاء أبود إلى كال باقة وشاه فليحا أولادها وأعاها بين أعرب وقال الكاسهما على جعفر ۽ في رات النون تُرمد ۾ شاء د للمو ۾ بنداء يصحن ۾ پنکاڄي وهو سکي معهل عاتما رمي يوم أوجه وأحراق مألكا في الدرب من يوملناه

A - 401-السدية التنطير والنعدة

٣١ - محاجب عن كل أمر إله مع أن ميس له عن سالب العارف حاجب البيت لاين أن ١٢ سمد ، من أندت من عند ين منها في لايساني المأحوب سره إلى مام ألى لالصيءَ الكم ك اِسمَ عَنْ مَعَدُهُ عَنْيَ كُنَّهُ إِدَادُكُ إِنَّ فَيَعْلَمُ عَوْمِيًّا ۖ وحجب الماء والشين المساءة وإفره معروف الأحسان . شاهد مه مكير حاجب الأول المعشر ، شأى للنجير ، أي يسي له حاجب جاير فكف وعظم ، معلم قبل الدر إص لطوان إ الله عي حال لا أصلعة الماية مي داخاته حال واین فی سمط ؟

(١) في الأعلى دو لكات دماء عما أيا وما هما حير (۲) اسله أبو هلال المك ي في داوال للمان (۲۳) إلى أني الطمحان موى الل أبي المصاد وي قاله أول البوس بدس ذكرهم المؤ عماد فني الإيمالي» (٣) في المحطومين ۽ المصومين يامن. ياغير أن لمؤلف تر كه حتي محدلة ترجه . ثم لم يعثر له على ترجه

11

3

٣٧ - الأمعيُّ مِن يَصُلُّ مِن السِيسِ عَنْ أَنْ قَدَ أَى وَقِمَ سَمِيمَ

الست الأوس بر حَجَر من فصيدة من سسرح " قامًا في فصالة س كلمة عمده . في حياله " ما يرائده عمد وقاله ما أهلا .

أيم النَّمَسَ أَحَلَى خَرَعَ لَى بَدَى تَحَدَّ مِن قَدَّ وَفَعَا إِنْ يَرِي حَمِّ النَّهُمِ عِنْ وَالْسِيْخِمِةُ وَالْمِرُ مَّ النَّمِي أَخَمِدًا ا

و بعد المحت عام مناو

ا نحمه است ار آن بن صعب ولم أيت صعاله و شعب معاله و شعب صعاله و شاه المحت عالم را معاله المحت عالم را معاله المحت عالم را معاله المحت الشهال رابع وقد أسمى كميم الشداد مسماله الأسمى المحمد عالم معى الأسمى و الشد

(١) اقرأها في دين الأمالي (٢٤)

- (٧) الإدماء على أن هذه القصيدة مرتبة مبات بعد وعاة فصالة بن كملدة
 - (٣) في الأمالي ووالحزم والقوى جماء
- (ع) في الأسمال « ولم عن سما » مجرها، وما أسسم عن ديل الأمالي
- (٥) في الأصول ﴿ و لحفظ الدسون قطوط الرفيها ﴿ لَمْ يُرْسُوا طَلَقَهُ وَاللَّهُ ﴾ وكلاهما تحريف عن أشتاه عن دمل الأصلى . و تحدوط الحي السلة الشديدة المحدية ، و العائد من لا ن على لدفة النيء لدشحديثاً ، والربع الدى ولد في لربع ، يريدلم يتركوا والدلياقة يرضعها الشفة الحبيم إلى اللس الوهدا تأكيد لوضف المحلف
- (٦) عرث ، علمت ، و لشمأل : رح انشهل ، والكبيع ، الصحيع ، يربد اشتداد البروده ، ودنك وقت الشدهو الحدث عنده ، وفي دين الامالي « بات كبيع الفتاة »

الليث ۽ ولم يرد عليه ۽ وهو إما مرفوع جا برايانه أو منصوب فاتلة لامهها ۽ أو القدير أعلى ، وحارها في فله لعد أبيات .

أوَّدَى قَا تُنْفِعُ الْإِنْسَجَةَ مِنَ الْمُرْ لِمَنَّ فَدَّ أَيْحُولُ مِيرَانَ اللَّهِ وَالنَّافِدُ فَيْهِ فَ لَذَى يَضَ مَنْ فَلَ فَيْ الْمُصَدِّعَ كَانْتُنَا مِنْ مَعْنَى اللَّهِ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهِ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهِ وَلَا اللَّهِ وَلَا اللَّهُ وَلَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَّا لَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَّا لَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا لَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَّا لَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ اللَّالِيْلُولُلَّا اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ الللَّالِي اللَّهُ الللّه

أشماري مني دلالة الظاهر على الناس ه الليت أوس هذا "له عن مصدد الشهر عام قال أيو تمام [من الركبامل] : وللماث قبل من عشور حله الرياد موق لعص علوب عليما وقال المتدي إ من المستد | ماضي الحد برأم به الحرم فيل عمر القلم مامري سيده مد مد وقال أيت [من أمد من] دكي تصلُّم طلعة علم الزي فله في إمارماري مه وقال أيف [من سمر -] on we wa the ويعرف الأمر قس ماقله وقال أيت | من حكامن | مُستنظ من عمه مای مدر فكان ماسكي فيه وزان وهدا معني يقرب منه قول أني تواس [من الحكامل]: ما سطوى عنه غاوت منحوة الأكمالة به العياس وقول على بن الحسل [من السرايع] كَنْسَى عَدَلْتُ عَلَى مَا أَصَدِهُ قُلْتُ مَنْ عَلَا وقون احليع [من المرح].

⁽١) الاشاحة - لحد في الأمور

أه تقر في عيبي علمو ل بدي عدوي وقد مسقى مه سقد مين ، قال الثقبي (من الطه يل) تُحَرِّرُ في العسان ما المعداً كاتم " ولا حُدا بالمصارة الصر الشَّرُو وفال بي يد ساحك الثقيم من الطويل إ السكونية إلى كراه كالك ناصح معيث لبدي أن مسكى دوى وما أحسن فولة تماند عدوى يحشى صوبي إلى لقمة الواست عدوى ليس هذا المسوى معادة دي س شست مر وي (١) لصافح من لافيه د عدامة وقال سنتي في معاد [من ' ≥مل] التحلي العداءة أوهي تاجر حصة المناز المدرأ بدأ المدر ببوسة وفال عجرة أحور فسيط أ تعييداً قد د ترسيبي منك على الشد، ولأهم م كنت لأ يرد ين كان من يحق أو من عديها ولعال عام من سنع محمد لموا ومثالته من أساب [من لطويل إ ا يعتبي له ل شر القل حير والطها وأفأه للريد بماليره أأوا وله في مصدور من حكون ا فه یک فی وجود ایجاد من كان في أما لا يمود لا فالقنب هافيا مأسيره الصديقة رعمه الملاقي يرشعا و إذا حتى م يا تكي أمراء عالمين أتحير يبحعي وشهيأ

⁽١) في الاسول «وعيني بين عيميك» وهو محرف عمد قد أنشاه

وما حس قول أي نصر بن سُانه [من مفويل] الإراعين المره علوال قلم المحيراس أسر مشاء ماأني و سيه قول عمدة بن عفيل [من سيط]

سُدىلَكُ لعبِنُ مَانِي تَصَنِّ صَاحِبُهِ ﴿ مِنْ النَّهُ مَدُ وَالْوَكُمُ ۖ الدِّي كَامًا بن العيص له عين يُصدُّ به الاينظم لدى النسي كِنْمانا وعينُ هي أولَّةُ لاتبعثُ مصلةً ﴿ أَنْزِي لِمَا مُحْجِرً ۖ لَكُ وَرِيسَالُوا) حتی تری می ضمیر القلب رئسالا

العبل تنطق الأفوط صمته وقول الآجر [من المصط]

أيت عيبه ما في صدة في الماطلة ، وفي شيب للصرا

مقول المسهدار عدد فيماحت الأندين إمن تسيط].

تُلُدُ النعصُ في الأنباط إن نظمو ﴿ وَتَعْرِفُ مَعَمَدًا فِي الْأَحَامُ إِنْ نَظْرُوا

وقول لآجر [من الحوس] .

ستُنه في للك الميس في للحظ ما لذي على ضمه الله مالمين الصداق افول عدين يدمر صحب كتاب الداند المرامي و ال صدي من ما عالم ليس محقى ومنون مندوى في منون المحارك معينون بت أحدث الماره مي السر المسؤل وقول محدين شعر من قصيده [من لكام ن]

فالعالي عنوا من حالد حقيسها ما حد مه في صعير حاطر ولكم فطوب من ود د خالص ﴿ وَتَسْهُمُ مِنْ مِنْ صَدَّرٍ وَاعْرِ

(١) محمر العين - نقتع الميم وكسر الحيم من أحاط سيا

وما أحسر فوله في

حسى رسراء عالمًا مسر أرى ما ين أريد عصل قرق تاهما و بصلة من فاور سن تاور وإدا تما فأت عبرت تأعث فَنُولَ مِنْ بِنَاهِ فِدَاتُ إِنَّا الْمِينِي لِللَّهِ فَامْرِ طَعْرِ

وقول الهيبي (من سنه ب) كأنت منيم في لقاب اد ماسحت شررها مكان طرابت أمرامة إلث عمص أحبارها

ومثابه فدن مسمى أ من و فر] كأنت باطر في كل فلب في يحق عليث محل عاس

وقد فال مشرُّس من رأ من في عكن ديث إلىن العلويل]. كأن على دى المن عبداً بصيرة المطلع أم منعر ها بالله أه

يحاهر عني يحسَّمُ عاملَ كَنْهُمُ ﴿ مِنْ طُوفِ لَأَعْنِي عَابِيهِ سَرَاتُوهُ

ووكل ص بالاسرار فالكشفت له صبار أهن الدان والحمل وهدا المعلى هو الأول ۽ وايما فرق بيانيما آل ديٽ في المواقب وهند في

> ويديه قبل الآخر في مصاد [من السبعد] كأنه أنه ف كل مشكرة حب توكيل مبحق، يسبر

وأوس (۱۱) بن حَجَرِ هذا هو - بن مالك بن حزن بن علين من حلف بن تمين

و به به قدل الشهي في معني ما سبق [من بسيط] الأسرار والفيائر دو مرادماهما صحه الخفاس وحادة العلى

(۱) لاوس بن حجر ترجمه في الأعاني (١٠ : ١-٨) وفي الشعر و شعراه (٩٩) وفي حرية الادب للنفد دي (٢ : ٢٠٥) رجة أرس

وع

4 ر ول

3

و ل

يفتهي سنه تميم من ورة مع حداف فيه ، وكان من سه و حدهمة و هور ، وعلى أسعه ما بعد و يعير ، وعلى أبي هرو قال كان وس بن حجو شاعرًا مصر حتى أسعه ما بعد و يعير ، هو شاعر سن تميم في المعلم من معير مد فع ، وقال الأصمعي أمس أسم من رهبين ولكي الماسعة طاعناً منه ، قال أوس [من صوص] أمر الماستة طاعناً منه ، قال أوس [من صوص] أربي الأرض من بنا بالمصور مرسة مناهم أن أمل المحموم عرارات المعالم المناهم الماسكان إلى المحموم عرارات المعالم المحموم الماسكان إلى المحموم عرارات المعالم المحموم الماسكان إلى المحموم الماسكان إلى المحموم الماسكان المحموم ا

دکر اها نشرون د و س آوی و دفال آوس (در المؤس) کال ها حسا سند سراکسی و بندهٔ درسا برخین و رختر را ۴، قام و جو ۱۵ اله آلدمد أعمله فی بنت و حدولات

واستسار سيساء

الوس أي سنده فال كال أوس إن جحراء إلا معرما بالمداو والخراج فيسمر

(۱ فی لاسه ب بری لارض منابلد ، و هم کرم ، و وما میساد عن للد در و اشعراء ، و معدله عنده مع اسکتریه . (۲) آغرضة عنم فسکون حر ، رحل ، ، وقع فی لاصور ، عرضت »

مان ميملة

(۳ هرفت قارسا ودست، رید آلها فارت آن تحرب، وقد وقع فی الدول هد کتاب و هرفت ه هی له عرب، وهو تحریف فی مواضع ، و ما اشتاه عن الدانی العرب فی تصابر من موضع و س شعر ، لاس قبیله

حتى إذا كل بأرض بني أسبعه بين شرح مدط يا فينسا هو سبين طالعا إذ حالت به افته فصرعته ما ماقت الحدم (١) فات مكرم حتى إذا أصلح عدت حواری احم محسین سکائے وسیرہ می سات کارض مسس کی سم ما فسما هي كمثلك د أنصران نافيه تحول وقدمني أمامه الشجاية، وأأ صاربه منتي ومرعل مله وهر بين و قد عند على يه م من و قل لل من أنت الا قالت الا الحديث الت فصالة س كلمة ، وكانت أصعرهم ، فأعصاها حجراً وقال هـ ادهبي بي أللث فقولي إلى أم هذه المركث الماهم وأسه وأحارته وافعال الإسبه والقد أبيت أبناك يدلب صوايل أو هجر حواس به شم حسيل هو وأهد حتى بني مدلسه ليسا حلت صرحه وقال الا تعمل أملاً على من و مكالب حسمه موم علمه على اسمل ، فعر ، من في ديث من سنة ب

> جدات مني المداساهرة الصحر واشراء أن لافاراته مست صرولات كوا والمقت مراح به أو

حبيه وألمت والتي ومعدى ا الله المسائل وه أنهيها لمك سكيف إلى الا تشتر من أكامه وتحرد تم مات فصاله بركامة ، وكان يكني أبا فالمحة ، فالن فيه أمس يرامه

عنى فصية عاكما أيا معنى

د چان این مود الم وحل ور دهنهما وفار في حديث إ من عدين إ

عبرات مست الوء لوي و کی ملت به میں میرتی سأحريث أوالحر ساعي مدائب الوقصار أرارسي مستوقيكهماي

[مر سبع

ياعين لامد من حك والما (١) ق الأدي هافده الاشتة وهى طويبة، أنه فنه عدة قصائد. وتما يستخدم شعره قويه [من الطويل] و، فى رأيت أسس إلا قليم حلاك للمود يُككنرون لسفلا تق أم دى الدن لسكتين بنوله وباكل تعلم تسد الامر حجلالاً، وهم بقل ساب والاد علي وإن كان تحصاً في العمومة الخولا وليس أحدث لدائم العهد عدى يسوط بالوقوسية والكن أحداً الدائم العهد عدلا وليس أحداً الدائم العهد عدى يسوط بالوقوسية والكن أحداً الدائم العهد عدلا

ويسحاد لدمن هدد المصيدة فيه في سف كأن مدت عنس نُشُخُ الرَّام المَدَّرِّحُ أَسْعِق رَدَّ وَسُمْمَ مَ

شاهد عدم الساد زیه

ك قاما على رمال مهار وألا المسلط في سؤاد سب كلها تحدة من عُسحاً لأمن الساق اردياد ا في مره في ساعة المادد إلى حراه في صاعه المراث فيما الما كحسورة بالمساد حلق الدس إسفاه فصاب with the town of سان د شقیق و ساد

عظی طب بدیر به ۱۹۹۰

س ود ع بی جارگی و هادیی مان أنَّ اللهُ مَا حَمْدِينَ اللَّهِ ا

ه اجلاد أعلى و ما جلام

فالمن شيب مل بين مستر كون مديرة المساد عبل المحرب بر من المد حبين الدال على وس الفساق مول أراس لاموت على ه أن الأن عد مدره عدل ما و معروه يكوه ومهم الله أن مر ديك أن السلامات من العام من معليه الماهم ولأ des صالح و ولا من موسى و معرب السائم و والأر سال السياق و وقال لامام الم مجدي الله الدين الرام الله الدين الرام ال الحسيرة، أن عسمه وه ما يتدال حكام متحركا لا تدال عمل الدي قاد فارقيه عبد المول عالم في عالمه و في عالم المنال حياها واله و الحديد المركد و عالي الله نعلم خير الحالة واقامه القبل ولا العدورة المس

ه شاهد فنه الله من به من ساند مكل خير في دهي السامع ترجة أبي نسلاء أو المدعى الآل في مسمد تشويعًا إلىه

و أنه العلام الها أحمد أن بن عليه الله بن سديان المعرى السوحي يا من أهل

الهبيان في كت العبيان لعالج الدين لصمدي

مَدَرَة سَجَالَ الله مشهورة صاحب النصابيات شهوات الديوم الحمة المد معلم الشمال الذات عين من شهر الله الأمن سنة بالاث وسنين وثدارته للعمرة، وحدراً الله في المنه الماشه من طره فعلى منه له كان يقدل الأعرف من الآلوال الا الأحراء الأن أسمست في الجعرى ثويًا مصيوعًا ا بالقصفر له لا أعقال حير دابك .

وس می سریب لایدی آنه دخل مع مه علی آن الدام رو ه ، فوخده فاخه آخی سخ ده لید معرف شدخ ه با دهان دست می دمست علی الدی و قال کاری مارد حدا ۱۲ وهو کاری مارد حدا ۱۲ وهو محده داده در دری مارد حدا ۱۲ وهو محده دری دری دری مارد حدا ۱۲ وهو

وعل مصلصي شامر فان القالب يتعرف معان مجاء من المحتوية أرث أهمي

سام " در عل بلمت باشتا في مرد و و در دن في كل في من فرا و لحد و يكني أن لدا و و و و هذه و المحدد مير بي على معلى كيعدد مير بي على معلى معلى كيعدد مير بي على معلى المعدد و معرده في المد و ه معدد و المعدد و معرده في الشعا وها من حديل مشرق سام أه الدي عشر قسام و المحدد مي بي عدل أن عد د المحدد الم

⁽۱) حدر در ده المجهد د أسب ترس خدري (۱) درم دررة دوء أرد متحديه د جه

ما وجع الغرب في عده مرم ينه وستى عنيه رَهِيَّ العبيس "" يعني حلس عنيه في معرفه عامليس الصراء لا عمي .

وكان عداق مكاه معرف والعاقصة، لاكر تميده أو يكر الالمربري أنه على قالمة أشبتاً من تصابيقه و كان قالمة أن شبتاً من تصابيقه و قال كانت قد أقت سده سبيل المه ألحدا من أهل بري و فلحل المسجلة المصل جبر الله الله و أيه فه فله ولهيرت من الداج و فلا إلى أنه العالمة أي شيء أل الله أن العالم المري سبال و الداري في فكره و قالما أن المداري المها أن أن العالم المري سبال و الداري في فكره و قالما المري ألما المسؤل الما أن أن أن العالم المري سبال و الداري في فكره و قالما المري ألما المري ألما المري الما أن أن الماك من المري الماكن أن الماكن المري الماكن أن الماكن المري الماكن أن الماكن المري أن الماكن المري أن الماكن أن الماكن المري الماكن أن الماكن ال

الدس حکایات بصاد فی محالف دکانه و دهی مشهوره و مدایت مستخدل و اکال قد حل آدلا بر طراحتی و وکال در حراش کند مدفوده و فاحد مذار در آخذ می سوی در حالفات مارال دیر آگال به هما به هو براده این علاسه و صلح کلامه و شخص به شکود و اکال در شفه عال اللمه وشو هده آداد باهدا

المتلاف الناس المحسد في أوره و لا كالرول على إحدده كه به و أو دايا في أي العلام الراري في لا عامل فيه إلى تحرير عسد] في أي العلام الراري في لا عامل فيها في عسد إلى العلام الراري في المحل المال في المحل المحل

(١) في مصنوعان ومين لحسين اللقن المم

همداً کلام به حکی، مصداً لیست کی ساول شمال از بی مقدهدی هدای شعود معلی دفوت کل مترجه فی دسه یری رأی الهر همه بالایری رفید دالسم داره ولا یاکی حد دولا بدس باریس ولا البعث ولا مشور الله بی

وملك مدة حمل مأ مين سنه لايكل المعيالة من ولا مالله من الحدول رحمه وحده من إهلى النموس ما مالي دلك أن على سره معين الدول من وهلى ولد أن على سره معين الدول ولد المالية وحده من إهلى كدن [

رِنَّا كُلْتُ مَا أَرْنِ الْمَدَّهُ رَهَادَةً ﴿ فَلَمَا أَفَتُ الْمُومُ مِن تُعْلَىٰ دُمَا شَيْرِتُ وَكُرْدِ فِي الْأَكَانَةُ ﴿ مِسْلًا قِدْ مِمَهُ ﴿ صَلَّعُنَا أَوْ فِي اللَّهِ مِنْ أَوْ فِي اللَّهِ مَا أَرِي خُعَرَىٰ إِذَا مُوالِمُهِ ﴿ وَكُرْدِ أَوْخِسَا إِفَا مِنْ أَخْرِهِ * اللَّهِ مِنْ أَخْرِهِ * اللَّهِ

وغده رحل فدريه مد أكل بحد في أرحم الحدال وقال في عدل في السدر في لاحد مد في لاحد الحدال وقال في عدل في السدر في لاحد مد في لاحد الحدول و في كل مثلث حديد في أسدال أول مده و وي كانت عدام عداله مدث في أسد الحدوم مده و وي كانت عدام أبو يوسف عدد السلام القروسي في في في مدى ما هج أحدا فط وقلت له صدف إلا الأوب مديم السلام المتروسي في في في أو في وحمه فط وقلت له صدف إلا الأوب مديم السلام فيمج لواء وأو في وحمه

ودخل عدیه الدعنی بداری دفته کر به مارسیمه می الدس می المعل مدیه ثم قال امانی ودباس وقد برکشیات دساه ۱ فتال به عنصی او آخر ها دفتان

اللاصور، وفي س حسكان دفياممه دون نقط الحره و يبيلر مصحح نسجة الرحدكان أن كنت عن هامشها ماضور به اقوله مسك سدى بعض البسح به مسك بعضج منه الثما أو شاجه ولمن دلال أوفق به أبين وما قرأه عليه ما هما ينتجيح مستقيم
 (٣) في ابن حلكان د أخرج ففية من أحرما»

يظامل وأحراهم بالوحمل يسكورها

وعل أي . كولا الى فال دهاي لى معرى ما لدى بدعد فاطلت في هسى الموم رسمي لي الدوم رسمي لي الله فقلت في هسى الموم الموم رسمي لي السنة قداء فقات له الما أنّا رلا شائه و قدار بي الوهك. شبيحث وحكي على الشدج كان بدين الممكاني أنه فان في حدم الهو حوهرة حامث الى الإحود، دهسا

ا مس السامج فلح الدين عن سندا دامن أن السيح التي الدين إلى دفيق العلم كان تدان في حدة العراق حدة

قال شائح عنصال وهد أحس ديد في دو لأنه فال إمل حميم إ: حلق بدس نبط وسائل أنه كعبد بأبد اللعادم بدأته في من دائم الله الله كيدد بدار دول من دائم الله

تعد كد وكل سنجي وسيده و و من سكر سيدة أل سكرا العداد الأمام على حسال المورد لا الماد لا سك المورد الا سك المورد الماد الا سك المورد الا المورد الا المورد الأمورد الا المورد الأمورد الأمورد الأمورد المورد الا المورد الأمورد الأمورد المورد المورد الا المورد الأمورد المورد المورد الا المورد الأمورد المورد المور

۱۱ بودرت نخت ، پرند نب باسه فی قد ل عبرها ، منعة شماب ، و کمات خرب ، حص لکمت دمید، ، برنة سعات ، وفی الصوعین در حصوب ، و درسته محرد

"هر ها الوالدين "هره في مقعر برا في حرير المحدول المراه مريد والحدول المراه والحدول المراه والمراه المراه والمراه المراه والمراه المراه والمراه المراه والمراه والمراه المراه والمراه المراه والمراه والم

وقال سمی آیف صمت آیا اسکو یا را دکال می آداد رمال مه مالکی الدهب دار بد بوقی آم الداد حسم سی فارد الدیل سام و وحتم عبد قارد فی استود واحد ما از حلیه

ه عن أبي اليسر المرى أن أبد عداد كن بالهي من أهن الحسدية لالحصارية و يعمل للامدية وسيرهم عني السالة الأسمال الصملة بها أفاد عن الملحدة قصد أهلاكه و إيشارًا لا للاف علمة ما في ذلك يقول [من سمر عم]

> حال إهمانی قوم فی واحیلها را باهران پحراسوی رسمایاتها مدخروا باد باحوانی کو مشطاموانوشه ایران سراع والشهد اکاه ب

قال الصلاح الصفدي أما الموضوع على الماله ، فعمد لا يحمى على دى ساواً ما لائت المن المعدودي المالم وفي المتعدر واستعدى الله في المروم مالماله وفي المتعدر واستعدى المالم في المعدودي المناب المعدودي المالمولي المالمولي

وبات بعد دلك كه ، وكن "كه شنس ، وحاله به اسعن ، و با سه نقط، وفر شه البادة وحصيره يرديه، وأصاعه كثيرة حداً ، وشعره كثير إلى العاية ، واحسه لاستعربه

مي عرال آيي

ومن عبه في المرل من السنط :

وعبت قلبي وما است حرمه

مرس د جی ۔ می جان دموی

وكالم أعل وأيس ود صبع

وم شعره فوله أ مر الطويل [

یں ما شکو ہی کاتے یہ

ورك مر ويولا ملك و في

وَنَّ مُنْ يَرْشَ حَرًّا مُقْفِهِ

gent est - land

ياطبه مسيّ في تصدف أسر كروفي لم على تأثيراكي عيمًا حيث ومارحيث مرعث أنحرفين أفؤاء فلا حَبِث به السار حَبِيثِ مِما وَهُوَ مَاوَاتِي الكلمة خوالة مكالم مكل مالسي بحس المالييني سكالم مَنْ كَامَا حَرُّ الْوَحَدِ بِنَاءَ إِ يرجوا أأترجيع الخارتكشير

ردَ اللهُ الله مَوْ مَرْ أَوْهُ مِ « لَ كُلَ حَبِر قَبِهِ أَسَعَاثُ مِلا مِ

اصرب الله بأديبًا على سام ولا أن عُمَّ بليانَ سام تحسيم ا مُافِسُ مِي شِيلُ اللَّهِ وَ عَيْرِ

ومن شعره وقد أهمس كانا من الصابيعة [من الدلو بن] قولُ الهديد سُمَّ مسجمة ﴿ إِذَا فِي مُ أَسَنُّ صَالَ عَجَالَى وُمَا لَا فَقَا مَنْ سَحَامِ ١٠٠ أَسِي صَفَّتُ لَمَا كَمَاتُ

ومن شعود أمه حديد فوله [من العويل] رد ما ذكرتا كما وفيه وكرُّه يَحُمُّ مُمَّاهِ لأمه في أحد برا أسهد على أبي الملاء

عسا بأنَّ الحلقُ من صل فاحل إلَّانَ جمعُ كمترَمنُ سُعِيرًا رُتِّي فحده عملي بوعد احسل جي عدد ا مل عد س المأريُّ أمَّا فِينَ وَأَنْهِلُ مَا فَيُّ ﴿ وَلَكُمْلُ لِ مَافِينَ مِنْ مَطَّ وَفَيًا كَدلكُ وَإِلَّ أَلْمَتِي لا مْ كَمْ وَقَ حَيْرُهِ مَا وَكُمْ حَاهُ شَرَعْمُ ومه قويه [من المسط] الله يحمل منها السحارة ورث الما لا والخدما في أنع فريد إل تحكمًا ما الأسلكوت به الآل أماذ يبولانا من أو فأحله على من سحوي نقيه [من سيما عِلَ الْمُعَامِ مُلِهَمَةُ حَصِياً وَأَحِدَ مُعَافِيةً حَكَمُ عَالِي المعلمة وم المن المان ا المحوس حاساءه إرد المطالة هَمَت خاعة ، و آلف الله، الأباث ، در ، أخر دل لا عنولة الله المن الاص ده عمر الا فقردو عدال الاحكين داسه إس الكس إ الأعف أسأها فكرا الدين تحدد الك الْمَانَ أَمْنَ لَا صَ قُلْتُ وَفِينَ ﴿ لِمِ سِبِحَ ﴿ شُو أَنْكَ أَيُّهُ مِا رِدِينَ وَ كُنَّهُ مُنْهُ مَا يُلِّي وَفِّي اللَّهِ مِنْ عَالِمِرَاءَ وَيُعَمِينُ ف کل جیل اُ صل اُد را م ا اول در یُدُمُ علمدی جس فأحاله سيا الأساء حافظ بدهني عوله [ص السيط]

> ہے۔ امیر آپ عللے ڈادیء سا

و دند الله الأياد حُسَم إ

ومه نص فهده وهو اطالة الكرى من عالم].

روال مشتری رحا ارجی الایات سوط می کراه تعدى السس حيلا عدّ حيل وحست المحوم كل أثرً ها تصدف حد أعريه ممسى و وقد في حسر من افتراها فصال حالة وهي أباد وقال الآحرول و فارها ورُ اللَّهُ فِي أَلَّ عَلَمْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّا اللَّهُ اللَّاللَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا دا حم حكي ل جدد أن ول مشركه ، د ه

لأحول ولا ثماني إلا منه على عصم التابها إلى أستعفرا أمل بصارها بعاد الأياسين التي تشمير من المعان ومديد بالمحرص وأسألت سوميل في

ċ

وليبة سيمت

من حبد شعر آبي الملاء

ومن حيه سفره فديه ۽ دن عاف رُدَيْنَ إِن مِنْ حِينِ أَمِرِي ﴿ فِي أَسَانُ فِي هِمْ كَسُونَ * وكا سل الحيال من شد وشعل بالحدة المساف وها أحده من قول أن عيد السبي [من سر ١٠] رعوب عي مداري حيه عيدة حسمس في صلَّم و ما رَدُ على عربه ورد في الأمرير على ميد به وقله فاأحب لشوره ريجائه ومثموم الهجاء أواحمد المجائي رورتي مصيدة أأها من سكان ا

كلب عَدَى يموج العمال الماحاة كمن وعم الأيمال أمعرةً النَّهِ إِنَّ الْحَدِثُ إِنَّ أَخْرِجِثُ مِنْ يَثُمُّ مَوْ وَالْعَمْدِينَ وقصتامع وزير محودس صحصحب حساشهيرة فلاحاحة لحاشص بل مدكرها

وكالمة وظاته فيلة أغمه أنالث ، وقال " ثانى شهر الله الأول ، وفس ـ كات عشره و سه سع و ر بعيل المعلم عرائه

قال اين سوس النعمة - وأذكر عبد و- ود حير عوته وفد تدكر لا حاده وممنا علام يعرف بأتي عالب پر به ال من أهل حير و عنه ، فلما كال من ألعه حكى لما قال : وأيت في مدمي الما حه شبحاً صريراً وهي عاهم أفضال ممه يُمان يلى الخدية ، وكل مدم يرقد ته إلى وجهة فلقيد دمة - د دد ، ده ما حمد السعائ فقات وقد هالي ، مُن هند ٢ فقال في ، هم المري ملحد

وقال اغلطي أست قبره سنة حميين مسهام والدرافي في ساحه مي دمار أهله وعليه بأب و فلحدث فاد النار لأحدث به و و أب مايه حاً ي باسة والموضع على فاية مايا كول من الشعث ، الأهمال

قال الذهبيُّ : وقد رأيت أنا قبره بعد مائة سنة من عبه عندي ورّيت مجحوا تماحكي، شهي

> ويعال اله أوسي أن كب عن ميره [من مجرور كان هما كينو أن مه على معا كيت على أحد

وهو الصاملين بالمنتاذ به كرماية به غواول التواد لويدو حراجه إلى العالم حديه عديه بالآنه يعرض للجوادث الآثاب والته تعالى أعير بأحره

٧٤ - ما كان ما يسمني المراه عاركة

قائله منتدي و مرقصيدة من المسبط يعدم لها كافوره الاحشيدي صاحب مصر ولم ينشدهدنه ، وكان أنصال به أن قوما بعود في محمس سيف الدونه ، وأولم (١٠) بِمُ النَّمَانُ لا أهلُ ملا مثل ﴿ وَلا مَيَّا وَلا كَأْسُ وَلاَسَكُلْ

(3 malar .)

خآمه با إذ ناسرت د کل، من أداة التي

⁽١) انظرها في لديو د. (پ. ٢٣٢)

 الريف من رامي دا آن يسعني لاتنق دهر الاسير مكاون المعالم مكاون العلم المناق مكاون المعالم مكاون المعالم مكاون المعالم المعالم

And he was

ه اله ما مات أنه كا د أنه يا مرادة من سه مكان معمدله ها أدل والمدوم لله والمدوم لله والمدوم لله والمدوم للهوا من شمول حصاء لا من أن المدوم المرادة ال

معلى سفار بيت مأحدد من هال مرجه بين عدد مكا ي إ من العلم بين |:
قالك من دى حاجة رحين دائد من من كن أما يرجين مر في هو الاقتياد
دقيد أحدد عصيبه السبية في فسيدة مدح دراج من حالة شخر من إليه ، هو
عصر بيأحد حاراته فوجده قد مث ، هال [من عشرين]

آمن وعد أفانتني بما كنت أرتمى و أحلتي منها بدى كانت أمل فالل من دى حاجة إحل دونها وماكن ما يتهوك المرأة هو المرئل وماكن ما يتهوك المرأة هو المرئل وماكال آليني ما أنسبت سال والله والله أنه المالية في عليمة بن عائه (١١) الطاهر أنه صمله أيضاً وقد تقدم ماكر أبي عليم سدى ي شواهد المدمه (١١)

...

شأمد ما إذا خدمت كل على أداة ألتن ۲۵ - قد أصحت أنا لحيد الدسي ه سن دساكه أنا أصع المنت لاى سحم المحلي سده دكوروه، أول أحوزته السابقة (٣) وأم لحد رهدد وحمه

ه ۱ مهد و به آن م کان ما داشده ت خی اس مطاعهٔ اتاج معموله الهمان معلی عمر المبری کان م شد آخست سه کان ده آه مایی آخل ساس مل کان ورد، ومن آمر آنی لکان ماهد عمد المدلا من عمد الساس الحال عالم الحال الله لا يممد الى طموم در الملمه آه احد السام ده الله آخر

G ± 0

شاهد وسم المعليم هو سم أصمر کیم یون آبری در هده ها ده هی دهی بدو مراوی ها بری آباده ما دار ها دیگر آدم بلدی را بری البیان لاش را بدی دمی استفاع دفیاید

(۱) مد آدی کے به هم دول آخم آد
 هم دل دل بل بل ماد سال آدو حسحر الا جال قبلائل ژاد درکان دل مد و دی و فدف و و در حشم ر

(۲) عثر شرح شده (رقم) دهرادا شرح شده (رقام)

(٣) الطرشاح شاهد (وقيم)

أسلحان مأن منع الأنب، مؤاميميّه وقرق المرا والادالان تفريها وساقل الذي منعة عدال الأول يمنى كان العمل منه و به و كانفل مروت يرحل وحل و أي كان في حداله و ومعلى و أعيت مقاهمه كا أعجزته وصعت عليه طرق معايشه والمنح المال كان كان عرب المنظل المول المحادق باهر العاقل بحرب المنقل العمل المنطل المنطل المنطل كل شيء الله يمنحو العير تحرا و العابق كدر المالي المن الشوية أو عائل هامو و علمه و أومل الإيتان اللاحرة ودر بوسه و أو مل مطل المعلل الكان ويد براي المراة ودر بوسه و أو مل مطل المنطل الكان ويد براي المراة و

والشاهد فيه الصور المي هو المي لاب ة موقع الميد الكال المدلة والشاهد فيه الحصافة محكم الدال وهو هذا حفل كالهم حائرة والدو المقل الدال

وما أحسل قول عرى ق ومي اسيسي [من المسيط] كالله ما مناح القرار الله مأي المحاصر فين قري الماس قد ولح وما أحسن قول الحكم أبي لكو الحسروي المرجسي ، وهو كارد على قول اين الراوليدي إمن المسراع]

عبرت من ق ، ق حكم أن يُحرِه عاق قص العبر ما سم الداى والحشاء أد أن شهرً سعر طكم وقول في الطبب عاية في هذا الداب ، وهو [من الطبويل] وما معم سن سه و سار في يشر دُل شما من أحم احد و عهد وهو ينظر إلى قول أنى أسه [من الطبويل] :
ولم يحسم شرق وعرب للاصد و الا المحدى كف المركم و لا راه وما حس قول أبى تمه أيصا [من الطويل]

ولوكانت الأروق آلى سى لحِكَ إِلَى هَكَتُ مِن حَمِيهِمَ لِيهِالْمُ ومثله قول أَي احجر مرورى لصرير [من أهرج] : تناقى المعنل و منان شد بينهما شكل ً هم كالورد و فرحنسس لا يجويريها فصل فعل حيث لا منا ومال حيث لا مشل ومذه قبل أنى بمحاق المدن [من الطه يل].

إذ حمد بين مرأل صباسة الأحدث أرتدى الدى هو أحدق فلا بشقة بشهر ما حات الله عبد الأارق حين أطرأقيًا عبد كون حين فا فروسع الرجسة كول عبر فاراق صاً في

ومشهر قبل عبد الحبس بن مآها من العربين | من العويين | يَهُ أُ سَنِي الْمُنْبُ أَنِّي حَدَّقِي الْمُنْبُ وَأَنْ أَشْبُرُتُ مِن الْمُهُوفِ شُرِهِ بِي محدثُ الذي أندُ سحامه ما رِياً ﴿ فَنَمْ الزِي رَبَّ سَعَادُهُ كَانِي ماطلف قبل بعد مه أَنْ شَا إِلَى عَمْثُ |

فعاض ما أن أبان وحمل المساس يُعرفُ عنول الآخر [من استاب]

رفان تُحَيِّرَتُ في أُورِهِ ﴿ كَشَيْرِ بُعَدِي عِي حَرْهِ فألوُّ عَدِ مَا تُنَّدُّ مَن سُمِعِ وَلَلْحَرْ مَا تُنَّتُ مِن فَعْرِهِ و محد ما في بصاريته العبال للعوص على فسره وقور الآحر [و اسم -] . ومن م يعمل أل وسيد لايا يعرص ومه الله جمعه على الحد معديه يدمه أحدل قال بن أحاط للمشهى مه أيسا ، العدار وحار را شؤہ حداً من کا گئا ہے ۔ کہ ﴿ بعدِ مَا مَا لَيْ وقد يُحر مُ لحَدُدُ الطريسُ أَمْرُ مِهَا ﴿ وَعَلَى أَمْسَادُ ۚ مَا حَرُّ مُنَّا فِي وقول لاحرا من مستدا قَدَ يُرِقُ الْمَالَا مِنْ عَلَى حَبِيمَةِ ﴿ وَلِمَا رَفَّ مِنْ مِنْ خَبِيمِ مِدْهِي وقيل الأح أح أ - احما الله والمست المناهم المال المالية وما أحسن قدل سايد غدي سايد الله من صاهد [من خالف] . مانحنة ندهر نبى ب ب كيم شي ما کے ان برہیم اول طور فلد منشقی ، ه علومی حبری ولا صدمة کی تُمَ رِسَانِ اللَّذِيَ وَمَرِيهَا المتحسى دَهُ تَ مُالِ عَتَى فَقِيلِ فِي قَهُ عَلَيْ ومن المامت في هذا الدال فال الإمام الدافعي عنه عنه عدى إمر الكامل]: يوال بالحيل العلى وحدى المحدة أوالم الماء الماء لكرأس أبق حجمة عنى اصدال المسترقال أي تترأق

ماة بشربه فعاص صدأن عَدُدُ فَارِزُقَ فِي بِدِيهِ خَشِّي تُؤْسُ سَاتِ وَشَدَ عَيْشُ لَاحْقَ

فاد سیمت آل محبرماً أبی أو آل محصوصاً عد فی کنه ومن الدخل ملی انتصاء وکو به

حلت عدد و دو ماه البحد لادوی صدده عن الاعداد بدای ایمان مهم واحصره در این این برص سید وللعصاب في مصاد أحل حسف ا لو و دل البحار أصل م م أد رأمي بإسمي البحوة بد ي أو سنت العود المصدر كالمي وبو أتي عند المددار يع

ور صفائی و هجره الدسو مشرب
و الحسيد عد ره حاث أحما علی لا صر ساری و ساخان سال علی الا صوره شدن و حات مرب الا الاقال صوره شدن و حات مرب الاقال موره شدن الرافات و حلی وی الکما عقرب الدی الاسام الدی الحداث علی براسی دیک وید الدین الحداث وی مقرب المداث الدین مقرب المداث الدین مقرب المداث الدین المداث المداث الدین المداث الدین المداث الدین المداث الدین المداث الدین المداث المداث الدین المداث الدین المداث المداث المداث المداث الدین المداث ا وی در این سیم ا وکت انجاز کر ساوحات الا ترکی فی متوانا آمو در وم این مصنت باقدیه حمد را این احتی هدرت در ح مو آن وردات عدماً وراً عدد لا شك عنه منطأ أحاجاً وما أحس قول أبي الأسود الداري [من الكامل].

سره بیحمد منعیه می خدم حتی برای بایدی م یعمل و و در الله و الله

رد صدق احدة فترى "مه المعتى حك ملا لكرى و باكس المخال

الحداثات العظام ۱۱ م علم وتاكري مركزي برادرد القص، و فتري كنب ، و عال العلم

العربيد ه الدل اللي سرف الميرة على أ مي و ور إ

رد فعل على ساعد محد أعدد ما سكاره والحموث وه فاد حدب معر عقد صدد وقد له الرفيب ومد الرس فارطه عدل و فق الرفيد فد فاح طاب وقد حدد بن عرب فعال إلى للمراية |

الو تُحَلَّ المُوسِرِ فی محسَّل القبل ماله ایه ایه ایمُوْب ولو فد ایوماً الماله اله استُوالِهم المسنَّ علمبُ

لا تطلع آیا یک منهٔ فیر ماسع معر حصر معرال سکل الله کان ساه کلاهم فیدا ایر میخ معد آخول وقد حد أیم سحق العری هذا سمی با فدن (من مسیط) -واحس و النبخ فد تحوید صنهٔ شن السیاس و ران الشیاب والشعما

طب المحاك في أقلام مكسرة رؤوسيل وأفلام السعيدر طباالا وله أيماً [في مسرح]| لا تمين ارمن إل دهنت اليون بث م ين من بواله عاجول لولا الحدود فصرت أسرى حُنَّاده عن ملارحه وقد أحد هذا أنعي عداج الصفدي و قدل [من سويل] . ليُنْ رَحْتُ مُوَّ فِسَنِي مِنَ الحَاجِ ﴾ وسيرين على نفض به قه عبد حالي فأن كثار لصوه أصبح عاطلا عامرين هازي المد في حيد شوال مل بي أحدوم قول الرقافين فيه أحد ما مع حيث قال من العلم إلى الحراث وعرم منطل من أهي العيميز وهن في سوالي وقال من قلافس أيصا [من الحكامل] لولا احداد الما من الما في كتا عن وسلمت سم وحدُ حتى في حراف المؤرِّ أَعْتَمَلَ الْأَرْدِينَ * مُعْجِيرُ وقال مها المرامي أمن المسط : أأخل قامه لأا والم يجب لانحسب المية الماساء موجبة و كل أفضل ما في . س ألم عم ما تعدير شمل من بايامن أشهب أَوْ كَانَ أَيْسَرُ مَا فِي الْأَفِقَ أَسَامِهِ ده ها آل في ربيحق ولم يعب وقال الحداث إلى الحدي [وأحظم ما في أبي عصائبي لأمت المان عرفي درائع فالإصدال موردين مشارع إدالم دي مردي كمر عالم

 ⁽۱) الظبا : جمع ظبة بد عام أنذه و عميت بده با وهي حد السبف .
 و تحارف با نمتج أو د مهمه الذي حرف الحط و بروق عنه

وقال الدعن الدعن [من محرود الكمل] .

ما فقر حولُ حاهم المسلسل ولا اللغط أنابحالُقُ وراددي في الجسن فرانسسيل عددُ في علص وافي

وقال بن دا بيال [من الحصف |

فلاعقبنا بالمعلى أأرام في المجاريا بالصابي

كل من كالوفرا كر مني الفواد علم المنه لا ال

وقال سير أول و و إن

کائی فی مان سر صحیح الحری فیجکت فیم عوامل مرابه کی بینه کالو عرف افتینی حداقته کی و فیلیال

العن سراح بر قرامي محمع السرم ا

ينتكي دخل معيج المانيان والمانكيين

وحيى أراء حتى المعلى حالد المهير

وفال في سناه بنائ [من طويل] .

ورب مسجر لابحد وصدُّ مثلُ منه المُنينُ والخد والنَّهُ من لحد المعنى فالأمرُ من هو الحدُ عندينُ وعند العدم فالأمرُ من هو الحدُ عندينُ وعند المعنى فالأمرُ من م

وما أسق فور اور شبق ومن الكامل إ

ائسی معنی آل کی ادبیا او آل بری فیل وای بهدید ما دمت الله با فعدید که اعداد می الحقال کالت مصید

⁽۱) برید واصل بنءهاه نا آخد اللس نند و س ، وکار آلخ بالراء فکان یشعشها فیکلامه

كالمَّشُ اليس يصح معنى حممه حتى تكوّبُ سندُ مُنَّمَ لَا وما ألصف قبل السراح لو إلى (من المستد) المله وحده من تحتى فد قبل المالية وحد من نحم الاسان واللامُ والمنه من هذه وذا ألها المثا أسائل من أسساب حرمان وهذا المان والموحد ووالاحتصار فيه أدنى .

برخه این و وسکی از درق

و پال روسای الله و و و بینه ألم مسحاق أو لحسین می أها مرو و در و مده اول مرو و در و و و بینه ألم مسكان الول و مده اول مهما و و الله من قری قاسال اللسین سهما استان می فیجی سایر قاشی الله و الله من می فیجی الله الله الله و اله و الله و اله و الله و

⁽۱) في الأصلى مملك وهو حطاً كذا في ديريد أرمن أيادأ في يقش كلاما على حتم كنمه مقاو ما ليكون عبد الختم به صحيحا مستقيما (٣) تحد لاس الراومدي ترحمة في أس حسكان

وحكى الملحى ال كدب محاس حراسان أن اين الراوستى هد كان من السكمين، وبد بكن في رمانه أحسن منه بالسكام، ولا أخرف بدقيمه وحليد، وكان في أدل أدره حسن سيرة ، همد مدهب كثير الحيد، والد السلح من دلك كاه لأسدت عرضت به ، وكان علمه أكثر من عمد ، فلكات مشه كا قال شائر [من حسل]

امل البقى مكى سد ف وله الروم السلوم و كلف قال مقد حكى ها به آنه دب عبد موته تما كل مله ۽ مأتسير السخم ، ماسيران أنه إلمان الله هما حاله من حقام أصحاله به و بنجيا إلم باله من محال بها

المراد المراكبة كد يت أمه كابي بيسي به ودي الأهو ري ، وي منزله هيال و المراكبة بيد المراكبة بيد المراكبة بيد المراكبة بيد المراكبة و كلال المراكبة المراكبة و المراك

⁽١) خمم من حدكين كتاب الرموديه نفير ماء موحدة

وحمل الت مستقره ومتواديد فان تدبحها بياء يسأن الابدان على اسمه ماسم أدمها وبعرف طاعه ولايقدر أريكه سلي حواله ولايحتره شيء من متحدد به وعصاه أ كثر من صويه ، معدك اللين على عد سنة من يجه بالمصات من عير أن يعرف طاعة أم يسأل على سيركو للساموم يعهدعنه ديره دكر على للدداعة وسير فيان القرق الرفال في كتاب لدمه م الناج في سنج ماء ماني السي سنادماني للنواء لا عسل وفين العدو خيق العصوب والداء في حاجمة في كداب منان ال قال الدو برحي أبه وم العنب فيول وما كطاعن والحمالا يقام يا أما حويم ويا حمد عنه يي كت منه الأسم مدي و دست منه و ، ا ، م الهي ۾ سعار صعبه ۽ دهر حسي ۽ دل تکاد ٿا به لا جا ۽ ورد ا ولا يصلب فيرفاع والتخدي ويتني ويهديد الأسرية والأستاس ومرس ولا يلس ، وكذلك الاسترق وهو عاطان بديت ، وم يد . " ماق الحية يعس هم العليم ويشرب حدث و عد إلى كوروس لأ و والسف » ولفيري عد احي بله نصره « بشه به س فده ماي (۱۰ - ما آيا - س لأصل وتها لأعين) وهي فيها عراء دراً (محرف عنا فشاره) ومه ديث فقيها للان العسل والعش هو كان بدا الأستانيا و استان الحاليا إلى بداية الصفيق بسجم المسجرة وهوائه ما يللس والموادفيات أورداه وكادهاما مسور وتده به و الكير و ريدقه واللاد على أثمر و والسمال معره أولى يو والله بعالى وتتزو سبح به عريهما حكوم و سلحمان سوا كيرا ي وكاللك كنابه ورسوله صلى لله علمه وسيرا والمداسرة اس حماي مي للدفيه أكثرتني ثائث وافاتء وأباأها دملة مراهاند العبراء وأستعبره تداجري به قمی مما لا برصاد ولا بلنق محسمه وجاب سمله جدید اعداد ا سلام وكتابه الحكم

واحتمع أبل أراولدي هو وأم حتى احالي يوما على حسر بعد د فقال له

ما أما على الانسبع أشك من معارضتي للد ... و تطبي له و فعد ب له اله الما عمر بمحد على سحمت ، وسره أهل دهرت ، والكل أحد كلك على سحمت ، فهل تحد على معاصفت له معاو مه أو فقد ساء أو فقد كلا أحد الرماء ، عبدا كمصمه ، وحالوة الكلاء دالرماء ، عبدا كمسمى ، لا معام على حدث أشكت ،

ی رسر کنیزه لا منصی ایسه که یا سا کالامیاه داک لاک ماهستری به جا اداره او ای رد الاوعاد دولهٔ با این استان میروس سال

الله ما مکتاب الله الله الله ما مثله

دان المان و التي المان عامل عام المان و المان عام المان الم

مرکز آن حسکان آنه هیئ فی سنه همین و آنمین ده شدن جده الله مر طوقی به دفیل الممد داره مشام خدار آن مول سنه به داران اربه عاش آکتر من تُف بین سنه و فول الله کلیل سنیه حسین ده تین به والحراد این یا الحرار اللغی آنه هیئ سنه مداراته اللغین ده تین به لیده این و آخراد این کل دیال من الله سنده ها ٧٧ ته الْمُتَوَكِّنُ مُنْكُنُ وَمَا رِبِتُ عِنْهُ أَرْبِهِ مِنَ قَبِي قُلْمُ صَرِبَ مَعَالِبِ

سيت لاس المألم ومن قصيد مرا عدين. أه

من ومم بنيا الأشار مموسم الظامر

قى قىل مائىل ئىلى دى ئىلى دى ئىلى ئىلى ھى تىلى ھى يىلى مىلىدە ئىلىك يېرىكى ئىلىك يېرىكى ئىلىلى ئىلىلى ئىلىلى ئ ئەنلىدە ئىلىك يېرىكىكى

محسوس با ساد د د د

اه کا هماف می اصلی ایا کا از دوجیج مصدر به کا المام کی جیورہ ، وریاکا نے میں بات مسلم نیہ

ترجة بىالدىيىة

و بن الدمسة (١١) . محه عبد نله بن عبيد لله يا حد نتى خامر بن أثام الله م والنعيلة أمه ، وهي " سه له ، و تكبي س لنعيله أبا سترى ، دهو شاعر مشهورة له مرال بقيق الأساطاء دقيق المعالى له حكل الناس في الصدر الأول يستَخْمُونَ شعرده ينعمون له . حدَّث إسحاق من يراهيم الموضي ، عال كان العباسُ بن الاحدث إذ التم ساتُ يستحسنه أحرَّ في به يه أنا أقمل ميل ذلك ، فحادثي بدأ ورف بن - س ، الشمة لاس لدميمه [من أو يل] لا يوسه نظم مني همات من نعم الله عدا الان متدر كروحداً على محد أين هيمتُ وبعادي وتي الصحبي السبي في حصَّ الدَّت مِي وَالْمُعِلِّينَ اللَّهِ لَهُ لِمُعَالِّينَ مِنْ مكت كا سكن والما مم " الله " أح أمناه الديث بدى مكن الله ي الله وقد رحمه أن اعت أرد دنا المرأجات عان يشبي من لوحد لكل سول في شعب ما على أن قاب م حير مو المدالة) الح كان من " جاد ليس مدى وأد" عبى أن فات الذا أيس ما فا تر ترمح ساعه ترجع عشه آل و دركم أحرى (٧٧ عثماني) أعظم العمود برأسي من (١) تحد لا بن الدميمة برحمه في الأعدى (١٥) ١٥١) ، قد احتار له أنوعهم ق باب الفرل من حسة ست فعم فاعثره في الحرة شاك مرشوح التبرين نعد قد (۲۰۲ ر ۲۰۱ ر ۲۵۲ و ۲۰۰ ۱۲۱۰ (۲۰۰)

(٧) عي الدمسه ست حسيمه سدوليه

(۳) هی من محمدر أبی عام فی احماسة (۳ ۲۵۲ من شرح المبریزی) وفی
 الآغانی (۱۵ ۱۵۱) بریادة بیب

(٤) والمشوعتين ولن همم عرفاه ما تاشد عن احاسة والأعلى

(٥) في المطبوعيين «ولم أكن حرد عا، وأثاثناما يلتثم مع سائقه ولاحقه عن الحاسة والأعاني

(٦) في الحاسة وحدة دعلي داك قرب الدار خير من البعد،

(٧) ديج تدبيحا ، مأطأ رأسه وذل

حسن هد ، فقلت : لا ، رَفَقُ سُفُلُتُ .

وحدث ابن رميح الراويه ابن هرّمة قال التي من هرّمة معض أصحابه باسلاط ، فقال له من أبن أقست م قال : من سبعه و فقال ، فأى شيء صبعت هدت م قال . كست حالماً مع يراهيم بن الوليد المحروبي ، قال مأى شيء قال م قال أمرى أن أصل المرأتي ، قال مأى شيء قلت له م قال . ما قلت السبلاً ، قال ، فوالله ما قال لك هذا إلا لامن أصير أه عليه وكلمسيم ، أفريت و أمرته بطلاق المرأته أكان يطلقها م قال : لا والله ، قال : فابن اللهيئة كان أصف ملك ، كان يهوى المرأة من قومه ، فرسلت إلى إلى أهى قد أنهولي عن لقائت ومر سنتك ، فرس إليها يقول إلى الماق إلى أهى قد أنهولي عن لقائت ومر سنتك ، فرس إليها يقول إلى الماق إلى الهيئة اللها عن لقائد ومر سنتك ، فرس إليها يقول إلى الماق إلى الماق الم

أرابات لأمر بنت بقطع حيلي أمريبه في أحبتهم بدك (الما مورد في أحبته في المورد في مورد في أحبته في المورد في الم

نقامه می خداد یک عشریق دفتی و قف وصوره یکی و فعویقول . اُسهر فیسک وتسمال ملی ، و صحکت ملی و کی ، ونسار پخیل و اُنسب ، و اُنحصال الحیسة وتلدقتانها از و صدفات وسافقتی الله ، و پاهرات عدای بهجری فنظیمینه و یامرانی

⁽۱) في لأعلى «اس رسع » محرط

⁽Y) في الأغاني أمعت الأمريات ه

 ⁽٣) محسك عمة بريد حساحا الأحلطة شهيمس الصدود والهجران
 والتملل وعبر دلك من عوارض لحب

⁽٤) كد حدف نون ارفع ، وهو أحد ثلاث أعاب في كل فعل مصارع مرفوع شوت لدون وقد الصلت به نون الوقاية ، وثانيها إسات أسون من عير إدغام ، وثالثها إشاب مع إدعام إحداها في الأحرى ، ووردت اللعمات الثلاث في التتريل الكرم

تصبحی سنك فأسصه ، ثم تنفس وأجهش باكياً ، فقالت له ۱ إل أهلي يمعوسي ملك ۱۱۱ و ينهوسي عنك ، فكيف أصبح ! فقال لله [من الو فر] .

أريب الآمريك مطوحتلي مريبها في أيحتهم وبدير على هم طاه موتر فصار سيهما وبال عصوان فاعصى من عصائر

نم اسمت فرآنی ، صاب ؛ یعنی ماتعول شد فیم قلت (فقست له - والله لوعش این أبی لیبی ۱ ساحکم بلا بمثل حکمت

وحدث بن أبي السرى من هشاء قال هم في ابن الدمينة مر أنا من فومه يقال هما أن ابن الدمينة مر أنا من فومه يقال هما أمنية فول بها مدة ، فعم وصله تجي عدر ، وحمل يمنيع عليه ، ثم وارها دات به معالت طويلا ، ثم أصلت سببه فعالت و شعر لحف (") [من الصوابل]

وأنت الدى أحلطسي ما وعد سلى وأشمال بي الله كيان يهدم أنت سليم وأبر بي للساس ثم الركبتي للم علم عارضاً أرامي مأنت سليم الموال الموالا يكلم حسر قدمه المحسمي من قول بوشاله كاره قال : فاحيم من الدمينة قدن إلى منا ين المحلم عدن أن عامل المحلم عدن أن المحلم عدن الم

(١) في المصوعدين وغلموني محدث نون فرقع كم دكر مه في الكلمة السابقة ، وأثبت هذا ماها، في الأعابي، دكات القصة بشوط منقولة عنه (٢) اس أي لني وقيه عام قاص ورع في العصر العناسي الأول

(۳) الائة الابنات في الحسسة (۳ ۱۸ من شرح سرري) وفي الاعلى
 (۱۵ مستونة إلى أملية في الحاسة وإلى أمليمه في الأعلى

(t) لا يات في لحسة عنى تراييها هذا ، وهي في الآساني تنقدم الذي هلى الأول

و آت بی قصات و می خر رهٔ بهرفت حراح النس فهو کیم (۱) و آت الی گُلمت قومی فکی به مید الرصاد فی اصد و کمیم قال: نم از وجه عددت ، وقعل وهی عمده کا بی تی

وحدث أبو حسن اليسمى فال عدما أنا وصديق بي من فر الش عشى المااط لللا فادا عمل المدة في عمر ، عالمية الأفادا عمل المدة في عمر ، عالمية الأخرى المداونة ، به هم هو ، فه التسمى أنه قالت ، يا كن ، فال فلما الدى وحاك [من المسمد]

فقلت لها بها رأكل مصيدة مد و وقلت والله للمس دائر المهاري مراف للمس دائر المهاري مراف المهاري والمها للمس دائر المهاري مراف المهاري والمهاري والمه

 ⁽١) في الحسة ، فطعت فاي حراره «وفي الأعاني «ومرفت فرح "تمسه وفي الحماسة «وفرفت ثرح تقلب» وقرفت . فشرت ولم يكن قد رأ
 (٢) في المضوعتين «أهو أهو وأشسا ما في الأعاني

الشماعين، قالت . وهمل ا قدت عمر ، وحدثها أن آتيها به في الليه القابلة ، و مصرفت قافا الفتي بيابي ، فقيت الماص مث إقل علمت أنها سعرس إليك وسألت عنك فلم أجعك ، فقلت أنك عندها ، فحلت أنتطرك ، فقات له ، قد كان كل ماضدت ، وعدانا أن آتيها مات في الليه القابلة ، فقضى ، ثم أصبعنا في كان كل ماضدت ، وعدانا أن آتيها مات في الليه القابلة ، فقضى ، ثم أصبعنا فيها و حادث في به منظره ، فحت مام حتى دحلها الدار ، فادا برائعة العد ، وحادث فلست ما ، أن أنهات عليه فعاندته مؤولا ثم دكرت العد ، وحادث فلست ما ، أن الميه ، ثم سكنت ، فكت الفتي هيهة ثم قال الأساد التي هيهة ثم قال الراحة في المراحة في ا

عَدَّ مَا أَمَدَ وَحَدَّ وَمُ أَخُلُ وَقَى دُورِ عِلْمَا لَلْمَحِبُّ عَرَاهُ حُرِيدُ فِي صِمْلُ لَوْدَ ثَمَ مَدَّ مَنِي فَحَدُو فِي قَدِي إِلَيْكُ أُدَاهُ [اللَّهُ عَرَاهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى إِلَيْكُ أُدَاهُ [اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللّهُ عَلَّى ال

فكما ، أم قادة إلى العديد المنظم المنظم المنظم إلا أنا منظم المنظم وصيحان حَدِّث تحديثي فهلا صرحات الحَدْل إلا أنا منظم ولي المنظم وما ما احداد المنظم المن

عد حدت عسى التأ احترافه وكلت أخد الدس سك تطيبا فك الدس سك تطيبا فك أخد الدس سك تطيبا فك أخد الدس سك تطيبا فك أن الكان أن فالت أن و قد صابت مست إلى المات في علمت أنك الاتنى تضائك عنه و وانصرفنا وكان السب في قبل من مدينة أن احام من طرو كان السب في قبل من مدينة أن احام من طرو كان يرمى المرأة الن الله في وكان الهي عدد من المي عدد من المركة الن الله في وكان الهي عدد من المن عدد من المن الله في المنافذ الله في الله في المنافذ الله في الله في المنافذ الله في المنافذ الله في المنافذ الله في المنافذ الله في الله في المنافذ المنافذ الله في المنافذ الله في المنافذ المنافذ الله في المنافذ المنافذ المنافذ الله في المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ الله في المنافذ المنا

مقتل بي الدمي

⁽١) في المطبوعتين وأداء المحرفاء وما أنشاه عن الاغابي

يأتيها و يتحدث إليها ، حتى شتهر دئ ، فسمه الر الله مينة من إنبيائه، و ، شبه عميه ، فقال و إحمايه كو دنت [من لسبه]:

ماحد للحراب و لحقير بحميه قدال حريث وعصب مالليه يُمدوج ال حداج احد فددي، ال العلى معايد كم تحداً واليه عيرا معاد ها بواحيه، عيرا معاد ولا أعلى مقاب وعاس حال داق دوه حميه معنه ول معين اسل بروبياً! وعال مات لاشل كادياً!

براب الأمسار والأحدر برقعها المسلم والأحدر برقعها أن المحمول فكالمن طعم أنه المحدث فيه المحدث فيه الكران كالما في المحدث فيه الكران كالمحدث في المحدث في المحدث في المحدث في المحدث في المحدث المحدث

(۱) في المطبوعتين وبعدو . . عديها والسال الداله ؛ وهو تحريف . ويقول عددا ، أي سال منه الدم . (۲) في الطبوعتين و الحصوق ، وكنت مصحح الأميرية يقول ولا مكدا في بعض بسح ، وفي بعضها الاعسر المصوف ، وفي بعضها الاعسر القصوف ، وفي بعضها الاعسر القصوف ، ولم يظهر في معناه بعد المراجعة ، وليجرد الها، وما أتنشاه عن الاعسالي ، والمندوف ، المنحم الكثير المحم و شعر ، وشنح عندوف أي كبير الس، ومنه قول الشاعر

مأوى لدتم وم أى كل بهلة أوى إلى بهلل كالمعر عدوف (ع) سمة عم سين وشديد لله لدر (ع) نسمة عم سين وشديد لله الدر (ع) قص د كمر دلة ، ويوسكون الصدد امم صوب محكى به

رو) کمان کیمیز بد بات و معاول مصدد کم کوت مینی صوت ارکیه حتی به به برفقر صداره رویها دی حراه و فیها دی حراه و قرطعم لموت صدیها ۱۹۱ البست به بهموسه می عدراء حاویها و صادف القوس فی المر ت باریها اشتاطاً عوارضها و الدا دو هیها فشره می ادیم الارض تعربها می دیم الارض تعربها می دیم الارض تعربها می دیم الارض تعربها

وتعدل الأبرين أر تأت فنبعثه من الصوفين في المراقع ومير ماذ أثرى بإعليدا الله في المراقع أبيا أبيا أبيا أبيا أبيا أبيا أبيا أنتار إليا المتارك المناقع المراقع المناقع المناقع

⁽۱) د الصموقين كند في لاصول حميم، وفي لاغناني الصموفين، والمنابذي، المرتفع، و ومدر صبح فكسر . الشديد الحر

فالوا هَمَانَ المَولُ لَيْهِ أَحْمِيةً فَالْيُومُ أَهْجُو اللَّهِ لَا أَعْلَقُهِ اللَّهِ فَالِمُ الْعَجَانُ المَهِا فَالِهِ الْعَجَانُ المُولِ اللَّهِ فَلَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الله

الرأى اس الدمسة حراً به فيدر حاس وحيها فطاعة الدخس عليه حتى فشها م فاما مالت فال إمن المسيط إ

إِذَ أَفَسَانُ عَيْ عَرِّ بَانِ حَدَّ يَعِلَى عَوْقَ الْمُصَانِعُ فَادَعُوا أَنَّ مُعَمِّرٍ. فَكُنْ سَنَّ بَا مَنْهُ وَفَصَرِفَ مَا الْأَصَ فَضَامِ أَيْضًا وَقِلَ مُنْشَادًا.

ه لاعد من كاب سؤد خروه ا

هر سامت أحد عقد ل إلى أحد إلى إسماعيل و فاستعداد على ابن الدميسة فيمث إسام فحسه ، وقالت أم أبال و لدة مراجم المقتول و وهي من في خميم قرقي في، وتحرص م مصعد وجماحا أحويه [من الموين]:

⁽۱) في الإنماني ۽ محمدت سنول الفؤم ۽ وهي حبر مما هما

⁽٢) في لاء في وشر "مرية و ستادل حميم

⁽٣) و لاعلى ١٠٠٠ تحسه

⁽٤) في لاتماني والاستحدال من كلب سوء حرو

⁽٥) في لأعلى ، وتحصص، وهي عمى

فيل أن نبم رفعير يسلاح ١٠ فتعير فيد الشهبود رجرال وما دام حياً مُضعب وتحالم ندور ، وأن طالبين شجاد و هلى ومالى كل صحرً عكبرنى عبالاً فسنه مال الله التي شعيب علا صعوا في الصبح مالاً متحبةً ألا العموا أل الدو التي بيسا

ولما قال حسن ابن لدهمه وم محد عدية أحمد بن المحمل سديلا ولا حدة خلاقه و وقدت حديث ما وقدت عديد عد خلاقه و وقدت حديث فلك هوا من سعل و مهم فصص وأحسر كثيرة و أعرب ابن الدهية أفس حاحا فعد مدة قابل شد أله فعدا عدية مصمت أخو شبول لما راد و وكانت أمه حرصة وقالت له العمل ابن الدهية فاله قالي أحث وهما فيونث ودم أحتك و وقد كنت أعدوك فين هدا و لا الدهية فاله قالي أحث و هما فيونث ودم أحتك و وقد كنت أعدوك فين هدا و لا أن فد كرت و فين أكثرت عديه أعدوك فين هدا ولا أن مد كرت و فين أكثرت عديه شعرته وعد على ابن الدهية قرحه بها حراحتين و فين إنه منت وقعه و وقال شعرته وعد على ابن المعينة قرحه بها حراحتين و فين إنه منت وقعه و وقال في مطرفه وعدا و قده الدس حتى فيمود الله وأسطه عبله وقده فين وحل من قومه فضاح به من بالمصعب والده قال وهوى مول المناه والمنت المنت في مد السعال قديد المنت في منحن شالة و قال في ذمت حتى سمى بن السعال فيدت فقدفه السفال في منحن شالة و قال و مكن من المعينة حريف منه أن ما فقدفه السفال في منحن شالة و قال و مكن من المعينة حريف منه أن ما فقدفه السفال في منحن شالة و قال و مكن من المعينة حريف منه أن ما ما من قوال في منحن شالة و قال و مكن من المعينة حريف منه أن ما ما من قوال في ملك المنية حريف منه أن ما المعينة حريف منه أن ما المعينة حريف منه أن ما من قوال في ملك المنية حريف منه أن ما المناه و مكن من المعينة حريف منه أن ما ما من و ما و منه و يو يجهمه إلى من حروراً وما من من قالك المناه و منه و يو يجهمه إلى من حروراً وما من من أناه من قال المناه و منه و يو يجهمه إلى من حروراً وما من من أناه من قال المناه و منه و يو يجهمه إلى من حروراً وما من من المناه على مناه المناه و منه و يو يجهمه إلى من حروراً وما من من المناه و من المناه و منه و يو يجهمه إلى من حروراً وما من من المناه و من المناه و من من المناه و مناه و من المناه و مناه و من

⁽۱) هكد في عمم أسور الكان ول سح الاعلى كم روى هذا البيت ورقع ماهده ، وهو على من عنوب الماقية (۲) هكذا في الأصول والاعالى، ولماه عمري عن من كديك قوله وقبلت حثم أمل صواله تم كما وحد من ساق العنه

هندت ما كليم ودعيت قيساً فلا لحالاً دُعوْت ولا قبيلاً () فارت مورجه وسريت قيساً وكنت يه همئت به قبولاً فلا تشكل يعات ولا ترالا شيمان مسارة و خريد به كان اين عام الله حال الصلح في سارلها ساولاً و مع مصماً أما منتون أن قوم اين المعمة يريدون أن يقتحموا علمه منحن ثمالة فنتنوه ، فال محرص قومه [من الوافر] :

نفيت أبا المسرى وقد لكالا له حق المداوق في فؤدى كد العنط بشرطني إسه علمي داوية طمن الله دا؟ والمحت كالال المحرحول طمت هشمة وهما فؤدي عرعا أن يدلق سحن قدى وحود أن السيشي الاحدي ؟ ها طبي تدمي شمر طن ولا أن أيسموني في المساده وقد عدات فالمهمة فالمسبى إليخ داء حايل على الموساد

علامت بنو عصال له علا فكسروا السعن والمرحود منه، فيرب إلى صعاء ومن شعر اين الدمينة الأبياب مشهورة(1) { من قطو عن |

(١) في المطبوعتين دولاً قابلاء محرة ، وما النام مو على لما في الاعابي ، وأكلب : جد من جدود ابن الدمسة

(٣) يفرطى بقدمي ويستقى ، ودنه صرب ، وفي الأعاني «دونه طعن السداد» بالسيل المهملة

(-) في الإغاني وطاعة أن يدق

(٤) دس أو المرح هدد الآسات علاقة في من لدميمة ، وعنه نقل المؤلف كل ماهنا في ترجمة ابن الدميمة، وقد روى ثلاثتها أبو على عنى في الأمالي (٢٠ ١ ١٣٤ دار الكتب) صمن قصيدة صوالة اسمه نقيس بن درج ? وروى هذه الفصيدة وهنها أول هذه الأسبات والايها في تزيين الاسواق (١-١٠) مندو له إلى قسن أحداً

أفضى أم بن باحديث وبالسي و يخلعني والحم ياليل جامع التحرى أم السيل المعالم التحرى أم السيل المعالم التحرى أم السيل المعالم التحرى أم السيل المعالم التحرير التحرير المعالم التحرير ال

...

۲۸ هـ من الوف ، ولا أخل قالمه ، وتسمعهٔ

مروضم الثاهر الموضع العبير

ه من عدايف وفد دُماكاً ه فال معرّ فات بداء أهل ﴿ وَإِنْ تَطَادُا فِي أَيْرُحَمْ إِسُوّ كُمَّ والطّرِد اللاندة .

و شاهد فيه معلم عظهر موهو الاعتداث المسموس المسمر اله وهو أثا الاستماد في وهو حاسب المصاب والرحمة المرد على فيسه عالى المطهر عن استحاس حجّه الرفال المحة المراكان في عير بات المساد إلياد أيضاً .

C 0 0

٣٩ - ٥ كَدُولَ أَيْنَانُ بِالْأَنْدُونَ
 أنه صرة المنس الكندي " الصحيق صى الله تعدى عنه م وهو أول"

شأهدالأديي

(۱) حصلي همراي المنت استحج ه وهو كدلك في رواية الأمالي (۲) روى ه الله سنت اك سنت ه الدوق في الموصعين مكان الثاه (۳) من عالما الرواة في سمة هد الشعر ، فالاصمعي وأبو عمرو وأبو عبيدة وابن الأعمر في يسمونه في المرىء القبس بي حجر الكندي ، وابن دريد يسمه مي المرىء القبس بي على ، وهو كندي أيضا ، يمت بالنسب إلى المرىء القبس الروح ، وقد سنته صاحب الكشاق بثلاثة الأبياث الاولى

فصيدة من المتدرب ، وأسمه ٠

له ويُهمُ الحليُّ عِلْمُ أَرْقُفُوهِ

· sue

كَيْنُهُ دِي لَدَّرُ لِأَرْبُهُ ومات وَبَاكُ لَهُ لَيْهَا وأنشة عن أن الأسوَّدِ ودلك أرمن سأحاش وأحراج مساكم أجاليد ولل على أنَّ عليره حَامَلِي ل يه تُر على يَدُ المسدّ (١) ست من لعول مالا يرا أعَنَّ دُم حَرُّ وعِني وَأَنْهُ بأى علافسه تراحبونا فال تدور الداء لا أفعه ورن سملوا لد ، لا عمد من تشوراً للمركب ورن تقسم لده تقمم مَى عَبِدُنَ بِعَنْدُنَ بِعَنْدُنَ الْكُمَّا القاء المحد وألحد والسوداد وأني الفائب بنثل الحلا الراء لما أولحفال للمفدأ

ه گائید ... به به اهم داده می ایم و دره ی تکمیرهم ... امیر موضع او المائل ب باشههای هو البادی ایقع می اهمی و وقال اهو نفس ۱۹۶۰ .

دائے ہدائے۔ الاسمات، وہوائی قولہ باللہ الآلہ خطاب عسمہ ہ وہقتصی عداہر ادائیل او والسکام

 ⁽١) ق الأصول و لفست في غول ه محره ، ولا يسلم معه لوزن ،
 وما أثنتناه عن شرح ديران امرى، اثنان للساد، بي ، ، بساد لمسلم ،
 يد الدهر يريد طول الدهر

⁽٣) في الديوان (٩٢) ﴿ وَالْحُطُّبِ الْمُقَّادِ عَ

وأمرُةِ القيس هو إبي عالس ما سول (١) ومين مهمية - أبي المدوع أبن ترجة امرىء الفيس بروانس امريء النيس بن السعد بن عمر و من معاوية بن الحوث ، يتنهى نسبه لكندةً، الكندي اشاعر ، له صحة ، وشهد رسي اللهعنة فترح النحير ياعين إ وهو حص قرب حصرهات ، ثم حصر الكنديين حناق ، بدوا ، فثبت على إسلامه ، ما يكي صمر القد، ثم ترل السكونة ، مب حرجوا العشادا وأسم على عه المال له و يحت ما المر المناس أصل عند المعدل له. أله على عاوالله عر وحل رالي ۽ وهو الدي حالمي بي سول لله صلي الله عليه وساير سعه يي عيدان ـ بكسر ايس والد والمعتبه و بنال فيه استدال ، بالناه موجدة مكبورة مع تشديد لدل ، ويقال . ي مين مكون عام وكانت المحاصمة في أرض ، فقال له رسول الله صلى لله عليه وسر لا يُشَكُّ ؟ مَنْ اليس ف ليلة ، فقال صلى لله عديه وسر لا عديه ٢٠٥هـ الدئال رضى لله عديه [من محروه حكامل] . رماً بالداء ، فوف عاس والله الله عبد الله الله لعبت الماسيم بالماسيم الماسية الماسية الماسية الماسية ما دا عست من مقو مر أمد اعلام دارس نا رئي بك سيء منشه لي و اعداس

أوْ قرض يا ما

لأغمم أن تسعوا

مادُ رُ اللَّتَ مِنْ مَا وَ مِنْ

كليب مرفي العسن بن به بن ا

⁽۱) ويعال د عايس عاد عام في مكان الموان

⁽٢) في الأصول عير أس مامورة وما أنساد ما فق لم في الدنوان

⁽٣) في الديوان د عدرت الركون من رو مس

⁽١) في الديواز برعاس»

من شواهد الأنماث وفي لصحابه أيضاً امرؤ القيس بن أبي الأصبع الكلابي ، وامرؤ القبس ابن الفاخر من الطماح الحولائي .

4 5 4

البيتان لللمه من عبدة المحل ، من قصيدة (الممل من لطويل ، يمسع يها الحد شبراً على المراحل له يصلب الحد ، وهد الدينان

کلامیه علی باره من آن تر ر رفید ا شرم و آباسی ریاب لندن حین بیب مفتر متبت رم آن رحین تصوب (۱) عاص فروح به حلح المشی حدید (۱) رفید محمد با من ترمداه فلس (۱) و فانی حدیر بادواه ایسای طبیب

مستمة لا يستطع كلاميد دعاب عم المثل معني سره فلا تعالي على ويعي ملم سقال بدر دو حيان معاصي وما أست أم ماد كرها رائعية على سائوى عالما و فانى

(۱) عالها في الديدان بدعة وعشرون بيت و فطرها تمة (ص١٧ _ ٣٩ _ طبع باويس) وانظرها في المتصليات

(۲) في الديوان «حيث سوب

(۳) فى لديوال «دوحي وقال الأعراق شرحه هو الحيى: سجال تصلى
 بعضه بمعض»

(2) القليب - بشرع رحطه : حقوه ، وكني بدلك على قامه في ثرمداء، ع ويروي صدر هذا است ه أي القلب الا ذكرها ربعية . إدا شب رأس المرء أوص ماله من وأدهن مصيب المراث وأدهن مصيب المراث والمسال حيث عصيب المراث أساب عندهن عصيب المراث شاب عندهن عصيب المراث طويعة ، يقول في عرف منها

الث

الجد

1

J

59

ΞÌ

١,,

۱,

11

أه هن الانجمال من قان ماله أن ولا من رأين الشف فيه وفرائساً ومن الصبف مديد كرمن كرهم المساء لمشبب قول عبد بن عيسبي التحرومي [من المكامن]

فاستاً أحدث قستاً كادبه الرّي بد مَنَ ابن يسقداً بو فستر بي أشاك فلت أبعاً المستان على يحلُهُ أحداً

ومعنی اد طحابت به أی اسع و دهد ست کل مدهد ، و د طروب به ، ماخود من العرب ، أی له طرد فی صلب الحدال به شاط فی مراود آس ، و معنی د نعید الشاب به جین بیلی و کادیدهم به ومعنی د عمد حدال به الله علی المحوم به ومعنی د شط به بعد ، و و گلاید به ای مار قرب شید و رفعاله علی المحوم به ومعنی د شط به بعد ، و و گل بدت ، و العدو دی عنوا ف ، و مدادی لاهر ، عواقه ، و الحدود حداد ، وهم الامر العظم

و اشدهد فيه الاعداد و حطب في قاصد بالشكاه في الشكاه في الشكاه في الشكاه في الميكاهي، والمعلمية وفاعله صمير اعداد و الدين عامعموله الماني ه و وي ما م الموقالة على أنه مسلم إلى لهلي ه و متعمل محدول م أي كعلى سد تدفر قها به أوسي الاحداد المعلم للقلب فنيه المعات الحرامي المهلم بي احداث م عبد المهلور .

وأشار حلقمة بصحراسيت المني فين الأحير هذا إلى أن سان يستر شأل ا الشيب ويحسن قبيحه كأ قال بسجه [من سنات]

وحود دعنى بى وصله وعصر شستر مى دها همت مشيئ ما يكطى هات بى يكسى الدها والمحال وذكرت بهدين الدينين و قد طراعه والحى أبه أشد في محسركان فه المص طوف الأداه فقال ما أعرف لفافة في هدين للشن إلا محرف مه فقال له المنشد : كيف العالى وعصر اشسه مى شرى و فقال مكف عصم في الدين شانى و فقال مكف عصم في المنظم شانى و فقال مكف عصم في المنظم شانى و فقال مكف عصم في المنظم شانى و فقال مكف عصرف من المنظم خدم في المنظم المنظم

ار حة عليمة المعن وعلقمه بن عدائة أأبي عدد سعم العماق أأب ستهى سنم إلى من و وكان يقال له العجل والأنه حدث على مرأة مرئ عدس محكم به مده دامه أشعر منه وكان من حجر دبث ما حكاه أو عسدة فان كان تحت امرئ عيس امرأة من طبئ تروحها حين حاد النهم و قبل ما عديمه عجل المسمى وقدال كان واحد منهما الصاحبة . أن أسعر منت وقيحا كي بها والأسامة المرة عدس قوية [من لعد ين]

- (۱) محد وحمة عصمة في حربة الأدب (۱-۵۱۵) وفي الأسمى (۲۱-۱۷۲ السامي) وفي الاشتقاق لابن دريد (۱۳۳) وفي الاصابة لابن حجر(۱۱۱۰) وفي الشعر و الشعر ۴ لابن قتيمة (۱۰۷)

حديل مرا بي على أم حاسب المقعني أبدت الفؤاد بعدَّل (١) حتى مر يقويه منه .

فالسوط ألهُوبُ ولما إنّ درةً ﴿ وَلَمُرَاخَ مِنْهُ وَلَى أَهُوبُ مِنْكُوا*! وأشدها علقبه فياله [مل الطويل]

دُهنت مِن الهجوان في غير مَدُّهُ بِ هِ

حى نابى إلى قويه

و دركن ثانيا من رسمان بمر كيت المحت المحتفي المعادر والمناورة والمنافرة المنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة ا

لمرردو إمن الكمل إ

والمحلُّ علقماً الدى كانتُ لهُ ﴿ حَلَى المَوْكَ كَلاَمُهُ ﴿ مَدَوْلُوا }

⁽۱) روی دلنقسی حاحت العسق ده ویروی د نقس لمانات العقاد » وکلتاهما خیر محمدا ، والظاهر أزه، هما نمین من الرو بس ویروی د لتقصی لبانات » بیناء تقضی لفحیول

۳۱ ق الاصول « أهوج منعت عالمات ، وهو تحريف ، وما أنشاه عن اللسان (ن ع ب) وعلى ديوان امرى القيس ، وعلى الحراية ، و المنعت بيزية المبر . الاحق المصرت وق الشعراء « وقع أحرج مهذب والاحرج : دكر النجام ، والمهدب كالمسرع و ردا و معى

⁽٣) يروى و كلامه پشعل درقع كلامه و ساء بشعل لمحهول

مله كن مقبولا وماردوا مله كرمردوداً ، فقدم سليم، عنقمة بن عبدة ، فأشدهم قصيدته التي أولى [من للبلط]

هل ماحامت وما ستودمات مكسم أما حكم إذ بأنث البوم مصروم فقانوا : هذا يتخطأ الدهو ، ثم عاد إليهم في العام العاس فأشده قوله [م الطويل].

كلما بك فلك في لحسان مروب من الشاب عمر من مثيب فيانوا حدال سيط لدهر

وعن همادين سنجاق قال اعتمت أبي يقول استرق دونومة فيله [من مسلط]. ه أيطفو إذا أما ينصهُ الطراء ثيرًا "«

> من قبل العجاج | من الرحم] . « د تنشبه اعقال عنا «

وسرقه لمحاج أرضا من علقته من عندة حلث يقول | من علسط |. ٥ يُدمو إذ ما تُنشَهُ لم إلى ١٣١٥

وحدث الممرى من القنط قال أنحاك معمله من عمدة المسمى و بريوقال المن مدر السمدي والمحلّق وعمره من الاهترائي راسمه من حدّ بالأسدي فقال أما أمت ياد برفان فشماك كلحم لا أحدج فيذكل ولا تما فلسنع مه وأما أمث يا عمرو فشمرك كارد حارة يعلاً لا فيه المصر فاكاما أعدته القص ما وأما أمث

⁽۱) يطفو د يعدو ويسرع ، وأرد ناځر تيم أصول ارمل و نبران المحممة ، بصف ثوراً وحشيا ، وصدر ست فوله

هدو سمعة كشهاب تعذب منصلت

 ⁽۲) الدى ق ديو ل عشمة وقى سدة مصادر رو ية هذا العجز هكذا:
 ع يطمو دا ما تلقته العقاقين (و أمة قيل (جماع عقاقل) وهو ما عظم والسع من الأودية

يامحمل فانك قصرت عن لحاهلية ولم بدرك الاسلام، وأما أنت يا عشية فان شعوك كُمرًا دة ألحكم حُرُّرُها فليس يقطر منها شيء

* * *

٣١ ونهيم ما يرة أز علود الأن لون أرب عماره

شاعد الثب

البيئة البؤلة إن العجاج ومن الرجراء

والمهمة. معارة النعيدة والبلد المقدر ، واجمع مهامة ، والمعارة ، المتلونة بالعجرة . والأرجاء الاطراف والموجي ، حمم رحًا مقصواً

و التحديد القلب ، وهم أن يحمل أحدد أحراء المكلام مكان الآخر والآخر مكانه ، وهو هما في مصرع التألى ، ومصام كأن لون مهاله المعرف الون أرضه ، وقيه من الاستمارة ما ايس في تركه ، لاشعاره أن لون السها قد علم من المعرة إلى حيث نشبه به أون الأرض فيه ،

وس لقلب قول الشاعر [من المكامل] : (١)

كانت فريضة ما تقول كل كان ارْماه فريفسية الرحم

ومنه قول أبي أثده يصف في المهدوج (من نصويل] .

لُمُابُ الْآفاعي القاتِلاتِ لُمَامَهُ ﴿ وَأَرْقُ حَنَّى اللَّهُ مَا أَيْدِسُواسِنُ ۗ

وقول الآحر [من الوقر] :

ه فَدَيت سَفَّسه تعلي وماني ه

وقول الآحر [من حكمل]:

ه عشى فينسَل أو لكِ فيعترا ه

ورة بة بن المجاج تقدم ذكره في شواهد المقدمة.

⁽۱) نسبه في الساذ (زز ا) الجعدي

٣٢ - • كاطَنْتُ ناهمُ والسَّواء ه

قائله لقطامی من قصیدة (۱) ، من الواهر ، یمد به راو برالحارث السکلایی منشوامدالشید حیر أحاطت به قیس سوحی الجریرة و رادوا قدید شال رو بیده و بهنهم و تحاه وسمه ، و کساه و أعطاه مائه دافة و حتی سایله ، فعال بمدحه ، و أول القصیدة :

قبی قَبَالَ النَّمَرِقَ بِا صَلَّاعًا ﴿ وَلَا يَنْتُ مُولِّقِتُ مَسَتُ الْوَدَاعَ ﴿ قَلَى اللَّهُ اللَّهُ الْعَ قبی فافسی أسير نے اِن قومی ﴿ وَقُولْمَتِ لَا أَرَّتِی هُمُ الْعَبْمَاعَا ۖ ۖ إِلَى ثُلُ عِنْسَ وَفُرِ بِنِ الْحَارِثُ ﴿ وَلَوْمَاتُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

وس ایک سنگر آن توی کدر مد رد اسوت علی قد آن حری سیش عدیا آمر آن بها حان باخدوها قانی مد لای در کوها دو بیدی سوالهٔ باد آن ا

⁽۱) انظرها في الذيوان (۳۷ ليدن)

⁽۲) في الديران د تني نادي ۽

 ⁽٣) ستلام : مس ما يوحب النوم ، والنوى : مصميف ، والمباع : الواد

 ⁽٤) راع : لني برتع وترعى، ويروى الراع، وهي لتى تنتج في زمن الربيع ، وبين هذا البيت وما ذكره المؤلف بعده ثنائية عشر بينا

⁽ه) في الديوان ه كما بطنت ۽

 ⁽٦) في الديوان «فار بيدي سو ك وحهوه» وهذا البيت و الثلاثة بعده
 تقع في الديوان تالية لقوله «أ كفرا»

ترجة النقابي

إِنْ لَمْنَكُ لُو كَانَتُ صَعَارًا مِن الأَحَلَاقُ تُمَنِّكُ السَاعَ الْ فَلَمْ أَوْ مَشْيِرِينَ أَفَىٰ مِن وَ كُوْمَ عَمَاما مَصَمُو اصطَاعا مِنَ لَيْضِ الْوَحُودِ فِي هَيْلِ أَمْنَ أَخَلَاقُهُمْ إِلَّا السَاعَا وهي طويعة

والمدن محركة المُمَّر الشيد، والسبح هنج سبن سهمة العلي بالنين، إصينُ مو

والشاهد فيه اعب أيضاً ، ومماه كا صب عبد أر بالساخ ، وهذا من قسل غلب سردود ، لأن المساون س مقلص الطاهر من حير ، كمة تقليم حراء حال تطلق المكلاء للمعلى الحال

، الدهامي المن منح الذي وصبور العدم بأدير من أنه يتر و مطامي . قب علم عليه عليه و مطامي . قب علم عليه و وكان مصر مياً وأسبار و فائه أس عبد كر في أن بح دوشق و وهو شاء السلامي مص هن تحيد .

وس لشمن وجمله المعافل قال علمه علك وأنا حاصر الأخطال إلا أما مالك، أنحم أن من لشعر الشعر شاعر من عارب الغال اللهم الا إلا شاساً ما عامده العالم و حال ماكر و حديث السام إلى يكل في أحد حار فسيكول فيه عام، وذات أبي سنقية إلى فوته (*) [من عسيم].

(۱) في الأصول دمن الأخلاف » مكان دمن الأحلاق ، وما أستاه ها الديد و الأعالى ، وما أستاه ها الديد و الأعالى ، وفي الأعالى ، أسرح البراعا » وأحسمه محرفا عما هما ، مماثلا لما في الديدان

(۲) محمد ترجمه تنمه ای فی الآخالی (۲۰ – ۱۱۸) وفی حسرامة الأدب (۲ – ۲۹۲) د كاردا هو د دال در ۱۱ (۱

(٣) انظرهما قرالديوان (٨)

یقندی بحدیث لیس یعده من یتمین ولا مکمونه ادی(۱۰ ویس یبید) من قول یُصیر به مواقع الله من فتی العاق الصادی وحه ش محمد بن صلح بن النطاح قال: انقصامی ول من لقب صریع که لموانی نقوله [من العلوین]

صريع عُون رافيل واقيل واقية المارانسية حق شاب سُودُ بدوائس وقول النظامي في معص أسعاره بامرأة من محاب قيس فلسما ، فقالت : أنامن فوم يشتوون القدّ من الحراج ، قال ومن هؤلاء ويحك ۴ قالت محارف ولم تَقُرْه ، فنات عندها بأسور المة ، فعال فيها قصيدة ، أولها(٢) [من العلو بل]:

أَمْنَكُ مَدِي بِهُ لَمْ مَن ومَاحُدُ اللَّهِ مَنْ وَأَدَى مِدُ هَبِ إِلَى أَنْ قَالَ قَدِي :

المحير أهل أو محمل صحب (") تصيفه من المدّرب و اسب (ا) وى عرا مت معير دات كراكب (م) تلفقت المعدّ من كل خاص تحداً وميص الدر يندو الركب (ا) ولا بدأ أن الصبعة أبحدُ ماه أى الحدرُثُ الأساه عن أمّ مارلو المعددُثُ المارلو المعددُثُ المعددُثُ المعددُثُ العددُثُ ال

⁽١) في الديوان «يقتلننا»

⁽٢) انظرها في الديوان (٤٩)

⁽٣) في الديوان ديخبر رأى.

⁽٤) في الديوان وسأخبر بالابياء

⁽a) في الديوان « تلفيت في طل » والطريساء : اقبيلة المثامة

 ⁽٦) في الديوان «وبيس النار» ووبيس البار تشوؤها

قاً رامية بالا أمام مضية الربيح بمحدو من لصوت لاعبير تقول وقد قراً من كورى ومعنى بيت قلا له عرا حلى ركائيي فد سرسه الحديث سألتها على الميام قامت معشر من محارب ومن لمشتوين الهداء الرها الحديث على من حالمه معالماس ليس معارب (اا فد مد حرما كم صد عدا مرا كم المام والمام والمام

کنت ی میث کا تحی حرق می مخرسی الراها کل شاراکتر مشال به احد جیار وساکی دکر شد الصبد این معمل با حدد ترجمه آمیهما معمل فی شواهد الانشاب یا شاء ناد تعالی

فال أبو عرو رحمه الله أمل ماحرت من المطامي قرقع فكره ، أنه فده في حلاقه المرسدس عام المك دمشق الإسحة ، فعيسال له : إنه يخيل الا يعطى الشعرا ، وقبل الرقدي في حلاقه عمر بن عسم العراير ، فعيل له : إن الشعر الا يعقى عبد هذا ولا يعطى عبد شيئاً ، وهذا اسد المراجد بن سميان فعدحه ،

⁽۱) عارب مرد ، پسی أنهم معدمون لیس عندهم خیر ، و دریکن الریف قرید مهم وی لدیوان داوریف ساس لاس ساس ا

⁽٧) في الديوان « إذا شتوا ٢ اي صاروا في شده ، وهو أودق عا ذله ابن المدلل

فدَّحه تقصيدته وفي أولها [١٠] [من البسيط]:

إِنَّا مَحْيَّونَ فَاصْلُمُ أَبِيهَا الطَّلَقُ وَبِرَامَيْتَ وَرَدُطَّالَتَ طَّكَالَطَّيْلُ فَقَالُ لَهُ كُمُ أَمَاتَ مِن أَمْيِرِ الْمُعْمَنِينِ * فَن الْمُلَتِ أَن يَعْطَينِي ثَالَائِينِ الْفَقَّ } قَالَ : قَد أُمُونَ لَكَ مُلَاثِينِ فَاقَهُ مَوْدُ ثَابِاً وَارَا الْمُثَابِعُ مَا أَمْرُ مِدْفِعِ ذلك إليه .

وقال رحل كان يديم الأسفار - سامرت مرة الى - ما من صريق عرام قحملت أنسل نقيل القطامي [من المسطد] م

قد يدر الدآلي العلى حاجبه وقد يكون مع السامعين عن المعنى أعرافي قد السائحرت مله مركبي ۽ فتان الد قائل هسد الشعر على أن تنظ بناس عن الحرم ۽ فهال قال للند فوله هذا :

وريب صرَّ تعص الناس حرمُهمُ ﴿ لَا كُنْ حَيْرٌ اللَّهُ لَا أَنْهِمُ عَجَدُوا

 ⁽۱) نظرها فی مطبع دنو به ، وفی جمهرة أشمار المرب(۱۵۱)
 (۲) فی الدیوان والجسهرة و بحشین رهوا ، بال ، لمیسند ، ومعساء أسل بحشین فی سكون پسع بعصیل بعضا ، و بردی و بحشیل هو با بوهو عصاد ، و ما وجه محمیح

⁽٣) اليب ق رصم سوق

والقطامي أتحد معني بيته هـ ما من قول عدى بن ريد المادي [من لـمريع].

قد يدركُ السطى، من حُطه والحير قد يسبق حهد الحريص (۱) وعدى عطر إلى قول حماة حمق [من الطويل]: ومسمحل واسكثُ أدنى الشاء ولا يدر في استعجاله ما يادرُ وما أحس قول الله هند [و] رحمه الله [من محمم السيط]: تأل فامره بن تأتي الدُوك الاشت ماتهي وما سنوفر عَجُول حط سوى أنه تمكي

ومن أحس مافيل في عيب الآلاة قولُ ابن ارومي [من النسيط]. عببُ الآلاة ، إن سرئت عواقلًا ﴿ أَنْ لَا حَدِدُ وَأَنْ لِيسَ الْفَيْحَجِرًا وللقطامي هامة قصائد في ملح زفو بن احرب الحكلابي ، سيأتي منها شي. في أثناء الكتاب إن ث، الله تمان

⁽۱) هكده ورد في أسول كتاب، وفي تشعرا، لاس قتيبة (١١٦). والذي أحفظه ه والحين قد يستل حهد الحريس »

شواهد المبند

عامد ترك

٣٣٠ - ٥ هاى وقيَّارُ بهَا لعربيبُ ٥

فائد صابي، بن احرث المراحي، وهو من قصيدة من الطويل ، قاها وهو عصوس في المدينة الدو قاء في رمن عثبان بن عدن ردى الله عنه ، وهي (١) . ومن يتك أماسي سلدينة رحله في في وقد به به المريك و لل أمور الأسيرات عابراً قامي المني المحت من تحث الن وجب و لل أمور الأسيرات عابراً قامي المني المحت من تحث الن وجب و مناسب حاث عابراً قد في المني المحت المناسب المحر حين الموت وفي عند الله أيه عن الماس المحر حين الموت وفي عند الله إليه عن الماس المحر حين الموت و المحت إلى المحت إلى المحت المحت و المحت إلى المحت المحت المحت على المراب المحت المحت المحت المحت المحت المحت المحت المحت على المراب والرحال الكراب و المحت المحت على المراب والرحال الكراب و المحت المحت المحت المحت المحت المحت على المراب والرحال الكراب و المحت المحت على المراب والرحال الكراب و المحت المحت المحت على المراب والرحال الكراب و المحت ا

ه شاهد فیه : ترب سند وهو اداعر اسا به با «المي ؛ في لد یب وقیار أیضاً با نفصد الاحتفار ، الاحترار من المث في الفاهر مع صنى اللام ساب التحدر ومحافظه الوال

ولا يجور أن يكن فرعر سنام حجرًا ستها ماهو فدة لامساح العطف سي

(۱) روى هده لا يات كابه المدادى في لخرانة (٤ ـ ٧٧٧) و لديت الاول منها وهو يت شاهد من شاو اهد صدويه ، وره ي الشالاتة بعده بتقدم أدابه المرد في اكامل ، وروى بي فتينة في شعر ، ماعدا الاحيرسها (٢) في الخرابة القلاعل شمراء دوفي الحارم قوة ي و ١٥ بجعبي المتي في جداسه ،

(٣) في الخرية غلا هن أبي تدم في محتار أشعار الله أل دوهو يريب »

محل سر إن قبل مصى خبر ، وقيار ٠ مرفوس ما حصاً على محل سر (١) ين ، أو بالا شداء والمحدوق حبره ، والسر فى تقديم د قير ، كلى حبر بن قصد لتسوية بينهما فى المحسر على الاعبرات ، كان م أثر فى عير دوى العبدل أيضاً ، د بو أحر لحر أن يدوهم مر بنه عليه فى الناثر عن لعر به ، لأن تبوت الحكم أولا توى

ترحة سابىء البرجي وصافی مدان استعماد و بعد الآلف باد دوحدة شدهرة راس حرث الدرحی آل بد بالصاد استعماد و بعد الآلف باد دوحدة شدهرة راس حرث الدرحی آل بد بی صدی شده مده و مد کو فیمن آد شد اسی صدی شدهمه و بد به مدر و آر د مست بعثوں رسی الله عمد و شده به شده الله عمد و شده به بعد الله عمد و شده به بعد الله بالله الله بالله باله

همنت ولم "فلس وكِدَال وكيتني ﴿ أَرَكَتْ عَلَى عَنْهَا لَنْكُى ﴿ أَلَّهُ اللَّهِ عَنْهَا لَنْكُى ﴿ أَلَمُ الْعُ ويقول فيها أيضًا.

وقائم لا يُسمر الله صابِتُ ﴿ وَلا أَمَانَا أَحَالُهُ وَثَمَالُمُ اللَّهِ لِللَّهِ لِللَّهِ اللَّهِ وَثَمَالُمُ اللَّ ولي أن يقال فا أيسًا

(١) هذا هو لدى قرر أمنده من قبل ، وحلامة القول في علم مهدا البيت عربية ، أن أمر م الكيت عربية ، أن أمر م الكيت عربية ، أن أمر معنوباً على اسم إن وأجازاً أن يعطف المرقوع على المنموب بأن باعدار أن أمياه منتدأ ، وأطاق هذا الجواز فلم يقدده وأن سامو به والمرد أحر أن معامد المرفوع على المنصوب بأن شهرط أن لكون بن قد استكاب حبرها قبل المعامد، ورويا هذا البيت بصف قبار ، وتحرح عي مدهمهما في رواية الرفع بأنه منتدأ حدف حبره لدلالة حبر بن لانى بعدد

 (۲) روى له الأصمى فصده لامية في الاصميات (عن ۶۹) وعمده صافيء بن الحارث بن أرماة البرجي

(۳) هكدا في الاصوار وكامل المده د (۱. ۲۲۹) وفي عماسة المجدري
 (۱۹ يبروت) « فعات فكان المعولات خلاله» وسندكر المؤلف هد البات مرة أحرى في شرح الشاهد (رقم ۱۳)

(٤) في الكامل معرد م ماثلة لاسعدن دلك عتى ه

ولا تعر تن أو الصريمة دمري ودريم أمراً سوقة عو دله (١) الالتيت من أمراً سوقة عو دله (١) الالتيت من المرت من المنت الله عليه الله الله وما الست الالامري دي حَمِيطٍ إذا هذا لم تراعد عليه معاصيلة

تمالا قبل عثال رمني الله عنه ، وتب عليه عير المدكور فكسر صلعين من أسلاعه ، تمان الحجاج قبه كاسياتي مشروح في شواهد الايجار عنه قوله و أن ، بن خلام بن شاء اله تعالى

وكان الدس في حدس مثمان عدائي أنه كان استعار من المعن الى حلطلة كما يصيد به عافقالموه به ما فاصلع من إعطائه عاف حدوه منه الهرآ عاقمصب والى أنهم بالسكلب وهجاه فوله [من الطويل] . (٢)

نَهُ أَنْهُ الْحَوَى مَفْدُ أَوْحِلَ شُفَةً لَتُسَلَّى لِهُ الوَّحِمَةُ وَهِي حَمَيرُ (*)

فَ هَ وَأَنْهُ كُلْمًا وَاحَوَا كَأَنَّمَا حَمَاهُمْ شَاحِ البَرْمِرَالِ أَمِيلُ وَقَرْدُ أَمْمِرُ لَكُادُ يَطَيْلُ وَقَرْدُ أَمْمِرُ لَكُادُ يَطَيْلُ وَقَرْدُ أَمْمِرُ لَكُادُ يَطَيْلُ فَي مَا لَمُ وَهُوْ أَمْمِرُ لَكُادُ يَطِيلُ فَي وَقَرْدُ أَمْمِرُ لَكُادُ بَعُولُ اللّهِ وَقَرْدُ بِعُولُ اللّهِ وَلَا مَوْدُ بِعُولُ اللّهِ وَلَا مَوْدُ بِعُولُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْلُ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللللّهُ اللللللّهُ الللللللللّهُ اللللللللللللللللللل

والله لو أن وسول الله صلى الله علمه وسلم كان حماً للرات فيك آية ، وما رأيت أحداً ومي فيماً كلف قديد

(۱) وحماسة المحترى «شا القتل ما شاورت فيه ولا الذي ۴ تحر ما يلجه
 (۲) أشد هده الاسات من قتيمة في الشعراء (۳۰۴)
 ۳) في الأصول «سرنج» مكان «شقة» وما أنشاه موافق لما في الشعراء

(؛) روى هد ليت المرد ق المكاس (١ ـ ٢٣٨)

وحدث أبو تكرين عيش قال كان مثيل رمني بله سه بحدس في المحاه فهما صابئ فوماً محدمه عثيال رمني الله عنه ، أنه استعرفه ، فأحد مكيدًا محملها في أسفل بعد ، فأسر عثيال بدلك فصر به وردد إلى الحسل .

من شواهدا<mark>رك</mark> لمبيد المن تقس م الحصيرة من فصيدة (١١ من منسرج م أمل المنت تقس م الحصيرة من فصيدة (١١ منسرج م أمل المنت تقس م الحصيرة من فصيدة (١١ منسرج م أمل المنت تقس م الحصيرة المنت المن

(۱) فد حدمد المؤ من في هذه الأسد بين ثلاث كارت مده روى. الحداها لمانك بي المحالان و أدبيه لدوه بن ربد لا من و و بسبه عدس من بططع و وهذه الكامات قيت في حادث و حد و ان يكن وسيون كارد بعد المادث يزمان ولم يكن حاصره و فاعير الاعال (۲ ـ ۱۰۸) مثيرات هذا خالف وقد روى أد ربد في همرة أشمار العرب (ص ۱۲۷) فصدة ومها بيت شاهد و كثير من الآيات التي رواه المؤده هاهنا و الده الي همرواب الري القيس و هذه الاسات الآيال من مطع قصيدة في ديوان قيس بي خالفهم يوايه و شرح اس الكلائة الأول و الذي و الدات و المانع منها و وحها من الايون التي بعدها الثلاثة الأول و الذي و الدات و المانع منها و وحها من الايون الأخيرة بريدات الديوان على محواما بروى هند و ألمن والدائية الأول على محواما بروى هند و ألمن والدائية الأحرام على محواما بروى هند و ألمن و الشرة من الايون الأخيرة بريدات الديوان على محواما بروى هند (۴) في الأناني و قيهم لموب المشاء »

(م) شكول المدم صروبها موى الاصول حدو يا محره موه وما أتنشاه من الاعلى والديو زو المسان ، و لحدة ما مشتقالسجم الفاسطة ، و في الانهاى وفلا حيات الدية وفيه المحمد الفاسطة ، و التصف الدية وفيه المحمد (د) حفظى و تسكاد تنقصف » وفي الانهاى والديوان السكاد معرف »

ري آن فان سيا أيت ٠

۱۰ هد فیه غرث است. ۱۰ هو راضول ۱۰ فقیه د راض که خبر استدا.
 ۱لتانی، وحبر الای عددی، سی حکس است السابق.

ومثه فون شاعر [من الموس ا

رم بي مأسركات منه وو لدي ﴿ يُرَدُّ ، وَمَنْ أَحَلَ الْعَوَى وَمَا فَيْ وقال المنبي [من الحكامل]

قات وقد آن صفراری مل به ا وسیلات به فاحلتها السهد

(۱) في الأغاني د بني جمعت وإحراب ريد دوق الحسر به (۱۹۳۵) د سع بني حججي وقومهم حظمة وكدلك هم في الديوان (۲) صدر هذا الديت في الدوان دار ولو قدمو، التي عاموا ه

(۴) في الأعلى « ان تحير اعمد څدتمه، و ديه في مجره ديو في مهو يعتره، على است المحمول ، والميت ديه من كلة درهم بي ريد

أى: السهد هو العالب به .

وقیس بن العظیم (۱۱ دالحاء معجمة شاعر حاهی ، واقعه ثابت رضی الله ترجمة فلس بن سنه مدكور فی الصحابه رضی بنه علیهم، وشهد مع عی كرم الله و جهاصفین والحل المطم والمهروان

> وفيس هند قبل أنوه وهو صغيراء فلما لكم أفس و تن أنيه ۽ و شأب لسمت دلك حروب ليان قومه و ليان الحراج ۽ في حلايصة ل ذكره .

> وكان فيسلُ بن الحطيم مقرولُ الحاجلين ۽ أدعج المسعى ، أحمر الشماعي ، ارُ في الشابي كائل بيتيا، و قد ۽ مال أنه حديث وحلي قط ارلا دهال عقلها .

> وقال حسان بن أدنت رصى نقد عنه للجنساء الهجمي قدس بن الخطيم ، فقالت الأأهجو أحداً حتى أراده شمانه برماً وأنه في مشراً به مسعاً ككماء له فلحسته باحديد و قالت البراء فقام ، فقالت أقس ، فقل عائد فالت أدبره فأدير ، تما قالت أفس ، فأفسس ، قال الا فيه لكأنها ، اللسه تعترض عساً تشتريه ، تما عاد بن حاله أنباً ، فوات ، وقالت الانتهاد هذا أبداً .

وقال حسال الله عند الله عند قدم المالعة سوق، فقول عارواحدة ثم حدد على ركشه والشهد سي عصاء ء ثم أشأ لقول إلى الوافر إلى عرافت ما الا الدريسات الله فتي خرع اللحل الدين اللها الا فقلت الشاك الشباح ، والبه تسع قافية اسكره ، قال الويفال إله

(١) اقر أ ترجمة قيس س خصيم في الأعالى (٢ - ١٥٩)

⁽۲) وقع في الأصول ۱۱ امر نسات ٢ عره ، ووقع فيها ه بلحي المبين ٢ عرفا أيصا ، وما أنشاه موافق لما في الأعاني (٢٠ ١٩٣٠) وديو في سابغة . وعريتمات ٢ موضع ، والمبن ، المقيم ، ودعله أبن عني مدن أكرم ، والديت مطلع قصيدة رواها عنوسي ولم يروها الاصمعي في شعر الداخة

قطه فی موضعه ، فد ال بسند حتی أنی عی خرها ، أد قال ألا رحل بسند ? فنقدم قیس من الحطیم فحدس بین بدیه و أشد [من لطویل] * أنفر ف محاكا كاطراد المفاهب(١) .

حبی فرع منها ، فقال له . أمت أشعر النساس بدائن أخی ؟ قال حسان رصی الله عند : فلسحسی منه من فلك ، و رقی مع فلك الآجلدالقوة فی نقسی علیها ، ثم نقدمت فعلست بعل بدیه ، فقال : أشهد ، فو الله بانك لشاعر قبل أن تشكله ، قال و وكن يعرفني فسنل فلك ، فأنشسانه ، فقال أست أشعر الناس .

وعی اس می منت علی اللہ سنے عالی ، حس رسوں للہ صلی اللہ سنیہ وسلم میں اللہ علیہ وسلم قصیمہ قبس میں اللہ علیہ وسلم قصیمہ قبس می اللہ علیہ وسلم قصیمہ قبس میں احمیم ، وهی

أَسْرِفُ أَرْضُكُ كَامَارِ وَ مِدَاهِبِ إِلَيْمُوارَةُ وَحَدُّ عَبِرِ مُوقِفِ رَاكِبِ النَّسُدَةُ بِعَدِيرِهِ أَيْمِ وَقِدَ وَمِدَا وَصَالَ إِلَى قَوْلُهُ مِنْهِ :

أحاليا هم الحديقة حسراً كأن يدى بالسعم يحر الولاعمة والمعلم عراق لاعمة والمعلمة المعلم المعرافي المعلم والمعلم والمعلم المعلم ا

وهمه القصيمة من عر العصائدة واليتها هواماله

(۱) حكد وردى الأسول مو عقد لما فى لأعان و لدنوال (۱) وروى أبوريد هذه انقصيله في جهره أشعار العرب (۱۲۳) وفياه كالمشر (المدهب) (۲) مورسة : مصيوغه بالورس ، وهو الزعقران تبدائ الله المعمل المحت عمامة الداحب المهود المحر المود المحر المود المحر الم

ومن شعره من فصاحة (" أ من و فو]

وه المصل الافاعة في دفع أو با البيت المبنى ولا علمه و المعطى حلائق لاقوم دائه كماه المدت ليس له ده م ريد المره أن يمعنى أساط مياني علم ولا ما يشسه كال شدادة الراث إلقام المياني المدا شيائي المدا شيائي وحاله ولا يعطى الحود المراه والايتطى الحود المراه

(١) في الاصولة دين ملاءتين ، وما أنشاه مو فق لم في الأعالى

(٣) في الأعامي ديريد في عوف في مدرك المجاري»

(٣) ليست هذه الابيات في الديواته ، وألحق دشره له تد الاثة أبياب ملها تاسع هذه الابيات فسابعها

على لنفس ما عرب عاله وفر المن ما عرب عقاه المحل ما عرب عقاه المحل ما عرب المعلى ما عرب المحل ما عرب المحل ما المحل ما المحل ما المحل ما المحل ما المحل المح

0 /2 1 1 1 1 0 TO

السد السد

قائل لاسشی لاکر ، می قصیدة می سیسی (* بیمنغ بها سلامه فا فایش ، « سمه سالامهٔ بین به استحصی ، وک بطیر للماس فی العظم مرته معرف ")

العربيات بها الرحات فال أول الأماشي أأمات أسارهم قر فايش . فأطّلك الهام بدامه حتى اصابت إلياء المدامات علم المرام فأركباناه

إِنَّ مُحَالًا وَإِنَّا وَتَحَالًا ﴿ وَمَا يُشَوِّمُ مَنَّ مِنْ مُنْكُولًا ا

(۱) في لمشدعت وليس اله عياج و أنسا ما أشده في الله في عن اللبت و بقال : بيس لهد القول عدج ، والمراد أنه أرسل على غد روية ، ويقال ليس لمهد عولاً القوم عناج ، والمعلى أنه لاوذه لمهدم ، والأصل في هددا عدج لدلو _ مكدر المن _ وهو عروه تحميل في أسفل لدلو من ياص قشد يولاق في على الكرب فاد العشم الحيل أسبت العناج الدلو أن يقع في لشر وفي اللهان مرده كين الماه ، ومرة كما هنا ، والمراد بالإفاد الزيد

(٢) الشرها في ديوان الأعشى (س ١٥٥ شع يناله)

 (٣) في شرح ديوان الاعتبى لثمان ، وكان يظهر لقدومه في كل سملة مترفعا » وأحميه محرة عها عنا

(٤) رو ية سينو به « وإن في السفر إد مصنوا مهللا »ورواية الديوان
 د وإن في السفر إذ مضي مهلا »

استأرَ اللهُ بوظه و المسلس وَوْلَى الامةَ الرحارُ (١) والأرضُ حالة ما حمل اللها أوما بالله أردُ ما فعالا (١) ووما أرام أوما أردُ ما فعالا (١) وما أرام أوما أوما أوما أوما اللها الما أوما أوما أوما أوما اللها الشمارُ قد مُ سلامة أذا فايشَ و لشيء حيمًا أحملا (١) الشمارُ قد مُ سلامة أذا فايشَ و لشيء حيمًا أحملا (١)

فقال: صدقت لشيء حيث حس ۽ وأمر لي يمائة من الاس ۽ وكمائي حملا ۽ وأعطالي كرشا مدوعة محمومة عمل ۽ وقال لي إلمان أن تحدع عما فيها ۽ خال: وأتيت أحليزة فيعتها شالمائة الله حمراء .

والمحل ما يعلج الحاء النهمية المنزل() عاوالمرتفل ما تعلج أيض الممكان المرتفل عنه

والشاهد فيه حدف مسلم بدي هو هنا طرف .

الاسم مدى بها ماق الديا حولا عالم بها بها الآخرة ارتحالا .
وقد حدث في حدث حرال ، فأخاره سيم يه وألم عالم عالم المراه كان الاسم معروة أو كاف أوهم عدد جاء وأحاره المكروس بها كال الاسم مكرة المال اوره الايحوال معاده كان أو مكرة ، إلا إذا كان بالمكرير كهدا الاست .

⁽۱) في الديوال بر وولي علامة يم

⁽r) في أحيران «وما إن ترد ع

⁽٣) فالدر الدر ردية الخير (د كرف شرحه عن أي عيدة «القصب»

⁽٤) ين هذا البيت والذي قبله في الدوان تلائة عشر عما ، ورواية هذا البيت هذك.

فلدنك شمر باسلامة د التستعمال والشيء حيثها جعلا (٥) لا يتمق هذا مع ما يدكره في بيان معني لمبيت ، والصواف أن الحل مصدر ميمي يجمى الحول ، المرتحى مصدر يحدي الارتحال

حرجة الأعني عيمون

والأسشى (١) احمه ميمول بن قيس بن حكول بن شرحيل ، يسهى اسه لنرار ، وكال يغال لآبه قنس الحوع ، سمى الملك لامه دخل مار كيستطل فيه من علم ، وقعت صحرة من الحبل فسدت في العنز المست فيه حوط . وقع عرو ، وكال يسهم هو والأعشى [من لطويل] أبوك قنيل المدع قيس بن حكة لي وخالك همة من خاعة واضع أبوك قنيل الاعشى بكى أبا فصيبر ما وهو : أحد الأعلام من شعراء الداهمة وها لل

مستن یوسی (۲) السحوی می آشیم الناس ۴ فقیال : لا أومی، إلی حق بعیه م م کنی أتوب حرة المیس إد کف^{د)} ، مساعه بادا رهمی، و هیل دا رعب ، والاعشی إد طرب .

وقال أبو عليدة (من فدام الاعشى حليج ككارة الله به الحداد، وتصرفه في المدي والهجاء ، ومبائر فيما الشمر ، وليس دلك الميره ، ويقول (فا) : هو أول من سأل الشمره ، و لتجع به أقادى بللاد ، كان يعلى شمره ، فكانت العوب قديمة هنا حدًا المرب ()

 ⁽۱) كد رُحمة الاعثى ميمون في الاعالى (۸ – ۷۷) و في الشعراء لاس فتينة (۱۳۵) وخزانة الافب (۱ – ۸۳)

⁽۲) يو س بي جنيب شبع سينويه

⁽٣) لا في لأعلى وامرق لقنس إدا عصب والمحموظ هو ما هما ، وير د يهد الكلام أن امراً الله سأخود الشعر عشعر في وصف الخيل والصيد ع وأن الداخة تشعرهم في الاعتدار، وأن رهيرا أخودهم شعرا في المديح ، وأن الاعشى أشعرهم في وصف الخمر

⁽ع) في الاعالى « ويقال »

⁽٥) في اللسان ﴿ وَكَانُ عَنْنِي بَكُر يَسْمِي صِياحة العربِ لحودة شعره ٢٠٠٠

وحدث يحيي بن سبير لكاتب قال. بعثني أبو جعمر المنصور بالكرفة إلى حماد الراوية أسأله مَنْ أشعر الناس، قال الأنيت حماداً ، فاستأدلت وفلت . ياعلام ، فأحدى إسال من قصى بيت في المار ، فعال : من أست ا فاست . يحيى الى سىيد رسول أمير المؤمس ، فقال الدخل رحمك المدة فسحمت أسمتُ الصوت حتى وفيت على مات سيت ، و دا حد عريان ، على سوء تبه شاهشمر م أ ما ويت ا وهو الريحان ﴿ فَقَلْتُ لِهِ مِن أُمِيرِ مُؤْمِنِينَ يَسَأَلُكُ عِنْ أَشْعِرِ أَسْسِ وَ فَانَ عَمْمُ ديث لأحشى مناحه .

وحدث حل من أهل مصره أنه حَجَّ فقال . أي الأسير في لينه أصحابة رد صرت إلى حل شاب كب سي صدير الله قد مه وحصه (٢) و وهو بدهب عمله ، مجيره ، قال ، هو مم ذلك ، أعر ، يمول [س ح] هل رباء أب المساح المن (١) كان رامة حام فعمت أنه فيس باسي ۽ فلسوجشت منه ۽ فيردد جي د هنا ۾ حما جي أست مرهبت من شعر ساس عول الدي يقول المراعلوس

اه، ودلاء محود من عسع - الفتح الصاد وسكوق لنون وهو آلة من الات ديو دات قطعتين نتجد ن موضعر أصرب إحداهما بالأجرى

- (١) في الأعالى (على فرجه دستجة شاهسفره ٢
 - (۲) سم دکر سه
 - (٣) في الآغاني و قد زمه بخطامه ٤
- (٤) سيت في السار ١ ح م ح) وفيه دهيق ٤ مكان « عقل » والحقل _ تكمير الله، مسكول لقاف_ متيمن البعام، وفين هو العلم، والحيح لصم الجم والشعايد للم - سهم صغير للا نصبان ، مدور أراس ، يعلم له الصليان الرمي ورتبان له حدج علما، والهيق - عنج لهاء - الصيم يصا هجي بدلك لطوله
 - (٥) سبت لاء يء القس م حجر ٤ من قصيدته المعتقة

وما دَرَفَتْ عَيِمَاتُمْ إِلَّا لِتَصَرِي ﴿ سَهُمُكِنْتُ فِي أَسَدُ، وَلَكِ مُنْسَ فقت ومن هو ﴿ قَالَ . الرَّمُ النَّسَى ، قلت ﴿ ومن النَّالَى ﴿ قَالَ ۖ اللَّهِ يَقُولُ إِ مِنْ النَّالَى ﴾ قال الذي يقول [من الأمن]

قرد مراعد مسترف والمكيث القام ال حامية (*) اللت ومن هوم العال | طركة لم فعت ومن الثالث (قال الدي عامل [من المقاب]

و ميراد بدار ده العرو س داعسف أو قت مه الغيرا قت دول يشهد اول (۴) الاستورة أو فعب

وقال الشمني رحمه الله الاعشى أدرل الدس في علم و حداء وأحلث الداس في يمن و حداء وأحلث الداس في يمن و حداء وأحلث الداس في بيت و حداء وأما أدرل الدن فقد و [مل المسلم]]

عُرَّالُهُ فَأَنِيهُ مَصَغُونَ مُوارِضِهِ أَنْ يُمْنِي هُمُ سَأَكَا بِمِشْيَا وَحَيَّالُهُ حَرِّا ۖ وَمُوالَّحِيثُ بَيْنَ فَعَلِمُ إِنْ السَّلَطِ }

قالت ه برة لما يجنتُ زائرها . و ي عدت وويلي منت با حل وأما أشجه بنت صله | من المست]

قالوه المراطأ فأعلم به عديد أو أمرون عا ماشر بر

(١) القيظ : شدة خر ، و قال ، حر ك شه أى شد د ، واست في
 اللسان (عائد ك) مضويا إلى طرفة بن العمد

(٣) هذه البدة من الآم بي لدى قال عنه التراث هذاكل ما دكره عن الأعشى و والا يستقيم الكلام الا مهده الردده

 (۳) و شرح عصائد اعشر فا در ری که عشی الوحی اله حل ۵ بالح ء المهمله فی « بوحل و دل اشر ری فی شرحه ، و و حی کای شکی د در د ولم تحم و هو — سی دن سه و حل فیم شد عید ، اهـ وهم الأست من قصدة لأعش صديه معلميا .

وَدُّمْ هُورِينًا بِن رُّكُ مُ أَنحُل مُعَلَى مُعَلَى مُعَلَى مُعَلَّى مُعَلِّى مُعَلِّى مُعَلِّى مُعَلَّى مُعْلِ وقد دكرت بنه ما أشده السرامه الوراق (١١ مداعةً لشخص يدعى الحم وكان اشترى حدريه اسميه ر منعقون سيد في حميس أبوحه يسمى هو الدين مي عثيان، فيمنت سيدها لنحو على أن أو رها بيث سنده الأول إس النسط]

و . ق م يعزم في شعل واللى جنيث واويي منث ياحل سه رهه سام تحدي نات المدر م عن عدل أبية المنار إيكام والصحيب بكرية يتغلبل ال كور المدال المراسل في فلمه يا برك ما وقت إن حل وأس حدهما وداله القواد والحل و ت محمد ل و ما و ه د ا ودأبا هويرة إن الركب و محل أعي والالتبحث وماكث سند

وَ مِنْ رُبِّيهِ مِن شُوق سُلِعِهِ عَنْهَا لَهُ عَلَى مُلْعِمِ وَالْمُورِي مُشْعِلِ con part for all me لوكر المدر دا دن عدم في نَهُود فشيه م إلى سُهُ ومن بری دیک اوجهٔ حمیل ۱۶ هدى أشبه بالحبول قائدها وهناه عف أما تنق تحاسبها أفيّ المقابث بأدنيم إلث دو والويا وياك ن داف بالممه لأشدك ل دوسي سعيد ورن مکن د له اعشی کست است د رحم بي أحد لاستون:

قدم لاحطن كونة وفاتره شعبي يسمه مرشعره وقال فدحمه ينعلني

(۱) أسراح لدين لوراق برحمة في هوات الوفيات (١٤٥٣٣ ، وصف فيها ديو ن شعره بأنه في سنعة أحراء كنار فاعظمة قديني إلى العداء وأست ، فقال ، ما حدجت ? قلت ، أحد أن أسجع من شعرك و أشدني [من السكام] .

ه صرفت أمانه حبلها ورعوم عا .

فعا سهي إلى قوله

و إد تعاوت لاكف حناته محت قدل رخها المركوم (۱) قاليل باشعى ولك الاحطار أمهات الشعراوييد البيت، فقيت. الاعشى في هذه أشعر منت به أما مالك ، قال وكيف ا قبت الابه قال إمن لكامل إ من أخر عامة قد أنى الحدمة حدال قبل حدمة مركوم (۱) فقال ، وصرب فاسكاس الارض . هو «المسلح أسعر منى ، قاك والله شهات الشعراء إلا أد

وحدث هشام بن عامر المري (١١) و وكان علامه رأم الأعشى و أمه وفيه

(۱) هذا صدر مطنع قصيدة للاتختل (اندو ن - ۱۸۷) وعجره قوله :
 به و د اعتجم سيم دلكوم هـ

ويروي الصدر

ه صرمت حديث ويد ووعوم ه

و ۱ رغوم ، د بالر ۱۰ لمهمالة کا فی لدیوان ۱ ویروی بالرای - وهو سم مرآة .

(٢) نشدى الآء ل هدا ميت

هذا تعاورت الاكت رجاحها العجت فتهم رياحها المركوم وكدلك هوا في لديوان ، وقد أحد ال الديارض ممي هذا الدبت في قوله—

و او عدقت ای اشرق آهاس سیم، می لمرب مرکوم الداد به الشم (۳) ای اگاه می و شرح دنو آن الاحض و فد آبی نخدمها ۴ والسیت تامی ستین می فائت شمر کاعشی (۲۵۸)

(1) ق لاء ي - هشام بن لقاميم الفنوي » .

إلى المن على مد علمه وسلم و وقد مصحه طعيدته لني ولها [من لطويل]:

ألم حكمح أحيث الله أرمدا وعدد عام عام السلم المنهد

وما داراً من جشق العداء والها التاحيث قس اليوم أحمد مهددا
ووابد أبعد يعول ساقه .

الآلیت لا اُرثی ها من کلام و اولا من حَقّ حتی آروز عبدا امنی بری ما لا از وال و دکراه آنه العمری فی النازد و آنجان متی ما انتاجی عندهاب اس هشم از حِن ماسی من فواصریو استی ا

فيم عدره قرارة وصده عن طريقه ، وه واله هذا صدحة المرب ، ما يمسع أحدا قصالا في المرد على فيره (م) فيم ورد عديه قوال أيه الله على حلال ويحومها على بالله ، وقواله إلى الله الله على حلال ويحومها عدلت ، وكان بنت و فق (م) ولك ما فق الله وما هي الحق أنو سميان بن حدث ، وكان بنت و فق (أو ولك ما فق الله وما هي الحق أنو سميان بن حدث ، ويا مال القدار كي إلى ما تركته ، وي الله عالما القال ؛ القاره على المي إلى بعد أن ما ما أن المال القدار كي إلى ما تركته ، وي الله ما أنا المال ؛ القارة على المي إلى بعد أن ما أن المال الموالا المالا المال الموالا المو

 ⁽۱) رو بة الأعالى ه براحي وتنقى من فواصله بدأ ۵ دره ابة الديوال
 (۱۰۳) «الرخى وتنقى » .

⁽٢) في الأعالى و إلا رفع في مدرد ، (+) في الأغامي « وكلها مك رفق ، .

أَنَّوَ سَفَيِينَ . يَا مُعَشِّرَ تَوْ يَشْءَ هَا الْأَسْشِيءَ قَدَالَةُ مَنْ أَنَّى عِدَاوَالْمُعَهُ بِيُضَّرِّ فَنّ علبكم بيران لعرب اشعره، فاحمدا له مائة من لابل، فعمدا ، فأحدها والطبق إلى الدد ، فلم كل شاء مموحة إماد تعبره فقيد .

وحدث مجد أن إدر من أن مانين أن معطاه فان أفتر الأعشى يملعوجه وأبدرأيته وفاداأ إداعتنان أن إشراءا حرجوا في فاردفشر بواعتده وصنوا عليه فصرات الأفداح والتهي والتأسير

ome - while - my

قائد سرا بن - " و " يرقى أحد يريد م من فصيدة من أهم ين ، أمل .

العمرى أن أشرى يريد من الهيئير الحد أحدث سبي عديه برأوالها لله كان عن يدره الكما دراي والتأريم الأكم الشاملة وسد دلي أو عن أسول أن شيد الم

عده د صب أغيم صاب "

شاهد حدق البسند بردو ع الكاه بعد دسته وا م

(١) لدات عص هدمد لا دات أن الحرث تن سيك ، ، في المحدين وينعة ۱۰ لي ١٠ د س صر ١٠ و إلى الحديث من صر ر ١٠ و إلى مرشل سيحري ١٠ وا در شرحه عي (شمر ي (٢ . ١٥٥)

وسنه لاونت لاولي في حربه (١ مـ ١٥٠) بدرسم هـ دوهـ لك سابع عير ساء هدد لأو ت و سنه ي دشل به حري

(٢) في خُرِيةَ ، وسدى بدل و حدده برق مطبوعتي هذا الكتاب ه وشداع بالثين معجمه ، وما أنت دا أدق ، وهو ارو ، داكرها صاحب الخرابة

(۴) ی الل ۱۹ ده ده ده یع هیش درج ۱

فيمدل أيدى وه صعبه ممه

ذ كرب برومات بدكوبيد مرائم

إِذَا أَرْقِي أَافَقَى مِنَ النِّينِ مَا مَقَى اللَّهِ مِنْ أَنِّيَ اللَّهِ . حَنْ اللَّهِ . حَنْ اللَّهِ . كَ لِيلَكُ أَيْرِيسَاءُ صَارِعُ الْعَصَوْمَةِ وَالْحَسَمُ مِنْ أَصِيحُ الطَّمَّ الْحُمْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَرَى نَمَدَ مَا حَلَثُ أَنْزِى مَنْ يُرِيعِ عَلَيْءَ لَذَى كَنِيفَ أَنْشَى مِنْ عُلَّى

ولصاع ، الدعم سكن "" من "هدوسة وهي خصوص والدين و حوا والمحرو منعلق عداره ، ورار لا يعلم على شيء لأن حار و محره ر تكلمه شحه العمرا" أي يعكم من يدن لاحل حصومه لا به كال منحاً وصهيراً ، أدلاء «"صعده ، و تعليمه جبكي من شوى ، والمحتص بدورياً لك عدد وف من ميم وصيد ، و أحاله من حد ، وهو صرب الشحر للسقط ، رقه بالاس ، عام أن : حمد مصيحه الله وهي وموادف " على مير قدس كه التراجم منشحه ، على حدجه الطوائع أي ذات به مهات ، ولا قد ما معلمات وهو ناد

ه شاهد فيه التقويم كالمحجود بالساء ل مند مشدن من السلموه شدل عن النائه المعمل من الراكات والحاكلة مصدات وهم أمكنده أواي في اللمس والله أسم

(۱) فى الخوامة و إذا أرق a بدون ، سكلم

(٧) هكذا في الطبوعين ، وأحميه ﴿ المُعَكِينَ عَ

(٣) با من يشترط اعتباد اسم الفاعل على نفي أو سنمهام عدد همهور سحاه لاحل نصمه لمممول به ، أما رفعه الفاعل والمدى الحار ، المحر، را والسرف به علا يشترط له شيء من ذلك باجماع النجاة ، وهذا ما شد البه على مد

(ع) هذا قول أبى على الفارسي ، و قد س حدم عن الاصمعي " مقال. طاح الشيء ، وطاحه غيره ، وعلى هد بكون عمو أم حمم ما تحدي للتمدي وبكون الوصف والحدم حدر من على أثابات والاشدود فيهما

(٥) في المطبوعيين د وهي المو دق

شاهد خيراء المساد فعلا الميد التحدد

٣٧ - إَ كَا وَرَدَا مُكَا قَبِلا تَعْبُوا إِلَى عَرِيقَهُمْ يَتُوْمُمُ مُ

الست لطريف س غير المسرى () من ألبات من الكامل ، و بعده :

وَو الْبِحَــولَى الْمِنَ الْمُوادِثِ مَعْمَ الْمُ الْمُحَى فِي الخوادثِ مَعْمَ الْمُولِينَ ، وَمِن الْمُلِثُ ، وَمَن اللّه مِن اللّه عرف اللّه عرف الله عرف الله عرف الله الله عرف اله عرف الله عرف اله عرف اله عرف الله عرف اله عرف

و لمدنى إلى بل كل قسية جارة ، فاني درده المكامد طلمان أدير وأمراهم. وكانت فرسان الدرب إذا كان أمام سكاط في الشهر الحرام وأمين العطام

(۱) سماه في السال عن ابن برى (خ ص م) سريف بن مالك المنبرى و مال مرة أحرى (ع رف) و وأل سريف بن سبك المسرى ، وقيل: طريف اس عمرو ه أمكا وردت مكاظ - لبيت و وقد روى الاصمعي هده الأبيات الاربعة وزاد خامسا (أنظر الاصمعيات ٧٧).

(ع) الأعر : أمم قرس له ، والمرد الدرع ، ورَعَف : لينة واسعة عملة، أو دقيقة حسنة السلاسل .

(+ روی صدر هدا الیت

ه حالی قو ارس من أسيد شجعة ه و يروی فی عموه هوادا غسسته كا يروی هوادا ترلت، و بروی البيت حولی دو رس من أسيد جمة ... و دی المحسوحول بهی حصم ، غفر لسان العرب (ح ص م) بعضا تكسوا ، حتى لا يعرفوا ، ودكر عن طريف هذا وكل من الشحد به أنه كل لا يشع كا يشعون ، فو في عكد سه ، وقد حشدت كرين و كل ه كل طريف هذا قدن داك فد قدن شراحين الشبائي ، فعال حصيصة ١١ ين نبر حين ، أروني طريف ، فاروه إياه ، فيون كل مر به طريف دام و وطريبه ، عنى فص له طريف ، فقال له . مثلت تنظر إلى مرة بعد مرة ? فقال أنوست لاسر فات فله على الله لقيمت في حرب لا قدمت أو على ، فقال طريف عددت المحدد على المدحل ، وهو والث هدف، على المدحل ، وهو والث هدف، على المدحل ، وهو وطعه فيحطة

هامیل صر ع**ب** انجابزی نم ین بی عائدة حدد می و سعة می دهن پی شیس و حراح ما مرح الله بیسید در به فعرض فی دوس می شیس و حراح ما مرد الله بیسید در به فعرض فی وحل می شیس فیکس سلید به فالت سور سعه عمر به دلات فقال هائی، پی مسعود دوهور السیاب بیابی سعه به از بحوا کود از ادراسه کی فقال هائی، پی مسعود دوهور السیاب بیابی سعه به از بحوا کود از ادراسه کی فقال هائی، و عام قوه به فسیره حتی فرور بسیاس آ ما الحرب فالی عبد حل می می بی می می کورس و قی آل عبد حسل می بی کورس و قی آل عبد حسل می بی کورس و قی آل

⁽۱) في معجم سكري و حمصيفة ٥ ريادد مر عد لحاء

⁽۲) مسایس د ماه می میاه می تحرب و عار حدثه فی کامل این الآشر (۳) ۱۹۸۸) وفی لعقد اعراد وفی معجد الکری و معجد یافوت و کان فی لاصول د مناحی به محرفه عما دکرانه ، عال یافوت فی ترجمه ، مناحی به ما نصه د مناحی داعیم و آخرد معجمه موضع کان فیه یوم للفوت فتن فیه طریع این عیم فارس می تحیم ، فتله حمصیصه این حتدل ، وقتل فیه نو حدماء الفهوی و کان می فرسان عیم ، اه

العدى مولاء ترى يا آن تيره إلى هم أكاة رأس و وأصل في مي عروي تهم فالمدت رم سه سه به فاتحاريم هاي م سه معود رئيسهم إلى علم سايض و قامو عليه وسرحوا بالأمول والمسرح وصحاب تهم و فقال لله طريف افرعوا من هؤلاء لا كان اصف لكم ما ورامهم وقال له معلى رؤاده قومه ، ألقامل أكن أحرا وا أعديه و فقرل أموالهم ما هذا يرأى و وأبوا عده و وقال هائي الاستحاد و لا يق عن ملكم و للحدث تمير بالمرو مبال فاعار وا عليها و فعا مأو أند به من العدم و قال هائي الاصحاد العبور عليهم و فهرموهم و وقتل ما أو أند به من العدم و قال هائي الاصحاد العبور عليهم و فيرموهم و وقتل ما أو أند به من العدم ي فالهم حديثه العبور عليهم و فيرموهم و وقتل عدال ما يم حديثه العبور عليهم و مرموهم و وقتل و دال العدم المراب من العدم ي العدم ي في دال العدم عداله العدم عليهم و مراحيل و وقتل و دال دال

سائه و آنت ندل قد العلم المرافقة العلم المرافقة العلم المرافقة ال

ما لله الأحمات طريف الأسوة حالي المحالية المحال

000

۱۱) سبه الاصمعی قالاصمعیات (۹۸) ی محرو بن حی لدهای درواها همه آبیات نتفق فی آریعة من هده استة

⁽٢) في الأسميات « ولقيت حيا في الحروب »

⁽٣) في الأصمعات و وإذا دعوا بأني ربيعة » وفي صول هذا للكتاب ه دور سعاء تسم » وهو محرف عما أنشب مو فقا لمن في الاصمعيات وأصل تدر تتعلم خدي إحدى البادس تجميع

شاهد معی، الحبد ابنها لِعبد السوت

٣٨ لا ياعد الدراه نطرون منزئ حكي يمز عنيه وهؤ منظلق

الميت المصروب عدية [أوحدية] (السلم من أبيات من مسيط، وقعله قالت طريعة ما تمنى والرهن وأما ب شرف وبها ولا حرق قالت طريعة ما تمنى والرهن وأما بسائل المرف وبها ولا حرق يقارد الحسمت أية ما دراهما المست المست المرف في المعروف فيست والمعروف فيست المراف المست والمعروف فيست المرف المست والمعروف المستوالية المست

حتى يُصينَ الى مثال إنجيدُه ويكانَّ منْ مَتَرَّهِ إِنَّهُ يَسَمِقُ وسنه صاحب شهرت طلق فريقيه يريدس حاتم قليصة بن شهلت الآدى واشاهد فيه محى السند هما لافاده الشبات الدواء لا القيند و سحدد، يسى أن الانطلاق (* تابيت به من حير حسا تحدد

وق معنى الديت فين سدى " [من المستد]
وكا التي الديث صاحب أن و مذابه فعرة من قبل يعدُّ هلك مال كان كان عرب المال يوفيه الله على فين الها المحاد المال كان عرب المال يرفيه المحاد الله المال المال المال المال في معده [من عبو بن]

ومًا بين كني والدراه عامر المستألف دول بواي مجلس وما سنواطية قط بومًا وإنه الترأ عليها عايرت ساعل

(۱) هده ارباده فی وحده و ده حدت مها همیم المسعاه و پؤید هده الربادة أن المكبری روی فی شرح دیوان المدی قواله درباد حتممت سه المست ، واسمه الی حویه فی المصر ا و داكر ایب الشاهد عیرمسوب انظره داداد . ۱۱۲۸ »

(۲) في المطبوعيين من من أن الاطلاق ، وأنس بثني، ، إعب الاطلاق
 الذي أحد منه قول الشاعر ، مناسق ها

(۳) من قصیده به عدح فیها ممیث بن عی بریشیر المحی(الدیوان ۱۔ ۱۰۹ ـ بشرح المکنری) . وما ألطف قول السراح فواق [م محروه لكاس]

إن الله هم مسه أنه يشق على الكرام السرب أول أمره واحس في أيدى للله ما ما دا على شؤم الدرا هم من مد سو الاكم وحوام من دا ود الدر من بدى الكرام ولطيف قول مصره [من سعاب].

or it is you to ra

شاهد تقدم سند

فالله حسن می تابت الانصاری حتی بله شم ، پماح السی طلی شه علیه وسلم ، من فصلمة من شوایل ، وات مهٔ

• وقِمْنَهُ السَّمَرَى أَحَلَ مِن الدَّهُرِ •

ود كر معدم أنه مكرين المطاح في أبي دانف معجلي ، ولمن الحامل لله على هدا ما حكى أن أنه دكرين المطاح في أن دا قصعو العريق في عمده وقد أردف و سن ممهم و دياً له حمله أن فطلابه حيداً ، والمدهم ، فلمحدث المس أنه أنها الطاح و حدة فارسين ، فلما قدم من وحهه فخل عليه ابن المطاح ، فأنشده قوله فيه أن أن من حكم]

عام ا و سعماً عرسم عصم روم ساء ولا يراه جليلاً لا مجمُّوا مو أن طول مام رمال إذَّان تظهرالغوارس مِيلاً

(۱) لا بوحد فی دیو فرحسان ، ولاله کلهٔ عنی هدا الروی
 (۲) انظر همده تقصهٔ و لایبات انتی رواها المگولف فی الاعامی
 (۱۷ ـ ۱۵۵)

وشر له أبو دُنْمُ و مشرة آلاف درهم فقال بكر فيه أيضاً [من الهويق]: له راحة أنو أن معشار حودها حلى بدر كان بدراً بدى من اللحو ولو أن حلق لله في حسر فا من وبدارة كان الحلق من علماً أبا د لقب يوركن في كل بلدة كا باكت في شهرها لبدا الهد

فعه كانت هدمه ، لا دت موافقة بدئ البيت في عرب الدفية ع سب السكر بين بطاح المدكورة و بدى يقوى أنه يدس المكر بر المعاج أنه ، يمحد في أحداده إلا الأميات الملاقة المدكورة ، وهم المبيث حدين بالمسلم إيها ، فلو كان مذه المص عليه علم كرا وغان مصدم أن أعراباً فنحل على أمير فقال يمدحه [من بطه بن]

فتی تراب لامول می حدد کلم کی براب شده یا می ادر مده ا که هوما لا مانتهی کند ها و بران اندوری آخل می ادرور که واحة لو آن معشار خودها سی البراک به برا دی می البحر فقر به لامیر احتیکی و و و ص بی حکی مدل لاسر ایی بال أحد کمل بیت ایم دره و ص اسمه به از و و ص با یا ادیکی کمی خیراً الله و قدر به کری درسام بسم حکمت و مدل ، ایت فی کلامت اشعر می شعراری و امر مکرکل آلف باریمه کاف

و الهميد، واحدها همة ، بالمكسر وتميح ، وهي ماها به من أمر بعمل . والشاهد فيه - نقديم المسلم ، وهو الدانة اللسلية من أول وهأيد سبى أبه خير لحميد، الائمت له ، إذ لو تأخر للوهم أنه بلت به لاستر .

وحسان ^(۱) بن ثانت بن الحسار بن حوام الخروجي رضي الله عنه ، ۽ مُمَّمُ ابن^رائايت

(144-14)

 ⁽۱) کجد وجمة حسان س تات فی الاغالی (۲:۲ – ۱۷) وی تاریخ دمشق (۲:۵:۵).

الفريعة (١١ م يكي أما وليد، وهو من فحول الشيعواء ، وقد فيل : إنه أشعر أهل المعلى " ، وكان أحد المعري المحصرة إن ، أعراً مائه وعشرين منة المنها سندل في الحاهية ، وسنول في لاللام

وعن سنبان من يسار قال ٠ وأبت حسان من ثابت رضي لله عسه ، وله اللحية قد سدكم مين عسيه .

من عبد الموفق و حمد الله قال و كان حساس من قامت بحصب شار مه وهنفقته بالخناء ، ولا يخصب سائر حيث ، فقال به منه عبد رحمن اله أمت لم تعمل هذا (مال . لا كان كائن أسد ولم في دم ،

وهن أبي عبادة فان فصل حسان بأنت الشمر ، شااته كان شاعر الأنصار في السوة ، وشاعر الأنصار في السوة ، وشاعر التين كانها في لاسام

وس سعید می سسب ، حمه بنه قال حام حسال دوسی الله عمله بلی طر فیهم أو هر با در ما فصال أشد الله أسمعت سول بنه حلی الله علمه مسلم یقول الأحساسی ما شما وال اللهم أرسط موج القسدس الافال أبو هر يرد: اللهم هم

وحسدت سهت من حرب قال - قام حسن فعال اله ما إيمان لله ما إيمان لله ما يعان لله ما يعان لله ما يعان لله ما يعان أنه عمليه وسلم . فلم يعاني فلم المنال من حرب الله أنه وكان يحو المنهي فلمستثن عمريت به المراد م

١١) هي انفريعة عن حالد مي قيس من بودان - حررحية أيصا

 (۲) یی الاعامی د وقد قبل به "شمر أهمل المدر به وما هما فی جمته منقول عنه .

(٣) لدى كان بهجو رسول قه صدى الله عليه وسلم هو أنو سفيان
 ان الحارث بن عند المطلب ، وهو ابن عم النبي صلو ت الله وسلامه عليه

ريدن لى فيه ، قال دهب إلى أبي كر البحدثث حديث القوم وأيامهم، وأحديثه ، الراهجية وحدريل مصلك ، فأن أنا كر ، فأعلمه بمما قال النبي على الله عليه وسوء فقال اكف على فلالة ، و ذكرٌ فلاله ، وكف على فلال، وأذكر فلاما ، فقال (من الوافر) .

هجیرت عملاً فاحست عمد وعدد بند فی دیت حراه

قال أبی ووالدتی وعرصی الدرس عمد مسکر وطه الا

أشجه أن مست به حد فشركا حدیركا العده

وحدث حویریه بن أسره قال الله ی أن رسول بند صبی به علیه وسلم
قال الدرث حدالته بن رواحة فقال وأحل ، وأمرث كعب بن مالك فقال وأحس ، وأمرث كعب بن مالك فقال وأحس ، وأحس ، وأمرث كعب بن مالك

وعلى حامر على الله علمه قال الحاكل عام الأحراب ورد الله الدين كفروا بسطهم لما يا واحدير أن قال لدى على الله عليه وسلم الحن يَحْمِي أعراض المسمين ، فقال كلف على الله علم أنه يارسول الله م مقال علمه الله الله رواحيم أنه يا سول الله م م قال حسال من ادات الها يارسون الله ما قال علمه المبلام ، دير الهجيم أنت قانه سلمات الله يروح القدس

على سلما بن خاير رحمه بنه قال حام وحل إلى ابن عباس وطلى الله عنهما فقال فالدخاء المحل حيال من الشام، فقال ابن عباس: ما هو بلمان بالقد أشراً رسول بنه على الله سليه وسو بلبانه وبصله

وس مسروق قال دحمت على عائشة وعمدها حسان ، وهو يقول [من الطويل]:

حَصَالُ رَالُ مَا أُرَّانُ ويهِ وتُصْلِحُ غَرْقُ من لحوم لموَّ قي

⁽١) في الأغابي والديوان وتدرج دمشق و فأن أبي وو لده x .

قفات له عائشة رصى بنه عنها : الكن أنت لست كملك ، فعت ألمه : أيسمل هذا عديك وقد قال الله عز وجل (والدى تولى ككراه أ منهما له عدات عطيم ً) فقالت , أما ترادى عدال عطيم وقد دهب بصره .

وحدث مالك بن عامر قال : بينا نحن جاوس عند حسال من ناست وحسال معنظم مسند رحمه إلى فارع (١) قد رصهما عليه إذ قال منه ، ما رأيتر ? ما مر كي الساعة ? قال ماللت : فقل الله و فقد ، وما هو ؛ فقال حسال فاحته (١) مرت بكم الساعة بيثى و بين فارع ، فصفحتنى ، أو قال فرحمتنى ، قال : فعلما وما هى ؛ قال ١٠ مر الطويل] .

متأثیکُم عداً أحدیث حة محاصوا لله آد کے و معلّقوا قال مانٹ بن عامر • فصّحًا من العد حدیث صعیر

وحدث العلام بن حرم العمري قال اليما حسار الن ثالث للحقال الم دهو مكفوف در فراً رقرةً ، ثم قال { من السكامل }

وَكَأَنَّ حَافِرِهَا نَكُلَ لِحَدِيثَ صَاحِ يَكِينَ بِهُ تَبْجِيجُ مِعْدِهُ عَانَى الْاشَاحِ مِنْ تَقْيِعَا أَصْلِهِ عَبْدٌ وَيَرَعُ ٱللَّهُ مِنْ يَقْدَمُ فَانَ وَمِقْدِةً بِنَ شَعِبَةً عَنْقِي حَاسَ قَرِيبًا وَ فَسَعِ مَا يَبْوِلُ وَ فَعَثْ إِلَيْهِ

(۱) فارع : حصن حسان ،

(٢) الفاحنة (٣)

 (٣) وقع هد في المطبوعتين كاأنه كلام منثور ، وهد بيت من لشعر من الطويل ، وفي الآعدى « ستأتيكم غدو » وهد الاصل في غد ، ومنه قول راحر ;

قرل لبید بن ربیعة العامری :
 وقول لبید بن ربیعة العامری :
 وما الناس لا كالديار و علمها بها يوم حلوها وغدوا بالاقم

محمدة الاف دره ، فقال . من بعث إلى يهدم ? فقال المعيرة بن شعبة مجمع ماقلت ، فقال : و سوائد ، وقدي .

محدث الاصمعي قال حاد احارث بن عوف إلى البي صلى به عليه وسلم فقال أحراني من شعر حسال ، فوطرح البحر بشعره لرحه ، وكال السبب في دلك أن احاب بن حاده في رسول به صلى الله عليه وسلم ، فقال به العث معي من احاب بن من حاف أنى رسول به صلى الله عليه وسلم معه رحلا من الانصال من يحدرت ، حاب بشيرته ، فلم ما الأصاري ، فقدم حارث على البي صلى الله عدد وسرم و كان صلى بله حدم وسرم لا فرس أحد في وحهه ، فقال دعوا لى حسال ، فلم أي حداث أدشده [من الكوس]

ياحًا مَنْ يُسَرِّ مِنْهُ جِاءِهِ مِنْكُمْ عَنِي الْجُنَّ لَمْ يُسَرِّ مِنْ تُمَمَّا فَالْمَسِرُّ مِنْكُمْ شِيمَةً فَالْمَمَّ إِنْسَتَا فِي أَصُولُوالسَّحِيرِ

فقال خارث کمه سی یا مجدو آودی ریب دیه خدرتر و قادی یی المی صبی الله سبیه مسر سنماس سنگه از و «کمالث کانت دنه خدرترو وقال را یا مجد رای عائد سامل شدرد فتر صرب البحر مشعره سرخه .

وحدث بوسف بي ماهم من أمه قديد كنت أصوف مع عائشه رضي الله عنها به فدكرت حسال فسنسه به فسند الشي ما قبت تسبيبه وهد لذي بقول الرامل و فران

قال أن مُ المدنى وَ عَدَ صَلَى المعرضِ عَهُمْ مِمَا الْهَ وَقَالَةُ مَا اللَّهِ عَلَيْهُ وَقَالَةً مَ اللَّهِ فقالت: اللَّيْسَ مُمَن لَسَهُ عَدَى لِدَبِ وَالْآخِرَةَ بِمَا قَالَ فَبِثُ } قالت مِنْقُلُ

شیئه ولسکنه الدی قال می العدین] حُصال کرل ما تُرکُ یری تر و کصست عُرَقی مِن کُلوم العو فل فارل کال ما فدا حدد علی قدته می فرک کفت سوطی بی الاملی وکل حسال می الله عنه حالاً ، حدث عند الله بن الا دیر رضی الله عشیما قال : کامت صعیه ست شده مصب فی فارخ حصن حسان بی دست به م حدق قالت وکال حسال معنا فیه مع لف و صبال ، قمر سارحل می لیبوده شمی یطوف باخصوری ، وقد حارکت سو قریعة ، قصعت ما بید ، و باس رسول نه صلی الله علیه ومنلی ولیس بیسا و بینی، کمه یدفه عنا ، ورسول نه صی شه عیه وسلی واسمور فی محور سدوه لا فسط می ای بیصر قوا بالید ، آن ان به آت ، قالت فقمت و باحد از بار هدا و بهودی کاری بصوف مالحص ، و بایی والله ما آمده آرید با علی سه سامن ورده باس و مده وقد شفی عدا بسول نه علی الله عدمه وسلی و و ما به قافیه ، فقال : بعض نه لك یا مة عدم سفی فید عرفت ما آن بصاحب هذا ، قالت فد، فارد شارد می اسام شاق وسد مصد شم أحدت عرف ما آن بصاحب هذا ، قالت فد، فاردت ، از سده شاق وسد فراد مه رحمت می حصل ، قمال به میسان می سام وسد می باسانی و سعیه ، سعنی و سعیه ایک اید حرف ما آن بید می مید می باسه عدم باسه عدم ، بسانی و سعیه ، سعنی و سعیه می میده ، بسانی و سعیه اید و سفی اید عدم و می مید می باشد مید ، بسانی و سعیه اید اید عید مید مید و سعیه و سعیه با باش عید مید مید مید و سعیه و سعیه و سعیه و سعیه و سعیه و سعی و سعی و سعی و سعی و سعی و سعیه و سعی و سعی و سعی و سعیه و سعی و سعیه و سعی و سعیه و سه و سعی و

وردی أن حسن أشد سول الله صلى بله عده دسل إس السيط]
لهذا عدة النا أمامًا تقبّاء مُسْطِعًا الله على م وشن ول وأبْلُوج قطاع المحمر أسنى نحود المبيعة عالمة المشاكدة عشل ول أرأس دادع (٢٠) عصحك وسول الله صلى الله عليه وسراء عصر حسن أنه بمحك من علمه

علله دواجله

۱۱) «مشطف بصار» أرد أبه شد سيعه بي وسمه مكان النظاق وأراد
 أبه أبيض كون المليح

⁽٣) أنحمر مدفقه و محمد سيف : حمائمله و وأراد بالبسابغة الدرع و والفصعاصة الواسعة دوالمهي ما تكسر النواز وسكون الهاد القدار ، ووقع في المطلوعتين ومثل لون المهر » و أثبتنا ما في لديو از الرائفاني ، وفي باراح معشق ومثل لون الحيء محرفا

وكانت وقاله يلمدينة الشورة سنة أربع وحملين من هجرة، رضي لله عمه ا

الشاهد القديم ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ اللّل لمسبد التشويق لىيىل ئىمە ال وھىمى ، دى سايط بەنج الماھىم ، والد إسحاق . كسته ، واسمه عمد

> حدث أبر محرقال محمد شعر مسي من مندير با قامل إليها محمد این عمد الملك الریات ، فقال لهم این آمویر مده چی شدن کی . من کان مسکم پچس آل يقول مال قول جيري في ارشيم من ايد سرار

حديدة لله ي حود أدية أحاث لله بالحدث تحسم هن د یکن ندی اهماس معتصری ... فایس پایستان حمل پیشمه (۱) ل جمع أعدر مصم محرية الوصل أمر ذكر الأفتسة

فللمحل وأيأل الانصارفيدي والماعجان وهاسيا لواتان الدا وإيقول مثله وقبل مني سيء فيت الافقال من المسطر ا

الثالثة الشرق الداء الحاب المحسل عليجيءا والمسجاوة عمر د العم عن دا که نصر الم سدرت ساسه به عو عبث وينث وعبصه مركز المسترة عنوف بدلة المعرا ماية صوب المترباقة المصر عبريه برأى منه التشفيء مرأ

فالشمير تحكيه لاسم قرصمه والمه كحكه في العم ومسيح عکی اسیا و کی انت العث محكي بدي كماه ما يدا ورائل في الحيام عي حلق واهمياً في يحكي من - ما

(١) في الأعلى ١٧٠ ١٤١ ه من لم كن مين الله معلم ٥

وكافيه مشدة شبيئًا على حداة وقد تحالف فيها الفعل والصوراً وأسرا حامة محسن مرحس فقد تنكاس فيت النعم والصررا الحدثي حدير له أمل يدراران وأست حاجداً والسمر والسعم والسعرا فأمر بالدحالة وأحس حارته

وتمب يشبه دناك فول أنه سم ال هادره يعاج حطراً صاحب (١٠ المسيلة [من السكادي ا

المدافع من المربة كها حسى وطرف دملي أحارًو والمشرفات المترات ثامية الشمس والقمر المدر وحمة والمنترفات المترات ثامية الشمس والقمر المدر وحمة والمحر شمس الحلاقة إلى المكامل]:

مناه في احسل في عبد الشمس الحلاقة إلى المكامل]:

وثلاثة المحرد حداث عنها المحراء على المعلم و مطرا ويد سامه قول بن مطاح على المعلم و مطرا المدرية إلى السريم إلى المدر و مو المدر و موقع موري مدار و ما المدر و مو المدر و موقع و موري و مدر و ما المدر و موقع و موري و مدر و مدر و موقع و موري و مدر و مدر و موقع و موري و مدر و مدر و مدر و موقع و موري و مدر و مدر و مدر و موقع و موري و مدر و مدر و مدر و مدر و موقع و موري و مدر و مدر

⁽۱) دكرا والديو د (۲۱ نولاق) وذكر أنها فوصف ميف مجيهن على ولا نشر دلك ويهي على حمد بن على المدها الله حسكان في جمد أن على حمد بن على ابن أحمد بن حمدان الأندسي صحب المسيلة وأمر الراب من أحمدال إوريقية (۱–۱۹۹ السيل)

ياع در المنشقان إلك في حداً به كساست من عالى وقول ابن سكرة [من المسرح]
في وحريب م كيلة بيه أرسة ما حتيم في أخير الوحة مد رو لصدغ عالية أواد بن حرا والمدمن براد وما أصدق قول لمسرح عواق [من رحر] ما أحد عليه المحت عاد عدوة من حدا و وقا أساساً عاد حدوة و وقا أساساً عاد حدوة وقا كرا عدوة من حدا و وقا أساساً عاد حدوق أمن المسروع إمن المسروع] وقا الما يرو إلى المسروع إمن المسروع إلى المسروع المسر

وهم يساسب همه المدم ما حكا، لمد الى فان الساسكنية العشر الحسين وهى الله عالمه السيرادات المؤارد سمت حارد يجاده م القول [من الرحر] -ف الا تُلاتُ هن سيش الماقي اله

فقات القائد فطره (۱) على ساهد الرحل حي سمع منه ما هده الثلاثة ، فعال صده بدأت حتى تسمع منه عا هده ما عدم الثلاثة ، فعال صده بدأت حتى تسمع منه ، فرحم إنها فقال التعمه يقول

ه مده والمبائم وأم عروه
 فقالت : قبحه الله ؛ أثميني منذ الليلة

 (۱) نقطر ـ نكسر الداف - الحماعه من الان على نسق، حد، ويجمع على أطر، نزبة كان وكب، وقد تجمع القطر على قطرات وي يحري من دئ محري سح ما شده العبيل في كناب العبير، ، وهو [من الحليف]:

فيأددنا وقد وأصمل حميعا ال في د يا تات حيال فا ما ولما كُلُّ رُسِع حاريي ۽ تم ه تي ۽ تم ساني ر ، وشابی دا سبه ما تحیما ۱۹ حرق يرافده موجرأ للف ومن هذا الدب قبل حرجيس محوضيناً [من السريع] عُلِيهِ شكامِي مِن سؤهِ ا في محر هيئ ما به ساهن Julial a Casa a Resul والانه المحل في وقعم وقول لأحر [من السر بع] -المراوية والمحل with the wind of the وفهال لأحر [في سريه] الله طاب ب عم المحرب و بسار و م وقول لاحرا من سمر ما The an age des eg . . do. . est وقال أبي مكر بديعي السرخيم بديد ا فالله فقدها و دور المدر المجل و العرا والمبيك من كهاج الله الكوية ما أيها الأومل

 ⁽١) المحيم المواصح دائم ه أو المن شهرت عنى لمو
 (٢) في هامش مطبوعة بولاق ما نصه رقوله هي النبي ج هكدا في الدلج والمحموط ه الأمن و الاسلام و العاصة ه) هـ

وفول لأحراص برحرا الله ليس به الثابر الله المشع والراق والله ع وفعل کی حسن العلوی [من برحر] اللائه موصوفة أنحلو المصرُّ مَا وَالْمُحَدُّ وَالْحَصُّرُ وقول الآحر [من إحر اللائة ألعب من فني حرال الم معمراً معملاً وقول برالكائ مديد م من عدي عَمْ وَيُهِالِمِوْ حَدَادُ مِنْ سَاءٌ ﴿ وَلَالِمَهُ مِنْ ، لَمْ مُحَمَّدُ أَ الله يران في أنه به المان ما يورد وفي مصاوفان عصد بري ا من حدم 🚬 ت خافاه خان ال<mark>حثاث عبد لل</mark>حق مسلما ما ليه كا د ما أناسي الله كل الله الأمما وحريف فول معصيم [من محمد الله ع was in since the وقدياً عالم مراح الراح الحراج was wise . is a was feel with الله في تمال من سيرها أو أنه أو فياتُ وطريف قول عبد وعمل بن غيد واسعى [مراحكان] ١٠ نمائلُ إِلا خملهُ لا سادس . هُمُ دَبِن فَصَرِت إِنا كُرْجَ و رَمَنُ لَرَائِيهِ وَشُهَامٍ أَنَامَ عِنا ﴿ وَلَنْكُأْسُ وَيَعَتَّمُونُ وَلَمُهِارُ

وأشد ثعف المحبي [من علم بيل]

دات حال الصديق حملت مصارعه الصوم والصوات موساته والصنع عن كل رة وترك التدال اسر في الحوات والشعد في المديد السند وهو « ثلاثة » التشويق إلى ذكر المستد إلى ما معود عليه .

معشه قبال أبی العداد المعری[من الوافر] وكانت را احیاتاً افعل آزمادی أبو حرافها واژولگ اداحات فتقدیم اد كاندر » و «من زماد » كلاهما بتشویق

وعد بن وهب (۱) جیری شامر من هن مصاد من شعر اه الده به عماسیه و تصد من اسطرة و هکل پیشیخ اللس شه د و پیکست باسرخ و شم توصل بی حسن بن سهل برخ و بن أبی الصحال و مسجه فاوصله به و سمه شعروه اسحب به و فعلمه بیده و قبطمه بیده و قبطم بیده و قبطم بید و قبطم بید و قبطم بید و قبطم بید و قبطم و قبطم و بید و ب

حسن على عليه قال الله ولى الحسن بي رحاه بي أبي الصحاء الحلاقات قيه شعراً وأنشدته أصحابنا دعيل بن على حد على وأنا سعيد الحده مي وأباء م طأى فاستحسم الشعراء اظاماً على عمرى من الأشعال في تعقيب المواثرة غرحت إلى الحل على صرت إلى همدال أحراء الحاجب بمكاني فأذن في فأنشداه الشعر فاستحسن عله قوى [من صويل] .

أحدثنا لل التَّعلق بالدس وكمار عن ستمرار وأبيام بساس (١)

ترخة محد بن وهيد الخيري

⁽١) له ترجة في الأعاني (١٧ - ١٤٢)

 ⁽۲) في المطبوعتين ، وصحرا عن استدرار دين ي ولياس، وقد أثبت ما في الأغاني إذ كان لا يتجه لما في الأصل معنى مستقيم ، والانساس : أن تدعسو الدقة بنجلب

حَرَيْنَ أَنْ لا يُعَمَّ رِسَلَةً كَرَّ عَلَى وَأَنَّ لا يُحَمَّى عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَى اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

فأمن حاجسه باصافتی ، فألفت مجمعرته ، كب دخلت باسه ما أحصرف بالا مجملال وجلعة وحائرة حتى الصرم لصبف فقال لى الاعداء بال الشاء ساماتا علج فأعد يوماً ناود ع ، فعلت : حلمه الأمير أحد بالى ، فعا كاد الشاء أن يشته فال في العدا بوم الودان ، فأشدنى شارته الأسال فعد، فهلت الشراكله فلما أشهاته

أحاربه بن أغلاج كودن وأكبر أسال المعاومة أساس العارمة أساس العارمة أساس العارمة أساس العارمة أساس العليات وأعلوه لكل بعث ألف درهم والمدت في المدن والمدين والمدين والمدين المدن المدين المدن المدين المدارس ا

وماه الحيالين ما تمقيل أما في الموتى كما يمول المعرف الاحصل المدال الشاس له الاحصل و علوة عمل تمان المناس له الاحصل و علوة عمل تمان الحيل و عرف و مرفس المن لعمل المنسمة تمين وتحو الحيب وتصرف ورفس المن لعمل

وحدث حل أي هدار قال كنت عبد أي دلف فدحل علمه مجليس وأهلت الشاعر فأعطيه حداً ، فعد نصرف قال معقل أحوه ؛ يا أحى ، فعدت بيدا مالم يساهله ، ما هو في بيت من الشرف ولا في كان من الأدب ولا يموسع من السلطان ، فقال : بني يا أحى إنه حقيق بدلك ، أولا يستحقه وهو القبائل [من المقارب] .

⁽١) في الاغاني هجريان ألا يقذياء

يدُرُ عني أنه عشق مِن مامه استشها ناصقاً وَلَى مِلْكُ وَلَا خَسِمَ لَهُ مُشْرِ لِذِي لِلَّهِ وَأَمْقُ رِد ما سَعَبِتُ في مُرْضِي لَمْرِضِ فِي دُوْمَةُ عَالَقُ بَا حَدِينِي فِهِ أَبِيلُ وَعَالِ كُأَنَّ الْزِمِيلُ لِهِ عَشَقُ

وحدث الحسن مي رحد، قال ٠ كان عبد من وهيب الحيرى لما قدم المأمون من حراسان مصاعد مطرحا إله يتصدى للدمة وأوساط السكتاب والقواد للمايح و بسر صده و يحظى باليسير ، فقا هدأت الأموا ، سنقرت و سنو ثقت حلى أره عبد الحسن من بريال يوماً متصرفاً بأهيه وحصيه ودوى موديه ومن بقرت من أسه و فيرسل إليه عدين وهنب بأبي حتى أدفيه إليه مع لشعر د و فعه أيتهي إنه اعمل المدوية في الأشاد ، وأدل له عافيت قصيدته التي أحف [مرابطو بل].

وَرَانُهُ أَنْهُ عَنْهُ الشُّرِيرُ وَمُحَدًّا يُمكنوه تَهِيُّ لَلُّوطِرُ ا تُمَا أِي صُلُّ الصُّبِينِ وتُحده ﴿ شَدَ لَزُّ مَوْ عَصَدُ الْعَرَا مِن بِالرُّ (١٠)

فأعجبه أعذب زطني وكلو معرب أأرا وأعرانت لمحبأه أحلوبا للواصرا

و يصد عنه عرف والطول حسر (١) وأتسكلُ العسى وتراعل الأواصرُ صت ب دَاعِي نُوالكُ مُؤْدَنًا بِعِمُودُكُ إِلَّا أَنَّهُ لاَ يُعَمَّرُونُ ا

المصية الأدهام في عيده به تحدد کی اور استان اسی

1,3 UN U U.

(١) في الآغاني وملكت لها طي الضمير»

(۲) في الاعالى وتعطفه الأوهام» وما هما أتم معنى

(٣) والأغاني و هد سا» وفيه « بدوبك ، مكان « نجودك ، هو محرف

فَسَمَتُ فَارُوفَ لِلنَّهِ مُنَا وَلَاكُمْ ﴿ فَالْمَتَ مُوْتُولُ وَاسْمِنْ مَاتُورُ ۗ فَا أَنْ قَالَ فِي خَوِهِ

و بوالد تُكل إلا سمات عامر سالسات لأ بيت المامور الله فالمراد فالله في المول وأمر به مجمعة كول في المول في كلمه في الله في ال

وحدث مدمون بن ها مان قال . كان غداي اهلب الشاهر فله ملح على الرهشام داردد إلى فاله دفه ب المختلف والذيه يوماً في طريق فلم سنيه فلم يرجع الله طرفه و كان فله له مانه ويها و فله وصلت برجع الله طرفه و كان فله به شديد و فكتب إليه فله يمانه فيها و فله وصلت إليه مرقب وقال أي سواء براد هذا التميل الدين الأدب و فتين له دلك الا عمر فل ومصلا وقال أي سواء براد هذا التميل الدين الراس محاهد وسيعي فلا عمر فله ماه التميان الروس الموس محاهد وسيعي الله عنه و مانه فله الم المراس الموس محاهد وسيعي الله عنه و مانه فله الم وقال بهجود إلى المناسط إ

أرُّرَتُ عديه لحود حيمة المدم فصداً مدره سن أو دى همو [1] وكان من ولد الأملان ومعجم أوكان من ولد الأملان ومعجم أوكان من ولد الأملان ومعجم أوكان أوله أهل مض أو السندرك مدلس بعلالا إلى الحرم أيوا تدخد الأحساء كلمة اللا ترى عاكمة إلا على صغر اليوا تدخيه على المالية المالية المالية كما أمن مثل المورك الأيمة المعام المناف كما أمن مثل المورك الأيمة سينك مدا قعدامه العدم كمت أمن مثل المورك الأيمة عدا "يوبه عدر" عالمهمد والدم كمت أمر وقعته فعدة أهدا أيوبه عدر" عالمهمد والدم والدم

⁽۱)**ق** الاعلى وأررب محود على ع

حتى رده مكست عربية ورسب الناس طلاحساب والقدم (۱) مات المتعلق و ردونت مرتبعة علية الاحلاق و شهر (۱) كدالة من كال لا رأسة ولا دلية كالدين حدث العهم بالمعر (۱) هربات للس محمال الدين ولا وحتى حريل ولا مرهوب دى المقرآ)

فعا مدت الآنيات على بن هشاه مده على ما كان منه وحرع لها م اقتال: لعن الله اللحاج فاله شر حدنى تحلقه ساس مائم أصل على أحيه الحليل بن هشام وقال دائلة بعدي بنى لادخل على الحلمقة اعلى السلم المأنا المستحى منه أدكر قول محمد بن وهيس في

لدسه کدار من مال الوال کے اللہ بعد سیات مد فائد ما معد وضح بن الاسر بی دهم بغیر الهجمی ست قاله العدائی قول محمد ابن وهمب ، واشد المیت

وحدث حس س حاء على أسه قال ، سنافله الأمول ما وله يه أيو محسد الحسل [الله من السيط] - الحسل [الله من السيط] - الحسل [الله من المعامدة الرمل أ الله على المعددة الرمل أ الله على الله على المعددة الرمل أ الله على الله على

- (١) في لأعلى الحتى إد كشمت عنا غماشوا
- (٢) في الأعالى دوار تدنيث مرتجعات وهد حد ع هما
- (٣) في لمطبوعتين و لارأس ولا ديب، وأنسه السواب والمواق لما في الأعالي
- (٤) في المصوعتين «ولا لموهوب دي اللهم» محرفا عما "تديده موافقًا لما
 في الأعابي
 - (٥) زيادة عن الإغاني ء والحبر منقول عنه
 - (٦) في الأغاني واليوم جردت النعامة

الموم أصبرت الديا عدسه الدس ما الدي الدس المعلى الداء من والحسن فال عدد حسا سأله المامول شده وقال عدد رحل الم وثير شاعر المقام الصارفي المتوسلة إلى أمير المؤملين وقد المصال مع عدراته ما فالمر المأول الميسالة من المسعولاء عادما وقعد بين يديه الأدب الله في الاشاد أشد فيله المن الكامل إلى

ملأن ما مييس لأما در ف علم ولا علم لت اسى فكاعب وحدً حبينا صلاب حد عد لأحدُه سين ما سيدوا رة طوات مله مسه Was Ye in Y and رِنُ کنت صافهُ الحَمِيَّ و دي في -سا ما ما الدي أرا أدمى أقت وأدب آسة ال سن و فيز ١٠٠ و١٠٠ إن كت ات وء شي شد 1 - 1 - 2 - 4 - 4 حتى التيمي بي عدم المون والصان يا حين مند الى جد ما المحد عالم والله

في كل "، يه حديه

han be a few for

 ⁽۱) فى الأصول « ن ما دعوث عرفا ، وما أستناه موادق ما فى الأما فى
 (٣) فى الأعانى « أدى هرفت: بالدال لهمرة ها، ، والمقل هاهما الدية وهى الاس التي يتأخذها أهل تقتبل ، سميت بدلات الأمهم كاموا يعقبون الاسل مساحة أهل القتبيل

⁽۳) ق الاغاني هو ماني سب ه وقيه دفدې څولي، مميده

⁽t) في الأغاني « حتى تنشج العدد،

ورف الله وأحمت أسلها الله وصر كموبها قِصدُ (١) فكان صوه حيسه فرأ وكاله في صوفة أسادً وكان روح تُدارِدا حراكمة وكالما حداً

فاستحسنها المأمون ، وقال لا بي محمد وحنك له ، فعال : أوير فومين أولى وحيك ، ولكن إلى أدن لي في السالة سأنت ، وأو الحيك فلا ، فقال : مثل ، فعال المنابعة بعوا أو مره ال بن أبي حَمْصَة ، فقال الدلك و مد أودت ، وأمر أن ومد الأبيات ، فكانت حميل ، فأعطاه حميل أنك دره .

وس أحد بن أبي كامل ، قال كان محد بن وأهبب لياها شديد ارها، بلط ، ها، قدم الأفشان أ ، وقاء قشل بالله ، ملحمه اللسيدة التي أولها ، [من الحراج]

مَنُولَ معملية تأجية ويكية

يقول فيهد

بهنت لحيل و لحين عقيدٌ مسواصيه. (*)

وهي من جيد شعره عائشيدنا إياها ۽ تم قال مار، عبب سوى أنها لا أحت لهنا ۽ ظال و أمر معتصر الشعراء عدين مدحوا الاعتس شلبائة أنف درم حرآت عرفتها على يد ابن أبي دُواد ، وأعطى من مجد بن وهسب ثلائين أنها ، وأعصى أن تحتم سشره الاف ، قال ابن أبي كامل فقلت لعلى بن يحيى ابن المنجم . أو لا معجب من هندا احظ ، يُعطَي أو أسام عشرة آلاف درم وابن وهيد ثلاثين أنها ، و وياب كا بين الساء والارض ، فعال : تدلك عسلة وابن وهيد ثلاثين أنها ، و وياب كا بين الساء والارض ، فعال : تدلك عسلة

(۱) في الاغابي «رعمت أسمته» وفيه «وصم كمونه»
 (۳) مأخرد من الحديث والخبل معقود نتواصيها الخير»

لا تعرفها ، كان أن وهيب وقد كلمح سرحقال ، فيدلك وصل إلى هذا الحال .

وحدث أحمد بن أبي كامل أبصاً قال ك في محس ومما أبو يوسف الكدى ، وأحد بن أبي فتن إلى عدا كرة شعر محمد من وهيب ، فطعن عديه ابن أبي فتن و عدا كرة شعر محمد من وهيب ، فطعن عديه ابن أبي فتن وقال ، هو مسكلف حمود ، ردا أشد شعراً للعمد فراً مه ووصفه في مصف يوم ، وشكا أنه مصور منحوس المحمد ، وأنه لا يعصر به عن مراتب القدماء حال ، وإذا أشد شعر غيره حمد ، وإن كان على سيد عربية عديم وإن كان صاحبً عاداه واعتقد فيه كل مكروه ، فقلت له : كلا كا في صديق ، وإن كان صاحبً عاداه واعتقد فيه كل مكروه ، فقلت له : كلا كا في صديق ، ومن كان صاحبً عاداه واعتقد فيه كل مكروه ، فقلت له : كلا كا في صديق ، ومن كان صاحبً عاداه واعتقد فيه كل مكروه ، فقلت له : كلا كا في صديق ، ومن كان صاحبً عاداه واعتقد فيه كل مكروه ، فقلت له : كلا كا في صديق ، ومن أبيد من وصفيكا حيماً بالتقدم وحسن الشعر ، فأحد برقى عن أدائك عمله إحمار منعنف ، أبعد منكلها من طول إمن العام بل إ

أَفِي لِمَا مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ اللهُ اللهُ الله اللهُ ال

أو بعد مسكله من يقول [من الصويل]:

الشواب دُى معرف رأس د سها شريعين سيص به وبييم فأمسك ابن أبى فأن ، واندفع الكندى فقال كان ، س وهبب تُنوَيّاً، فقلت به من أبن عامت ذلك ؟ أكلك عبى مدهب الشويه قط ؟ قال لا ، ولكنى استعالت من شعره على مدهبه ، فقت ، ما دا ؟ قال حبث يقول ؛

ه طلار طال عنيها الأمد ه

وحيث يقول

* تَمُنَّزُ عَنْ مِعْظَيْنِ مَنْ دُهُبٍ هِ

إلى غير ذلك عما يستعمله في شعره، من ذكر الاثنين ، فشغلني والله

الصحت من حو مه ، وقمت له : يا أبا بعسف مثلث لا يسبعي أن يتكلم فيها لم ينصد فيه مندأ .

ودخل محمد بن وهست على أحمد من هشاء يوما وقد مدخه ، فرأى بين يديه علمان ووقه مرادًا ، وخدما بيضا فُرَّهَ ، في عاله حسن والحمان والمصافة ، فداهش سا رأى و هي متحيراً مسلملاً لا ينطق حرفا و حداً ، فصحت أحمد منه ، وقال له (وبحث ا مالك ا تكلم بما تريد ، فقال | س كاس |

قدا كالمتو الأصلة معي قديمة كمرَّث المستمان الراهيم والمائة المراث المستمان الأدى والمبيم والمائة المراث ا

فقال به احد من شئت ، فاحدر ، حداً مديم ، فأعطاه به ، وقال يمدحه إمر الكامل أ .

> فصل مكارمة على لأفوام ومن في مكارم لأيم مسلمة أنية عار كامة فراسة لك من جلال فرم بن الأمين من البريو كنها صد حسم أحما بن هشم

وحدث محمد من وهد ، قال ؛ حدساً فالمصرة إلى عصر ، قادا أعرامه سوداء قد حدث ، فاستارت من العطار (١) حدوقاء فقلت به أنحدها اشترته الأمثيا ، وما سبه إلا حصد ، و فاعلت إلى متصاحكة وقالت الا ، ومثة إلا فهامًا خذاه ، إلى قامَتْ فقاة ، وإلَّ قَامَاتُ فَحَمَاة ،

⁽١) لخلوق ــ عتج لحاء يرية صبور ــ صرب من لطيب

ورن مشت تُقَصَم عالمدي كثيب عاماً علاها قصيب عالا كصيات اللواقي تسميول الله أيت الماء تم الصرفت وهي تقول [من الرحر] .

إِنَّ الْفَنُوبِ لِلْفُسَاةِ مُسْرِطُهِ إِنْكُرَائِهَا فِي النَّشِ حَتَّى تَشْطَهُ ** فَلَا أُسِرِ أَنَّى لَا كُونِهَا لا أُفْتِحَكِنِي لا كُوهِ

و مع نجد بین و هست آن دندلا نحر سی هان : آنا بین قولی (من السکامل): لا نعجی با سعم من حسن حکوث مشیئ برآن، فسکی وازن آه نده فال آن بین قوی (من السکامل

أَمَّ إِنَّا دَيْرَاتِ مُشَتَّمِ الْهُوَى مِنْ خُلُّ إِلَّا الْلَّحِيْدِ الْأُوْلِ كُامِرِ فِي كُاصِ يُلْمَهُ ثَمِينَ ﴿ وَحَدِيمُ أَنْكُ الْأُولُ مَثْرِيَّ عَمَالَ مِنْ وَهِلَ أَنْ وَهِنَ أَمِنْ مَدْيِدًا } عَمَالَ مِنْ وَهِلَ أَنْ وَهِنَ أَمِنْ مَدْيِدًا }

ما من أنت عاسلة أن يعادى مرف من وكما انت أن أسادى لب حساً الله أن المعلى المعالمة

محدث أمو دكوال قال ، حدثني من دحل إلى عدين وهيب يعوده وهو عليل ما قال ، فدامه عن حدره ، فلكي ما مه أثر قال [من الطويل]

عدس ساه باسموس نشد ک برکل به می مذهب شوت مدهب براع لد کر مات سامه د و تعارض الدب فسهو و ملعت و آخالها فی کل یوم م کم پاید علی عراض شام

 ⁽۱) القنوت : الاناويه
 (۲) في الاناني «يكر بها بالليل»

أأيق أن الشيب ينقى حدثه وهُو الأحلاق الخطاعة يدهب الم يقيل كأن اشت أعلب أمره عليه وعرف أيل الحمل أيلسب وقد دُمَتِ اللديب إلى تعبيه وحاطسي إمحامها وهو معرف ولكسي مها مُعلِث عبره وماكنت سه فهو عندي مُحَسَب وسأل عدين وهن عجد بن عند اللك اريت حاجه فابط فيها ، فوقف عليه تمان له إمن لكمل]

منبع الكريم على وفارقه وعلى الشعبي في رحالة المن عايلة الصحيب في سن المحرص الاقتصاله المحرف الكريم حداؤه الحكوم الكريم حداؤه الحكوم الكريم حداؤه الحكوم الكريم المحافة المحدث و حدمه السقائد وما المخلف إلى ما أحدث و حدمه السقائد وما المخلف إلى ما المخلف إلى ما المخلف المحدد المحدد

أي حدر يرحو تداهده في الدهستر وما ال فالله المنيسة فيه من يُشترُ يُعجع عدد الاحت ، ومن حات فالصلة فيه ومثله قبل الآخر إس السريع إسما على فالمو أحداله من يشكل المنوز فلما ع صلح على فالمو أحداله ومن أيسترُ للق في نشيه ما يتسادً الاعدام

⁽۱) کی بالواو من د هو ، مشدده کا سام به الذی نقول : و إن لمانی شهده پشتمی بها و همو علی من صنه الله علقم و هو مما یحی، فی صرم رات الشعر

شواهد أحوال متعلقات "فعل

شامد تكرين المس لتمدي مبرلة اللارم

الله ي منظر ويسم الله ١٠٠ شعم حد ددوسيد عد د

سيت للمحري ، من فصيدة ١٠ من محمف ، يمدح به المعروفة بن استوكل على الله ، و يعرض مسمعين مله أحمد بن مصصر ، أوف [من الحميم] .

لَتِ عَبِّدُ لَدَىٰ عَسِيرٌ مُسَاءِ اللَّهِ صُوماً لَهُ وَرَاعِي (٠) وهَوْكَ كُلَّ هِ إِنْ مُسْهِ دَمَعُ ۖ أَلِسَ العَادُونَ مِنْ إِفَلَاعِي (١٣ أوكمارت فيه حيف أتحاجى

لو وُالِيتُ سهُ حَالُ أَحَوْمِي الى أن يقيل في مديحه .

مالله عنوه مسيير الثماء عبد حلى أنان وسن

ربت وقد في أسرة وحله من جهيز أعطاب إلحامات فسالة ه المام سب ، وهي طارية

والشاها فياه الحال عمل مطاعاً كياية عابه مناملة ينصول محصوص يه وهو هـ لا يرن ه إنسمه ٢ تا ٨ كما قال المدر إلى حمه الله عندى الرقيعة معرلة الملازم : أي صدرميه ابرة به والديام من مير حلق بلعول محسوص و تدحمهما كمايتين على أولا يه والسهاد المعلمان معمول محصوص عاهم محاسمه وأحساره يا يادعاه الملايمة مين مطلق الرؤمة ، قابه آ رم ومحاسله ، مكسك مين مطلق السهام وصماع أحياره عالمالانة على أراع بدوأحه وسمت من حكيرة والاشتها إلى حيث يمتنع خفاؤها فينصره كل . ٥٠ نسمو كل وع ٥ س لا ينصر الرأي

⁽١) ظره، ق الديو ل (٢ - ٨٠ ٨٨ شم هندية)

 ⁽۲) ی الاصول ۱۰۰ شدوق شدوعاله ویراعی، وما انتشاه موافق الما في الديوان

⁽۴) في لديون و حرى عنه دمم يس المادلين د

یلائی ه ه ولا سمع و سی لأحداده با فد کر سده ما د کاره با سی ماهو طریق لکدیه ه ولا یحتی فیات هم سمی سد دکر سمول ه طبیرد ، با فی التعافل علی دکرد ؛ لاسر ص عام می لاید ی آل فصاله یکمی فیدا آل یکول دو نصر وسمع حتی داید آنه المنفرد با عصل .

ومنه قول سروی مددی کرت بهدی از اس علوین].

قو آن قومی آلستسی مفاحلهم بست اداکل برآماح آخریت برید آن پشت آنه کارس بماج بحر محص الا سار سرا سقیمدحهم والافسح بریم محتی درم مده نظرین اک پرمدع به برهی آن آخرانه آی

 (۱) مقشهد بد ست اشیح عبد نف هر لحرجایی فی دلائل الاعجس (۱۹۲۷) و سنه بعد لی عمروس معدیکون و ومثل هدا سیت والاییات لئی معده فول حرار من عصف شرخصی.

الميساء لمن وحست حلى الركت صمير قلبي مستهام " (٢) في لاصول دامعري» محرفاً + وما أثنت منوافق لما في دلائل الإعجار والابيات لصديل العمامي نقوط في الي جعمر بن كلاب

(۳) في دلائل الاعجار «حرى الله عنا حدمراً حين أراغت، و هو الموافق الغرض الذي قبلت فيه الأنيات (٤) بردى ه أد دأت وأكب « أراد سميا وأدوات مأصب ، لاأنه بدها المعبول من هند سو صع ليمل على مطاوية طريق البكدية .

ترجة الميرى

واسعاری () هو ادامه بن سمه () م یحبی دیدی سمه یال صبیه ، و ویکی اباری سمه یال صبیه ، و ویکی اباری ابا

وکال المحدری باشده دایی تمام می شدره به و پیده حدو مدهسه به ه پسجو هجود می المحدری باشد کی در اینده به و براه حدداً به باید کو نقدمه حلی معدد به و پنده و پنده به و پ

(۱) المنجمري وحمة في لأعال (۱۸ ـ ۱۹۷ ـ ۱۷۷)وفي أداح ال حاسكال (٣ ـ ٨٦)

(۲) في الأغلى وبن صيد الله عد

(ع) في الأغاني زوادة على دائل و تم قال به : بابي ، هذا شيء فيته في وقت فشمرت به عيمي ، وكافأت به قبيعا فعل بي ، وقد نقصي أرقي في دائلت ، ورق بتي وردى وللماس عفال إثر رابو بربر عديد و قاو بالدودة ، و أحشى أن يعود علمت من هذا شيء في نصلك أو مدشك ، لا بائد الك و يه قال قعمت أنه قاد تصحيي واشفق على ، فأحرقه وقد شرح معرى الم دواه ين الثلاثة ، فسمى شرح ديوان أبي لده ه دكو المحبوب عبيب وشرح ديوان المحبرى هست الواحد و وشرح ديوان المعبى المحبرى هست الواحد و وشرح ديوان المعبى المحبرى سوحت عبد الله بن احسين يقول المحترى سوقد الحتيمة في دار عبد الله بالمحلد ، وعبد المبرد ، وذلك في سنه ست وسمين وماثنين ، وقد أنشد شعر المعبه قد كان أبه نم ، قال في منه المساه و الله و ماثنين أن نساه ، رئيس أشهر من أبي تميم في هد الشعر ، قال الكال و بد ، بن أن نساه ، رئيس أشعر من أبي تميم في هد الشعر ، قال الكال و بد ، بن أن نساه ، رئيس أوالاساد ، ودنية ما أكانت الحس إلا به ، فدن له المرد الله درك بأنه الحس والاساد ، وكان يكهي به أيضاً له قالت أنهى إلا شرق من حدم حوا يك

وحدث لمحترى قال كان أول أمرى في الشمر وساهتى أن مدرت بي أبي تحدم ، وهو بحدص ، فدرصت عده شهرى ، وكان الشعراء بعرصون علمه أشعارهم ، فأصل على وأر سال من حصر ، فلما تفرقوا قال في : أبت أشمع من أشدانى ، فأحد حالك المشكوت إليه خَلَة ، فكتب إلى أهل معرة الديان ، وشهد بي محدق في الشمر ، وقال المدحه ، فاسرت إليهم ، وقال المدحه ، فسرت إليهم ، فأكرمانى كسامه ، واصبرا لي ألم من الرهم ، وقال المدحه ، فسرت إليهم ، فأكرمانى كسامه ، واصبرا لي ألمة الافي درهم ، فكانت أول مال أصبه .

ه خدت شخیری قال ، آول ما آیت آنا تا ما آنی دخیت علی آبی سفید محمد س پوسف یا قلد مدخته بمصیدتی این مصطهر(۲)

 ⁽۱) م شدح أبو العلاء ثلاثه لدو وس، و إنه احتار من كل دو ن منها
 كات أو أبياتا من كلنت و تكلم عنيا ، وقد سقدها، وقد سع من هذه الكتب الثلاثة كنامه عن المجدى المسمى «عنث الوليد»

⁽٢) المعروف أن اسم الكتاب ودكري حبيب.

⁽۳) انظرها می الدیوان (۳ ــ ۱۵۵) ثم انظر هده الفصة می الانهایی ثیره ترجمه وی الموارنة (۳ پتحقیقت) وی بن حسکان (۳ ـ ۹۷)

العق صد أ من هوى دايق الأوحل حوماً أو أصاه شمعاً فسر ،، أو سفيد ، وقال أحست ، بديافتي ا وكان في محلمه رحل سن فيم المجلس منه فوق كل من حصر في محسه ، تكاد تمس كنته ركته ، وأقدر مني وقال . يا فتي يا أما تسجي مني ? هذا شمري وبليجها وتبشده بعد أني م الدرية أو معد أحدًا ما تقول / قال الدعاء الداعلة من فسقى له ست د د د به ، تم سع و شد أكثر العصدة حتى سككي على لله في هسي و صبت منجمرًا ، فأص على أبو سعيد فعال أبي ؛ يا فتي غد كار في و أ بات منا ٥٠٠ - ما بعسك من هم ، فحمت أحمد لكل محرِّجة من الأبدل ، أن الشم الى ، وما مسقى به أحد ، ولا سمه ، ولا اسحده ، فرايقه دلك شيئاً وأمر م أوسومه و وقتاري حتى تدبيت ألى سحت في الأص و فقمت مكسر ال با أحرّ رحلي ۽ فحد حت ۽ فت هو الأن المت بات الله حلي هر ح مه رود. تي ۽ فاقع على محل ۽ فقال شعرُ لك يا سي ۽ الله وقع ۽ ولا سيمة به لاميث ، ولكنتي صيت أنك " رايت عوصمي ، فأ ويديت على لأشاد يحصرتي من سير مدادة كانت نسباه تربه نسبك مصاه في اسكا أتي ، حتى مرَّقُلُ الْأَمْيِرِ حَمَانَ مُمْرِيعِتْ ۽ مُلُودِتِ أَنْ لَامْنَا مُالِّيَةً إِلَامِنَائِكَ ۽ وجعل أبدسمه الصحك وفدياني أتوانده فصملي البه ويدندي ووأقس يقرطني والرمته بعد دیان و و حدث سه و و فیدیت به و

تم إلى المحترى المتص والي مسيد ، وكان مداحاً له طول أيامه والابته من العدد ، والمع والدينة من العدد ، والمع بعد مقاليمه ، والروى أنه عبل به في دلك ، عدل مرى تدم ود ، أل بعض المراثي المدائج ، لا كا قال الآل تعمل الراثي المدائج ، وتحن الآن تعمل الراحد ، وتحن الآن تعمل

Charles a factor

وکال سجری میں توسع حدق سے تو ڈ کہ یہ د تحمیل ہے کال شیء اکال لہ آج و د الا معمد فی دا د یہ فیکل شمیل حیالاً یہ رد اللہ میں جی ل اشاد یکیاں یہ فیری المہم شمل اور اللہ مصلہ شمل یہ میموں کاروہ ی الحاج اللہ اکر دکیا ہے اور اللہ کا حلاد کی مالس جا ک

رحدث هم بن نعر الأمر أن الكالما ، من المحدى الما المحدى الما المحدى الما المحدى الما المحدد المحدد

قال فعل الليخ رشبه الحارساءات

ومن المده والحور بنات في النابع حديث أن المدال] أنت كما فيه المدت وصطرات المستميلة والبدأ الدهر أحساس

⁽۱) . وی آن مجمد بن بوسف سد آل لحرعي آه بعقوب الشد عر ماهال مد العث في مسال علم على آه بعقوب الشد عر ماهال مد العث في مسور بن ربود حرا من مر ثبه العدل لحرعي : الانهالمدح تارسه و لحر في اللوقاء ، وبيسها مون معيد عشر الودرا، والكشاب الجهشياري(۲۹۸) وستاً بي هدد قصة في ترجمة الحرعي صاحب الداهد رفع ١٤٠ الذي بلي هد

⁽٢) في الأغابي بدحس المحي،

⁽٣) في الديوان (٣ - ١١٤) وظاهر الجلف،

وربه تحت سنة فدرت من هانك راه دامر لاعمر كأن في فيه الليم سلمات سامه هاسوى سي حمل عمرك رأسها توهرية فلاً قامكن عطسة سي شرف

معورينيم المشته في معناه م

وأشد المحدي شك من شعر أبي سهل من توبحث ، فحمل محراد رأسه، فعيل له ما عول فيه ف فقال هو يشبه مصع الداء ليس به طعر ولا معي .

ب المحدد المشعر من وأشر الصحيفيانا مسلم ما أصلى مثل طعر المسام بيس لم الله و طعراً ولا معلى

ورأمان معد دلك بيئاً آخر في سمى ، وهو [س بر فر] حادث من أنهن الماء تصاً وليس للمق تحت الماء صماً

والمحتَّد بالمثناة فوق العَمْرُفَّ .

ود كرت با سب المحاري في الحديث ما نظمه فديد ، وهو [من الرحو] .

ين فال معرا جمع على فوراً يعلك م ين سد فصيرته عدت دخاج يمسكاً

واحدات حدریه المسوكل معها كور مده ، وهي أحسن من لفمر ، فقال ما جيشه عالت باهان ، قال ولن هذا ساء ? فات الستى فسيحة ، قال: صفعه في حشي ، فشراه على حود ، ثم قال للمحدري قال في هسما شيئاً ، فقسال [من المسيط]

مانهوة من رحق كأسه دهب جومت بها لحور من حست رضوانير يوماً فأطبب من ماه علا عطش شريته عبقاً من كف برهانو وحست أبوالعوث ابن المحترى قال : كشت لى أبي يوم أطل مع سبكاً ، فعث إن مصف فليلة دردى وكتب إلى دو كو به سي قاب تكشف القحط وتقوت الرهط.

وحد محطة قال سمعت المحرى بقول كت أمشق ملاه، من أهل مسح ، يقال له شقوال ، فاتمق على سعر عد حت به وأصبت العبية تم عدت وقد النحى ، فقمت فيه موكان أول شعر فلمه [من محرو، لومن] . مشت لحمله السقراء الله شقى لمدل الماري المقراء الماري المقراء الماري المقراء الماري المقراء الماري الماري

وحدث حجمه قال كال تسيم علامً البحة بي بدي يقول فيه · [من الصوابل]

در تثیر فی تحدی علی احو و اعتصد أسل سیا فارق الحدر می مدی حلا فاطری می طاقه المحد می مدی حلا فاطری می طاعه مد شخصه وا عجباً العجر فقداً علی فقد (۱) علاماً ومیاً (۱) بیس محس الوجه معکل قد حداد باد می أموال احیل علی الدس م فیکال بسیمه و نعتمد آل بصیر الی ملك سخی آهن المرمات ومی بعق عنده الادب م فافا حصل فی ملیكه شبب به و فشافه و مدح مولاه حتی بهمه له فلم بزل فلك دا به حتی مات سیر فیکی درس شرو .

وقد قال ابن نباتة المصرى مشيراً إلى ذقت [س الداو]

وسرية تواضى إدا ما صنات لها مد لطال المعال المعال المعال الما والمعال على الما المعالم على المعالم على الما المعالم على الما المعالم على الما المعالم على الما المعالم على ا

⁽١) في الأعابي ﴿ فقد على فقد »

⁽٢) « علامه ره ميا » هذا حبر كان في قوله د كان نسيم إلح ع

وحدث لاحس من کست محری بی جدی الفاسی الفقی ستهدیه می الفاسی الفاهم ستهدیه می الفاهم ال

1

(۱) في المسمور و اسمى و وكب باس مضوعة بولاق و في المحة القمرى، وكلاه تصحيف و وما أتشاه مسوادق لحد في لأعانى و دهو فيه ها في على القمى ، وهو الموافق مافي الديوان (١٠٦١)

وراير سرة در في سروهي الطامة

ے صدف کے شعر ۔ ثو

الم دير رده دهو حيا

يرونه فيث خسه الأعبداء (٢)

(۲) ق الآغالي دمحمام وهي في لدبو ق باردم كما هذا ، وكالاهم صحبح في المربية

(۳) في لمصوعين مرويك فيه ه وأثبتنا ما يوافق الدبوان ، و، قسم في الاغابي رواية البين هكد الاغابي رواية البين هكد لاوصيك رك شعرى سائر بهدى به في مدحك الاعداء حتى يتم الت الشده نحيد أنه كا كمت الت الشهاء الم معدد وطن تحداد الشهاء الم الشهاء الم الشهاء الم المعدد المعدد المعدد المعدد ي الله المسلم المعدد المعدد ي الله المسلم المعدد ال

ردا منورهٔ مد دری حد با به فعیق مد در آسیدا کو منوره انقول ، فعال لی ، بعد و بنه بل منسی ، فقیت السیدا باشه می هدا انقول ، فقال بی عری بر بطول ، وقد مثل فی طبی مثلث ، أما عمت آل حالد بن معول بأی شبیب بر شبیه وهو بین ، همه بسکه ، فقال بایی اقد بعی بی تفسی بست ما مثا فید حضی فع بلامت الذی من قد ، قدت و من بقیك بنه و مجملی قد منه قال و ومات أبو عام رحمه بن معد منوكل واسختری وحدث أبو حسیس (۹۲ مصیری قال کنت عبد منوكل واسختری وحدث و وحدث أبو حسیس (۹۲ مصیری قال کنت عبد منوكل واسختری

یشده قوه [من مجروء سکامل] : عن أى تعر كذَّكم و دأى صوف تُحكم حتى بلد إن قوله فنه

قل محلیقه حمر السمتوکل بی المعلم و لحددی این اعددی و ملید این استعم اسم الدین عجد ودا سدت فقد سل

⁽١) في الديوال وكما تحت لي المعادة

⁽٣) وقع هذا البيث في المطموعتين :

رداً مقدم منا دوى حدثانه كمط منا باب آخر مقدم وهو تخريف في عدة مواسع ، وفي الأغابي « مقدم » في الموشعين (٣)في لأغابي « أبو المنس » بالآلف واللام

⁽¹⁴⁻wlat /1)

قال : وكان المعترى من أمض الماس شداً ، يتشادق و يتراور في مشته مرة جائيا ، ومرة الفهورى ، وبهر رأسه مرة ، ومسكه أحرى ، وبشير كه و يتف عبد كل بيت ، ويقول أحسستا والله ، ثم يقس على المستماس فيقول مالكي لا تقوس من أحسستا و هذا والله ثما لا يحسن أحد أن يقول مثلا ، فصحو المتوكل من دلات ، وأصل على فقال أما تسمع ما يقول با صمورى إ فقمت المتوكل من دلات ، فراني فيه به أحسب ، فقال ، يحيائي أهجه على هذا بردى بدى أنشدنيه ، فقلت الأمر اين حدول أن يكسب ما فهل ، فده الدورة وقرصاس وحصراني على المدبه [من عروه اسكامل]

31

30

03

la.

.

العكاري حداد والعسيات من فعاقفه فيمه المعاري حداد والعسيات من فعاقفه فيمه فيقد أسكن ما معارض المرم في مناوي مناوي مناوي ويها المعارض المعارض

فی آبیات کد می هد عنط^{ارا} ، قال عجرے معصباً یعدو، وحملت آصیح به،

أدحلت رأسك في لرحم المعمت ألك المهراء

⁽۱) في المسبعتين وأدخلت رأسك في الحرم» محره، وما أشف معوافق المافي الإغالي

⁽٢) اقرأ عامها في الأغاني (١٨ - ١٧٣)

والموكل يصحت ويصلق بيدبه حتى عب هم ، أمر لى الصلة تي عدت المحترى

وقال أحمد بن بردد الله عدائي أبي هال حامي المعمري هال مي أوبري المعمري هال مي أوبري المعمري هال مي أوبري الما أبا حاله و أست عشريري و بن عني وصد على وجدث الأدب و صدت له الله عمل الى أحرام الى مسح الماير إدر فقد صاع المراه هال الأدب و صدت له الله عمل من هذا شبت هال مي علما أن الملوث تمرح لا كشر من هدا و مصدر منه من الله علم الله علم حال عشكار به دمث و قدر به أنه المن من ومن و معطل وحدم سنه والسكل منه و فسكل في دلك

وقد دکرت محال سخبری فی پائد دو قط ۱ دکار بطاحت می عداد فی وصف أبی احسن سخبه الشامر فائمانت تا به معو⁷³

(١) في الاغاني وأحمد بن زياده

(٢) سقط هدا الفصل من أصول هد الكتاب كلب

 ⁽٣) ق المطبوعين ٥ من بي عصحر ٥ بقال مصحح مطبوعة بولاق في هامش النسخة دد قوله عصحر كدا في السنح التي الدينا ولم أفعا عليه ٩ وقد أثنتنا ما في الآلي في

فشاست الأسان حتى معت المحدي فصحت ثم قال: هذا الآحق الاعوريري أنى أحسه على مثل هذا ، وبرعش الرؤ القيس فقال مثل هذا القول لـ أحـه

وقال أم المناس بن طوس كست أددم سوكل ومعد المحاري و وين بديه مناهم وسمه والله وحس المجه عاصل شوكل : يد فتح بال المحاري بعشق واحده ومحر به الفتح وأدم النصر فلي يرد ينظر بايه و فعال اعتج بالأمير المؤمس كي لمحاري في شعل سنه و فقال اداك دليل عديه و يدر مدحد قدحاً دور ، و و ملأه شراد ودوله بيده و فعاد دوره أست المحاري ينظر بالمه و فعال الموكل : كيف نرى الاثم قال المحاري و فال في والح شعراً و ولا تصرح مسمه و فقال .

> ح دود فرنگی آمسیسی هماً ک مُدّمیاً سرا من هواهٔ فرشمسیوی متمان مصحک

وقال الصولي : سمت سبد الله بن المعر غول الوام يكن للمحترى إلا قصيدته السيسه في وصف إيوال كسرى فلبس ، داب سبدة مثلها ، وقصيدته في وصف المركد للكن أشعر الناس في مامه ، والقصيمة السيمية أوله [الله المفيف] (ا):

صنت عند عدا يدنس نفسى وترفعت عن جداكل رجيس (۱) إلى أن قال فليا

(۱) اقرأها في الديوان (۲ ـ ۵۵ مصر ۱۰ ـ ۱۰۸ الحو السا)
 (۲) في المطبوعين و وترومت عن حمد كل حنس «محسرة» وما أنشناه موافق لما في نسختي الديوان

وَكُاْلُ الْأَيُولُ مِن عَجِبِ الصَّاعِةُ حَوِبُ فَيْ صَبِ وَعَلَ حَدَى (۱)

يتطيّ من الكاّ بَهُ أَن يسلو له بي مصلح أو تملي مرعجاً بالعراق عن أس إلف عراً و مرهناً بتطبق عرس عكست حطه البالي و بات السيشترى فيه وهو كرك نحس فهو في يُلكي تحديد وسليه كلكوا من كلا كل الدهر مراسي فهو يُلكي تحديد وسليه كلكوا من كلا كل الدهر مراسي لم يعمه أن بُرَّمِن شعر لديستان واسن من سور بدمقس لم يعمه أن بُرَّمِن شعر له شرفات واسن من سور بدمقس بيس يُدُرِي أصلح إلى الديستان واسن من سور بدمقس بيس يُدُرِي أصلح إلى الديستان واسن من سور بدمقس بيس يُدُرِي أصلح إلى الديس (١٠) علي أن أوره بشده أن أن يت منه في المعرف بيكس وحدث الأحمل قال من عالم عالم يا منه في المعرف ميكس وحدث الأحمل قال مناسى قال مناسى قال من بيانه ، وأنه مال مالكنه ، فقال ويجه في في حديد المحري ويجه في في حديد المحري ويجه في في حديد ،

وقد حمل صولي ديدانه ورشه سي حروف ووحمه سر حرو ، ورسه على الأ واع به وقد حمل المحرو ، ورسه على الأ واع به وقد حمل أنو بدام به مه كنات مماثي الشور ، وعش ثما يس صة ، و سقل في كمر خرد ربي الشأة ، و و بي مسح

 ⁽۱) في الأصول دمن أعجب الصمة وما أنساد مو فق المحتى فديوان والجوب بهتج فسكون العرب، والأرعن: الحمد، والحمد، العلى الموط (۲) في الأصول ديئت في ها أنشا مافي سحتى الدمون

⁽٣) في تسيحتي لديو أن «مشمحر» دارفع

^(\$) في الاصدول « ابس تدري » محرط، وما تُعتباه مدوافق لل. في تسحتي لديوان

سنة ثلاث وقبل: سنة أربع ، وقبين : حمس – وثديين ومائلين ، رحمه الله بعال:

* # #

شاهد د کر ملمول ممل امشیته

٧٤ - روست أن عكود ماليك مديد وكرساحة الصار أوسع الميت للحريق المي قصيدة من الموين يرقى بهم أبا الهيدام ، وأوها: قصيدوط من خبيب المودع وحل مدى الا يسطاع فللمائخ مان أن فل فيها.

ه ساحة المجم و باح الده

ه شاهه فیله د کا سعم به دهو ۱۱ دما ۱۱ سکی ساق قس نشیشه به غربیاً .

العمار فى بُكاه ﴿ وَقَدَ مُمَنَّنَ الشَّمْرِاء فَى نَكَاءَ لَمَامُ ، وشَمَّتُ مَا مُكَمَّمُ فَى يَرَادُه ، فَن الدم قلك قول أبى القاسم بركيكس [من الطويل] ·

نکتُ دیاً می نقبتُ ما دم 💎 لکه بنی و در سی سکن و و

(۱) ، هو من شواهد دلائل الاعتدارات ۱۲۲)وق الاصول والخريمي، بالزاي عرفا (۲) هد الست وحده في الاعدالي (۱۸ – ۱۱۵) مقسوباً للحريمي في رائاء الى الهيداء

أَأْ بِكِي النِّي أَهُواهُ بِاللَّمِ وَحِدُ لَقَدْ حَنَّ قَدْ مِمْ فِهِ إِذْ عَدِي وقول الشريف الرضي [من العلويل]. ويوم وقعما للوداع فكألب يُعلُّهُ مَعْنِعُ لَشُوقَ مَنْ كَانَ أَحْرِمَا فصرتُ علي لا يعملُ في الحوى ﴿ وَعَلَى مَنِي اسْتَمَطِّرُهَا أَمْطُرُكُمُ كُمُّ ومنه قول مهيار الديميُّ [من الطويل إ -مكبتُ عنى اوادى فحرَّستُ ماءه ﴿ وَكِفِ بُعَوْرُ اللَّهِ أَكْثَرُهُ وَمُ وقول في الحسين المحروي [من محدة المسيط] . عدتُ من دُمُعَتَى وعبي من قس مني معد أس فلد کان خیلی نمیر دامع 💎 فصار داممی نمیر عامل ممثلة قول مؤعه في مطعه قصيمة [من السرامة] أواله من دمد ما عليات مجرى على حد من من عيلي وم "حسن قول مصهم [من اعلو بن | " ولما عقيد الوداء عشيه وفداعهاصرى لدى موصاليين أت بصحاء الموهري دموعها فعارضت من دمعي بمحصر المال (١) ولای سے الکسری [من محرود کاس] قاء كت دما فلست سحته جدى عدة أنصرتُ الوَّالَةُ تَعْرُمُ ۖ فَالْحِرْثُ مِنْ خَفِي عَلَيْكًا لو لا النسك بالهوي خمسُ من دسي سرعاً ولاين حديس من الخفيف]:

(۱) سماح فرهری، دیه شدیه الدمع «الثولثر» و لتوریه مکاب الصحاح الذی الله الجوهری عز النجار بیدی الذی الله الجوهری عز النجار بیدی اختصر فیه کتاب الدی الخلیل بن أحمد

غیثیت عبراً ها دموعی الخرا وهی من لوعه اهمی تنحدارا فاتروت الشبیق حوق وصت حب را را صدرها و داندار فلت عبد احت رها وصت الرا صائرت حب مراز فلت عبد احت رها وسک معمد المحد صبح دموی الحر وهو رسط الی فول اساری یصف وادیه [من او فر].

وفاده لدحه الرمده ماد مده مصاعف العيث المديم تولد دواخه هي علي حلي الله التي المدامه الدامه ا

وقد فلب الشيخ للد الدين بن الصاحب بالساهدة الآلياب هجو كل هام فقال [من أوافر]

رح إلى وصف المنع . ولا بي بكر الخالدي أنيه [من المسيط] كَلَى إِلَى عَدَّةَ الدِينِ حَبِى أَي ﴿ فَمَنِي يَعْيِضُ وَحَنَّ حَالَ مَدَوِّتُ فَالْمُ وَالْمُونِ وَمَنْمُ وَأَنْ لَا وَقَ اللهِ اللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ اللهِ وَاللهِ وَاللّهِ وَاللّهُ وَاللّهِ وَاللّهُ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهُ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَاللّهِ وَلّهِ وَاللّهِ وَاللّهُ وَاللّهِ وَلّهِ وَاللّهِ وَ

کل دمع فعالشکاف نکم ی سیر دمع المحد و مهجور وراً داندین دمع سیبی فاصحی کششش دید فی کنم وله أبهها فی مثل دبت [س لکاس] ۱

فامر بماثك لوكائست و سمى العمد المرحث مدمع الدماني ولا ولا المعالي المدمني الماني الم

يا - إلا راه وعصاً سنى وهلا من وصحاً أم كان دمني - لي هو شاحباً فأحالة ما قسى الله

وما "مدير قوله عام مع حس المصمور"

حيم لا أعاجرها عمار الشمل نعلى أهله أن يعم ا ولاس فاقس [من الصويل]

ایس لیوم الیش عبدی سوی مدامه تحیظه سکت

کا بی قبل داخته رئیه فائی احب المحب المائی المین المی

قالت سهدمت مكى دماً حداً النداق قد مست حادث بعد اللعماء بمساء فعلت ما دائد مى السُؤَرِّ وعَرَّ، كرداوعى شامت من طارعُمْرُ كَانَى معد بشاقول العائل أبضاً [من الكامل].

قاوا ودمني فدعما عرفهم إن عَيَدُن من دماً خرا فأحلهم ل الصاله عُدَّرِث في مثال المعم لما عُمُوا وأحس مه قال لاحر [من الطويل]!

وفائية ما ما أحمد أسعا فقدت لله يامي هذا الدى متى الم تعلى أن ما ما أن ما عراء فاست دومي مثل ماشات مقرق في ومثبه أحما قول من عاربية [من المسلط].

كانت دموعي حمراً قبل بينهم فد تدواً قطيراً بها لوعة الحرق قطعت للحط ورداً من حدوده فاستقطر المعدَّماء الورد من حدق ومثله قبل محد بن همه الله الشهير دا بي دلف الكاتب ويروى لعمد الكافي البعودي الهارواني [من المسيط]

يا من يقرأت وأملي منه موعداد الولاعدائق من حلف تناعده

الأتحسان دموعي لميض عير دُمي الرائد عَسَى الحامي المسلم ا وقول أبي القاسم سراعط الديع ، وهو [من كمن] ما أدمُعي تشهلُ سُخَدَ إلى الحي مُهجِئي ساكنُ من لآهول وهذا دست واسع حداً ، وقعا أورداره مفتع

وأبو الهيشام (ا) المرق هذا هو عاد بن م قبل حربه عوهو والله المحاث ترجمتان الهيدام موسى سعاد صاحب لوليد بن سبل ور وى كسه ع وكان أمين عرب الشام درعيم فيس وطارسها بشهود عاهم فالد العرب المصر في نصدة عصم الكائمة المدشق المين المهيدية و عرامة في درية الشيد عاجي أن من أحم عان رساد الحمر بن يحيى المرمكي فيس لهد الأمن إلا أن وأث ما مال تساحه أو أماحه أناه فيصي المحمد إلى الشام ع وأحمد عش عوى فيد حرام عي الرشاء إلكونه قتل أخام على فيسر مه وأحمل به مقبلاً عامل من من رسام أشامه أن المحامة بها عاشها

ا من لطوین إ فحس أمسين عدم من عالم أن المالات يكون لك العصل

قن مديه وسعاعيه ومن شعره في أحمه [من عدم الر]

(۱) لائی طبید م عامر را عهرة بن حرام م عبد برجمه فی ، سخ دمشق (۲۰۱۸) وفیها لاب ثالتی ید کرها لمؤاندیا م وفیه حدرث الفتیة مفصلا (۲) فی راح دمشق ، فان بها مابدرك الطالب الوترا .

(۴) في تاريخ دمشق ٥ مصره من ما مقانه عصر ٥٠ ودكر بينا بين
 هذا والذي يسده وهو :

والكني أشني التؤاد لقره ألف في فطري كشائبها حمرا

ورب أباس ما تعيض دموسًا على هائتٍ مناورن فَعَمُ الطهرا وقيل به توفى سنة النساس وتعاليل ومائه .

ترجمة الحريسي الشاعر

و الحريمي هم سحاق س حسان ، و يكني أبي بعقوب ، وهو من لعجه ، وكان مولى اين حريم أ ، اله لكي يعال الآمية حريم السعم ، وهو حريم بن عرو من بهي موق بن عوف بن سعمه بن دميال ، وكان علو به اين هنال له عمارة ، ولهارة المان يعال لهي سنان وأ و الهاماء ، وفي عنهال هما المعربي [من العلوين] ، عرك الله منان وأ و الهاماء ، وفي عنهال هما المعربي [من العلوين] ، حرك الله منان أحر من حريما حريم منان عامل المعربي [من العلوين] ، حرك الله حران أحر من حريما حريم منان المعربي أمان المعربي ما مؤلا المواد من منان أحر من حريما منان الله من منان الله منان منان المعربي ما مؤلا الله منان المعربي منان الله منان ال

بان یاحد اندا مراسین ته اها دوی به آن وقایی منهما نورا قلنی دکی وسانی عایراً دی د حس دوی هی صادم کاساند به اتبرا

۱۱ م حريم هدا هو عمارة والدأى الحيدام ، وحريم النماهم جدألى الحيدام المركى ، ولكوي مسوب إليه ، وق الأصول دحريم ، وى ي جيم المواذن ، وهو تحريف

 ⁽۲) فى الاصول «نور عينى خبا» محرةا بريدة اليا.

وکال بو یعقوب الخر یمی متصار بمحمه بن منصور بن و باد کاتب امر امکه ، وله فيه مدائع حياد ۽ انه والله بعد موته ۽ فقيل له ايا أنا فعقوب ۽ مرافيت لال منصور من ریاد أحس مرمد مُحكُو حود ، فقال ك بوت المعارعي ارجاه(١) وأعلى الآل بعمل على الوقاء ، و بيلهما يون نعيد

وهو القائل في حي عبديه [من المسرح] ،

أفصار من الشريف والدول ألجع والاستعامي مامول ا ہو آئی کھڑ ہے۔ ہوائیسی تشيير توج في ملك قارون ول بعراء عبى ويكونى

عال" حفق عن تعص قريب^{اً} وهن عير الاله له صيب

على تشاهر أرواب وأحساهر کل به من دواشي علمه هاد ي أراسي الوظء أؤاخير بأوتاد عنى سريرة رسو عنها بادى يدى عصفاء أيحق صر بها لهادي ينتك يسعى باصلاح لافساد

أَصِعَى إِنْ قَالُدِي الْحَيْرِ فِي إِذْ يَسْسِنا عَمَّى يُحِيدِي أريد أن أعمل السلام وأن أسمم ما أوى وكروان لله حيسي لتي محمت . وكت عيرت ما حمت به عَوْدُ أَعَالَىٰ أَنْ يَعَوِدُهُ فِي وهو العالن أنصار من أو فرا رداءً مات سفيك فانك سف يمنيي الطبيب شده عيي وم حيد شعره قوله [من النسيط] الماس علامهم شيي و إن أحمه للحبر وشرأأهل وكلوا برسا ملهم حبيل صفاه دو محاصة ومشعرا المدر تحنى أصالعا أمشاكن حدع حمة حوائمه وأميك ولمعيري أهل الصماء ولا

⁽١) حسب في المبارة قلب

ومن حنَّه شعره أيماً الله [من أعلوبين] ،

أصاحك صور فال يرال ركديو ويحدب يحدى والحسل حديب و کما وجه الکری حصیت

وَ أَنْ يَا فَيُ الْأَمْرُ الدِّي هُوَ عَدِيثُهُ *

، في أميرة في كل حين ما فيد الراب علون إنحاف أ المروها للمنها میك بي درص صحبه ، دين فيشم سرمل حس النويل"

وما المصد الأحد ف ل كار : ي وهو القائل أ من النمه ط أ وَإِنْ أَسْدًا أَسُ فِي حَشْرِ حَسْرَةً ﴿ سُورِتْ مِنْ عَيْرَهُ وَهُوَ كَالِسَهُ * سما مس أو بلاه لبق وي وهو الدان أيضًا من السداية } ما حــ ن ميردُ في حــ ده و در ما ماهما مرسه من به مان منهما مرسه أوْشْكُ أَنْ الله يه مدي حسك من تحمير وسميا w & The said Y

وه رش الله الله شاق عبر عما ي 24 الله عنظ أن الكو سكيك لأكارا

البيت لأن الحيس على إن أحمد حوهري والي الصيدة من المواس. والشوق أو بالنص وحركة طمي

والشاهد فيه أن سده عدف المعول فيه لأسفاء الفرايية لا لمرابه ويتعول ع لأن المواد باكا، لأول في البيت الك، احفيق. لا تكبري، فكأنه يقول. أهافي الشوق فيرينق ملي عبر الفكراء فلوشقت البكاء وعصرت عبي ليسيل دمعها لم يحر م منها دمم وحرج بعله لمعكر ، فاليكاء لدى أراد يقاع المثينة عليه مكاء مطبق مديد عبر مُتَدِّي إلى النكر البنة ، والبكاء الثاني متيد مُتَدِّي إلى

شاهد ذكر مقمول المثيثه لمدم القريبة

التفكر فلا يصلح تصبيرا للأمل وبياء مرجمه فاله المصارفي فللا عن دلائل الأعي "

و حوهری هواد

ع ع - وكهادك تعلى بن أنحاس الحد -كالمد للنافية المبول لاقار توهيقير المرآد وساً و أم حال إلى اعتب

البات المحمري ، من قصياة من العويل ، يمام أم علق " ، وأمال .

أمياً الناس المصابي ولا وشم تحبُّر أيمي خديشات أبي وكن السرُّور سد أيمي مدَّمر (١٠) عود الله على صفر من لذائي أو وعيد حراره فلي مندكث الميحسي

وسائراً من مان بدرد أن من حدم ب بدأ لار عرمت في علمي

و کسی میں اللہ میں ترامی

أعُلَ سَعَمُ مِنْ مَا الْأَنْبِرُ فِي أَمْ حَمْ ﴿ وَقُولَ مِنْ مُ أَمَّ مَكَ عَلَى بَسْمِ ومايدا موسوطها شيب أراري وومت بالكنان حتى كأسى فان المني عبر البعاء فأرب وهي ما ينه ۽ الله ۽ في مديد كأنك مرجهم من الماس مُهُ در كأنا عدًّا مُديِّي ما تدريت

> والمده البلثء والمده أحرب قوماً لاأسر سؤشه

(١) افر عبارة الشبح في دلائل لاعجار (١٣٨)عن ست الشاهد

(٢) مقطت برحمة لحوهري من صور هد الكساب كلها

(٣) رجع إليه في الدبوار (٧ - ٢٣٣ مصر)

(٤) في الديوان ۽ تخبر تي أيامي الحدث،

والدود الطرد والديم ، والنحامل · تكليف الأمر المشو '' ، يقال : تحامل عملي فلال ، إذا كلمه مالا يطاق ، وسورة الآيام : شــدتب وصولتها واعتداؤها ، والحر القطع

والشاهد فيه حدى المعمول لدفع توهم إرادة عير المراد من المكلام ابتداء وهو هذا و الملحم » إدار ذكر لموهم قبل ذكر العظم أن الحزلم ينته إليه ، فعرر دوماً لهذا الوهم .

ij

1

وتنده د کر سعتری قریباً.

0.00

و المعدد الديت عدم المعدد الله المستوار المستوار المعدد و المحدو المعدد المستوار المعدد المع

يعرض بدء استدس.

⁽١) لصواب ثن يقول و تبكليف الامراشاق،

⁽٢) اقرأها في الديوال (٧ .. ١٧٩ مصر)

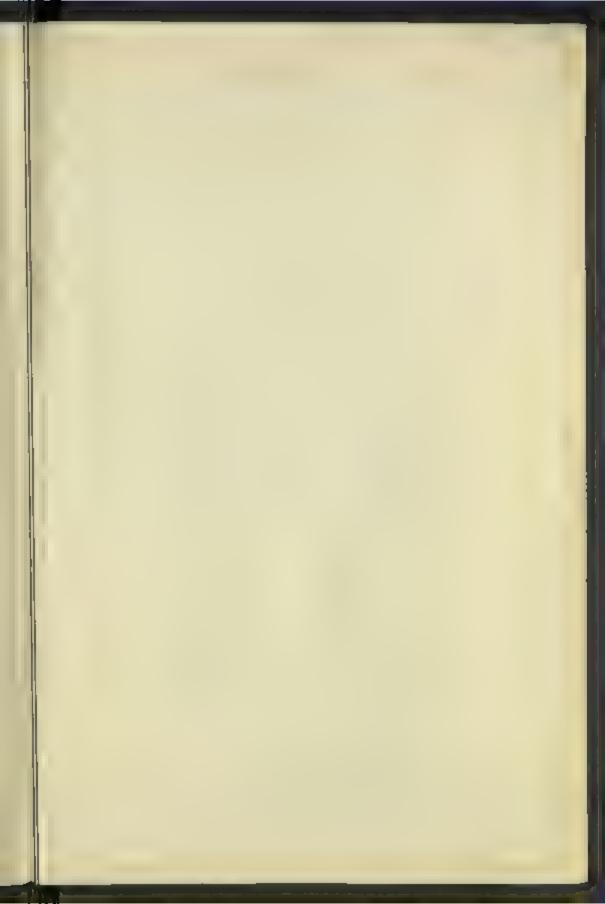
⁽٣) في الديوان د والنوى خطة ع

والسؤده، وهمر : السياده ، والمحد عبن الشرف و لكرم، أولايكون إلا بالآمه، والمكام، فعل الكرم، والمثل، الشه.

واشاهد فيه ، حدف المعمول لإوادة دكوه النا على وحه ينصل على المعمل على العمل على مريخ لفظ المعمول ، رصه أل كمال العالية وقوع المعمل عالية وقوع المعمول ، رصه أل كمال العالية وقوع المعمل عالية مثلاته على صريحة على مسجود ، « كان كاية سنة ، لأنه أو قال لا قد طلب الشامئلاته المسلب أن يقول فلم تحدو ، وفيه تمويت عرض يقاع مي ، الوحد الى صريحة لفظ المثل ، سكمل العدلة عدم وحد الها، وهذا المعنى علمه عكس دو الرمة في قوله أمر ، الوافر إ:

ولم أملح الأراضية المجترى المجهم أن يكون أصاب مالا فامه أعمل معمل الأول الدى هو مرأمدح به في صديح معا عديم ، لا الشابي الذى هو هرأومي به عربه كان حرصه يصح في مدح على المتبر صربحاً ، دون الارب،

و مجور أن يكون سامي حدف متعول أن ما حيه الدماه على ملى له ممالية أفي التأذب الردام من علم على المراقل المراقل



شواهد القصر

قَالَدُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ مَارُونِ ثَمَا اللَّهُ اللَّهُ مَارُونِ ثَمَا اللَّهُ اللَّهُ عَلَى أَحْسَابُهُ أَنَّ أَوْ مِنْنَى

البيت للمرردق ، من فصيدة من الطويل ، ومسلمها أن لساء من محشه يلمهن فحشُ حو يريبن ۽ فأنيُنَ العرديق وهو مقيمه ۽ وقد تقدم في ترجمته أبه قىدىمسە لحفظ القرآل ۽ فقلى: قبح الله فيدك ۽ وقد هنگ حرير عمر ت السائلة فلحيث شاعر فوم، فأحمينه ، فقال الله ، وقال الماء

ألا استهرأت من سُوَّيِدة إد رأتُ السيرا بداني حطوه حلقُ الحجارِ" علو سعت أن الْوَتَدَقَ أَشَادُهُ إِلَى اللَّاوِ قَالَتَ فِي مَقَالَةَ وَي مَقَالِ لمرى أبن فلَدُنا هني اطائبا السيدة أواحمَت المصدق حير ال الاتب عماً ما أرى من عُمَاية ﴿ وَ بِوتَ إِلَّا أَشَدَ لَمَا أَحَلَى الْحَلَّى الْحَلِّي اللَّهِ أَنْتَنَى أَحَدَيِثُ النَّفِيثِ ودونهُ ﴿ ﴿ وَقُدُمُ النَّفِيقُ مِنْ رَمِنْ ۖ ۖ ﴾ و فش من العقبق من رمن * أ المعدا من الرامي الكنامة بالسرالة، على يلك قريماي كان مدورًا مدرته 📉 فدلي عن أحد ب قومي من شعن 📑

5

فقمت أمن ابن الحبيثه أسى

و بعدد الست و د بعدد

(١) اقرأها في الديوات (٧١١ مصر)

(٢) يروى وألا هؤات ملى هبيدة، وهميدة - سم امرأة ، وفي الديوان و آڻ راٽ ۽

- (٣) في الديوان ﴿ وأوضعتِ المُطْبَةُ النَّحِيلُ ﴾
 - (£) في الدواف إلا شددت لها رحيا»
- (٥) في الديوان، فشامات الشقيق إلى الرمل »
 - (٦) قي الديوان و شغلت عن الرامي ۽
- (٧) في الديوان د فا بي عن أحساب قومي ع

ووْضَاعَ مَاقَاءِ مَرْعَ مَنَّ وَحَمَّتُهُمْ ﴿ شَيْعُكُماً عَلَى مَالَى مِنَ الحَسَبِ الجَرَاءِ وَهِي طَوِيَاتُهُ .

والدمار - بكسر المعجمة - ما يازمك حفظه وحمايته ، والأحساب ، حم خنب، وهو ما يُعد من مفاحر الآباء، أو هو المال أو الدين، أو لسكرم أواشرف في لفض ، أو الشرف الشات في الآماء، وقد يكون الحسب و لسكرم لمن لا آماء له إشرفاً، ، يخلاف المجد كما تقدم.

> ومنس قبل الدر دق قبول عمره س معدى كوب [من السريع] : قد عملت سهى وحدر أنها ما قَسْرُ العارسُ إلا أما



شواهدالاشاء

٣٤ - * أَنْ عَبِلُ الطويلُ أَلا تحلى *

فائد مرؤ الديس بن حُمْرِ الكندي ۽ من قصيدته سشهورة ب نقة في شواهدالنقدمة ۽ وفيد

ويبل كول لمحر على مدولة على مأواع الهموم ليسى فقلت له مد كلكل فقلت له مد كلكل فقلت له مد كلكل المحروب المدال المال الموس ألا أيا المدال مد كالمال مدال المال المال كال محومة كال مساو المال شامت بدائل المال كال محومة كال مساو المال شامت بدائل المال كال محومة كال مساو المال شامت المال المال كال المحومة المال المال المال المال كال المحومة المال المال المال كال المحومة المال المال كالمال المال كال المحومة المال المال كالمال المال كالمال المال كالمال المال كالمال المال كالمال كالمال

والاصلح الصلح وهو المجرأو ول سهار والانحاره والاحكاده والاحكاده ومعده أنه تمي روال طلام الله تعيير الصلح والمسلح والمنظل وليس الصلح والمثل ملك علدي والاستواليم في مقادة الهموم وأو لال نهاره وأطلم في عيده تتوارد الهموم ولايس المرض طلب الامحلاء من الله والا والام لا يقدر عليه و لكنه يشماه الحاص عديم ولاستفاده الله الله الأمه لا يرتقب المحلاء ها ولا يتوقعه والمهما ولا يتوقعه والمهما ولا يتوقعه والمهما المحل على السمى دول الترجي

ولشاهد فيه استمال صيمة الأمر السمي .

وقد أحد الطّر مُ ح هدا لبيت وعير قاميته ، فقال [من العفويل] : ألاّ أب الميل لطويلُ ألاّ اصلح لليوم من الاصالح ملك مَرْوَح مِنْ ومن الاصالح ملك مَرْوَح مِنْ ومن الله المرى في طول الليل [من الطويل] .

وليابين حالي مالكو ك حَوْرُهُ وَحَرْ مِن حَلَىٰ لَكُوا كِ عاطلُ وَلَيْلِينَ إِلَى الْحَوْرِينَ } . وليلين حالي مالكو كب عاطلُ على دُحاهُ الله ورو للعجرُ ولعجرُ موعد وليس وصوه الصبح حِبُ عماطلُ وهاتُ به بجراً يعب عمارة وليس له ، إلا الشرّج ساحلُ وللواواء للمشقى فيه أيضاً [من مخلم لعسيط] .

أعمار في طول اليل

أَصَ أَنَّ الصَّدُودُ حَتَى أَيْتُ مِنْ سُرَّةٍ لَصَّدُ حِ كُنْ و ده سرب قد حَسَل الرض معاد

شاتُ دُوائبُ مَنْهِ يَ يَامُهُمُ مِنْ فَي يَعْنَى وَعِمْ مُ لَيْنِ مَ ۖ يُسْبِ وقول صلحي سر ول أوردة المالم المدوير ول الدهب وسعصهم فيه من قصيده وأحسن ما شاء [من الطويل].

تُرَاهُ كُلُكُ الرُّنَّهُ مِنْ فَاضَا كَمُوهُ ﴿ مُ مَنْيًا فِي تُسْجِنُومِ أَنْهَا الملا على الآطق وألمدار باحة المافية عالى حور مافي أدبر فرطه

وشرف الدين من مقدفه ألف [من يكامو إ:

وا سأً فين قاه فيم تحمه ﴿ فَاعْلَمُهُ سَهُمَّ فَعَالَ وَعَسِمِتُ وسأسه عن صلحه فاحدين الراكان وبد الحيام الملم

ومنه قال لأحرا من غلث أ. من الفلام سي

الوا كان اللِّين صَالَحَ الْمِلْشُ كَان اللَّمِينُ

ولاس منه يعالم لكان إ لَا رَبِتُ الْمَحْمُ سَامِ صَافَةً ﴿ وَعُصَّا فَلَا عَيْ عَلَيْهِ سَلَّانَا

وَسَنُّ مَنْ فِي رَجْدُ دُمَّ فِيرًا ﴿ أَيْمُنْتُ أَنَّ صَبَّحِهِمْ قَدُّ مَانَ

وموأو = الدمشتي [من الجافر] .

ولين مش يوم المين طولا سائم أوبها فيه الشارة ويه أيصاً من او في أ

وما حسن قول حطيري [من لمسيف]

أحلبه رحان عنامس

رد أورت كاكه تمود فعسيا منكنة وقود

وليل مثل يعم خشر صولاً كان صلائمه لول الصنداوه باص خلفو فيننو منواد كرثر اللعمر في يعَني المعدود عما أحس اعتدر الارتحاني على طول الليل [من الكامل]:

لا أدعى حَمَّرُ الْمَالَ مَلَا أَرَى النَّبِي يَرِيْدَ عَلَى اللَّهِ أَنْ فَوَلاً السَّالَى فَوَلاً المُعْتَولاً المُعْتَولاً وَخَبُهُمُ المُعْتُولاً وَخَبُهُمُ المُعْتُولاً وَخَبُهُمُ المُعْتُولاً وَفَالَا مِنْ مِنْ فَاهُ [مَنْ السَّرَاءِ]

لا أموا ، اليسل ، الا أداعي أن المحولا الله يست العودا لين كما شاءت ، قال لم تُعَلَّمُ حال ، وراياً حاذات قديق قصين معود من قال سي من الحديل [من السراء]

لا أُميرًا الله أن الله أدعى الأنجوم بهيا ليستا أروبا له كا شامت قصايل إذا الحدث، قال صدت فسي يعمل

وأورد بن عمليّ لان احسن أعمّا فويه إ من أعويل أ

يَقُولُونَ مَالَ اللَّهِنَّ وَمَيْلِنَّ مَ عَنْ وَلَكُنَّ مِنْ يَهُوى مَنَّ الشُّوْق يَسهرُّ أَمَّامُ رِدَا مِنَ اللَّهِنِّ مَهُمَّ مُصَحِي وَافْقَدُ وَمِي حِبِينَ أَخْفَى وَالْهُخُرُّ فَكُمْ لَيْلَةٍ طَالِمَتُ عِنَّ إِلْسِدُهِ وَأَخْدِى الْأَقِيهِ وَصَلْ فِلْفُكُمْ

وفي ممناه قبل الأديب لحرُّ الى [من انتسب]

حامتًا الله عَلَىٰ لَهِي فَاللهُ عَلَىٰ أَلِي فَاللهُ وَلَمَا قَا خَلَمُ أَلَاهُ وَلِيهِمُ الْحَالِ لَهِلَى وَكُلُمُيْكُ فَالْمِنَىٰ عَلَىٰ مِنْ اللهِ إِلَىٰ إِلَيْهِ اللهِ وَلَا اللهِ وَاللهِ عَلَىٰ اللهُ وَلَ وقول لعض المناحرين [من الاسيط].

لَيِن وَلِيلَ مَن نُومِي حِلاَقِهِ حَتَى لَقَدَّ صَدَّرًا لَيْنِ فِي الْحَوَّى مَثَلًا يُحِودُ وَلِطْوِلَ مُلِيلَ كُلُّ بِتَعَاتُ * وَحُوْلَ مِلِنِي وَإِنْ حَادَتُ وَيُعَلَّا

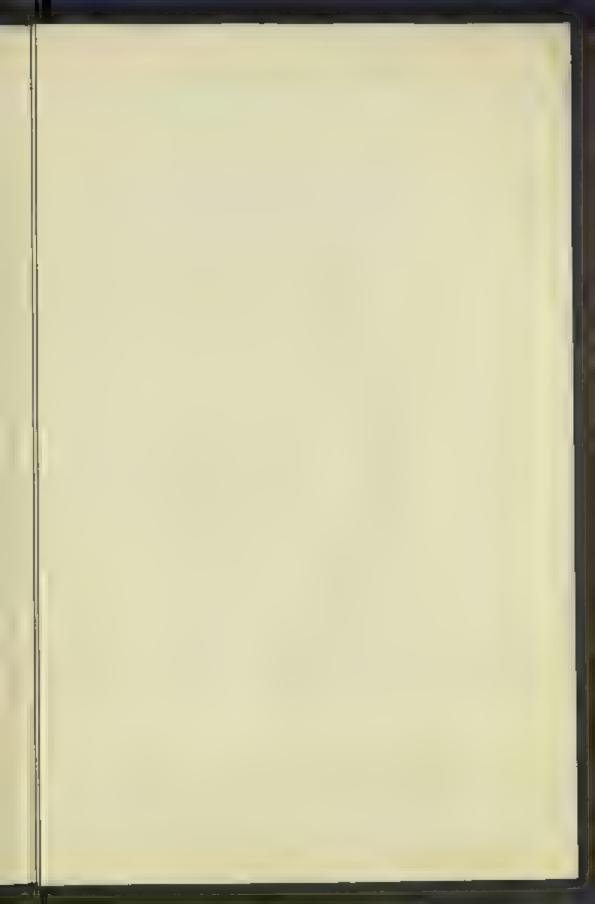
وقول ابن أبي حصية [من النسيط]:

بِالدِلُ مَا صَلَتَ عَمَّا كُنتُ أَسْرُونَهُ ﴿ وَإِنَّهَ صَلَ بِي فِيكَ الدِي أَحِيدُ وما أحسن قول لعصابِه فنه [من العسبِه].

سَهَرَتُ لِبَلَاتِ وَصَلَى فَرَحَه بِيهِ وَسَيَّ الْهَحْرِكَ فَصَلَّيْهَا سَهَرَ الْهَ فَصَّرَا اللَّهِ وَمَا لَى كُنَّهُ سَهِ اللَّهِ أَسَّالًا فَا أَمَا فَصَّرًا اللَّهِ وَمَنْهُ قُولُ الْآخِر [من المسرح]

قى الهجر و الوصل ما تُده في كرى عنيني في يُقصى تُدَيْدُ فَ فَيها الله الوصل كَيْمَ أَرْقادُ عِلَا مُنها الوصل كَيْمَ أَرْقادُهِ وقول أبى الحسن المصرى [من المصرب]

ولما تعراص فی دائراً وماكان عبدی به موعداً مهرت اعساماً للّما فرصاب یعلی به آنه یاعد فقسال وقد رق لی قداهٔ وایش آنی به مكد ده كدت نسهر بیل الوصاب و آن التّوی فتی ترقد وقد أكثر اشتراه فی هدا بعنی ، وقع اود به معده.



شواهد الوصل والمصل

مما أعد على أبي

٧٤ - لا والمدى هُمُ عَالَمُ أَن المُوى ﴿ وَأَنْ أَمَّا الْحَسَيْنِ كُونِهُمْ البيت لابي تمام "الطائيء من قصيدة من الكامل، عدم بها "ما الحمير، عمد بن المبني ، و ولها (٢) :

ومنات عليم مسرة وللم أسى صالحًهُ أَكُنْ هِ يُمُ ما عهدها عب الديار دميم حادث معاهدهم عواد المحالة سه الفراق عليث يوه تحمد ﴿ يُمَا أَرُهُ مَعُو عَسَتُ حَمْمُ (٥) صفيف حديد ليري، صوم ولما من دي قدرة مصوم ه په صول طلوی ورسوم (۱) ر حمت هو شاحد العدة كي عد لاولدي هو سام اليت وو العدم

, 3

Ü

ما حدث من سين الوقاء لاعست الدي على العب السوال تحوم أا أ

و أن هد مه أن مديط مدف حملة على حملة أن يكون بينهما حية خاصة (٢٠ ولا كدلك في هم مدن ، د لا مرسية بين كرم أبي الحديث ومرارة النوي ، سواء كان جاه أو بناي ميره يا فهد الصف ميرمدبول، سواء حمل عطف مفرد عي مردكا هي صاف ۽ أسمت هي جي عشار افيامه موصم معولي العلم لأن وحود حمد شرط فيهم ، مقد حبب عي أني أم كم سيعاني في حسن المحلص راشاء دية أعاني .

⁽١) وهو من شواهة أشبح عبد القاهر في دلائل الإعبوار (س٩٧٠)

⁽٢) اقرأها في الديوال (٢٠٩)

⁽٣) في الديوان ديوم رحيلهم، في مكان ديوم تحملوا،

⁽٤) في الديوان وكما عنت :

⁽c) في الديوان « ماراتعن سن الودد »

⁽٦)كدا في الاصول، ولعل لاحب لاحبة جامعة ،

شاهد (متراع المعلى لاستلاف الجمتين سيرا وإيشاء

٨٤ هرفل تنظيس دوه ه

هو من المسيط ۽ مقائلہ الاحطال لاکھ دکرد اسينہ نہ ۽ مابيس هو اين ا دنیا به امار وکنامه

ه کی خلف مړی بح ی تفدر ه

ada g

بهما أموت كره أو به يه فوحد بدهر من كما وأسعار والرائد بدسل في صعب المكالم وأسعا العمم الهمرة من المست سعيمة أن أسورية أو أسما العمم الهمرة من المست سعيمة أن أسورية أو أسم إلا وقلت على الانجر أم أن بكره وهو مراسكة السمر و ووه عليات الرصاص الله ب فيمه كصح و إراء است رست المعيمة وأد هو من است أقد مهم في احاب أن ثما ثمات وأروه من المرافلة وهي عدد و والمدخة في محصل على و و عدمين الماسة و وقل المحرب و وويد المعالمة و وقل المحرب والمحرب المحرب المح

والشاهد في قديم در أوها ته قامه فقديم سرافيه و أسم اله كي لامن أمر والشافي حارز ، قامسم المنتب بدايد لاحالافهم حاراً وطبله ، بفقاً ووجي ومن هم النداب قدل المرادي أو المدين بداراً الرامن السراء إن مناكبه الحلق والكية الأنداد والاهداس المريي

(۱) كنت دروال لأحس لمصوع في مروت مع أحد هدمي الميتين منه (۲) في المشوعتين و لل المدلى وقد سب الشاج عبد قدهر في دلائل الاعجار (۱۸۳) هدين المدين في مرادي و وحد بهامش مصوعة بولاق ماصه دا قوله الراهيم بن الماديني و هكد في بعض المديج و وفي بعضها الراهيم الن المديرات وفي بعضها المديرات المديرات وفي بعضها المديرات وفي بعضها المديرات وفي بعضها المديرات وفي بالمديرات وفي الأعاني الراهيم الله المديرات وفي المدير

وقال اللی فوی کاتب ، اسم اللهٔ من اسکاس! و هماه اشیح عبد شاهر اللی لاستشاف العدیر قلت ، الل شدیر ری ! وهو انست بند م

و لاحطن (۱) هم حدر ال من مول بن عامل (۱) بن الما فه و يعتبي فسيه سعت و و يكون أو مايك و لاحدن لفسه و سن أبي سيه قد أن المعت فيه أنه هما وحالا من قومه وحدل به الماسلام و يدك لاحلن و و لاحدن و السفيه و كان عمر ويا من أهال حال مو يرقده محدول المعر أكان من أن يحدج إلى مناعد و حدود و المعر أن المناه و حدود و الماسلام و و و يوم رحد ما سي أحدها أنه أفضالها و حديد المناه و حد المهم عصلة المناه و حد المهم عصلة المناه و حداد المهم عليه المناه و حداد المهم عصلة المناه و حداد المهم عليه و حداد المهم عليه المناه و حداد المهم عليه عليه و المناه و حداد المهم عليه و المناه و المناه

مه أو م ، . . أو . الأحدى مِنْ مَ حَمَا مِنْ الحَاهِمَـةُ مَا قُدَمُتُ

 ⁽۱) تحد ترجمة الاحسار في الاعالى (۷ ـ ۱۹۹) وفي شعر «الا ل منينة
 (۳۰۱ ـ ۳۰۱) وفي حرامة الادب للمعد دى

⁽۲) و نقس : اميمه غويث س عوث

⁽m) على المد عي : عيث م عوث ومسهه من سرقة ؛ وذكره في الأغاني

ه حف ، ص و حد د ث ، کرد ۱

سه في سيام أحد د واراسه المستعدد والمحدود فيا أشده قال مد مد الله من من أن من أن من والمن أشعر عال و قال الشكيلي عدل أمين عدين بدائم يدهده كالتراس بديعه فيشد له و ها و در عدد مدد مد به در مد در ای د در ایک می در س دهه عدر هد شامر آبیر مذمین و هد آمد به در

والمناسبة والمال المراجع من عوال الله الركاف سروا من مودو الدين أراعه المرق السدها أ وتحديده والموارية وتحدي أم قائد ب المهار أبير المعلم أحسن

ميه ۽ هن اور قبلت ۽ هن اور اين اين اين

لهنوس شاره والسحور مرادي كوالام بالإمام

where we are all grown a con it made

وأصلح عليم الله وأفي ما و دروا و وروا مال الأحمال و

ر س وه ،

(۱) هد صدر لمه ، وعمره فوه عور عجبه ، ي و د، فه ميره وعدي رمه وغیر من دو د فی د داند و د د د ۱۹۸ (۲) هکد وسد مد مشای سرل کا باوق گای دووم ق الديورو (٢ - ٥ و و أساموه سيود السام هيد عمي عنه دول الى السكرت المدود عه هر يتجر وغمار مة وها بي مواج ه. (۴) الهيودمن نشير الخرام ، معدد أبيا حرجوا في مشهالها، ومنه لي ملك ايرند به أنهم يو لو به و ولا صرعه ؛ ليس عسجدت و بكنه موروث عن لاء عولا غصب معدد له غراجد عد لاقة سعديد و عا حدهد بالاستحقاق ، وانظر هذا البيت في الدو د (٢٤) أما مصيدة عدتها أربعة و خمسون بيتا ، ومطلمها قوله :

لعبرى لقد أسرات لاال عجر السباهمة لجدير فساولة أقرب

ید صفیح المی ما ده " معیر ماه حاول آن یطه لا مشی فرنیهٔ لا نات دو وازخل می ما د فصولا ایر فال کای آنطی الله الساسه محمل لا بر و مستملا الشمس فی حامت می حوایت دوشتی و ادامت حاریطمه و فوحده کمال

كيس شكه حب ميرة من العالم المراد الما العالم المراد العالم المراد العالم عند العالم المراد المراد العالم العالم المراد العالم المراد العالم المراد العالم المراد العالم العالم المراد العالم المراد العالم المراد العالم المراد العالم العالم المراد العالم العالم العالم العالم العالم العالم العالم ا

[من حكمن]

(۱) في الاصول من حرق من لاستى داس مرحون مالحاه المهملة والذين عدم المهملية عدم المهملية عدم المهملية عدم المهملية عدم من مسور عصراتي معددا هو المصود في القصة علا حرم أسقطنا كلة هاين»

(٢) روى هذا البيت في الآغانى :
 كبتاع ليركب حسادا تحيره عن الفرس البكريم

صركت حيات ريس و عدم وتد المحمد ملهما المكوم

ودخل الأخطل على فشرين مره ال وعلم الذي الشاعر ، فعال أيا فشي أنت أسر أم هذا إلا أن أشعر منه و كرم و العال ير عي ما مال الم فقال. أبر أسفو من فيسيء وأما أن كرم من طال كال في أمم له من ويدت من الأمير فلم فلها ها ج الأحصل قال فارجى أعمل لحال الأمير أن أكره مدت إ فعاليه : ويحث إلى أبه سطاس قدول، في رأسي كؤل الدياء به لأعش معها . محسن فيجافي أني أأأك قال الأجال في مسارست والمستشدورة فدال قد يسل حدي فر مل يسقيني و قد ل ستود ماه ، قد ل. هو شراب حر ومعوسيان كثير و فال الاصورة بال عال من الله فيدأت و فال : وسهره بسالاه فال شرب م ص عقال فيريد ماه لاقال حرا يالمين عَيْمِينَ وَ مَا مِنْ مُرْمِدُ لِي فَوْ الْأُمِينَ الْمُلْحُ مِنْكُ بِمَا مُعَلَّمُ مِنْ الْمُعَلِّق معمد عالى ما فيها و شاعد ما ما عاقد ما بلك الرائمين المؤمين سيشدى اورجي المحول في شرية هي وسقاء طال ما هالي اعدله وَ مَا مَا فَسَمُوهِ مِنْ أَنَّا مِنْ فَالْمُوا مِنْ أَنْ فِي عَلَى وَاسْتَنَّى اللَّهُ مِنْ لَكُمْ م فسقاه أديد يافتدن أأسلى أمشي عي والحديث عدل ميلي يرابع وافسقاه إنها له فلنحل عي عالما فاشامه

ه حل عمل و جو يك أو كراوا ه

فعال لاء من منت ، مقصر من قوله ، قال ، ومن في القصيمة حتى ملغ . إلى قوله إ من المسلط |

⁽١) في الأغالى ۽ أبو قيمافة المرئي ۽

⁽٢) صحل يصحل ب من بات دارت _ أى خ

الشماس العداوة على أيانة والهم وأسعها الدس أحلاما إذا وتدرأوا فعال عدد الملك حد سديه ما غلام وأحرجه ، تما ألق سديه من الجدما يعمره وأحس حائريه ما نم قال به كان قوه شامراً ، وال شاعر مني أمنه الأحطل وقال أمو عدد الملك كانت كراي ، قال إذا تشاحرت في شيء رحيت بالأحض ، وكان يسعل السعد فيقومون ، سه ، ورأ ننه بالحر بره ، فد شكى في الفس ، وقد أحد معجمه وصر به تعصاء وهو يصي ، كا يصي ، العرب ، فهنت به أمر هذا مي كنت عدم و كوفة ، فقال ، به بن أحى إذا حاء مد بن دلك

وحدث فيثرقل كالت مرأه الأحص حالاه وكال وتبسك بديده في

⁽١) ذكر في الأعاني نسبه وأنه: إسحاق بن عبد الله س الحرث بي بو مل ابن الحارث بن عبد المطلب

به الأستف يوما اقتال ها المقته فسيسجى به ع فعائث ورامه في نبحق إلا دب حمار د فتمسخت به ورحمت فأحمرته عافقال لها الحو ودب الهارد سواء . وصحم هشام الاحطل عاوهو يقول [من لكاس].

و د فقرت می نداختر با نحم د دخر کیمی کصابح الاعمال مثل به همیا بنت با نومان با هما کاسلام با فقال له به آمین در س به می به رست مسام ی دیمی . ماریت مسامه می دیمی .

وحست أم عد البريسي فال عاص عراص يمه به الاحطال الاحطال الأحطال المحالة على ما يقد به الأحطال الأحطال المحالة على ما يقد به المحالة الاحطال المحالة على المحالة المحلم الم

حسن عملت آ الله معتان شرامت المسامدة من من شرامت المسامدة من حرير، وأشدوه مام الأحطى مقبل المسلمة الم

و حد في سريمه و مستند بي أن في له الأحطى والذيك و باي لأشعار من حريره وليكنه أدني من من الشعر ما لم لا تُعلِم الحمالة

 ⁽۱) ق الاصول دمع بمص معرك بي أمية الوهو تحريف ما أثنتاء على الاعدي ، و به تسلقهم القصه
 (۳) استقرى : طلب القرى ، و هم ما يقدم تنشيف

عامد **٩٩** - أورانه رجل لأنمال مند الأمكان و الدوجها أالمروجها أالمروجها أالمروجها أالمروجها أالمروجها أالمروجها أالمروجها أالمراكة الأحال

الميت من لمب ال د ولا أسرف قائم ، وكست لا كالمسي في شواهده ومعده الراد ترجل ف على على ما يكول عليه المدر من السواء الحالال في المدر والحير .

والساهد هم كون خيتين بيترماكن لا صال و سكون الناسية أوفي متأدية در دمن الأولى و بعربت معرفة بدل الاشترال بي بعدمت بديها وهي هها قوله « ارجل » وقوله « لا تقيمن عبدات كان في قوله درجن » كان رسيار السكراهة الاقامة المح صد ، وقوله « الا تقيمن سندنا » أوفي بنادية غيراد لدلا به على إظهار الكراهة الاقامتة بالمطابقة مع التآكد الحاصل من اللهطين .

⁽١) في هذا البيت من وصاف الهجاء الرميهم بالبجار، واستصعار عارهم حتى إنها التدويء ماله دو متهافي أمهم حتى عبم بيكامفوسها حقائر الأمور

شاهد عطب اليان ق القردات

• ٥ -- ﴿ أَقْدَرُ دَنَّ أَبُو حَنْصِ مَرِ ا هو من البحر ۽ قائل أعر في (١١) ۽ و لعاد : ما يال بها من نصب ولا ديرً عمر له تتهم بال كال فعرًا يروى أن هذا الأعرابي حله إلى أدير المؤسين عمر بن احصاب رضي المقاعلة فعال بين هيي بد دية به عدة برويلي سي د ته دُرُ الاستخفاء بَعْمُ ، ، واستجبير (١٠) فصله كافيها بافل محملها بالعامل لأسرالي تحل الدعام السطال البطحاء وحمل يقول الأميات، وحمر رضي مله سننه مُقَدَّن من أسي وادي ، فحص إد قال هاسم له نبهم إن كان فحر ٥ قال اللهو فاستني عني تنقيد، فأحد بيده ووقال له . صعر الحشك و فرده ود في كرود م شبير على تعير ، و ود وك ا والمُعَا رَفُ لأحمل ولم وحد لم فر

و شاهدافیه . حص د عرا ۲ د با دومیم لای حص

شاعد الميت من الحامل وولا أعرف وثير وكنت دك على أصاً و عمال عد لمدي .

لامتثاف

(١) دكر صاحب الخر (٢٠ - ٢٥٠) تدا س المحجر في الأصابة وعن المرزياني في معجم شد اء أن العبر هذا الأدر بي عدد الله س كدية ، و قال : التمه عمروين كيسه بالكابر سكاف سكان دراء بعده ساي مهداة معاوجة وهاك أرحر ترمه مد يمص احتلاف في عدمه

فديم بالله او حفض همر المامسية عن نقب ولا دير جه ولا حهدها دول السفر وأب و عبرت عدوي لاعمر وما بها عمرك من سوء لائر عددي كان سين قد حصر (٢) استعمل ، ورب ميه أن محمله 6 أي عطيه د 4 يركبها

(٣) في المطبوعتين ۾ فيمل .فنه ۽ بريده مم

وائد هدف عدم معت الجديد شاية مكونه درهم نه على ميرها (١٠٠ لالله درم مدهد نه على ميرها (١٠٠ لالله درم الحديث الحديث الحديث الحديث وهر أرها به مناسبة ماهرة لاأتو دهم في مسلماء لأن معني أره أطأب به والمسلم به في الأه لي محلوب به وفي نشاسة محب به فير عملت أره على تطل لماهم أنه مصف على أنعي وهو أهرت إليه ويكون من مطابو ت معني وويس كلامث .

2 0 0

قال کف آت قدن علیل سهر دار محرال طویل البت می حلید و اللحد فی شواهد سند رایم الل

و شاهد قیه ها وقاع احمد شدن ما أما حو تا من الحدید الاولی اسسمه الله من الحدید الاولی اسسمه الله من الحدید الله من منابع الله منابع الله منابع منابع منابع الله منابع منابع منابع منابع الله منابع منابع منابع منابع منابع الله منابع منا

همتای فیل أبی ۱۰ معری [من المناط] وقد ما طال من الدر فیل مین (معطوط ل بدأ (ماما بارضاً حرالت فعری العالیماتی کتاب کی تبحیات فیلوند مولی ما آصاً

(١) ريماً رالابول ، و عدم رها أن مطوف عربه عيرما قصديها الشاعر عاظاته كان مقصوده أعلما على هاة و ونظل سامي م والمكن والراعظات توهم به عاقر ما أن المعطوف عيه هو جهة عام في الها الملك د كرما لمؤلف.

(٣) هو له هدره ۱۵ ه غره ي (س٠٠٠من هد الحره) وقد ساشهد
 له لشيخ عبد الدهر في اب عصل واوصل من دلائل الاعجاز (١/٤) أيضا

ئى ، ھۇل ھە ھە ئىڭ رىيە ? ھال خوات ج

000

 ۲۵ — رعبًا لموادل أبي في سرة صدفوا و حكل عرا أنى الا تشعلي ليت من الحادل ، والا أسرف أ قائله

والموادل حج بادلة بعني حجامة باديا با لا مرأة عاديم، صليس قوله لاصدقوا (١٩ معرة الشيء) شديه ومرادكة

و شاهدفه وقران هم مساعه مر آلدان على مير سبب مطبق أو حاص و كأنه قيل أعادل في هذا إسه ألم كدن الرفيان العندقوا ، وفقيله عمال بسكونه استثناله

والمه قبل حدث س عمر آن الله من كاس]

رعله هو قبل أن دقاء الحالمات المحدوث ما أيث المحدث (الا كالمنات المعدول لو أين الماحد المعدول الله قبل أبه المدات المدادة قبل ليه المان أن الحالم إلى الحدوث المحدود المدادة قبل ليه المان الحدود المحدود المحد

(۱ سشهد به لشایج عبد الله هر ق دلائل لاعجال (۱۸۲)، أم بسته أيضاً (۲) هم من شعر الحاسة على مست بين (الله شاح البريزي على دالوال الحاسة شحفيقنا (۱۹۵۰) وقد أنشاب شايع عاد الماهر السين في دلائل الاعجاز (ص ۱۸۲) واستهما بي الحاسة من عبر ثميان قائل

(٣) ق المصوعتين دعرت و محره عم أنساه مو وقد لما في خدسة و دلائل الأعجر وحدث موضع الشرم و وهو المناسب هذا ، وهو المم موضع آخر يرسد ، وعربت ردمه علما أد به ورحلها ، وأجمت بالبناء للمعهول طلب له الراحة ، وذهك كناية عن توكها بغير ركوب (١٨٤) أنشدها في دلائل الاعجار (١٨٤)

4

هام هيي معام ۱۹۵۳ راع آما آرام الكرفي إلى الكيا إلى واولس كنگه الاف الاستفاق الاستفاق الدين المدوان هندان قاس من هير () ما من و فريهجو سي أسد ،

أو لمث أده لم حوالًا وحَرَافًا وقد حمت به أسار وحَافُوا ه حد داء م عامله فوعضي الله علمه مثل المهام يَّهُ أكدي ه وعل سراح حدد ما عامله فوعضي الله علمه ماكنه الكمارة عوا الكر ميدو به وحد مداير كرى كرد م قول دا مرحان الايروا مدت إجال فوه و دقل أو حدما ملى حق فق عده ومد إس لكن |

مصوبين و عائد أما صادق معد عادات وأدرا أما أمسا وقريش هي تمسم مشاو قام هم عاب محمود في حرم و أو لالهم كالو يعراشون المساحات فيله و اله أو لأن مصر بن كما الحميد في أوله فقيل غراش و أو لا وحاد في قوده فياه كأ وحل قراش و أي شد لد أو هموا وهما وعرش الله عام في قود له نحر و أي هو دوات المح كهما و ولا عا

⁽١) ي دلائل الاعجار «كل حدد»

⁽٢) شده في دلائن الاعجار (١٨٤ س

⁽٣) شده في دلائر لاعجر (١٨٣١) من غير سنه إلى قائل

⁽٤) مرش کسر صف د به تکوی فی بحر المنح و لدی دکره علماء لاشتقاق درنیش ممنت بد به تکوی فی المحر سمیا لقر بش علی صوره ---

والأيلاف النبية ، فشه لأحد و الحمارة ، فأه أل من أحدها هاشم من ملك شاه ، فشم من ملك شاه ، فسكان هاشر وقلف إلى شده و مله شمس إلى حاشه ، والمصل الى النبي ، ويودن في ها من ، مكان أنح ، فا إلى الإحداد الأمصاء المحال هذه الإحداد فلا يتد ص لهم أحد ، وكان كو أب ما مهاف الحد حداد من ملك المحلة معام هاد أله .

والشاهد فيه الحمق الاستشاف الده التي بمسامه ، ف كأنبه الوالصدف في هذا الزعبة أم كمساء طبق الكمائر ، شدف ها ما الاستساف وأقبر فاله فالهم إلف ماس لكم إلاف، مقامه لذلاله سبيه .

ر چه ماور بن همد

ومساور (ا پن هددس قيس پن هدير امدي شاعه وکال حدد ويس مشهو کي څاهنده وولا سن في حرب د حلي و په ايل و و دکي لاصلعي ما يمال عي اُل له ردر کا للدي صلي عد سبه وسلم و دل وکل ايجه اُلي جو د ايل الملاء حجيما نقد في السر وه دل حاشي دل اُي دست ايل هست اُنه واله في حرب داخش و مد و قبل ولاسلام پخيسېل عامل و د ارد د روالي في معجم الشعرود و د که قصه دم علم علم است ايل و دال د دفي حک الاصلعي اُنه د خر صعرت علماه و کارت اُد او د فجمعرد في عِيد صعور او کاروا له و اُد و واي د

م المصار، وفي المداواة والرائل في المجر الاقداع فالله إلا أكاتها عظميم الدواف تحافيا وقرائل و الله سيد الرساء ل الدامان الله علمه وسلم أوهم النظر بن كما له في حويمة بن مدركة بن ياس الن مصد افكال من كان من والد الله به التي ذكر تا ما التي تحافيا جيم الدواب عالم وقد كال الدام التي تحافيا جيم الدواب عالم وقد كال الدام

وقريش هي التي تسكن البحر ربها سميت قريش فر شد. (١) نظر ندمه واشتقاق اسمه واسم أبه في شرح المريزي عن حرسة (٤ ٤) والطر شعرا له في شرح احماسة (٢ ـ ٤ و٣٠) 9 0 0

ل حدث لاي ماحوره د محدها صحاف و يدعوا

· my to be to do

هر د آوست د دو به

ه شمل السلم مأه سمان المراه عقد سده کالاه ماله فی سراهد سند (۱) .

ه الدهد عليه هذا الدن أن حامع مين الانته المدكرة له مداهن به هو ما مواهد من سنة الله أن حام الله أن المحدد الله الماكرة والمراها في المعرف الانسان منوهما أن من حاج الماليد ، وإنَّما الختلفات بالدوارض والشخصات ، محدد المدن و في به رد حتى وقائلة حكم الذن كلا مائها من توع

۲) في شعره في حمسة (۲ ـ ۳۰) ما يؤدد أنه كان أعور ، فانه نقول ، وأرى ها بن بعد ما أحلهمي الارضال المت قبل شيخ أعور
 (۲) باوي د حرى به حبر عالم من عشيره الا
 (۳) هو الشاهدار في (۱۰) ما نظره في (عن ۲۱۹ من هذا الحرم)

شرعة دعية الرعم آخر ، ه أنه شبركة في عايض هو الدين الدين الإبحاء ، عن أن فلك في أبي إسحاق محا

وطغیرہ فول آلاہ [من الدہ بن] . إذا لم تكن لدرمتى حلق مصلح : الله الله ما الدرم الدرام حد

4 6 0

ه او او والحاب على المد رع شت

شت ندن الراب ، الأنجال ، ه > ١٠

م آی حالدها را را راه و راه و داری حشه ما با ایته این است و کار قرار با ده و فهرات این شده و داند به دارد که و مکت این شده ایته ایامروا با همه این ده و ده با که این است به امالاه فادر اهم این را استه او پخود آدر این آن

⁽۱) وأبشده الشايع شد العاهر في منحة الحدلة الحاسة، واو وعبره من دلائن الأعجاز (۱۵۹)

⁽⁺⁾ هد لبيت من شو هد شحاد وه رويه دو الافهمي مر اي عرد في شرح لشواهد للميني (٢ - ٣٠٨ ، ومن الحر ه)

أى مرت . دودى ، وأرهسهم له . الأمل و يه الأصمعي ،

ر جەھىدىق ئاستون

وسد به اهر أو سد محل " لدون الكافي مان بي د ة إلى فيعصدة

و مدام عنی النام استی الفصیت ادر و سالا مندی فکران المراج هادر معنی مردت مکران آرهن و آمات همالدو معنی همت و مککس در الها در این الث آن براجع و احرا هذه المساألة إلی شرحنا علی شرح الاشموان (این مدحت الحال)

(۲) هذا صدر بیت وعجره دو ۸ .

و دو من ألف ومن لا تعالى و

وقد سمعه و عدرة دلائل الاعجار ، والبحاة يسدون هذا المت ال رحل من لى سعول وقر ميدو ، (اعر غرائة ١ ١٧٣٠) وقد أنشده الاسمعى في الاصمعات ثالث خملة أبيات وقسيما إلى شمر بن عمرو الحنفي (انظمر الاصمعيان ص ٧٤)

(٣) له ترجمة في شرح الخرسه للتديري (٣ ـ ١٤٣) وفيه أندت له يحمل فيها برائد ما معاولة على يزيد، وله شمر في حماسة البحتري (ص ١٤٥ ـ ١٧٥)

شاهد محي الحال سيرواو من فيس غيالان ۽ ۽ سو مرآة 🚅 کو ن بني سون ۽ وهي آميو ۽ دهي بنت دهل وين شيسان بن تعملة ، وهم هند أني مربع السون ، وكاد به صحبة ، وصد الله هو لقائل في سارفس (ا

عَدُّمُنَّى رَمَّا شَادًّا فَسِهُ الْمُلافِسُ ومحاوس من مشهر وهو حا س وهو عامَّن البريك إن ما يهم مات أناه إلى الله سنة [م] علسط إم (P. 8) Lunga (2) عدر الله ولا على المساكا ال (·) 6 - 1 20 Bur 23 (18 mg po Yo - 10).

أَقَعَى عَنِيُ الجِمْ لِهِ سَنَّهِ مَانِكُ وسالا إمر المطال المس سامرية اصراحه فاأف فتأدمه لار أحصاً بالأقوم في عامو المساح أه لدركه الى دروية . أي . حامي

فالله شار من الرحم من أن ت من عم النام فاها في حدم من إمالتم

(۱۱) دين علاقت خجه فاقس ۾ ۽ جعفر اُو فانقس ۾ ۽ سفرجن ۽ وهو البحيل الثم ، وهو أحد لدي أبره مولي وأمه مولاه

(۲) رو هافي العندامر بدفي كتاب لدية في النواذب و سعاري و لمرائي (400 J. T. A - 4)

(+) في العقد وشكر حدا مني معلى حديكا ه

(\$) في لعقه ﴿ لأرزَّ أَعْلَمْ فِي أَرَّقُواهُ فِهِ عَلَمُوا ،

(٥) في العقد أصبحت راعي أهل لأرض كليه ؟

(٣) في العقد ﴿ إِذَا عَيِمَ فَتَى سَمَّ تَنَّمَا كَا عَ

(v) أنده شايع عد عام في دلا أسل لاعجد و (١٥٧) و شد الأسات كلها في الأعلى (+ _ 00) ، في حرابة الأدب (١٠ - ٥٤٠)وليست في المجتار من شعر نشارة ولا و حد مايا.

بشار برحاله

البرمكي

وكان قد وقد مدية وهو الله سي و أشد د قد م

الحالا العداسي والم المدين عالى العالى المدين المد

ودر حدراً مه لاف و في أحداث من دونيم و حيداً ومهدعن باسه و و حسر شوره روآ على مرمه و حرار الله و دران و الله و دران والاعداد هن استقل الهرد محمل الآكس به مواد في استبر و مدأر الاعبر و ومد و البحث الدام معرف قد تو أهر عدم و أما ما فهم حرحت سهم وقا فيها و كا مصال الله على الدوار المشم المبي شيء من دامه الين و سيره عمر لاسم الصال و المداد الاي سواد التي المسة من المام

وشاهديه كرماحال وواورد

(١) و لاصول کر ميور د واحيله عره ما گيده

(۲) ر ده لاند منها ، فانديت لأميه س أى لصنت من قصيده له مشهورة هدج فنها اس دي برن ، ، أولم قانه

لا نطب شار إلا كان دى يرف في لنجر حتم تلاعد ، أحو لا والبيت قداً شده أشيح عبد القاهر في دلائل الاعجاز (١٥٧) و لننه إلى أبيه في العرامة دلك الأعالى (١٩٠ ، ٧٩ ، مر بعدها) والعرامة دلك الأعالى (١٩٠ ، ٧٩ ، مر بعدها) (٣) في المشوعتين ، عبدك لدح مرابعه ، محرفا عبد أنساه ولشاهد فی قوله لا علیت الداج له ، وحمد الدر فصر بالیم ، ستی علی اربعة أوجه : أحمر وألیص و منی علی مسلمه الربعة أوجه : أحمر وألیص و معر و حصر ، وفی داخله فصر منی سلمه سقوف ، بین کل مقفیل أو لغوال دراماً ، و یری صدردا طلعت علمه الشمس ملائه أمیال ، و لحلال ایممی المثرل سیمه مداعه .

ومثله قولُ لآخر به حو حطبيًا (أمن الطوابل] : اللَّهُ صِبَرَتُ اللهُ لَلْ أخواهُ إِسَامِ ﴿ اللَّهُمُ عَلَيْهِ ﴿ فَي يَعَامُكُ فَصَابِلُ

ترجة بشار ابن برد و نشار (۱) من يرد من يرجوح ، عملي نسبه للهراسف (۱) . وكان يرجوح من طلحارستان من سبى المهات من أبي صفرة ، ويكاني نشار "أنا معادا، ومحاله في الشعر وتقدام طلة من المحدثين فيه يوج بن رواة ورياسته عملهم مرت سير احتلاف في قالك ألماني من وصفه والإطالة بداكره

وهو من شعر م مُحَمَّرُ مِن للمانين . الأمواية والعناسية ، وقد اثنا را فيهما ومدح وهجاء ، وأحد سكن حوائر مع الشعراء

وص يحيى س الحمول ممدى داو به شهر س برد قال | فال شهر | لما دخلت على المهدى قال إلى عبدى تعدد ما نشار الا فقلت ، أما اللماس وادى العمري ، وأما الاصل فعجمي الله كل المت في شمري با أماير المؤسمين إلى من المقارب | الم

وَسُنْتُ قُومًا جِمَّا حِمَّة مِعْمِنَ مِنَادُ وَكُسْتُ العَلَمَا

⁽١) اعتره في دلائل الاعجاز (١٥٧) أيت

⁽۲) لشار برجمهٔ فی الآعالی (۲۰ تا ۱۹ - ۷۳) وفی حرامهٔ الآدب (۲۱ مود) وفی اس حد کاذ (۱ - ۱۹۵۱) و سرح المیون (۱۹۵۷) والشعراء لاس قتیمهٔ (۲۷۵) (۳) کذا ، وآخر تسبه فی الآغانی « پستاسب »

⁽٤) في الاصول وأما على النسان و رأى فعربي وأما على الاصل فعجمي، وقيه تحريف ، وما "تشاه مو فق لما في الاعالى الذي "حذعه (١٩١ - ساعد ١)

ألا أيه السائل حاهلاً للمرَّفي أنا ألف الكرم المرَّفي أنا ألف الكرم المرَّفي الكرم المرَّفي الكرم المرَّفي المال أن المرَّفي الم

قال: وكان أود لأمة حاصراً ، فقال ، كلا الوحوث فيح من ذلك ، ووحهى مع وحهث ، فقلت كلا والله مارأيت رحلا أصدق على بصده وأكدت على حليمه ملك ، والله إلى لطويل القامه ، عطيم الهامسة ، تام الألواح ، أسحح الخدين [ولات] (الله مسترجى المدره بن للمان منه تمراد مانك ، قد حلس (الهمان على ، أو وحلست منها حيث أو يعد ، فأنت مثلى بامرقمان (الله ، قال : فلكت على ، أو فالله المهدى ، في أن لمجم أصلك قلت ، من أكثرها في المرسان ، ما شاهد على الأقراب ، أهل طفارستان ، فقال بعض الموم الوم المديد ، في المديد ، في المديد الم

وكان بالقب باسراعث لفياله [من محروم الخفيف]: قال بهم مأسمت سياحر الطراف والسطرا الست والله تالل قلت أو يغلب القدر

(١) ريادة عن الأعلى ، وابها يام المعلى وأراد عسرحي المدروين السمين المسال الإليتين ، وأراد نقسوله ، للمين فيسه مراد ه أنه موانق الظاهر نتجه إليسه الميوفية.

(٧) مى الأسلول د ومثلك قد حلس » بريادة لواو ، وما أثنتناه موافق لما في الأغانى

(٣) كدا ، وق الأغاني و فأب مثني ما مرضعان ،

(ع) في الآغاني و أوالث الصغر ، فقلت . لا الصغر بحار ، وفي الأصول أولئك السند ، فقلت : لا ، السند محار ، وكلاهما تحريب ما تستساه

(ه) في الاصول ، فار يرل إبردد دهك المهدى » وفيه ريادة كلـــة «يزل»
 هما في الاقائي

أَنْتَ إِن رَمْتَ وَصَلْتَ ﴿ فَأَنَّ عِلَا يُعَرِّكُ الضَّرُّ

وقبل النّب به لأنه كان لقميصه حيس ، حساعل بير ه وحيب على شاله ، خاذا أراد للسه صمه عليه مل عدير أن يلمحل أسه فيه ، وإذ أراد برعه حل أرداده وحرح مه ، فشبهت علك الحيوب الرعث لاسترساطا وتدلّبها ، وقال أبو عسدة النب بالمرعث الآنه كانت في آدانه وهو صمير رع تُنُ ، واحدها رعنه وهي لقرط ، و عنه الدين ، الحم الدلي تحت حبكه

وقال لاصمعی کال نشار صحدا عطیر خلق وا وجه به محدد آ به طویلای حاجد خدقیال قد نشاهه لخر ، فکال أصح الداس عَلَی ، و أفضهم منظراً به وكال ، ده أراد أل ينشد صعق بيديه و تنجح و نصق عل يمينه و شماله ثمر ينشيد فيأتي بالعجب

وقال ، ولد نشار أمي ۽ قبا نظر إلى الدب قطاء كان يُشَبّه الاشياء في شعره تعصّها نبعض ۽ قبالي لما لا يقد - النصراء أن يأتوا يمثله

وقال أبو عليدة . قال نشار الشمر دم يبلغ عشر سايان ۽ اُءِ بلغ الحلم وهو يحشي معراة اللمان ۽ قال ؛ وكان شار يقول - هجوت حراير، فأعرض علي والسطيعرفي ولو أحاثي للكيت أشار ساس

وكان نشار وهو صعير إد هجا قوما حاق إلى أبيه فشكوه إليه و ويصر مه صراباً ميرجاء فكانت أمه تقول كا بصرب هذا الصبي الصعير الصرير 7 أما الرحه ٤ فيقول : بني والله إلى لارحه و ولكه يسر حللاس فيشكومه إلى وسعمه نشار قطيع فيه و فقال ا يا أنت و إن هذا الذي يشكوه إليك مني هو قول الشعر و إلى إلى عمت عليه أعيينك وسائر أهي و فادا شكول فقل لهم اليس الله عروض يقول (بيس عن الاعمى حرم) . فما أعادوا شكواه قال لهم دلك و فالصرفوا وهم يعولون . فقه برد أعيط في من شعر شار .

وحكى الاصمعي أنَّ بشار كان من أشد لباس بيرما بالباس، وكان يقول:

الحد نه الذي حجب بصرى ، فقيل له ، و ، ي أه معاد الخال ، لئلا أرى م أهم وكان بشار وكان بالمسترد رحل نقل له حدال لحراطه فاتخذ جاماً لا تسان ، وكان بشار عمده ، فأبه شدر أن يشجد له حد فيه صورة طير بطير ، فاتحده به وحد به يبه فقال له : ماى هد احدام قال صورة طير يطير ، فقال به : قد كان يسعى أن تسجد فوق هذا لعير طيرا من الحوارج كأنه به يد صيده ، فإ به كان أحس ، قال لم أسم ، قال . بلى قد علمت ولكن قد علمت أبى أعمى لا أحسر شيئاً ، وتهدده فاهده ، وقال أو تدديى أيسه الا قال : في قال له حدال : لا تعمل فالمت تسمه على أو تدديى أيسه الا قال : في عال ، وأى شيء مصمه في إن هجو ش ؟ فلى أصور المن فال دى قل صو ملك هده ، وأحس من حلمك قرداً يمكمك حتى من المناد ، فورد في فال دى والمن شيء على المازحة وهو يأبي إلا الجد .

محدث عدي محدد السوادي (۱) قال: كناعند شدر و مسدد حلي بسرمه في التيابية والمصرية و أدّل المؤدل و عال له بشد مراه يد تقهم قوله و فعد قال لمؤدل و أشهد أل عد أليول الله مقال له بشار أهدما الذي بودي باسمه معالم وحل من مصر هو أم من صداه وحلث و هير (۱ فسكت لرحل وحدث حاد من أبيه قال ، كان بشار حالياً في دار المهدي والماس يسطرون الادل و فقال مص موالي المهدي من حسر من عمدك في قول الله عراه حل . وأوجى ريث لي المحل أل التعمي من الحمال بيوت) فعال له شار التحل التي يبرعها الماس و قال عيبات يا أبا معاد المحل مو هاشر و وقوله العالى (يحرح من مؤلها الماس و قال له يبات يا أبا معاد الماس اليون عمل و معام و قوله العالى المحرم من مؤلها الماس و هاشر و وقوله العالى المحرم من مؤلها الماس و هاشر و هاشر و هاشر و هاشر و هاشر من عمل المحرم الوالي الله شار المحرم من مؤلها شراء مثول والمعاد (والمعاد) الماس علي من معل المحرم المحر

۱۱) ى الاغانى و محمد بن الحجاج السراد في ٥ .
 ۲) ريادة عن الاغانى .

ودخل بریدس منصور احیری علی امهدی و شار بهن ردیه پیشده فصیدة امسحه را ده دما و عام آنگی علیه برید بی سفیو - و کانت و ما علیه برید بی سفیو - و کانت و ما علیه اشتال به این این از از ما می ماندی و شاقل التالو و آفسحت المهدی و شاقل لشار امران و باک انسادر (۱) عی حالی و قال و ما اصلی به بری شاماً آسمی قالگی بدا در احدید سور بیشه عی صاحبه ،

و و سمی که مرد می شدر و هو پیشد شهر و وسال به میش شدید هما کا تسیر سود می و وسال و ملک اقال د اسر می در می و می در این می می می این و ملک اقال د اسر می اسر می در و می می ماکند و اسمی که می در وسی که می در وسی می این و وسی و سمی که می در در در و وسی می در این می در این می این در این ادامه و در این می این مید و این در این ادامه و در این این مید این مید و این مید و این در این ادامه و در این این استان می میدوست می مید مید و این میدوست می میدوست میدوست می میدوست می میدوست می میدوست میدوست

محدث رحل من أهل النصرة مملكان تعريج سها بيت، فال الروحت الموأة

() في الأعبول مأسدت عن حال ٥ محره ، وما "تنتسب م موافق ألما
 في الأعاني

(۲) في الاصول و بأماح ، وقال مصحح مطبوعة بولاق و قوله باحاح ،
 هكدا عبملتين ، وفي بعض السح بأحاج ، وكلاهما لم أقف عليه اسم مكان ، اها
 قال أبو وحاء : وكلاهما تحر من عما أنشاه مو فقا الما في الآعال ، وأصاح
 اسم موضع دكره نحد في القاموس .

 (۳) ق الاعانی د و مدرلی نظمر علال » وقی شماء الاماکن عدة کل منها مجمل سم صدر . 33

منهن قاحتمت منها في عنو بيت و بشار تعتباء "وكنا في أسعل بيت و بشار في علوه مع أمراة ، فنهق حار في الطريق فجاو به حار آخر في بيت الحيران وحاد في الدار، فارتحت الباحية سهيفها ، وضرب الحار الذي في الدار برحله الارس ، وحمل يدقه دفاً شديدا ، وسمعت بشار، يقول لمرأة : بقل الدار برحله الارس ، وقامت القيامة ، أما قسمه كيف يسق على أهل الشور حتى بحرحوا مند ، ولم تعدث آل ورعت شاة كانت في السفح فقطعت حملها وعدت فألفت طفاً من أعاس فيه غصارة الما إلى الدار فاكسرت فيطابر حام ودحال كان الدار عسوت المصرة ، ولحنى من داك صي في الدار ، فقال بشاراً صح يعل الله الله من المورس فيورهم ، أرقت بينها الله للأرض ، والها ، في من داك صي في الدار ، فقال بشاراً صح يعل الله الأرض ، والها ، في من داك من فيورهم ، أرقت بينها الله للكارة ، و وراك الأرض ، والها ، في من كلامه وعالمي ، في من المكام ، فقس في الأرض ، والها ، في من على من كلامه وعالمي ، في هذا الكلام عيره ،

ومن نشار برحل قد رمحمه مثلته وهو يقول الحديث شكراً ، فقال له شا استزده بردك .

ومر قوم مجمعوں حداثہ وہ بسرعوں المشی یہ انا فقال ؛ ماہم مسرعین و آثراہ فد سرقوہا فہم بجافوں کی بعجو فتؤجہ منہم ،

ورفع علامه إب في حساب مقته حلاه مرآة عشرة دراهم، فصاح فه شار وقال والله ما في الدب أنحب من حلاه مرآء أعلى مشرة دراهم ، و لله لوصه أت عين الشهس حتى بتي الدمل في صفة ما ملمت أحرة من يحلوها عشرة درهم . وعلى حلاد قال قلت لشار: إقاف لتجيء بالشي المهجر المتفاوت(٢) قال ؛

 ⁽١) القصارة عدم الدين برية سجاية _ ومثله القصار : الطبي اللارب
 الإخصر الحر.

⁽٧) في الاعال « إلك لتحيَّ بالشيء الهجير المتعاوت »

وماد ئـ ? قست له . تقول شعراً شهر به النقع وتحاج مه اعتوب مثل قولك [من الطويل]:

إذا ما عُصَمَا عُصَمَ مُعَدَّرِيَّةً هَنكَا حَجَانَ الشَّمَسُ وَقَطَّرَ تَدَمَا إِذَا مَا تُصَمَّلُ وَقَطَّرَ تَدَمَا اللهِ الْمُورَّ فَيَعَالُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَيْمًا وَسَمَّا اللهُ الله

ر ماله الله الدين الصال حرفي ريت ها عشرًا دخاجات الرديان حسل صوت

فقال : للكل شيء وحاً وموضع ، فالقول الأول حد، وهد قدم في حريقي ريانة وأن لا آكل السطل من السوق ، فرانة هذه هذا خشر دحاجات وديك فهي أنجمع البيض وتحفظه ، فهذا عندها أحسن من فان ه فد سك من دكري حليب ومترل ه عندش.

⁽١) في الأصول « إذا ما أعدا له محره عما أنشاه ، وهو على تعلمه في الأعالى (٣٠ ـ ٣١)

⁽٢) همد زرده ليست في لأعالى وهي في عامة أصول هذا الكماس.

⁽⁺⁾ في لأعلى أنه هلال من عطية لمشهور علال رأى

⁽٤) في الآبان ۽ عن أبي دهيري تقلال ۽ .

دارده حدد وليس معه أحد و ببدد مخصرة يعب بهما وقد المه طبق فيه تعاج وأته حد وليس معدد أحد باقت بفسى إلى أن أسرق مما مان يديه عشت من حدم فدلا فديلا وهو كاف يدة حتى مددت يدى الاتماول مده و فرقع القصيب وصرف به يدى صر به كاد يكسرها فقلت به : قطع الله يدث يا ابن الدعلة الشرق أمى ، فقال الأحق ، فين لحس ا

وقعد إلى شار رحل المستديد ، فصرط حديد شار صرطه ، فطل الرحل أنها أفلمت مده ، أن صريط أحيى ، فقال له : أنها أفلمت مده ، أن صريد أحرى ، فقال ، أفست ، أنا صريط أنائسة ، فعال له : يا أنا معاد ، ما هد الدفق ل م ، أرأيت أم سمات الدفال الا ، مل سخعت صوتاً قسمًا ، فعال له الا تصدّق حتى ترى .

سيدي حد بي أن، عسد باب الإسريالي ا) نيسي بسباب و بدراً صد شحال نيسي يوه بحد شايع احسات و يستع و دلال سال حسى و برائي ولها حد أسال مال حد الشارالي ال

⁽۱) في الأصول و حد في أناه مه مما أندتماه موافق لم في الأعلى (٣٠ – ١٤) وروى معها ١٤) وقد روى صاحب تربين الإسواق هذهالقصة (٣٠ – ٣٤) وروى معها الإساب وذكر أب تنسب إلى بندر (٢) في الأعلى ويرس الآسراني و مثل حد الشيفراني ٥ .

فقلت له ما الشفرائي ؟ قال ، ما يعدُّ يني ، هما عن سريب الحار فإداً لقيته فاسأته سه

وقال الحاحظ كان ث أ يَدَيَّ بِالْحَمَّ ، ويكُدُّ حَمِيعَ الْأَمَ ، ويصوت رأى إلليس علمه اللحمه في تقسمية عليهم الله على تدين ، وذكر دلك في شعره فقال [من الدسيط]

الاص مطعه والسار مشرقة وسا مصدد عدد الاسرائي السار المسادة مدكات السار المحادث مدكات السار المحاد عود الامو يطول دكوها محكاله يتقارضان هجاء والمحم عداء سطرة أنه بيال في هوا حدد عود للشان شيء حيد إلا أو بعين بدأ معدادة ووليشا فيه من المحاد أكثر من أعد بيات حيد عوكل واحد ما بهما هو بدى هنت صاحبه بالسامة وأسهرها عليه عوكاتا محيد عوكل واحد ما بهما هو بدى هنت صاحبه بالسامة وأسهرها عليه عوكاتا محيد عوكل واحد ما بهما هو بدى هنت صاحبه بالسامة وأسهرها عليه عوكاتا ويقى شد على حاله لم سقط حدد تحرد و أبيت ما مصل ما المقاد على به والمقد ما ما أول مدهنه في المدقة على به

وكان وحل من أهل المصرة بلدخل من خدو شد على به قرم أبد و و على فأل يدو على ما قرم أبد و و على فأل يدو إلى المربع أن يتقر و فلدخل وما على شارفقال له في أن شعر و أو شده [من الدربع] - فلد المربع أن شعر المربع المربع أن شعر المربع أن شعر المربع أن شعر المربع أن شعر المربع المربع أن شعر المربع أن شعر المربع المربع المربع أن شعر المربع المربع أن شعر المربع المربع أن شعر المربع المربع المربع أن شعر المربع المربع المربع أن شعر المربع المر

پال ادا الله از العلمية العالمية العال

(۱) من هنا مأخود من ترجمة حمد عجرد في الآعاني (١٣ ـ ٧٣ ـ ٢٠٠) (٢) ئي الآعاني « ما يسقى » وهو تحريف فقال ماصع شيئًا به ويحك ا فقال:

فعال : على هذه المعنى دار ، وحوثه حَام به يه أيضًا وأى ثنى. أ قال :

فأنثمه [من الكاءل لمحروء |

أنت الى أبرُد مثل أبرُ در في السعالة والرَّدَالةُ مَن كان مثللُ أنت يَنَ أَسِي أَبِيهُ علا أَبَرَا لَهُ

وحدث حامدًا الأرفط قال أشد شاراً و الهيمة قول حماد محرد عبر النمن

الطويل] :

دُعيتُ إِلَى أَبِرْدٍ وَأَنتَ لَمَا يَرُو وَأَنتَ لَمَا يَرُو (١٠) وَعَلَيْنَ إِلَى أَبِرْدٍ وَأَنتَ لَمَا يَرُو اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ مَثْمُ

این از بیه

وظل الله بهما روية حماد ما محاني به المود حماد / فأشده | من الهوج | الأمن ملك على السياسي والداف أرداً قال العدق بن عاعبه ، شافل عدد / فأشده

و ما أسب الدس ولا قسل ولا بعد أو ما أسب الدس ولا قسل ولا بعد أو فقال كلف الراسان ولا قسل ولا يعد أو فقال كلف ابل المدينة ، و أبل هذه المرصات من عميل إلى و أشده و أعلى و أعلى و أعلى ابل المدالة ، إلى المالول حدد عليه ، هيم ، فعال وأعلى وأعلى وأعلى المرادة المرادة المدالة والمحل المرادة المرادة

⁽١) في الأغالي و فيهك ابن برد ،

فقال ، والله ما أحط این ا امیة حین شائنی مقرد ، حسبت حست ، ثم صعق میدیه وقال ما حستی ، برانی فیشههی ولا اراد فاشهه

وفي حماد عجرد يقول بشار [من لسر مع]:

ما أَمْتُ حَادًا على فُعْمِ مَنْ الْحِدَةُ الْحَادِلُ وَالْمَاتُلُولُ الْحَادِلُولُ الْحَادِلُولُ الْحَادِلُولُ الْحَادِلُولُ الْحَادِلُ الْحَادِلُ الْحَادِلُ الْحَادِلُ الْحَادِلُ الْحَادُ عَلَيْهِ الْحَادِلُ الْحَادِلُ الْحَادِلُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ

[من لسريم]

مُ مُنْسَتُ حَلَدَتُهُ عَسَرً الْأَنْسَدَ حِبِرَانُهُ السَّمِينَ وَعِبَرَانُهُ السَّمِ الْمُنْسَتُ عَلِيمِ حَبَّا

قال الكان حادُ عجردٍ قد الصل يا الله يؤدب ولنده فكمت إليه نشار

رقعة، فأوصلت إلى الربيع قاده فيها مكتوب [من محرمه الحلف]

بِأَن لَمُصَلِ لاَ نَمْ وَفِي دَلَمَ فِي مَمْ اللهِ مَمْ اللهُ مِن اللهُ الله

فعا قرأه ،زاسعُ قال صدرتي خَادُ دريشهُ الشعره ، أحرجوا سي خَاداً ، فأحرج .

ور ، وحرج .

(۱) في الأغاني « وماهم » في مكان « وما هما »

وقد فعل مثل هدا سيه حمد عجرد فقطرب حين تحدد مؤد تا لعض ولد المهدئ وكان هو يطمع في دلك ، و يتر له لشهرته في الساس بحد قاله فيه بشر ، فلم تمكن قطرت في موسمه ، مبالحد كالملقى على رصد ، فحس يقوم و يتعدد عطرت في ساس ، نه أحد وقعه فكتب فيم إس السبيط] :

وأ بالهم حرات منه صخب الانحتم بدهر بس السبيط] :
المنتخل إلمراً وهم فدل مواصله والمدلب بالمؤملي السخل والدارس طيب في المنتخل إلا الدارس طيب في المنتخل إلى المنتخل من طيب في المنتخل إلى المنتخل من طيب في المنتخل إلى المنتخل من طيب في المنتخل المنتخل على المنتخل على المنتخل على المنتخل من طيب في المنتخل المنتخل على المنتخل من طيب في المنتخل على المنتخل المنتخل على الم

وكان فشار بعم أن الحَدَّاثُ علينَ ما أم بعي إيم قبل موته و فقال فشور [من السريم]

او عاش تخدد هوال به الكنه ساء إلى المأو منها هما البيت تخدماً قس مولو ، وهو في الساق ، فقال يرد عليه [من المرابع]

كُنْتُ شَارًا بعدان وللسندوات برانی احالی لدوی با ليتی مت ولد أهماه كه بكه ولو سرت إلی لدو وأی حرای هما أحرای من آن ايقال ما با سية نشار وكان كناد قد نزل بالاهم را عی سليم بن سالم، فاوم عنده معتم مستقراً من

⁽۱) ق الاصول «أن هما عين المأنة » وكله المأنة لانفيد معنى ، ولدست في لاعلى ، هو أدى قل عنه حميع ماق هذه الرجمة

محد بن سعیان به اند خرج من خست براند المصرة به قرآ نشیر را ۱۱ فی صراعه به فرض بها به فاصطراری القام بها نسبت علیه به واشد آ مرضه به فات هذاك به ودفن علی تُذُهٔ .

ثم بإن المهدى لما صلى فلك أن المطبعة العلق أنه كل بأن مترته ديناً به قدافل مع جماد على تلك النلمة ، قرأ برسا أبو هشاء الدعمي الشاعر المصرى المدى كان يهاجى بشاراً ؛ فوقف على قدر بما دفال [من المعربع] :

قد سع الأسمى عد أسع أدر فاستجا بد أبن في كار فائت مع لا أص لا مراحاً فأراب خدو و ش تحاورا العلم لا مراحاً في يدى مالك في المرافق إلى حرا صارًا جيماً في يدى مالك في المراف الكاور في الراب الكاور في الراب وكان السب في قبل مهدى الشرائم كان أه عن لتشعب ، فسعه مصيدة (١)، فريحت منه الهي ، فيح م ، فقال من قصيدة عن السريع] الحليمة المراكب العسم أول المناف الما أدى والصوحال الم

أَبِدَا لَنَا اللهِ فِهِ عَسَدَ بَرَاءً ﴿ وَسَ مُوسَى فَى رَحْرٍ حَبِرُ أَنِ أَ وأنشدها في حاقة بع سن السحوي ، فسعى له يأني للقوت بن داود الوراير ، وكان نشار فلا هجاء أنظوله (من المسيط)

 ⁽۱) في الأصول في تشيران إنه أن في سريقه عام كلته في إدائن عال المحمل المحمل المحمل الأعالي
 هما عام واليستاني الأعالي

⁽٣) دكر في الاعابي في ترجمة بشار (٣- ٣) القصد لد لتي مدح سها نشار الخليمة المهدى ولم نحط منه علم، نشيء ، طرح إلم تمة إن شنت (٣) في الاصول « بالدابوق » وما تمنياه هم السم ان ، وهم الموافق لما في الاغاني ، وفي القاموس « والديوق كسور لعنة معروفة »

نني أمنةً هُمْرَ طَالَ تُواكُّمُ إِنَّ الطَّلَّمَةُ يَعْقُوبُ بِنُ دَاوِدِ بعث علا فسكم يافومُ فأ تُنصِوا ﴿ أَحَلِيمَةُ الله فِي رَقَى والسُّود فدخل يعقوب على الهدئ ، فقُالَ : بِالْعَبِي عَوْسَيْنِ ، إِن هَدَا الْأَعْمِي المعجد الرمديق قد فمجدت ، قال على شيء ? قال: بما لا يبطق به لسأتي ولا ين همه کې ي . صال . بحياتي أنشدني إياد ، فقال : والله لو خيرتني بين إشادي إللهُ مصرف علقي لاحترتُ صرب سلمي ۽ فعلف عليه المهدي" مالايمان لتي لا صحه به فيها ، فقال أما للصا فلا ، ولكسي كتب دلك ، مكتبه ودفعه ، فكاد يشق عنصا ، ومن على الأنحمار إلى المصرة ، سيطر في أمرها ، وما في فكره حيرًا فشر . فأتحب و ما قلما ملغ إلى البطيحة صمم أذ تأ في وقت إصحاء ١٠٠ م وتر ١١ م فقال ؛ الطروا ما هذا الأذان ، فاذا تشار سكران ٢ فقال له الهارمديق ياعاص الطرامه ، معست أن يكون هذا من عيرك ، أتلهو بالاد را في سير وقت صائم و الت کران ، ثم دعا مين نهيڪ ، فامره نصر به بالسوط وفصريه يين يديه علىصدر محرَّاقة سبعين سوطًا أتنعه فمهاء فكان إدا أصابه السوط بعدل أحس ، وهي كل تقولها المرب للشيء إذا أوجم، فقال: العدري ريدونه يا أمير المؤسس ، يقول حس، ولا يقول بسم الله ، فقال: ويلك أَشْعَامُ هُو فَأَسْمِي سَلِّمِهُ وَقَدْلُ لِهِ آخِرَ * أَفَلَا قِلْتَ الْجَدَّالَيْهُ } فعال أو نعية هي وحد شاعمها ? فما السوق لسمين بال المت فيه ما فالفي في سفيلة حتى مات ، تم رمي نه في النظيمة ، شاء نعض أهله شميوه إلى النصرة ، فماليوه إلى حاب حماد محرد کا قصاد .

> وقال أبو هشام الباهل فيه [من المنسرح]: يا يؤسيت لم يبكه أحد أجل ولم يفتقده معتمّية

⁽١) في الاغالى د في وقت ضجى النهار ٢

لا أمَّ أُولاده نكتهُ ولم يَنْتُو عليه لفرقع أَحَدُ (١) ولا أمَّ أُولاده نكتهُ ولم يَنْتُو عليه لفرقع أَحَدُ الله ولا أَمْنُ لله كَيْدِ مَنْ أَمْنُ رَعُوا أَنْ أَهُانُ فَرِحًا مِنْ أَتَاهُ لَعِيهُ صحيموا

وكان بشار يعمى أو الشعفيق في كل سه مائتي دوهم و فادو في بعض السبين فقال له : هل احرامه يا أو وماد و صال و يحك أو حراية عن أيضاً ؟ قال : هو ما السمع و مقال له نشار بموجه أنت أفضح من ؟ قال . لا و قال فأحل فأحلك ؟ قال السباس ؟ قال الأوقال الأوقال الاوقال أفيا أعطلك ؟ قال الكلا أهجوك و فقال له أبو الشعميق أوهكما للا أقال : تم فقال له برا هجولي هجوتك و فقال له أبو الشعميق أوهكما هو ؟ قال : تم فقل ما بدائك و فقال أبو الشمقيق [من الرحر]

إلى إذا ما شامرًا هَجَالِهُ ﴿ وَعَ فِي الْقُولِ لَهُ سَامِلُهُ أَدْخَلُمُ فِي سُنْتِ أَمْهُ عَالِمَهُ ۚ ﴿ ثُنَّالًا لِشَارِ

وآداد أن يفول « يا الله راسة » فوت شار فأمست فاه ، وقل الله والله أن يشمى منت هذا الصليان .

وحدث الاصلى قال: أمر عقدين ما لك المشرة الاف دره ، فأحير أبو الشيقيق لللك ، فواق ت إ فقال له : يا أنا معاد إلى مرزت الصليال فسيعتهم ينشدون [من محروم الرمان]

> هليسه هابسه طمن قِسَّةِ النِيهُ بن تشارَ بن بُرْمِ تَلْمَنْ عَنْ فَ صَعْبِهُ

و فعرج له شه مائتی د هم مقال عبد هند ولا تمكن راویة للصنبات یا نا اشتقاق.

⁽۱) في الآغالي د يبك عليه لقرقة ولد ع

ولما صرب شر وصرح في المعيسة قال البت عين أبي الشعفي تراكى حيث يقول:

رب اشار چی پرد الليس هی فی سعيمة . وکان قتله سنه الدن وساچي وسائه ، وقد الله ليماً واتسعچي سنة .

ومن شعره قوله [من المعربع] -

طائلتها دُبِاً فَسَنَتُ به وأسكت فيهي مع الله بمو وأسكت فيهي مع الله بمو وأسكت فيهي مع الله بمو وأسكت فيهي مع فالسببو أعسفت ما أنب برا أن أن أعسا المالفاني والله و مست لا أنتي عدا القائمت أعسبو فوله لا وحت كامبر البيت عميل قول بعد به إس الكامل إلى دهب المن الكامل إلى دهب الهي وماله أدب وول بعد به إس الكامل إلى دهب الهي وماله أدب وول بعد به إس الكامل إلى دهب الهي وماله أدب وول بعد الهي وماله أدب وول بعد الهي المناها إلى حديث إلى من حديث إلى المناها إلى حديث إلى المناها إلى المناها

حيراً إحداث ألم أله في الدسار وأبن الله أله أله أبنا الله الله وأبنا الله وأبنا الله وأبنا الله وأبنا وغيس من سراً الماوت إلى سنة السلسار حلاة الملاه وإدا وأبنا أدا وغيس ألما في منشر إدا حدث عنها المنافع الله عالم ما ياك شدا وإدا ما رأون الماوا تحيياً أمن من أكرم البرايا عنك ما أرى إللاً ما وأد صحيحاً عاد كل الوداد روزاً ومنينا ما أرى إللاً ما وأد صحيحاً عاد كل الوداد روزاً ومنينا

* * *

٣٥ - فَقُدْتُ عَلَى أَنْ تُنْفِيرِينَ كُأْتُمَ مَنْ حَالَى الْأَسُودُ الحوارِدُ اللهِ وَاللهِ اللهِ وَاللهِ الموارِدُ مِنْ اللهِ الموردِق، من حملة أبيات قالها محاطبًا بروحته النواد.

وكان قد مكث من الادار به فديرته مدلك و أمن الأدبرت الم وقات أن أ واحدًا لا أما له الْيَهَا لَمْ مِنْ الله هم الإله و هددا بدت و مده

قال کُمیاً قدل آل بد حصل آده ما وهوفی اس و عام والحوارد من حرد دا سندیات

والشاهد فيه ترد الواه في حديد الاسته به الدخور حاص على د در المحصل به موسول الا در مه م الله موسول الا در مه م به موسوس الا بد صاهد هذا الا كان عارد والما بدخور با حدال الكلام الا در مه م و ها تو آرات ما جديد الله ما ما مدال حالاً من المدار العدالي الما مداي الدخوالي الم

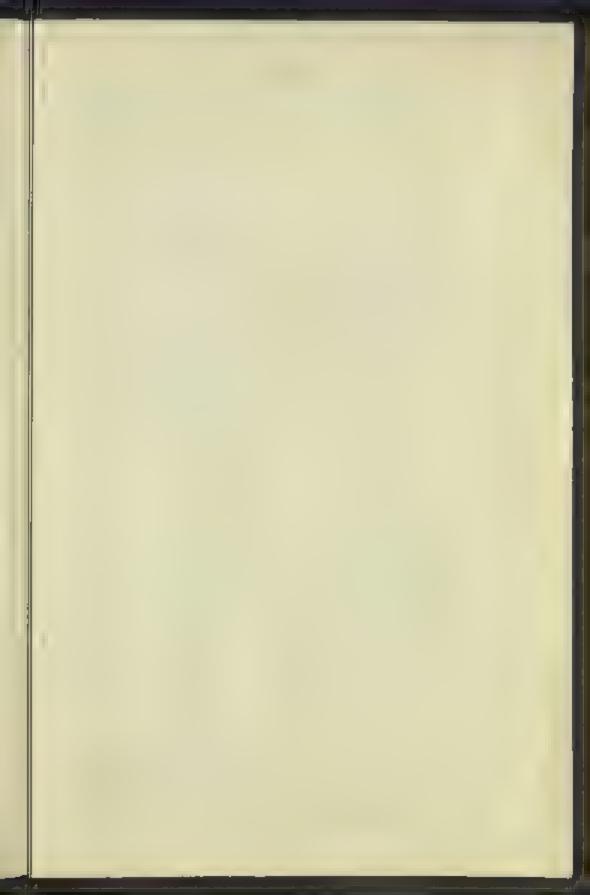
> ۷۷ - مسارته شد کا سال ایال البحال ماهمیر دبیت لاین می مین نصیدقای سرخ مه امان البلت فائر له مثل و و آنه المحدم قد الادایم

> > والتحاق أتعطيم

والشاهد فيه الديارة في عليه الاستهام به هي والاراك الوارعية بمقتب حال مفرد وهو ه سالمانه إذ فوالم المديد و يتدال والالله والدين الديال المديد والمان الله والله المان الديال المان المان

(١) افر اها في الدوان
 (٢) افرأ ترجته في شرح الشاهد (رقم ١٨)

(+ man - Y+)



شواهما إيجار والاطناب والمساواة

٥٨ – والعَشْ حَبَرُ في طِئاً ﴿ لِ الْهَالِمِ مِن عَاشَ كُمّاً

الدمت الده ت سيوره البشكرى ، من الكان المصدر الرقل، وقده "ا:

فَشَ عَمَدُ إِلا يُصِرُ الْ الدَّاتُ مَا أَهُ إِنتَا حَدًا اللهِ

ولدوك رابعة المول وفتحها الحق، ومعنى «كماً » مكدوماً متعو بال") ,

والشاهد في الاحلال ، ليكونه غمير واف بالمراد ، إذ أصل مراده أن

الميش الماعد في دائل الدول حير من سيش الشاق في ظلال المثل ، ولمطاعير

شاهد إملال اقتبط المون المراد

وما أحس قال ابر دستر إص الكاس الورد أله الدين على حدّ الدين على الكاس الدين عبد منه مجد بن أبي العصل السعى عامل إص الكاس إن عامو المحمولية و أداوا محمولية الدين المحمولية وهي المحمولية المالية المحمولية المحمولي

مُن من الله يُطَارُانا الله الله الله المؤلف الله المؤلف المؤلفة المؤ

۱) الى مم شاهد والدت الذى دكره المؤلف في الاعلى
 ۱۸۱)
 ۲۸۱)
 ۲۸۱)
 ۲۸۱)
 ۲۸۱ في الأصول و عيش بجد ۽ محرفا عما أثبتناء موافقا لما في الاغلى
 ۲۸) الصواب أن يقال و متميا »

إن الله ويزروا ساعدت أحمَّت العاجر العالم و به يم قول بعضهم [من محمع السيط] المعدد نِسمى المُثَى وَرَدُّ الصِّلَ يعني أَب محد میں بھسی علمت کی مادم بکد ہ علمات حد بم أحدى قول م الكثام عبيدا دياً باتما في لأمر عصه عمومت كل صف وصّراط وقوله أيت [من حكمن] کے ساعباً باعدالہ اصلے علی اس روائدی ارتبان واسعی ويوعه من أد ت إ من السرية إ. من بع عصن معاشک منت الحباث وجوکان ادام عالی ومن عداء يسلم ايسل احيث حياق - ال الأماني سعى لحب ، أوه على يا فعا تحييه التسريان والعلم فول بعد ما من الحسف ق دور يُسمد الصعب يجدورو) فيد يُحَدُد النَّالِينِ عَلَى سَعَهِ أَنَّا عڪدُود ، يسيه صول کسم اب مال آتی اهوایا سعی الاس سانة السمدي اس كاس إ ما دن طفر العش منه مه و مدر مدر المعلم من لى سش الأء. وله الاحيش لاحش من لم يعلم

(١) ق الاصول ، فد يجد ۽ وهو تحريف ۽ صوابه ما آئيٽناء ۽ ويحد ـ مالحاء المهملة مسيد للمجهول ـ يحرم ويمنع والحارث⁽¹⁾ بن حواً في هو من نفى كيشكر من نكر بن و ثن ، وكان أبرض ، وهو القائل[من الحصف]

آذر آس بند و با ملك المرافع ا

٥٩ ــ ازندک کاران

شامد التعاويق

هو من أو في ووصد م

Seens.

(۱) نحرت رحرة و لاء ي (۹ ۱۷۷ ۱۸۱)

(۲) كس مسجح مشه ، ولاق عي ه ش السجه ما نصه و قوله فلك مدم نم عي هد م في القصيدة بمسد مراحمتها في شرح الملقات فلينظر »

وهارة الأصمعي وروحة اليب بعبورته هنا مأخودة عن الشعراء لابن قتيمة والتعليق عليه تعنيقته (انظره ٩٩) الله الله ي مي الله الله ي مي

ريد السادي

وه الدائم ويد أر مدر الدائم وما حد به مشر يُتحدهم المسا "
وه والدائم عاصدكي قصاص كال يتما و تتبه عليب
وديد في صحاف السه ما أسمه الآل الساه
وديد في صحاف السه ما أسمه الآل الساه
والدائم والدائم على أولاي والمائم على السياه
والدائم الأل على أولاي والمائم على السياه

وعاه عاك متثثيها مجروعة مدو

ر) و اگره در از ال می اشتر ما لای قابلهٔ ۱۹۳ (۱۹۳) وقد روی هد الله و ود در از الله و در الله

(۳) سه بهده ادت ای دکر آنه مصور لا یوحد ف می الشعراء لای فتیمه و ده و حمول السلطان کوهو رسول السلطان کوهو شهد می محل استان و رجرح التحراحية ما دارسی معرف ماله في السان افادى الله في السان

وهيُّ اللَّمَاتُ لِمَ مِيسًا ليمسقه وكي به صيباً عولي وما أمست أمسا وَيُهُ في مسوح للارعب المكيه الم الحشت كيب in our con وأي ميم لا ريا

ومن حار ماوم وأنحاري أمن لاميه مي قصير وهواه لد رمع وأصبحي طااب الوثر تحدوعاً مشيب وصادُوت الراء أنحشُ مسه من ريد ما رند فيلماً مح المرا و صدر عليه أرث المسل أعيل ما دهاها ودس له عن الألم في أمراً عالم عليم لأم كأن بعث به أخوجا والحساه وصحت مرح تهاکی ا وأدرها لحودث وساليا رد أمهال د حال عصبي العلمي مله مو فراس حسا علم حد لدي عبه اعي عالو اي وله علم الدير،

و كان من المحمد حديد والمرة أن حدث كان من أورت الأولى من عي معر مدينه . الايرش . بأد كا د كره ال السكلي ، وكبينه أبو ، الله ، وكان الله معاش طوائف ، وقال أنه مدامة كال حديثة بمدعدي صوات لله وسلامه مدة شلالت ملة ، وكان مرملك شاطئ الدائد في ماه في دري في سراء مسمى سنه وكان به يرض وقوالب العرب أن تصده وساك فتأثوا الأبرس وأوجب ماء وقس السمي رمال لا مأسه حرو ما صلى أم عط سور محراء مكل ملك صه أماه، وهو أول من ملك الحيرة ، وكان جديمة هذا يمير عن الاله علو المحتى عليهم

⁽١) انظر سرح الدوق (٣٩ و ٤٧) وانظر مجمع الأمثـــال للعيداني (1 - VOI = 1)

سي كثير ما في أن يده وهم أو ي من وقد الشهر و بصب التو بمو تحدث و وأول من احسم له ملك لا ص الرام و مكل قد قد أل الدوعيب عي داب ملك وألحأ برياء إلى أطرف عملكا بالمؤكلات عافها أرابه فبعثب إستخصه للهسها لسمار ملکه بلنکو ، فدعه همای دت ، وقع هو بدی بنت به به عدایاه فكتات إلله * إلى قام و المناك أبرُ عام فيه والله الله تا للمحص إلى و فشاور ور ده فيكاني أسار عمله أن يصل لها فيسراس سمد قاله اللها أن به اللهائم لأعمل فال هند حديثه ديكي فعصره وأحدي بي مريد أثث و فدي فقيتار المسالة ذلك لا يطاع مصير أن وعلى أمر وقا سن الماه و ما كالتياس و ه کی کال سے له وال به مال په آنها سک أما و عصب و د است حدها وبدأورها المشقل رجو الحيوث أتراشراه ما الالاكان بالراع والرارايتهم رد، حد بر صافوا الله فالي معرض ألب عصر - وهي فاس حديثه لا الد أنه ال فرك وأحرفه أفسر حيش حوث فافرا وقدت تسافر بمه أعط فشعار بانها و کها فصیر فلید به فلنداً حرام این سام می اعتبا دفعا جدا داده استراف فقال مردل والم عصاوف سار مدلاءه تحرح بدي ياده وكالت فد رابت سعرانه بالحالاً وقصاء على كشبت به وقالب أأداب بدروس وي ياحمه هال فالمدع مه ما ماها له الميس عالم الموسى والا س فيد لاه مر ووي ، شهة ما توسي . (١) ، أمرت وحس عي علم ، تُمْ أُمْرِتُ مَا هَمُهُ فَصَاحِتُمْ وَكُانِ قِمَا فِعَالِهُمْ أَحَمَالُ اللَّهِ فَاهْرِنَ قُمَاكُ لأ ص فصرة أمن دمه طلب أب دء فيصرت قطأة ما دمه في الأص وفف لك.

(١) في محمد الأمد .. | لاس عدم مواس ، ، لا من قلة أواس ، ولكن شيمة ، و لدن »

لاتصيعوا دم بالك وقدل عاليم. دغو دماضيمه أهيره في زيل عام ينسل إلى. أن مات .

الله واحتال عليه أل مع أله الداء مرا على الله ورسه أل م أ فعل ه الرسه والله ورسه أل م أ فعل ه الرسه والله والل

الم المعلى المالية المالية المعلى المعلى

فلما ليو فل الهم المدينة حمر أن الحيم المداحو التي حداث و وأن فضير المعمرة الأقامة على المراب كرا ها المداعة المداعة حدث المدة فأفللك ألمه الحامل اللماسية والمداعة المراب وأن ها المداعة المراب المر

والشعد فيه المعوري . فعم أرا بكون بنيد الدَّالِع أَصَلَ بَا دَلَا عَالَمَةُ والله الله الله منعل داجمه إلى الكناب ديان في الناش لا عالمه فسه

لأدما بعثي واحد

المعدى أنهم إلى المراج و من أول أنه على السه الدراء وكال مدى المعادى اليوب هذا فيها عنو من لأن في أنه من هو من المال عن المال وكال مدى الد العادى المنظر فصيحة من لام عنوان و العادي المراج و العادي المالية عن يعد من المحول و العربية الله و المدالة الله والعربية الله والمدالة المالية عن المحول و العربية الله و المدالة المحول و المحول الم

ه آن می فضائد مدهی آه می حدید . این موداع آه آن بات مامد لای حدید سه

ا الشراب المله المدها الله المرافع ال

(۱) الدی بن رید رحمة فی شعر ، لاین قبیله (۱۱) بوفی رادین
 (۱۸ ۲ ۲) ، فی حر به الادت (۱۱ ـ ۱۸۵)
 (۲) فی الادی د عمدی من باید می حدد این رید می آروید ...

(+) في شعراء و من رأب المنون حادن ا

(غ) في لشعراء وكسري مبوك . ساسان ،

و سو لاحد کے معاول ۔ ﴿ وَمَا لِمُ يَسُونَ مِدِيهِ مُعَاكِرُ أَ وأحوطت وأساء و دخسالة أنحلي اليه وحاورا عدد فرم ومه كسب صفير في دُه وْ كَ و سائل ب حدًا في إذ أشسسراف به عليدي تعكم أ ما تا حال وكمة ما المستسما و معر الموطأ وللمرا ه سر ل قاله وقل وقد مالسيسية حي إلى ومات يصم " and a start of the said of the said and أن أُفياحُوا كان من خيستان فوت الله بدر والديور (١) U and a sale for a الدوَّاء ٢ شون من العلم المن الما أما من أما عمدا Carlotte Carlotte رن ساماق سام وقاصحي عمد ا ای ای د جیاعودی د اول مای و مدی وج ت ماب ن مناي

ور د ت ورمانت أولم أولك مان فاق وسلخ عمر وعمد أوم الشهال ما عواقلها

أيف النل المصاح تصيرا

ه به من من من من من ورکی م أر من خبر سرق من ا م رسه أحد (من احسف) من سه أحد (من احسف) من سه أحد (من احسف)

(۱) ی الامن سره ماله یه وقی الشعراء مثل ما هنا
 (۱) ی الامن ما الامن الامن مثل ما هنا

وكان حديده أأروب وأباله والإسامة وأفراب لامرا في الإرداد فيراب فللحق أوس این فلام أحداد الحرث بن كعد بالحاجرد ، اكل بدايد المدا مواحد ال الساء وقاء مخبرة و تصريمه الدالين كان مرمو حه دخة دمة وساور اللمای و الله فراحیه أنهاد فی کراب با حق الراب با الله المردية الماسفي ورداي كالماء الله والكي عالمانه الموالم الكمان و كالروب سه و حتى درون الوائد بن و والتديية علوسه ومقل الم ومع مالك ومحاد الأدادة مدومه لعب لمحوش خال دشته جه دایرها براند ال در الدور م که ای دبیمه كالمناسع ماكر والأكر يحمل والحدد ما منذ وال وم المحر والعنسا كسرى من دائ وه سه سيرد شميدة و بي نسب و سه مره كل و منه ملكما والعمارة، هدم الدائرين من فسنوهم أدخيتكم بيت . رومياأت أورهكما بالموهر ومور حيا ملك عاضه و عشيد كا واحد ، بياجر " ميرم و . . فتبلاهم حساء فيعث ما لي بت البرقشة أو هيد جوعاً وه تهر ساهي مرد مسائم أولاد الدرس في صحابته و فقال عبد اللك لمناك المناك الله في المالما من العرب مات أدوه وحلمه في حجري فراليله ۽ دهو أقصه 🚊 سيءاً کي بيم فالمراقية وأعاد سية ، وأملك محماح إلى مثم ، فان وأي ملك أن يشبه في ولدي فعل ۽ فقال. دعه ۽ فارسل اِلي عدي ۾ ريد، مکال جيل ۾ جه فائق حسن ۽ وكانت الفرس تتبرير بالخيار ، فساكله وحده أصاف الناس وأحصره حوانا ، فرغب فيه و أنسه مه ولد المرازيان، فكان ساي أبل مركب بالمراسة في ديوان كسرىء فرغب أهل دلجرة إلى معنى و همود، فل يال بالمدش في ديمال

رأن د رأسه خراس فرد آنه آد ی بی در حیران در میران در میران ساس ای در استان در این در

(۱) ای لاصول د وهو معجب له ی وه آنساه بواهق لمساخی الاعامی (۲) ی عددهٔ آن طرودی هال لکسری هان عندی علاما می المرب مات آموه و حلقه فی حجری فربیته »

(+) في لأء بي ولا يرهبون صرف لمبون »

(1) هَكُدا مِي أَسُولُ هَذَا الْكُتَابُ وَفِي الْآغَانِي ، أَحَسَبُهُ وَفَهُو فَمُونَهُ الراي

(٥) في الأعالى وفي لالم مالحرقه ودوله ،

(٦)كدا والذي في الآغاني ، « فيقيم في حمير ويشتو بالحيرة »

باخیرة و و بانی عد شی ی حال بات با منحده کسری و شکف بدلك سیس ثمران المدر هلك وقام الله الله أن مدامه به و به عدل في حمر طويل و اثراند برل الحسادة وقعول بيله و باس سادي الل أن حسام با فدال في ديك أنسمار محمولة مها الله مي رس أ

طارًا فا المن سبد و مأكم اکن دو دید کین في نحق المه مدن ال فاق ما أسار من مساه وأسرة الماملة في الله ي المعرفة وکئ ہے دہ ما الم الحمض أنه ألم حسى المدي أنبي لو أرى المسج حشر) أحدى للهم وأحدثي السهرا منين مومشي و سيكي ميا في وفاريح فسرانون والمشامر أمراموا أمده النفي عني من أبكي أله في أحال حسول والبيراث ه میں سام جمعی شرقی " man ! we will have " " لیت شه یی و از دختال به دی حیا در شی شیر ۱) همد کرے علی شک وحد ماكن سحلي و حيسا (٠)

(۱) مى "مال دوكان يادر الصبح سجر معرفاهما أثبتناه موافقاً لمنا مي الاعالي

(۲) مي الاصول

« والمد نظر « لتيل تقصر ، محره عما نساه موافقًا
 لما مي لاً الله

(٣) في الأصول و حشر و عرفا عمد أنت و موافقا لمنا في الأعاني

(٤) رواية هذا الشمر في الأغاني .

لیب شعری عن دحین بعتری حیثما أدری لید ی وجاد (۵) في الأعاني ۴ وحرا ما كان سحى ۴ وهو أصح عربية

فی قصائہ کنیرہ کی سودہ یہ میکسے یا پالیہ یا فلا محدی عندہ شیٹاً ، مشہ مدمل شعب معمولیت سال ماہ بعد سام حاش فی جای بعد سدی یون ل مامل آ ماسلم

مصائد ملک لایواند معنج ملک جی مارد ، م معند لاحد امر در ۱

من المصراة - والدال المعادلة المساكنين الصليمة من فعال المصل المام. وقال العدر أن إلى المالية المال

بالمرابع عال رسطت م الفالم الأرامي المرابع

المحالة الما من المحراسة في السال المحالة في أوره ما المحالة في المحالة المحا

مثال دهد وجر به حسبه و و و به به رد أسبحت و و حل أن سد به حسن و فراد و و الله و الله

⁽۱) الأحية بديج طبره بشهيد الله أن معن د في حدر في الأرض فيه بر منه م ن م د و أرد به الأرض فيه بر منه م ن م د و أرد به حداث له حيلة لا إستنج السكام من

مكن سدي دي هد عت المهار من سد وله يعول [من ايم] مكن سكن لأحشاء من هد عني في المسلور هد له الحشب والرق الا موارد مول المارد ال

وقد وحود مدى في حجر طواس به شكنت ومه حتى قدير المهارية فعرهست وحداث عديد في المداول الدراقية وكان ها كها معد الاسلام والدراقية وحدار با المدرقة و وحدار با المدرقة و وحدار با المدرقة و وحدار با

(۱) عبر ماری عنج لهدرة وکسر از عبد المرح النشیط و وهمله أدن رازن أره منتی ورن فرخ عرج فره دوارداها و واریته و مثل عدق و دمس

(۲) مستسر محمد ملكتم ، والعلم الد علج الول أو شعها مع للكول الد ، الله والشر

(۳) في الأعالى و قد عصى كل نصوح ؛ (٤) في الأعالى و ليس أن محتما المطي كثيرا ، وقالت والصليب و عمت أن في حصالة من حمال أو نساب مسلك في لأحمثك ولكنت أدت أن عبال في مواسم ، مسكت تماكة المعين من السمر وتروحت الله ، فلحق مصوف أهم الرفت الإقال إلى والله ، قالت اللا سبيل إليه

6 2 6

شاهد المثو المست ٩٠ قائل بها بينخانة الاثنى
 ١٥ قائل بها بينخانة الاثنى

ميت لأن الداب المتدى ومن قصيدة من عم س يدخ به سيف للبولة من حدث و يورده ماهم بيد للركن و دوه المراد المركن و أورده المراد المركن و أورده المراد المركن و أورده المراد المراد المركن و أورده المراد ال

الأران و مد محموظ

لا مدا بن مالانه مصدر کی المهار ماری و تعوب حساری فنی حسب جسی و الم ده دموان کل منیب شد به این حیثه دد هوب و د دو سمی و ی مکیب لا أنه ل سد الامير فإسى ما الامير فإسى متمن شر أهل الاستامكي في من ما أن المير في ا

حرباً مری، حدیثهٔ صداً مشبب بن کل برکی سخمر حبیب ولا کل خان صیتی سحیب لفد مایرت فی بدت کل فصیب ا آدای حید میدین ساخت کامی با سامی حادی صد به وماکل و حوا شمی بسام لش طورت مید عمله کامة

⁽۱) أرجع ليها في لديوان (١-٩٤)

وك كل طاف وكل يؤه راكوت وأسنو الأهر ماهوا عيراً المحس أهرت الي فون رسد بين أرس ا هراكت ميلاف أغراً وأهدن ا داري بهادا تحدد الدهد الا منسر فيها أناه إلى بالون

وكى كان تكانس كان يواد و الدان الدان عالمه أن أيحل إلمادة الدان يكل أند أنا لله الله تاكالاً البهان يكل المدنى المبيل المدانة الان الداك الداد على كل ماحد الداكم الدي الماه في الحمد البات

اهي حد الله

وشبّات الدر بيسة مع معد في للعملية وأناث و وصرف للعربة والم مع والسيام مات لا الشعار أي تعام

ر دو لده ب دأ ده ر از کاکان به آغراء و آندستاق لدیواب - دو بدیان کاک ردی درج

قبال كست لا أسطيع دفع أميتي فكرفي أدراه بها مشكت يكسي (١)
وسد قول مها رائد من (من مشرب)
مسكل بال أكل فراصها أحث فكر أدا يسق ولا الآكل وقاصها أحث فكر أدا يسق ولا الآكل أرفاس للسن إوس به دوستي مل لسن لاسل كا قارمسوان ويد إمن للسنة]:
الجود بالبائس لا فال الموال لا من والحود بالباسف فقي ساير حدد و دار المسابق في مال المسابة والما سعيل فعلى ودار المعلل فعلى الموس و والموال الموس و ويسهل مدس ودار المعلل من أدار والموال الموس و ويسهل مدس ودار المعلل من أدار في المدار ف

000

١١٠ - مانسود استاد كاس ديا د

with a second of the

ه و کسی س سر ما فی معر سو ه

مفائع رهير ۾ اُن سمي ۽ مهو من آخر فصيدة (۱) فاها في صبح ماقع بين عدين دفت ۽ دائم

أَمْنُ أَمْ أُوفِي دِمِيهِ مَا يَحْمُونُهُ لِمُأْسِحِ فَأَسْتُمِ

(۱) في صح لمسمال ما كنت لا أسساح ، ، و فسعى أدفرها م المر شرح أخراري على غيالة المشر (۸۱)

(۲) هي إحدى السبع المدعات و قرأها في شرح الفصائد سشر اللحريري. ر ۱۰۰ ، وفي هم ردأشمار العرب (۶۶) وفي الدنوان (۲۲۰)

شامد الحشو غير المساس وَدُرُ لَمْ وَالْمُرَامُ لِيسُانَ جِلِعَةً وَالْمُرْفِقِ لِيَهُمُونُ مِنْ كُلِّ عَنْمُ

ومنی المنت ، إن سعی قد مجيط عامضی و ما هو حاصر ، ولکنتی عمی القلب حل الاحاظه به هو مسط منبوقه ، ير به الا أد ی ماد یکهان عدا واث هد فنه الد مشر معيم معسم(۱) المعلی ، وهد للمه الد فنه الد منه وي عدى المقدم | من الكامل]

نَعُنُ الرَوْسُ وَمَ المَشَلُ رِدُ سَعَتُ فَي الْخَلَامِ الْأَقُولُ مَ كَالْمُولِدِ اللَّهِ فَلَا اللَّهِ مِن فعيله « للأقوام »حشوء وفيه نظر ، لأن استيال السوالمسد، لرائس عمر ، مدكر الأنو - كدرية

وقبل لآحر من محروه او فر ا

د کرات آخی فعدد بی صدی آس و گوفت فعظه از آس به حدد و فال الصداع لا بسمیل لا فی الا آس وای احدو بعید فول دیت احل اس الکون ا فیمست فی البوت د مرحت ریاد و الشیت در بهت کیمش محد محدا حیله من واد حدد العیر التعد

عد كره الدام العربي ، و مد ، فصل لا يحدج إليه ، وقد قصر عن فال أبي الواس الم إلى من كامل إلى

⁽۱) رواية الخطيب و ديار لهما بالرقدين » و ۱۰۰ حم وشهر و يي كامن المبرد (۱۰۱ م) د و دار له ۱ م مراحي ، شهر » (۲) اصد الله أن شال ، عبر المصد المدى » (۳) هما في الديوان (۳۰۳) شمن قصيدة

ترجة زمير بن أبل سلمي

سلوا قداع الطين إس أمن حتى حبرة مشاب احت فسمستا في ست دم إحت كسمس اليحاس في الانصا م هيرين أبي سنمي الحوا أوكسا وإكايير ، واسير أبي سنمي راسعه بن وعاج بن فراة ، يسهى سنه الدر و مجمو أحد الناائه المسمين على سائر الشعراء ، وبالد الحافق في تديد أحداد الناائه على صاحبه ، فأما الناائه فا احملاف فيها ، وها حواد المس ، والهيز ، والما هذا ال

الله أو أما حمدًا عامدًا الله الله عالم الله كال أخمد الله يوس محر. قات الدر الديوس أبي سعى وقال الدر للدور شدر ما قلبت الوايم كار ساسر الشدر و 7 و را الآلة كان لا يعاس في الكلام و كان بالعلب وحشى الشعر و أكان لا يعاس أحدًا لا يد هوف

(۱) محمد رحمة رهدير في الأعاني (۱ ۱۵۹ سـ ۱۵۸) وفي شمر واشمراه (۷۷) وفي حر ، لادب (۱ ـ ۴۷۵) (۳) في لاحاني لا فأ ه ، ماكند شافي كل عمائر وهي أسب لان . وفي القصة لسر هم اس عمام

(۳) می باعدی د و و آن همد خلید آساس اجلیدون و هی آست عمونه تا یجلید لباس از منقونه د عجمد تا افی ره به که فال به کشندی به باظ شانه حلی کرکی لفخر به فلمال. حسبت با لال در کارتری با قلبت اجما گفراً اممائل الواضف، فقرآت به وازال فادل دللی .

مثال مده به الأحماس فيس عن أشعر الشعراء و فقال الرهير . قال: وكنت دائرة قال الكناك عن الدادجال فيسول المكالام و قال بدر دا الاقال: عوم إلى الطوال }

ه س گرصوی ه بر ه حری فله سه لعص هاید گهرم چی سال : آه انسان مدح هیر آمان و فات دو های ه بر کان لیخسن القول فیکم ، فقال معمل دارت از کان البحس له العظام ، فدان دهب ما أعطیتموه و فی ما آحظ ک

من مسمی آن ه ماسد عن قد حات آن لا اسحه هیر را سطاه ه ولا بسأله الا أعطاده ولا سیر حاله الا أعطاده عرة علماً أه والیدة أو فاسا ه فاسحاً وهنر تما كان يقبل منه م فيكان داراً في والأون العموا صباحا عير هرم ، وحيركا استنبيت ،

علمي عرايل شيره قال عال عالى عالى مدسه لايل رهبر مافعلت فاحلل التي كده هرم أبدئة قال أن لاه الدهاء قال الكن حس التي كدها أبوث هرم حرالها الدهم

وفال أو يد الماليّ " الشد عالى إلى عمال رضي الماليل سنة قبل إهمر أا من الموادل]

(۱) ق معن سنج أجربيد المألى،

ومهم کی عدم دری می در دسته می در حد تحق بی بدس انتظار در در در در با که بیان به سرمات به است به است

قعن من در المعال في مداء من مدا الرهام المارة المعال من المدا المعال من المدا المارة المعال من الأسر في كان معال في الأسر في المعال في المعال

3 0 0

وکان رهبل پسرت به مشرق استیاح ، قیم ن اما حوالات رهبر به ایالاته کان بعمل القصیاحاق آیابذائی بنتی حولا پسجها ا

وثما يعدُّ من محسمه قويه [من الطويو] . وأنبص فياص بداء عممة التي مقامية ما بعث فوصيله تُرَهُ إِذَا مِنْ عِنْهُ مَا يُولِدُ لَا مِنْ عِنْهِ لَذِي نُتُ مِنْهِ وقويه أيضاً [من المسلم] كَرُّ رَوْلَةُ وَمَارَعُ مِنْ مُسْمِنِي مُمْرِيمٍ فَيُ رَحْمُونَا وَتُعْمِيمُ وأشأ والصيم أم يجور كوكم وسائق شمق محمو من دمو ومحاسبه ومحاسي أولاده كبيره عاصرانا فصداة كلب وادهي ه بات سفد فعلي الومّ ملتولُ له الشرفة من فيلت فيه على الماعلية مليا

۳۲ - فایت که رایدی ها دندگی و راحد آن سه بی ساله اسم أخلفت للناجمة الداناي يرمني فصالده من القيران الدسانا أأنا فالمس والوهية النعروين للمراملك المبروء أفذا

عه د وحد من قرَّ مي فالموري العجمة الله و دارا و ودارا هجسه الأنداء مأز عها المساعد مرت ما مدام توهمت يمن ها موه الما تراه دد المام ساية

وقه عن ها دول دل شاسل مكال شعاف سعبه الأصابة

شاهة مساوأة اللقظ المعي

وُسَيِدٌ أَفِي قَاءِسُ فِي مَرِكَ بِهِ ﴿ أَدَى وَدَاقِيرَ كُنَّ مَا صَوَّ حَمَّا

بي أن في د ب

(١) ارجم لم في لمبر د (۴۷)

 (۲) هي خطوعتين د الرواقع له محرظ عا أثبت م عن الدوان و أدم بي (۴) في الديوان ﴿ مصاعب مرت عد، ومراع ، وكدان في الاسابي

 فَدَثُ كَأَنَّى سوتنى صَلَّمَةُ يَسْهُمُ مَن بِن هَا مِن سبه سمي تُددرها الرقون من سبه سمي عُد كا أَمَّتُ للمن أَنْ اللهُ لَمُنَى مَدْلُهُ أَن قد قدت سوف مَا لُهُ إِن أَن هِن قيرٍ

فان كنت لافوالضَّم عن مك ب ولا أن منملُ عن أن أن

والمحو البيث وأولمحو

تحصص حجل في جدال مرو سُنس مدر أفقاد أن مرو الوعد عسدا لم يعاس أن م وأنث راسل من لا عبداً الم والا

(١) في الأسول و فقافع ۽ محره سي السده عن لديو ن

(۲) في الآصول « تبادرها » وهي روية ، و مسته مورا وهو تحريف ما انشاه على لديوال

(٣) في الأصول « ولك في سند »

(٤) هذا البيت لا يوجد في الدبو د ، بال عديثم مع شمة أسات القصيدة

(٥) يروى ۽ وهو شالع ۽ والصالع ۽ لحائر الدس، و عدم الحائر هن الحق ه اسهی د ما سنت سر مفرد بره و فرطاب بست کالع ۱۱ و سنای اسم موضع می سای سه آی مده و تدبیه با بالا به وضعه فی حال محداله دهویه

وركب كالمدر أو كيوها الحالك إلا أن كدر ترقى المرافع المالية المطالعة في المرافع المالية في المالية المالية في المالية المالية في المالية في

می دمی سد الدامة فول سی پی حدیه (من الطفاطی) وما لام بی حدو بالدیت دلورت الامورت الدامه فی این المصالح ای هارت لا ایکنوی استکامه العمالاً ولاصوا می دهندج ساطع ام کام الاسام مرجحه ملی بوت الدامه اولی هذا العمی أیتماً فوال اسلم

التاسد (من مسعد |

فأمن كده مشوقا حسائل والدهر لا معمامية ولا هرب و مككن سعة ما فاتك الطلب و مكن سعة ما فاتك الطلب وسوله المعمري أعما فعال إس الكامل].

مواليد كما كما كما كما ميكل بيجها من حوف وأميث مهرب أ

(۱) کم دیان بعضه من بعض

مد المع من ألم على العلم سراع في و فيه [من الكمار]

وقول الأحر [من الحصائل]

وقول الأحر [من الحصائل]

وقال الأحر أن المسائل على وقالم المالية على المالية الم

عدق بدر هود. څاړه

ا فقوالی الآث می یا استول داید به واقع می استه لاگه استهمی ای ما دُا شد. ه

می بودی در از می از در در این باده داده میمی می دری دردی (می و ف

a server as a server of a server of a

(۱) حد رحمة ثم مة في الأعاني (٩ـ ٢٦٢) وفي الشعراء لاس ١٠٠ ٥
 (٧٠)

٢١) في لأند في الرحو ش ٤ مهما

(*) عي الأعلى (حرو الل شراعة الله حرار الله العجلي ٢

برچه او اینه اندیایی ابن سند رحمی محرسان ، و صدد سو مرة ، جلساؤه [من الناس] (1) فتقا کروا شد است. حمی محرسان ، و صدد سو مرة ، جلساؤه [من الناس] (1) فتقا کروا شد است. حمی محرس بدی هو مدرکی ده البیت ، فقال شرح من مورد مد مد مدی رأی فی استمال حتی یقول مثل هذا و وهل کان النسب لا سی مطرف من مد صد حجرة ۱ معت فلاک النبسیة أیضاً فا کثرت فصد فصد می حدد فور و شده می مدد و الا و مثل در کثر می دال هذا الا کرد و الله و اکثر می دال می در می در

وه را هم آسمی معشر امرادی و فعده علی عبد الملك برید و را فه حلما علمه قدم حل فاصل اسلامی أم محلف علمه و فعال له عبد الملك الما كلت أخرى أن علم اولا علم و عراقهان علی أهل شام فصل أیك بروی می علم اسلام در اسل از من عام بال ف

خلف فر أسلماً به مهم مهم الدام الدام المواقف المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم ا في عدد في عامل راء له ياه في المول المواقف المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم الم المعالم المعالم

ه من أبي عمیده وسیره أن به مه کال حاصًا بالنجال ه و کال می بدمائه و أهل أسله ه فرأی و حمله الشحاده ایوماً وقد الشرب شیء شبیه باهیجامه م قسمط تصنفه الاستان بیدریا و داسیو الا فکادت دا عم استار و حمیم الفکالتها

⁽١) زيادة عن الأغاني

⁽٢) في الأغابي و هؤلاء الأعاريض =

⁽٣) في الأغاني و عمرو بن المقتر ع

وعصها وطال فديدته الي أها (١) [من الكاس]

المحال د رد معبر مرود م کی دری کے اور مالیدی ه بدئ تُمام عراب الاسبورا) سه التو ح أن وحد الله ال مرق لأحرق سم لأمرح مد الأغل ب ، " ي مره وكان فيد اُف الدحل مير ال كالما وأحاب فالمنا عالمرأ أأراث عصيد ق أ منه أنكث سيميا بالكن من الماني وجور الد ويالات أن عالم فدوكم وتمد الالع ستد الرياء والدادم مني حق مقيدية لم يعلم (٢ المستراني المهاسنام 4 ,4 ,5 ,5 ,5 عال لك ترجود عا ا السائم في 4 حود العواد وهي صوري والأنشياط المعاصر الاستمالة الإلى والأنشاط أي المريان وج فام أنص وأميد الرمه والمدورة فيات والآن فهمه والمشجص في ماوث

سساري ه في المحجيد

وف عماض گردی می ایال کالمبرای هماید کالدال فدال: أما شار به مال الدرف محلی الا أم محمله بدالتنظار الدیم و شدیه الد الا بالعملال م

(۱) قاه على الد في (۱) وسيم كان فروي مدي في كان في (۱) وسيم كان فروي مدي في كان في (۱) وسيم كان با فروي مدي في كان (۱) و الدي عدم (۱) و عدو أن أسل روا ه في عجر هدا يول ه و بداك حرب حراب الأسرود ها مان بدا مه أقوى في هدا أساس الم الامم حربة بمني فيه فأصلحه (۱) و إعدوا أن أسل الروانة في عجر هدا بيسا

وأحسى منه قدر عدى من على معلى (ور علم) وكأن أنهن الله الله المنيدة أهدًا أمن حاكر الحسم مدان أفساه الدائر أسال الن عرب الدانة وأبوس الله

وأما ولم السعد عليات موت مدمي أن سد ملك سرم بالله عليه بالله عليه بالله عليه بالله عليه بالله عليه بالله يوما حدد الله أسمد أن الماكن محال ما مكن دائ وأمين المعلمان قال أما سمال وروايا ما ماكن والله الماكن والله الماكن الماكن

ما را شمال المنظر المن

و د خی

ا است المنطاع أن اصرع الدن الدي الدالمة كان الدالم الدنا فاطع المدالمة الدو الراعة من كثراء الدرار (الدالم الدالم كرد الدالمة المعيد الدالتان على دلات المرة الحلي وشي الدالي المعرف المحرف الاستيام .

ه فیل این بیال می انجابی هراب اساعة می امل آنه که اهم ما منجار پارغسته این عامر ادا کری حاسیان مسام و اکان املیان العام آثا ش قراح استفار و اکان

ق لسوه ين ك معدد

المنحل من أحمل العرب ، وكان أيرمي باستخرادة ، وحة النعرب ، وتسجدت العرب أن التي النعيان منهم كاما من منحل م فقال النعيان سابعة ؛ يا أما أمامه ، وسنف المتجردة في شفرك و فعال فصيديه هده و قصف فيها حاتم و روادفها وفرحها و فلحق المنحر) من قلك عيره ، فقال لابعال المرسمينة أن يقول هذا الشعر إلا فَيْ حَرْب ﴾ قوقر دلك في نفس سمل ، والله شامه لله فه فهرب فصار الي سمال فلزل تعمره تراكات لأصغر فمدعه ومديا أحديمان ومذيان وتباره فرو حتى مات واللك حدد معن و قصر عماد من أساسه فقه المين قدام . ٨ وعلى أبي كا الحيد لما في الأحسان من الشاعب الله عبه الميدات على النمين بريسه وقد المسجه و فالمث حدجه سفياء من شوم و هيست المه فقال ، رقی کی عرب و افق لحجہ آب فیت جوہ قال ، فیکن فیجیا سا ہ قلت ، فألى فعطاني وقال فيكم أَثَر ساء قلت عني سرى و فال فيستين حرا بعياء قات فاليح حرة قال فكر حدران تابت والله وأرهوم قال أخلت يمدعه علمك اقت العرمافان فالوالد شامياء وافتحف عليه فيه سيسا مك من حديد إلى الأرب في سنه وقع أن قساعيم عن ديك ووالكر أمر أ دكره مراراً لا تم فق فيه الا تحالف موقل الما فتحال مثبي أب الملك يسك و بال حديد وهو ملك و أب عده ? قال ديال الصعام قال بو كله و قال أفسرعد بالقصيمة بيني صابه أبير فسه الله فاليو كله الأكا عالم تعبيف ۽ ولا تبدأه باضا عن شيء حتي لکن هو سائن اڳ ۽ الا ند . لانه ۽ في محلسه و فقلت أحد رائلة عدد وعد أوصيد و سيد وقد عن عدر من على أدخل و فلخلت وحلت شجه الناث ، ١٠ في ق م حايد ما قله ي عصام كأنه كالرحاصر اله فاحت شاء في وائد سادسه في لاساد و وال في و فالشدته وغرائه بالطباء وفيعبث مثرا فالمتاء فأدالي محسائرة أسبية ووجاحب فقال لی مصام فیت سبک، حدد ، اصک ، سم ر ما ایمان

عدم عدمه و د صحبه فلیس لا جدمه حصمواه و سافر آخیده و مصرف مکرم خیر من آن سطرف تحقوا عال فاقد ساه سرا و ایر قدم علیه خارجهٔ این سان و مصوری در در ۱۱ الفر رون و کان بهترمه و بین اسفیان دخلل سازی خاصه رو کان بهترمه این مه قد استخبار میه وسافر مسأله سفرت آن برخی عده و فتد ساسمه کنه و به در و میه این معها و فدس به مه قینه بعدیة شعره عده و به در و میه این معیده و سابد الله

وما سے ایک و کے درقیہ و میں افسر باید رید استان میں مطال میں فاحیر انہ مع الد باس و کی درقیہ و میں ان حراجی رحل سیاہ قعادت امر ریان والسامہ میں ان کا حصال بحدہ افتی حصالہ فعاد کے لیمان فال فی بعد کا انت آخری ان تحصال و قد ن امر از بان آمدا اللمن لا باتر باقد خرادہ و و معو آخل علی فارہ واسستان استارہ و قسد دلات می حدال سائلہ المحدث میں ثلاث لا دری علی آراس حساس اندازہ حسد اللی بدیاء المہال لہ بعد المحدث میں مالہ بعیر من عصافیرہ مدارہ باتہ و بعمائہ باتہ یا امر حداد شورہ و آماسی مالہ بعیر من عصافیرہ

ول مكن النابعة أكل و يشرب في آلية الدهب والفضة من عطايا النوال وألية معدد ، لا السعيل عير دلك .

وقيل : إن السبب في رجوع الناطة إليه بعد هر به منه أنه بلغه أنهعليل الإبسى وأمنيه دائل مم يملك الصهر على النصبه عنه مع علمته وما خافه علميسه، وأشمق من حدوثه به م قصم إليه فألهاه محمولاً على سراير النمل ما باس العمران وقصور الحيرة فقال لنصام رحاحيه [من الوافر] .

 ⁽۱) فی سیخة دستشور بن ریاد ، ولم پدکر أنو نفرج اسم الفراریان و اق
 کان قد دکر هده نقصة

ألم أقسم عكيث المجاري "محول على المُش الهيم" وبي لا ألم عبي ذهبي وتسكن ما ورعة ياعصام ١٠١ راسع أسس والشهر اكوام فيراز ستأيوة وس يبعث التحيية نطير أيس له سدم ولمسا تماد سالما عيث

وه ت الديمة الديدي على جاهليمه لم فلم تدرث الإسلام.

ىرە

ی

-a-4

ره

با ب

اں

إن

o. milio yr

تاه د ياءار المنف

ها أول يد الحراج الناطس الرياحي، المصادر الله في حدث و صلاح الله على في في أمريه عرف ري وهما بيد أن مهدده " عن وافر أمه : أقاصة في سب مدي ومعث ماسات كال مدي The grade الماء شوَّ كل لصرع العلمون الله مای احمد حدی كمصور سف وصح حين أن الله عداً من سنتي الله

ونعام بيث ٢٠ عام

ور مكد و عمرة ما دخوم و معامري

(١) و لاء ١ * هالي ، ومث و دحوي ه وكان في الأصل عالا ألام عي دحول ه

رع) رحد بن حر بة الأسار ١ (١٩٣١) و (١٠ ١٤٠) وكامل الميره (11-17) + 277 و اعتد عرب (= - 17) و ا ع في (١٢ - ١٤)

شديدٌ مدَّه، على القريق(١) وإل تُحاتما مُثظُّ تُطعا عدةُ العبُّ إِلا فِي قُرِينًا ا و إلى الأيمود إلى قرأى ولا تُوتى وريسة لحين ىدى لىك بِعَيْدُ ارْ كُبُ عَنْهُ شا من وبال التي كبور⁽⁺⁾ عبرت البركرد هي صاولتني وقد حارثُ حدُ الأرسى ال وماد يسعى الشمرلة مي و عدايي مداورة اشهال أمر خسيس محتمد أسدى لدوسيد إلى مسد أمين سأحنى ماحبيت وإرأ صورى وكان السب في فوله هسمد الأميات أن رحاء أتي الأكبيرُ دُ مرَّبِحيُّ و بين عمه لأحوص وهما من ردف معك من بني رياس. يصلب منهم قصر ته لارمده فقالاله إلى "متأملمت" أسجير بن وأتيل الريحي هذا الشعر "مصداك قدراتًا ، فقال قبلاء صلا دهب عناله.

5

....

21

3-

(۱) "فند ماحد الله هد المنت (م ش ملًا) عن ابن اسكيت تم قل قوله مشظ شظاها مثل لامتناع حمامه أى لا تحس قمانها هيد اك ممم أدى . (۲) غداة الفهد مغين مكسورة دهكد في الأسول ، ومثله في حرامه الآده ، و من المعدادي عني منطه وشرحه بقوله و وعداة انعب البوم لدى يسوقون إطهر فعه ا ها، و وقع في الآعابي هاعده انعب ، معرسهملة و حره هرف و وعكن أن يعسر فأحد تصبح من الأول أن يكون أراد بالعب الحل الذي شقل عديث و سهضت ، وكبي بدلك عن الحرب الما فها من نشعات الحسام ، و الاحر أن يكون أحد من بعشه الحيوش و تهمته أماكن اعرس في والاحر أن يكون أحد من بعشه الحيوش و تهمته أماكن اعرس في والانصال فيها

(٣) ق الحرابة و إن هي خاطرتني »

(٤) في اللسان (زج ذ) و ومادا يدري ۽ بتشديد الدال ومعناه بخيل

(۵) في لخر به و مُحو حمين ، وكدا في العقد

ها أساهني وحواء حَوَّلي الدو شقِّ على الحَطْمِ اللَّهِ وَن فلما أناه وأنشده الشعر أحد عصاه وانحدر في الوادي يصل فيه ويدير ويهمهم بالشعر عاتم قال الدهب فقريض وأنشد الأبيات وقال الأثباه فاعتمارا فقال الأحدكا لا يرى أنه صم شيئًا حتى يفس شدره الشعران وتحسمه محسده يستطف بداستطاقة الهر الأرسال فقالالة الفيل إلى المرع من سر افال إلا لم بعد أساس

عد كران قتيم في كمال الشعر والشعر إو^(١) وعدد العصيدة في أبيات أحراء والسبه للمثقب أنعيدي ووقال الوكان لشعركله علىهده القصيدة لوجب على ساس أن شعامود و الصواد ما أو الدراس فتيمة .

ولا أسان وو منه كاورت الدران و الوالي دولي(١٠) وي ، خدر شمدي سدر لا تصحب بيني(١) كمثلك أحشوى من يحمد يلي فأرول منك على من حميتي عده أتقسك وتنعيق(٥)

أعاطها فسال بيبث منعاني ومنعب ماسأل كأرا بليتي د مطعته وحمت سي وا ما المول د محل ويلا ومأخل والحسل

(١) في الحرابة « السنفاقة المعبر الأول ..

(tm { out (t) }

(٣) في الشمراء يه و لا تمدي

(٤) في الشعراء في ترجمة السب حمدي رواية البيث هكدا . على لو سايدني شمال عادد ماوصت م عيى ورواه في ترجمة لسامة لديان .

واو أبي تحالفي شمالي ينصر لم تصاحبها يميني (٥) ق الشفراء و والا فالمرحثي والخذاني ع عيا

٥,

-- 10.0

دا

لبد

1

الم

-9

وما دری ردا یکمت ارصاً اربد لحیر اربه یسی الطور دری ردا یکمت ارساً اربد لخیر اربه یسی الطور دری هم بنتمینی الطور دری هم بنتمینی الطور دری المورد نقوای الله الساحیم مرکبر دری من مردی مطلع من بال المحیم مرکبر دری من مرابط من الطورد دری مرابط

ملاحلا ته هما سنر منوال لا به أواد الفعل فحسكاه مند كا فيه الصغير سك هو فاعل ، و نفعل إذ سمى به عين منامج حد الدخل مركب إلا حكامة ، كقول تابط شرآ [من هو يل]

كديثه مورد به لا تحديد بي شب و له النبر مأتما لل (١) . وكفول الشمر (مو رحر)

و شه م ید . م صحبه ا ۱۰ مح مد الدم حدث ۱۰ م م اید از دار من الدی تحلاء و سی لتی بدل لها شعب قراده ، وواشه مازید بالدی غال فیه باء ف حبه

مان علایمال، حل مشہور أی اس رحل قد كشف أمراً ما أو حا الامور أى كشفور والمداد حجم تبيته ، حلى مشه ، عدل عال عالم عالم الشايا عالى تركاب لصفات الامور

و شاهد فيه . يخد الحدق ۽ ۽ تمجيدون بياضياف ۽ اوهيا هند ۽ الحال له من فويه أندارين حا

وهد البلت للن به حجاج على مدر "كرمه حين حليا أمير" العلث

(۱) روى د لا مكحوب ، مسيا بعده د و عمر د مصارعة من دريد باهمرة ، و عنج د مأهم سه من انجرد ، و ايسا في كامل لمرد (۱ ، ۳۳۳) (۱) بروى د ، لله مالين د و دولا محاله الدي د ، است في كامل المرد (۱ ، ۳۳۲) عبد علك من عبر البقران قال عنه تحق علمتحد حدم ماكوفة ، و هن الكوفة يو هن الكوفة يو هن الكوفة يومثد دووجلة حسة يحت برحل مله في عشرة والعشرين من مه الله ها و أنها أن الهال هذا حداج قدم أمير على المراق و و أنه قد دحل مسجد . بم المعاج معني الموافة قدم سطى . "كثر وجهه يا مقال سلما مشكل قوماً فإذا مدس أمر أن المراق في الموافق الم

هدا أو لشدهشا أي يا العد مها بدار بسده أحمد ال ايس باسي ان الاسم الولا تحاً على فيها رفيم الرابال

قد لد بسی العمال المعالی المعالی مادی مادی المعطی المعطی

قد شمات من ماديا فشاء مخالم حال كي هذه والفوس في من مرادً منان دان كي الماشط يق و فنه يا أهل نعر ف لايقعلج في الأسان والإيما حالم كنام سيما "

(۱) در همه قد ه فی کاس درد (۱ ـ ۲۲۳) و فی مقد در به (۱۲۰ ـ ۲۲)

(۲ فی الاصول از شبر »
 (۱+ المحموظ مکتمبر التین »

ولقد فروت من فركاه وفائمت من تحد به موري أدير المؤملين من كدالته بين يديه عمد عبدانه عود عود و آن مرها عود و أصلها مكسرا و ألعدها مرمى عرما كربى مراك بين و الفلال عود الفلال عود الأحرمة كرب الأدكومة في الفتنة و واضطحمتم في حواقد الفلال عود الله لاحد منكر حود السامة و الأصر منك صرب عرائب الما لامن و فاسكم لكأهل قو به كانت أمه مطمله أزيره في رعد من عن كل مكان فسكمرت بأم الله فرد و الله لدس حواج و خوف به كانو بصعما و و إلى و بين ما أقول الا وست و بالله و بين ما أقول الا وست و بالله و بين ما أقول الموسى عداج و خوف به كانو بصعما و و إلى و بين ما أقول الموسى عداد و بالله و بين أمير المؤملين أمير الموسى الموسى عداد أمري بالموسى و بين أمير المؤملين أمير المؤملين و بين أمير المؤملين الموسى الموسى الموسى و بين الموسى الموسى المؤلفة عن الموسى و الموسى و الموسى الموسى و الموسى و الموسى و الموسى الموسى و الموسى و الموسى و الموسى و الموسى الموسى الموسى و الموسى الموسى الموسى و الموسى و الموسى و الموسى الموسى الموسى الموسى الموسى الموسى الموسى و الموسى الموسى و الموسى الموسى الموسى الموسى الموسى الموسى الموسى الموسى الموسى و الموسى المو

(١) في الأسرال و صرب عراسه لأ في ١١ محر ١١ عمر ١١ معر

(۳) لاسر آن ه حال ۱ بخاه مهمات و کتب مصحح مطبوء و لان دق ومعن السنع و لا أخلف إلايربات ۱ و كلاهما تحريف ما أسماء عرف المبرد والاصل في هدم السارة قول زهير بن أي سامي المري

> ولایت به ی ما حلقت و بعد می اندوم نحیق ثم لا عربی و معد د بندد مارهزم علیه و یه ید با ممل ما یقدره با علی

⁽۴) فی کامل المرد و هد أدب بن سهه ، یکسر الموق وسکون الهاه ... وکنب أبو الحسن فی الماید به عدامها اصاد الا راعم أبر الداس أن بن تهیة رحال کان علی شرطة بالمصرة قال الحجاج ، ها افلت و والدین برووب داین همیة ، یرعمون أبه أراد ریاد می أسه

اوراً فاعلام كمان أمير لمؤمس ، فقد سم إلى قوله سلام عليكم لم يستى والمسجد أحد إلا قال ، وحلى أمير المؤمس السلام ، أم أزل ، فوصل للدس أعطياتهم ، فحداد وأحدوثها حتى أناه شبح يرعش كبر كر فقال اأب الأمير ، رتى من السعف على ما ترى ، ولى ابن هو أقدى على الأسلم ، منى ، أفلقت منى بدلا ، فقال له الحجاج على أيا الشبيح ، فعد من فالله قائل أسرى من هذه أبها الأمير ? قال ، لا ، قال ، هذا ممير بن فنا في المرحى الذي يمول أبود

عَمَانَتُ بِلَا أَمِنْ وَكِمِتُ وَلِنْتِي ﴿ زَكْتُ مِنْ مِنْهِ رَبِي عَلَى عَلاَلُهُ

ودحل هذا مشيح على عثمال على مة سه ماه بد الموهو معتبل و فيطيء علمه وكدر صلعتين من أصلاعه وهو يعبل أين تركت صاداً أن مش المال المال مدال المال مال المال مال المال المال

أقول الابراهيم الله أيه أوى الأمر أسنى داهياً منشماً تحيير فإما أن رور الناجا بي ما عيراً ما أن ترو الميا

(۱) بعش رحل من أهسل مصر قريب الشبه من سأول رضى لله عسم ه وكابو رد أرادو أن ساوا من عثمان أسلقوا عليه مم هذا الرحل (۲) روى هذه الأبياب ماعد الأول منها السكامل في المرد(١ ٢٧٦) وروى ال قتيمة في الشعراء (٢٤٠) أبيها ومايسة هم حطبا حديث عدالت منهما الركة من حولاً من لبلح أشهد ال وأصحى المكال تأخرات أدوية الساكم المدق أوهي أويا

6.0.0

الم الايفال المية محدد ، من مراشق أدي صد ، دهي عد ، د (۲)

من السيط له أحال

الده افت دحد امن أهدو بدراً في فيمن مدراً في حددي مدراً والمدر في حددي مدراً والمدروب أن الدهر فيماً والمدروب أن الدهر فيماً والمدروب أن الدهر فيماً والمدروب أن الدهروب أن الدهروب الدوروب ا

قدای نعیت آند به بین مر کائی مینی بد کرد از دخت ب سکی خدس من صحر دیایی در شکی اصح هی معربی دفته بهت لا بدا می دسه هی صرفها سعراً با صحراً به در مده فدار درهٔ مثنی السمی بی هیچه دمصد به هی سحیل میی دار الصف به تراسی د اکسیدا حتی باد دربا

(۱) فی لاصال دمن سایع شها و ما آسنده مو افزه فی حکامر و شعر م (۲) ارجع المها فی شرح الد و این ۱۳۷ سال ۱۰ آسانی ۱۳۰ (۲۷ م (۳۷۹) و مام تا ینهٔ آبات فی کاران الله د (۲ ـ ۱۳۹)

(+) في الديوار ووقد وطب، مكان ، فد " كات»

 (ع ق الديوان دور دماه الصيعة الدامة و «راسادره» كه في الاصول موافقا لما في الشريشي (٢ مـ ١٥٤ وفي الديوان عاتما درما»

(٥) لسمى ، ترمو هيد ، معملة ، مو فقال الأمان وكامل طهرد ،
 وق الديم ان مصمة

(۲) في الدنوان و تربع ما ربعت حتى إذ الدك ت

فإنف رهي تخدن وسحر ا صحر ۽ وندهر إحالاء ۽ رمز ر و إن صحر ارد شتو انجار (١٠) لاكسل لدهر ق أرص برراست يوماً بأوجية من حين الرفني ورن صحراً بوليد وسداده

وبمد ليث ومند:

ا تره حدة يمشى ساحتها ولا تراه ومافى سيت با كله وشل أدرى م سمد نسيسه في حوف رمس مقبر قدا نصيمه منتى ليدين همن حجر دو هي

و عدر الحدين العديدي و في ما ما في كالرحس والشاهد فيه السايدة في السال و يعو قولها هافي أسه ما الله

(١) في الأصول و وإن رئمت ۽ عبرة عما أثبتناه عن لدو ر ١٠٠ دمت .
 أصاب معر الريم

۲۱) روی همد سیت فی الآعال (۱۳ – ۱۳۸) و شعر شی (۲ - ۲۵۳) کا هما ه وروی فی الدیو ب د ورن صحرا حکامت ع

(m) في الأصول « ولم ثره » و نو و ر ثلمة عن اورن

(3) في نديوان و وما براه » ويور سنهر في خارج سيب، والصحل الحملة على مديوان و وما براه » ويور سنهر في خارج سيب، والعملات الحملة على أنه لاماً كل طعامه في داخل الدين محتمداً ه و كنه يدر صفامه ليدعو ليه عسمان ويكثر من قراهم

(٥) في الأصل هم تنفذه عورها عمل "مندد على الديد ينه م الأسوار نصم الحمرة

رم) دُو عُر ١ متمحر بالمعروف عود قع في الأصول ١٠٠٠ فر ٥ و ثمينا ما في الأسالي والديو ن دو الدسيمة المطية قال قودا « على » واف سقصود ، وهو تشبيبه يما هو معروف بالهداية ، لكتب أنت داشته إيد لا و يادة المساهة

وقد صمل سر الدين المومني عند اللث في سامري التالية تمعم ۽ فقال [من اللسط]

وسادري أن الدب فصل سن المؤد تحماً ودات المحبُّ عَرَّالُ اللهِ عَلَيْ في رأسم الرأ

و خیر و اسمها تُهُ صر ست حرم ال الحارث من الشريعا و يعمل السماء و كال السماء و وقتها يعول در يعاس الصمة و وكال الحطم درده مكل راتم "مُهُ عين " إلى "كامل ! :

حَنْوَ الْمُعَارَّةُ الْمُؤْ صَحَى وَلَمَا فِي وَقُوهُ كُمْ حَسَى الْمُعَالَّةُ الْمُؤَدِّلُكُ وَأَصَامَهُ اللهِ وَأَنَّكُ اللهِ اللهُ ال

قال أنه مسدة وعهد من سلام الله خطفها دأر إند معنت حادماً لها ۽ وقالت ، مصري إليه رد عال ، فال كال موأه بحرق الأرض و بحداً فيلم فقية ، و به كال ديله مسلح على الأرض فلا نقيه فيه ، فرحمت إليم والحلام أن بوله ساحً على وحه الاص ، فقاً أن الالفية في هذا، وأرسلت إليه ، ما كمت الأدع

(١) ناحب، ترجمة في الأعالى (١٣١ـ١٣) و شعر ، لأس فتيدة (١٩٧) وحر له الأدب (١ ــ ٢٠٧) وفي مقدمة شرح ديوالها المطلوع في بيروث (٣) لابيمات الارلمة في الأعانى والشعراء ، وراد عليها في مقدمة الديوان ليس

ترجه لخسال

بی سمی وهم مثل عوالی ایسے ، و اُرد ح شیخاً ، فقال ا [میں اواقع]

وقائد الله بااسة آل عموو من العبال اُسد هی وسسی ا

وقائد الله بی شیخ کتیر مد ساله اُلی س اُسی ا

ولادیدی ولایسکمعشوسی ده الله ده قداسمس

ریست راشت عصوب شنگ ید سرا به هشیه کل کس

فقائد حسا ، [می افره]

وفرا اُسلحال می خشود ای ریال اور من خلیم می ککر

وفرا اُسلحال می خشود ای ریال می در وود

وکات حسا ، فی اُلیاد ه شدی سلحال و باشد می در ودد

وكات حدد الى أن أماه الله للمان المدان و المائم و على أحد ها معام له وصحر الركار صحر أحاه الأسم المركان أحديد الله الأله كال حديد ما أن محمولاً في الفشيرة

⁽۱) الآبیات الاربعة فی الاعالی (۱۳ ـ ۱۳۹) وهی فیه صمن قصیده لدرید این الصمة (۹ ـ ۱۲)

⁽۲) في الاسول دمن الفتيات، وما أثبتناه موافق لدى لاه ي ومعدمة الديوان، وروي دعن لارواح أشاهي ه

⁽٣) كذا في الآماني في ترحمة الحساء ، وروادي ترحمة دربد من صمة: وتسزعم أنني شيخ كسير وهل أخبرتها أنّي ال أس

حتى منه أهله ، فسمع صحر ، مرأة بسأل سعى مرأته كلف عالمك الافقالت : الاحتى فيرجى ، الامنت فسنى ، وقد ثنيت منه الأمراض ، فقال صحر فى ذلك [مرا الطويل]

⁽۱) فی لاعانی ه رحشت فرانی، محرم عمد ما و وحست. توقعت وارتقلت (۲) فی الاغانی « مثل الکیدنی جنبه »

وردی آنه به طعل دو حد حدیق الما به فی حدود ورج می درا می وردی الله وردی آنه به الاسلامی المی فید است الله الله و الله الله و ال

أنه ما كانت وقعه مد وقس مسه وشبه من المعه و و لدس عسه أفلات هذه مند تل عسه أفلات هذه منت عسه ترثير به و و لمعها من و المحافظة من المحلوب و المعهد و وقد سومت الموس ومصيف و أن المحلوب و ا

⁽۱) غی الاعالی د صلیب ، مکان د أریب ،

⁽٢) سوم الحودج أن تحمل له علامه يتممر به عن سائر الحوادج

افر روا حيى بحمل حساء ، فعملوا ، فعما دنت منها قات له حساء ؛ من أنت يا أحيه في قالت ، أن هند عث سنة أعظم العرب مصينة ، وقد علمي أنت تعاطيب المان بصينت فير عاصيبه ، اقالت أن عرام بن شريد وأخوى عسمر ومعاوية ، وعدر من شريد وأخوى الويد، عسمر ومعاوية ، وعلى سينه وأجى الويد، قالت الحديد المنوع عبد المن أثاث تقول الم من العويل]

(۱) اهرأها می الدیو در (۵۵) دی الاعالی فی شرح موقعهٔ اسر (۱ ـ ۳۵) (۲) می الدیوان و سرهمه لاسال ۵ و دکری شرحه آمه بروی ا تساسه الآشال ۵ والسلمه : لحسیمهٔ ، و لآشال حمم باطان

(مم في شرح ديوان لحد محمد بشي عديدها، ومثل ديد في الأعلى

(٤) ارجع إليها في الديوان (٢٥٦)

(٥) في الأصول وي هذا المنت محرج هكد :
 من حش في الأحوس كالعصين أو مدر هم.

قُرْهُ مِينِ لا يُتَطَلّقُ فِي وَلا يُراهِ حَافَقَ ويهي سي الأحوين والد غير لذي هاوا فيم لاهِ أَنْ كُنَا هِي رُحُخِينِ حَدَّ أَنْبِن فِي كُنِدِ لمِيهِ سَافِهِ ما حَدَّدُ يَد وَدَ في سُؤِدُد مَرْواهِ ما حَدَّدُ يَد وَدَ في سُؤِدُد مَرْواهِ سادا نميز سُكُنْ عَنْهُ يَعْيِضُ بداهِمَ

وولات سي رسول الله على الله عليه الله عليه وسلم كان استشدها و يعجمه شعرها وكانت باشده وهو يقول . هريه ياحاً س م يهمي الله عليه وسلم كان استشدها و يعجمه شعرها وكانت باشده وهو يقول . هريه ياحاً س م يهمي المحصى الله عليه وسلم .

وعن أبي وجره عن أبد قال حصرت الحسه مت من قالت هم من أول القادسية ومعها بتوها أربعة وحل مي الله علم خصير فقالت هم من أول اللين على على على أسمله سائمين عوها عدارين والله أللت الإله هيره إلى اللين على الدور حن واحد كا أسكر بو مراة واحدة عما حدث ألا كا والا مسحت حالكي عولا هكات حسك عولا عيرت بسيكي وقد تعمول ما أسلا فقد بعلى عالكي عولا هكات حسك عولا عيرت بسيكي وقد تعمول ما أسلا فقد بعلى العام الوال القائمة علقوله عز وحل (يا أبها القين آموا صيروا مصاروا و معو و تقوا الغائمة العلكم تقلمون) فاذا أصبحتم غدا بن شافه مين و عدما بن قدل عمول عدوك مستصرين عن ماقهاء واصطرمت بعلى مساقها عوسيمه ورصيم عود الدور وحده الرئيسهاء عبد احتمام حيسها و قصوه على عدد الحده على عدد المحد على عدد المحدة عن ما وحده والرئيسهاء عبد احتمام حيسها و قصوه على على ما قدل عدد ألمد عدد المحد على عدد المحدة على عدد المحدة على عدد المحدة على المحدة على عدد المحدة على المحدة المحدة على المحدة المحدة على المحدة ا

يا إحوق إن العجور السافحة فلا تصحب والانتقال الدارحة فلا ألم والمحافظة فلا تصحب والانتقار وس كالحة وأيف المعنى يسد الطائحة من كل ساس وكلالا ويحة فلا ألفو ومكم باقع حائحة والتم ياس خيدة صحبة فا والتم ياس خيدة صحبة فا والتم المحافظة فا

ا انقده طال حبى فال رحمه الله تعالى . أنه حمل الدانى وهو يقول

[.....]

ين المحد كا دات حاله وتحيث والنفي الأولوس والتي المندد في المندد والمراشد الصححه والهد والرا يالولد المنكان الخراب المحدد والراشد المعادد الما مهور والمراسس المكدا المحدد المردوس والميش الاعدا في حدد المردوس والميش الاعدا في حدد المردوس والميش الاعدا الم

العقال حلى استظ ما رحمه بنه العالى عالم الله الله الرسب وهو يقول

[س حر] =

المدر لا مدى المحرا حرّاق فدا أمران حرّاً والمطالم؟ أداحاً وبراً عددة ماله عدد أوا كوب المدروس عثما حلى نلفو الله كدرى لله أنه كشموع سرارهما كاكشه إنا الرى المقصير والم متمعا والدن فلكم نحده وعرف (١٠) وقال أيضاً حتى المشهد رحمه لله عائم حمل والعام هو يمود [من الرحز]:

⁽١) في شرح الديوان ، توركم عيش الأمد ،

⁽٢) د كرى شرح الديون أنه يروى وقد أمرتنا حدرا ، (٢) د كرى شرح الديوان (٣) ق الاسول، أماروا، ولايستقم عربيه ، وما تنسم عي شرح الديوان

است الحسب، ولا اللاحرم ولا لعبوو فرى السناه الاقدام (۱) المارى في السناه الاقدام (۱) المارى في الحضم رخضرم (۱) المارى في الحسل ومنهم أو وفاه في السليل الاكرم (۱) وفاتل حتى قبل أيضاً رحمه الله عليه وعلى حواته ، فيلمه الحين رضى الله عليه فضات الحدادي شرفي فتنهم ، وأرحه من رفي ألب يجمعي معهم في مستر حمه .

ه كا عمر إن الحصاب رضي النفسه يعطيه، أن في أولادها الأراطة و لكل و حد مذاب مائتي د هم مان أن فيس حمدالله ورسي عبه وكالت مان أن من مصورة إن أني سمس أنحوسه حسس من الهجرة (٢٠٠)

ه مد الإسال

ه کال میدی فرخس حال حداد

والمنا لخراع ما يعالى م الما

المات لام ي، عوس و من فصيده من جو بل ۱۰ مد

خلیل ، أب على أمّ حاس المعنى حاجت المؤاد المسأب المائل ، مران ماعة المائلة مراعفى لدى مُحْسَبِ

(۱) في الأصول ۽ مالا فائد ۽ وائنشنا روانة الديوان ۽ وقيها هاولا لعمره في سناء ا

(٣) لُم يسلمها ما هذا المناوهوا في شاح الدنوال مصطرف أعما

(+) في لاصدرون ودرون من في شرح الدوال

(ع) سقط مرح مراحه کردال هدار کردارج وفاق الجنداء وکنب هامش مطاو مه از لان ۱۹۸۸ ایس طالات با تا وقد استناد عن شرح الدنو ت (د) الرح ای ۱۱ نور (اص ۲۹) مقد مصت آبیات منها ق(ص۲۷۹ مع

هم ۱۱ الحرير) ومصاب ترجمة امرىء القيس في شرح الشاهد (رقم ۱)

أَلَمْ تَرَيَانِي كَانَّا حِسْتُ طَارَقًا وَحَدَثُ بِهِ طِينًا وَيَنْ لَمْ تَطَيَّبِ عَقَيْلَةَ أُخْذَانِو لَمَا لاَ ذَسِمةٌ وَلادَاتُ حَنْقُ بِي تَأْمِسَتَ حَالَبَ إلى أَن يقول فِيهِ

> وقلت لينبار كرام ألا الراوا فَيْف إلى لَيْت سبباء مُرَادَت وَأَوْلَاهُ عَادِيًّ وَعِمَادهُ فَلَمَا دُخَلِنَاهِ أَمْخَنَا طَهُورَانا فَعَلَى لَب مِمْ لِيرِيدُ يِعَمَدِ وَسِده لِسِتَ وَمِده

مَنْ لَا رَافِ إِلَيْهِ أَكْمُ ﴿ وَانْحُنَّ فَمُاسَ مِنْ مِنْ وَمُعَمُّ مُنَّاسً مِنْ مُصَوِّمًا

فَعَالُوا مُنْكِ فَصُلَّ لُود مِعَلَدُ (١)

رُدينة في أُسِةً فيصر، ٢٠

لی کل حری حدید مشص ۱۳۰

فل في مبيل لخيه متميين

معمدينة من النحبي منصف

وهي صويله

قل الأصمى المنبي والنقرة إد كالاحدين فصدا به كله سود ، فاده ماتالدا بياضها ، وإنه شبهها بالجرع وفيه سواد و بياض بعد ما مُواتَت ، المراد كثرة العبد ، يعنى عما أكلت كثرة العبد ، عدلا ، كدا في شرح ديوان العرى التيسى و به يتبين بطلان ما قبل . بي المراد أنه قد طالت مسيرة به حتى ألفت وحوش رحاله وأحبيتهم .

⁽۱) في لأصل وفقالوا عليما» محرفا عها أثبتماد على الديوان، ومعنى عالوا وفقوا، والمطنب: المشدود بالحمال

 ⁽۲) في الديوان « وأوتاده ماذية » وظادية : الدروع » وهو أدمب بقوله
 هوعهده ردنية » والردينية ، الرماح

⁽⁺⁾ في الأصل دالي كل عادى، وما أثنته مواعق لما في الديوان، ولما في اللسان في الأسان في الديوان، ولما أثنته ولما أثنه ولما أثنته ولما أثنه ولما أثنته ولما أثناء ولما أثنته ولما أثنه ولما أثنته ولما أثناء ولما أثنه ولما أثنه ولما أثنه ولما أثناء ولما أثنه ولما أث

 ⁽٤) مكدا والاصول موافقا لم والديوانوشروحه وفي الديث الاقواء،
 وهو عيب وقع فيه بعض شول الجاهلية .

والشاهد فيه تحقيق النشبيه في الايمان و لأنه شنه عبون الوحش بالحزع وهو نعتج خير وتكسر الحرر البيائي الصبيي فيه سواد و بياض تشنه مهميون الوحش ، لكنه ألى نقوم و لم يتقب » إيمالا وتحقيق التشبيه ، لأن الجرع إذا كان سير المقوب كان تُشبه بالديون

ويسمى الايمال أيت على أوع من أنواع السبيع يسمى التسبيع والتتميم ، ويسمى الايمال أيت على أو عمل أنواع السبيع يسمى التبليغ ويسمع به عادي به يتمر به المعلى ويريد في فائدة الكلام ، لأن للفاضه محلا من الاسبى واحو طر ، فاعده فلا من الاسبى واحو طر ، فاعده فلامن على فصول بكلام ددى لا يعيد

ور الشرعه عده قول دى رمه أيصاً [س العنويل]:

قل عمر في أطلاك ما فاسان وأسوما كالحاق و أداه ...

ولا كلامه و أنه حد ح إلى الله فيه فقال لا المسلسل ، فواده شيئاتم قال :

قل الدى أبحرى علمت سؤالها الأموعاً كالمدبر أألحال ...

ولا كلامه و أنه حد ح في الفاقية فقال لا معصل ، واده شيئا في المحلول):

قل ما من من وشه يمحد بقول مسل بي الوحد إلى العبان في الوحل الأما من العبان في الوحل والمه قبيل المعان مقيلا على حمد في المحلول أما كده أن بحمد مقيلا على حمد في حمد في حمل أو مد بعد الاما ما وقي إلى المسلس على العبان على المحلول أما كده أن بحمد مقيلا على حمد في حمد في حمد في الفلق والمدان الماكم أنه أنها كله أن بحمد مقيلا على حمد في الفلق والمدان الماكم في تشبه المدان الماكم الماكم في تكر المن محرور [امن محرور المن محرور المنافق المحرور المن محرور المن محرو

(t

4 g

دا اد

ں ئ

1,

٦

41

فقوله « وستعمل ۴ تسيم مديم أعاديه بشارة المماوح بأن سدية العلاقة في عقبه

وحکی آن بعض اشراء قال لایی تکرین محیر هد آنی نظمت قصیدهٔ مقصورهٔ دروی و ه أمحری منها روی بیشواحد و فی دری کیم أنمده و فقال له آبو تکر آشدنه و فاشده قوله [س المتقارب] .

سينُ الإماد، صنو الإمام ٥ وعم الإماد

فقال له من غیر نشکیر ولا رو به قال به ولا مشهی به فوصه فی قصیدته علی ما تمیه به ، وکان 'مکن قو فیه وأقو ف

وللسيد أبي القاسم شارح مقصورة حاره في هذا المهاع قونه [من للسيط] لم يبريج أعداً يسمو داهناً سهماً حتى أحار الثرائيا، وهو ما قدما فقوله ما وهو ماقدما ما من السليخ الذي أفاد ريادة في المعني طاهرة

...

شاهد التدبيل ٣٦ – ولَـنْتُ بِنْتُ فِي أَحَا لأَنْهُم ﴿ عَلَى شَمْتُ النَّامُ مِنْ المهدَّلِينَ المهدَّلِينَ المهدَّلِينَ مَنْ الصَّادِينَ مِنْ الصَّادِينَ السَّالِينَ السَّاسِمِةِ مِنْ الصَّادِينَ أَنْ اللَّهِ مِنْ السَّالِينَ السَّاسِمِةِ مِنْ الصَّادِينَ أَنْ اللَّهُ مِنْ السَّالِينَ السَّاسِمِينَ أَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِيلِيْ اللَّهُ مِنْ أَنْ أَلَّالِمُ اللَّهُ مِنْ اللَّالِمُلْمُ اللَّهُ مِنْ اللّمُولِيلُولِ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِمُ الل

أرسماً حديثًا من سعاد تُحَدِّثُ عدت وصه الأحداد من فشفي (١٠)

⁽۱) فر آسام مها ق ادیوان (۵۲) ۱۰ الاول و شایی و حدهما فیه (۹۳) والایات آنی رواه، المؤلف هاهما ایست عی نسفها می الدیوان و لا هی علی تسق ما تقتظیه معایها می الترتیب

 ⁽٢) الاحداد : أرس لسى مرة وأشح و درارة ، خال عروة بن الورد :
 فلا وألت ثلث النفوس و لا أن على روضة الاجداد و هي جيع
 وقال في السان : يثقب موضع في البادية .

عد آية سيخ حوب مع الفت وأسحم دن مرأنه منصواً أ⁽¹⁾ يقون فنها أيضاً .

فلا الله الكوكئي مانوسيد كأسي إلى الماس مطلي مه القار أحرف أنه الله أن الله أعطاك ستوارك أنها كل تملك دولها بتدللب فالك شمس والملوك كواكل إدا صلعت لم يلد منهن كوك والعدد الميت ، والعدد

ول بن مضوماً فسد صمة و ربث داعشي فمثلك يُعتب أنافى أبيت اللمن أبث سبى وطك لتى أهم منها و سب ولشيت المن الامر ، ولميت سبح المعال امرسى لحصال والشيخ المند على المشقدة مودة أج حال كونت عن لا بلعه ، ولا تصلحه على عرق ودمير حصال ،

دكوتُ هذا لله قال الشعر ، المدين المالعية في هذا الميت الأوهو [من لطويل] :

ألوم ريادة في كاكه عمله وي قوله أي الرحل المهام (٢٠) وهل أيجسل للرمويب أملت خلالة أرق من المده رلال وأطيب تكامة و معهل شمل سهاله وكل مسك سد مدل كه كمبا ويو أنصرت عيماه شخصت مرة كالصرا منه شحمه وهو سهب وهد نوع من سديم ، يسمى لتوليد ، وسائل لكاه على من ممه فيه الفن الثالث إن شاه الله تعالى

(۱) يروي وعفت آيه رخ الحبوب

(۲) رباد : هو النابقة الذي ي مدحم ألميت الشاهد

والشاهد فيه . التدييل لتأكيد مهيرم ، فصدًا البيت دل عميومه على مى الكامل من مرحل ، وعجره تأكيد لذلك وتقرير ، لأن الاسمهام فيه إلكارى أى لامهد في الرحال .

وفي ممن الديت فدل أبي الحسل عبد موقت المكن [من الطورن]: إذا المرام بيورخ يساري صديقه ولم يحسل منه فكيف يعايشة وأبي يدام المود والمهد عدة وبين أج في كل وقت يساقشه وما أحسل قول مؤيد الدين الطعرائي [من الوافر] .

أحث حدة فهم أحل دحر إذا تمانت بالنبية الومانو قابل مانت إساءته فهمها الساقية من النبية العسانو تربيد مُهَدَّةً لاعسيا صافي وهن حوث يقوح بالادُحان مادياً قولُ الى لحماد أيضًا [من لكامر]

واصل أحاث وإلى أنك بسكر العجاوص شيء الله الممكنُّ والحكل خَدَّلِ أَنَّهُ مُوحِودة إلى السُّرَاحُ على صدماً بدخلُّ وما أحسن قول الراشروف أنصاً [من العسيط [

ومن المعيس قول الن تخديس [من محروه البكامل] "كوم صديمات عن منوه اللك عمه محط منة دمّة

فريف استجبرت عسيمة عندواه فسمعت دامة وقول عمر احراط ، وهو رحن من الفيروان [من محرود الكامل] :

لا سألُ عن الصديب ق ومل فو داء عن فواده

طريم بحث السؤ لُ على صادة أو فسادة والإلعة في معناه [من الرمل] :

المنتُ عن ود صديق سائلا عبيرَ قدي فهو يدري ودُه فكلا أعلم ما عمدي له فكدا أعلاً مان عمدهُ

وما محسن قول بعصهم [من لكامل]

على عديث مقدر مدر قد رُدُّ كنت حيطي صدى في هيوت فاست في عدر في المدر من حيوث فاست في عدر أرث العدال وربعة المحر أرث العدال وربعة المحر

وقول بعصبهم [من الطويل]

ردّ أست لم تعمر دلوالاً كنيرة أنريك ويسائف لدهر صاحب ومن لم يعمل عبيه عن صديقه وسريعص ماليه يمث وهوعاتب وقول أبي العلج المستى [من المقدرات]

أنحيل أحدث على ما بهي الدافى استقامته الطبع أ وأنى له أحلق واحد الرفية طائسة الأربع أ

وما أحدن قبل مصهم [من محروه الرمل]

لا تثقُّ من آدمیٰ فی وِدَ در نصمه، کنت اراخُو منه صنواً الوَقُوَّ منْ طب وماء

وهو كمول لآخر [من لوافر] ومن يك أصله ماء وطناً عسلاً من حِيدهِ الصماء وما أنسع قول الحال من ساتةً [من العسيط] .

بالمستكي الهمة دعه ُو سطرٌ ورَحَّ ﴿ وِدَارِ وَفَتْ مِنْ حَيْنَ إِلَى حَيْنَ

ولاً تعاربه إلى أصبيت في كذَّر ﴿ فَإِنَّهُ أَنْتُ مِنْ مَاهُ وَمِنْ طَهِرِهِ وللصلاح الصمديُّ فيه أنصا [من الوفر] : دَّهُ الْأَحُوالُ إِن لَا تُمُنَّى مَنْهِمِ ﴿ صَفًّا وَاسْتَعَنَّ وَاسْتُعْلَ بَاللَّهُ ۗ أيس المره من ما وطبى دأي وعد له نيك لطبية ومي ينظر الي معنى سيت المستشهد به قول بعصهم أ من العلويل إ . إِذَا أَنَّ لَمْ يَعْرُكُ أَحِلْتُ وَاللَّهِ أَرَادُهِمَا أَوْشَكُمْمًا أَنَّ لَهُمَّا لَا وفوه بِعداً من سفات]: مدومات مهد حلى عَدَفه الأنحم شيشاً إذ أخد وكي كالطلاء مما المال إلى الله على الأحال، أبري لمال ومؤعه [من محرمه المقارب] . أحال سعر دسه وسامية رد ما هما ولحطأ على حيسه يكدنا مله عيدا الوقا

0 9 0

۱۷ - قسق دیه نو المبرا ماسیوها صدف الرسع ودیمهٔ آنهایی هاهد التکیل البیت لطرافه کی دیمه المبرا می البیت لطرافه کی البید ، من مسلمه الحلی (۱) کی فد آصال قومه ساه فاتوه صدل لهمد ، و اولی المرا شرف العواد بری عسم کیسانه سند به ششی

(١) في الأصول؛ وقتادة بن سلمة ، وما "نشاد موافق لم في لديد ان ٢٦

الد صدات بصفحه على السيم الله المسائلة المنظل السيم السيم السيم السيم السيم السيالة المنظل السيم السيم المنظل المنطق المنظل المنطق المنظل المنطق المنظل المنطق المنظل الم

وألم المرؤ أكوى من القصر الساوأسيد أن كلة الربية إلا وأحير ذا الكفل القساة على وتصد على أحملة الإحل السائلة والسائلة والسائلة ألمه تناذة من المشارة المنافلة والسائلة القوال البلك سكل أنها القوال البلك سكل أنها والمحارة حيد والمحارة المائلة المسكرة حيد والمحارفية (1) وهو شوه .

وصوب الرسيع ، ثرول المطر ووقعه في برسيع ، والديمة المطر يدوم في سكول للا عد ولا يرق أو يدوم حمله أيام أو سنة أو سلمة أو يدوم يوماً واليله أو أقله تعث الذيار أو الليل وأكثره ما الملت ، وحمله فريم ولا يُدم ، ومعنى تسمى : قليل .

والشاهد فيه الكيل ، ويسمى الاحتراس أيف ، وهوا أن بؤتى في كلام يوهم خلاف القصود بما يدفعه ، وهو هما قوله لاعير مصدها » قال لرول مصر قد يكول سنداً خواب الدنيا وفسادها ، فديع دنت صوسط قوله لا عير مصدها » .

⁽١) في الأصول دو أما امرؤ ألوى مصرفا، وما أنسبه مو من لم في لديوان

⁽٢) في الأصول همنه لتواب

⁽٣) في الأصول ومقمع البرم، وما أنتشاه موافق لما في الديو في

 ⁽٤) في الديوان بيت بينهما _ ولم يروه الاعبر _ وهو :
 وأهنت إد قدمو الثلاد لهم وكداك يعمل منتى النعم

وفى معنى لسبت قول حرير [من الكامل] . فَسَفَا سَرْ حَيْثَ حَلَّاتِ حَيْرَ فَقَيْدَةٍ ﴿ هَرَّحُ ۖ الْدِينَاحِ وَدِيمَةٌ ۖ لَا تَقَلَّعُ ومن الاحتراس قول وهير پن أبى سلمى [من النسيط] .

مَن يُمَنُ يَوماً على عَلَاتَه هَرِماً ﴿ يَنْقَ السَمَاحَةُ مَنْهُ وَلَنَّدَى حُلَقًا ﴿ وَقَالَ الْمِرَى الْمِنا [مَن عَلُويل]

على هُمكاني يُعطيك قدلَ سؤالبر أفادبي حرى عير كرَّ ولا والى وقول ١٩٥٠ من حديمة الصوى [من لطويل].

وحال إدا له يُقبل الحق ملها ويُعطوه عادوانالـتيوفِالقواصبِ ومنه قبل عمرة المستى[من الكنان]:

أَثنى على عا علمت فاننى سَهَنَّ مُحَالِمَتِي إِذَا لِم أَنْلُمُ وقول الآخر [من لوافر]

والى إلى أفلك بعلث من علا تُستق به عِلَق لَعَيْس وال تُستق به عِلْق لَعَيْس وال مالكامل]:
والله ملت المعاراس قول المتحادي في وضف قرس من المكامل]:
قاشت قوائمة الله عَلَمَا الله عَلَمَا مَا عَلَمَ وَقَام اللهُ وَالله بالله المراف بالمعارات عليه فوله المعارات عليه أو لو لم بالدكر المُواهم أنهم يتقلق عليه أو وادهى.

ترجه طرف س وطرفه بن العدد (۱۱) هو بن سفيان بن سعد بن مالك بن عباد بن صعصعة السد ابن قيس بن تسلم، ويقال: إن اسمه عروه وسمى طرفة صلب بيت قاله ،

 ⁽۱) لطرفة ترجمة ى الشعراء لابن فتيمة (۸۸) وفي خزانة الأدب للمدادى (۱ – ۱۲۲)

وأمه وردة من رهط أنيه به وهيها بقبال الأحوالى وقد صفوها حقها [من الكلامل]:

ما تنظرون بحق ورداد فيكم صفر سون ورهت وردة ميراً الكلامل وكان أحدث بشعر ما في أقلهم حراً الم قبل وهو الل عند بن سسة ،
فيقال له داين العشرين ، وقبل عن وهو بن ست معشرين سه ، ويائي دنك تشير أحته حيث قالت ترتبه [من العوين]

مدد در به ست وعشر بن حجه فلم الد و الدار و هم مدي سيد صحبه المحمد المحم

عقد سده ، وكان ده قال بسا ص دلك (من ه هر)
وليت أنسا مكان الملائم آخر ، رخود حول فيمت أغما ()
مكراك بن قالوس أبن هسد البُخلط ملك الماش كثير
وقالوس هذا هو أخو عمره بن هند ، وكان فيه بين ، ويسمى قبيه المرس ()

مكتب له عروين همه إلى الرسم من حوارة عمله على البحرين كتاباً أوهمه همه أنه أمر له بحائرة، وكتب لصاص بمنس دلك ، فأما المناس العث كنده،

 ⁽۱) في الشعر ، لاس فتيسة «ألا يا «أبي الطبي»
 (۳) في الأصول و تدور » موافق لما في السيعة من الشعر »، وما أتنشاه موافق لما في الديوان ٢ وما في الشعر لاين فنصة ٨٩
 (٣) في الشعراء لاس فتيسة «قيسة العراس» وهو العدو ت

وعرف ما فيه فنجاء كم سيآتي في خاره به أما طرفة النصى بالكتاب ، فأجلم الرابع فسده خراجتي أنكله ، ثم قصد أكجله ، فقاره بالنحرين ، وكان قصرفة أح نقال له مصد فطالب بدينه فأجماها من الجوائر .

قال أم عسدة مر لبيد بمحلس للهاد بالكوفة ، وهو يتوكا على مصا ، فلما حود أمرو في منهم أن بلحقه فيسأله من أشعر المرب في فقال له لبيد. المث سحل يعلى مر غيس و فرح فا حبرهم ، فقالوا به ، ألا سأله في من ، فرحه فساء ، فقال له المشرين يعلى طرفة - فلما حم فالوا : بيسا سأله فيم من وجوع فعال فلم حب البحكان لا يعلى فلمه و قال أبوعسمة . في من و رهبر والمالعة ، فرحه من و مح ما في المحورة المعنى المرأ التيس و رهبر والمالعة ، و كمه وقال ما حدة و صروس كانهم وسه بدس أبي كاهل .

ومن شد صافه وهو صلى الله أويَّة [من الطَّه بين] ...

عدلا الآن هم أمن عيشة على وتعدال المنط تمني هم عوادي همس سبق الدولات بشرائه كايت تمني ما العل بعده ارابد وكان د بادى الصال المحل كسد أبعث ببهته المورد وعشيراء مداحل الدعم المحل ببهكة المورد وعشيراء مداحل الدعم المحاد المعلم المحاد المعلم مود الحد بد تم بن المان بسول الالعماري فعال المان العويل المؤلان الله على من عيشو العني وحداد المحل عني فام رامل المنا سبق العاذلات فشراء كان أخاها مطلع الشمل فاعل من منها الدال المحاد الكان أخاها مطلع الشمل فاعل منها الدال المحاد الكان أخاها مطلع الشمل فاعل الدال المحاد الكواها كالذي ودال المراع الكان أخاها المطلع الشمل المال المال المان أخاها المطلع الشمل المال الدال المان أخاها المطلع الشمل المال الدال المان أخاها المطلع الشمل المال الدال المان المان

⁽١) هي أرات من فصيدته الملقة (٢) الآبيات في الشمر أو ١٠٠

وماين نقر يطأ الخود إسمام دامشق الشحص القدى المهارس (ا) وقد أنطش سد الحيد من أبي لحديد للمدادي أبيات طرقه المالة فقال [س سريم].

بلا ثلاث له أحك مراسى ليسا كه فال فتى العمر أن ألهم للمحمد والممل في كل مكر بادلاً جهري وأن ألهم للمحمد والممل في كل مكر بادلاً جهري وأن ألحى لله مسيئه بجمتر أحي من الشهر الحسد وأن أله مد المحمد كركا على حر الا دى معمر بسم والدا أهوكي لا ف تر الا حر الا دى معمر بسم والماكن بسش به مني صلى له عليه مسر قاله (١) من الطويل إن

ستبدي للثَّمَّ الأيامُ مَا كُنتَ حاهلاً وَأَنْبَ الْأَحْدَ مِنْ لَمْ تُووه وقال عيره (٢٠) [من الطويل |

و یألینک بالاحد ر من لم دیم کا است کا مد عدرت که وقت موعد مصا بسیماد من فسید م بی مدا البیت الله می هدا^{ده} عوله [می عمویل]

ألا أيَّهِ وَ أَحْصَرُ عَمَى أَحْصَرُ عَمَى وَأَنْ أَشْهِدُ يَشَّتُ هِنْ أَتَ مُحَاسِكِ

⁽۱) في شمر ماه د استيق الشجمين لحيي الموارس»

⁽٢) هو س فصيدته المنقه أيما

⁽۳) لیس هدا لید لعبر سرفه ، بن هو نه بهسه ، بل هو تال تلدیت الذي دكره قدله

⁽٤) هذه الأبيات أيف من قصدته المسقة

فإن كنتُ لا تسطيعُ ديم مُنيني عدرَى أَنادِرُهُ بِمَناطَكُتُ يدِي أَرَى قَــيرَ نَعَام بحيل بمــاله كقد حوى في لمناله مفسر أَرَى العبشُ كَثراً ماقصاً كلّ الماتي وما تنقص الأبيمُ ولدُهمُ يعد لعموك إن لموت ما حف العلى المكالصُول الراحي وثِنْيَاهُ باليد

وي عاب من شعره قوله يمام قوما [من أرمل]

أسدُعس فاد ما شريه وأهنوا كلُّ أموث وطبرًا تما وحوا أعلى المدك ولي المنطوع الأرض أهداب الأزران دكر أبه أبعصون إد كرووي ولم يشهرط دلك في صحوهم كا فال عبارة

[من الكانل [

و إذا شرائت ً فإنني مُسْتَهِيثُ ﴿ مَانَى وَعَرْضِي ۗ ﴿ وَ يُكُلِّمُ ورداصحوتُ شاقصارُ سرائدًى ﴿ وَكَا سَعَتَ ﴿ شَعَالُنِي وَتَكُومِي قالوا والحيد هو قول وهير بن أفي سعبي [من العلو بل] . أحو تفقر لا يُلبِينَ حَرِ مَالُهُ ﴿ وَلَكُمْ قَمَا يُنْفِأُ الْمَالُ لَاللَّهُ ۗ وقال بعض محدثين إ من الطويل ا فتى لا يلوثُ اخرُ شحمه مالهُ ولكُنْ عطامهُ مدّى ويواد وما أعلف قول ابن تحمُّه بس في ممني قول عسترة [من العلو بل] * يعمه عصايا سكره عمد صحوم بيعير أن الحود ممه على علم ويسلم في الأيمام مِنْ قور قائل الكرمُ لذ حامرتهُ اللهُ الكرم

⁽١) في الديوان ۽ هداب الازر ۽

شهد لاعتراص ١٧ - إِنَّ النَّمَا بِينَ وَمُلَّمَامًا ﴿ فَلَهُ أَخْوَجُتُ مُعْمَى إِنَّ النَّمَا لِينَ وَمُلَّكُمُ

السبت لغواف بن مُحَمَّمُ الشيدى ، من قصيدة من السريع(١) ، قالها لعبد الله بن صاهر ، وكان قد دحن عليه قسل [عليه عبد الله] (٢) فلم يسبع ، فأعم بدلك ، فدلا منه ، ثم أعل هذه القصيدة ، وأولى :

یا این النوی دار له اشترفال حراً، وقد دار له الموادل و الموادل و الموادل الله الموادل الله الموادل الله الموادل

(١) اقرأها ــ ما صدا تاسعها والميتين الآخــير بن ـ و أمـــل أن عـــي
 القـــالي (١ ــ ٥٠)

(٢) زيادة عن الامالي يتضع بها المراد

(٣) مشطاط بربه اسحاب الاعدال وحسن القوام ، والصعدة مقدم العاد وسكوني الدين ـ القداة المستوية لني مست كدلال علا تحتاج إلى المقيمة (٥) م الا دار مرداد المستوية التي المستوية ا

(٤) في الأمالي ، و بدلتني من رماع الفتي ة و تزماع : المصاه في الأمر
 والعرم ، عديه ، و الهدال _ بريه ، كتاب الحدق لاحق

(ه) في الأمالي وعنانة من عبر نسيج المماني » والعنسان : مثل السجاب وزيا وممي واحده عماية كسيديه

(٦) لمعدن مكسر اله، _ الكريم

و همت الاواطان وحلاً به وبالعواني ، أين وفي معوان ا عشر باي ، صابي أنه ون وطني قمل اصعرا سان وقمل مُنْمَاي به صوق المسكّنه حراً ل والاقتان(۱) من فصور الشاديات اكتب من عام عهدي وقصور المبان منه وكه من ذاء تر لى با أن سخطاها طروف المهان

و به بارحمان می بقت ال سنم تا که محسه و مصحم و مفتح الده مصر الحيم ، وهو الفسر المسان و هال الرحمه و وسمه و معال يدل عن أف به سام و الفسر المسان عدد المرى في عسمته صدر الميت علوله [من المداياح] . والمان الحياد المرى في عسمته صدر الميت علوله [من المداياح] . والمان عليان كال ما المانياي

ولطيف قول الشهاب استماءي رحمه الله إحل السريع إ

عو الدين من مير قدا عدمًا مثل سود الجال ما أحوجتُ ومًا يسي في عصاً ولاستغيري ترجمان

م شاهد قده : لاسمر من ، ويسمى لالمعت (") ، وهو . أن يؤتى في أن ، اكلام ، أه بين كلامين متصلين معنى ، يجملة أه أكثر لا محل لها من الاسراب ، سكته سوى دفع لا ما ، وهو هنا اللحاء في قوله ه و بلغتها » لآنها علية معترضه من اسم إلى محمودها ، والا و قده عتر ضيه ، ليست عاصمة ، ولا حاله

⁽١) في الأقالي ﴿ أُوطَانُهَا حَرَانَ وَالْرَفَنَانِ عَ

⁽٧) اطركتاب المبدة لابن رشيق (٧ ـ ٤٢ شحقيقنا)

ومن الاعتراض أيضا قول كثير عزة [من الكاس] .

وراً عرة حاكمت شمس الضحى في الحسن عنداً موفّق القضى الما وهو معارض ، إد لا بد ويسه من دكر موفّق، لأنه لا يتم الممي مدونه ،

ومه قول كنير أيص[من لو فر]

و أن الدخلين وأستو منهم أن أن تعلّموا منك الميطالا ومن منه ما الميطالا ومن منه ما سمع فيه قول أنسبَب ، كان أسود [من الطويل] : مكنت و الحجار أطير (١٠ مكنت و ١٠ مكنت و الحجار أطير (١٠ مكنت و ١٠ مكنت و ١٠

یروی آن الی قبل قبه هندا البت لمنا سعه تعنت عند سندید آه قدر س بی عنیق آوه دفت به آمانه دخش من شعره و د الله لو سمایه معق وطار و فجود عراد سواده

ومن المستحسن فيه أيض فيل العباس بن الأحف [من مسترح]. قد كست مكي و أمت إصية حيثان هذا الصدود والمصب إلى تم دا وطحر يا منوم ولا تم شمالي في احيش من أرب وما أحسن قول أبي المنح لمنتي [من نوافر]

ال الله قدى من رمان كُنتُ رسةُ سرورى بالاسامة قال حيدُ الكريمُ صاح يوم وأنى دائر ما بحملةُ مسامهُ والسُّحرول يسمون هذا الاعتراض حشم الدريسج ، وما أنساع قول اين لدعائى فيه [من الرمان [:

⁽۱) روی این رشیق هدا است هکدا وددت ـــ و لم أحتق من التعاب أنثى أعسار جنساجي طسائر فأطمير وحكى معه نفس القصة التي حكاها المئر عا

حال من دوبك باأحت الكين مقل الحق وقراسان الأسل ومواض مراهمات عنكت بي وحاشك ولا مثل الكحل وقول أبي الحين الجرار [م لطوين] ويهر محدوي إذا ما مدحه كاهر محدوي وصعه عساب الحر وقد أحده من ابن البحق قاله قال [من البسيط] ؛ يبرأه المدح هر احود حاقلة أولا وحاشاه هر الشارب التمول وما حس قون المعيه عمرة البحق [من لعه بل] وما حس قون المعيه عمرة البحق [من لعه بل] له راحه ينهل حوق سأب ووحد من الما تامنة ينبش وما شدى منهل حوق سأب ووحد عده بنطان المركن الموالو وحدى المعلم المواليل المعلم المواليل المعلم المع

و يحفر لد با احتمار عرب برى كل ما مها وحشه فابيا وما أحسن أيصا قوله فيه إس لكه ل ا وحقه فابيا وخفون قلب لورأيت طبيه إلى حتى لدخة ت عبه حها ولقاصي مهدب الدين العباقي [س الطويل] ومالي إلى ما إسوى النيل عنه ولو أنه أسمعر عنه رمرم و ومديع قول أبي الوليد عد بن يحيى بن حرم [س الطويل] ومديع قول أبي الوليد عد بن يحيى بن حرم [س الطويل] ومديع قول أبي الوليد عد بن يحيى بن حرم [س الطويل] وملك طبها وثرهم أبي المعنى عيرك عنف المنها وأبت أسمه ومن الر أحشاني وملك طبها وثرهم أبياً المعنى عيرك عنف الجال من بناية [س لصبط]

لوُّ دُقَتَ بَرُدَ رُصاب مِن مَقَلَّهِ ﴿ اللَّهِ مِنْ مُلَّتِي أَعْطَالُوا نَيْ تُمَلَّتُ

وقون المسراح الوراق[من الرمل]:

إنَّ عيني وهي عَصُو دَنِفٌ مَا عَلَى مَا كَاندُتُهُ حَلَدُ ما كماها سُدُها عبك إلى ﴿ أَنْ دَهَاهَا ، وَكُعِيتَ ، الرَّمَدُ ۗ وم تحس قول بن الله مة في ناصر الدولة صاحب مبورقة [من الكامل]: وعراب الاحسان أهل ميورقة وسيت فيها ما ببي الاسكسر فكأنها بعداد أنت رُشيدها ووريرها ، وله السلامة ، حمعرُ

قوله ﴿ وَلَهُ السَّامَةِ ﴾ من أملح الحشو وأحاره ، قالوا * وهو أملح وأوضح من قول السعى ﴿ وَيَحْتَمُو الدُّسِّا ﴿ السِّبِ ٱلسَّارِ ﴾ .

ومن المصحت فيه قول احرا. [من الطويق] :

أَنَّ قَطْمُ لَمِينُ لَمْ يِقَ مُعْمِنِي ﴿ وَحَاشَاكُ قَمْنَانِي وَحَوْجَيَ الدَّارُ ۗ وإن قبل لي لا تحشُّ فيوعنونة ﴿ حَشَبْتُ عَلَى عَلَى مَأْتِي حَرَارٌ * وما ألدت قوله في معلى ﴿ وَقَهُ الحَالَ ﴾ و إنَّ لم يكن من هذا الباب أيات في مع

[من الخفيف] رقة المال

> لا أبلي إدا أتأني الشترة لي من لشمس حلة صدر ه بُ ثبانی وطبلسانی الهواه ومن الزمير بر إن حدث العد لى مدار ومقع بيني المهه بيتي الأرضُ والفضافِ سبرُ أَشْعُ لَاسَ أَسِي جَعَلِيْ تابوی وما لحم أهواه أحدولي بصاهري إذروي عبد شمس تسوه في الطاماه وما أنطف قول النهاء رهير في هذا المعي [من اخفيف].

أدركوني فبي من البرد ﴿ ليس يُسكى وق حشاى البهب كلا ازرق لولُ حسبي من البر د تحیّلت آبه سحب

مود إلى الاعتراس

رحع إلى الاعتراص .

ومه قول أبي محمد الميطر في ، وكسب مه إلى صديق به وأي سنده غلامًا استجدمه [من المسر-] .

رأیت طب طوف فی حرکت اعرام مساسه یل کرمت اصمی وجو انه رئت برشی ایجشی، مساسه یک کرمت عشان از این می دست

ومن بديمه مع الرقه والاستجام فوللُ . يسير س شادلو به فتأخب أد فيجان [من الوافر]

مُعَادُ مِنْ فَنَ فَ كُرَت بِحَدِينَ وَمُعَمَّدُ أَنِي مَانِينَ حَالًا وأَل مُؤَدُّتِي كَمَا وَمَبْنِ مَنْ فَلَدِي أَهُوَى مَنْ فَلَدِي أَهُوَى مُنْفَّ وَلَيْسَ كُمَا وَلاَ دِ عَدِيهِ وَلَكُنَّ مَانِينَ هُو لَنَصَابَ } رأْن تُمَكِي بِهِا وَنْحُولِ حَسَى فَصَالَتُ ، هَكَدَ كَالَ حَالَثُ

> وما أعلم قول العباء رهير بهجو من الوافر } صديقًا في سادكرُهُ محسير من بار مرَّ فتًّا فاصلهُ حبيث وحالم السامعينُ يُشالُ عالِمهِ موبيئة كتمم هذا الحديث

و بالع من الساعدتي نقوله [من الطويل] تودُّ تَحْدُم اللَّبِسِلُ لَو نَصَلَت بهِمَا ﴿ وَالْ عَنِيثُ فَإِسَّا دَهُ مِنْ مُمْدِعٍ وقو تَمَلِكُ الحَسَدُ الأَهْمَدُ لَمْ مَكَى ﴿ وَيَرْتَحَرِهُ ۚ إِلَّا لِمَالاً خُرْدُهِ

(١) مي ما دولكن الموك عمر الكوث محر ا

برجمة حوف بن علم خراسي

وعوف (۱) بن محلم الخزاعي أبو المديد (۱) همو أحد المقاء الأدده ع الرواة العهماء الله الطلقاء الشعراء العصحاء ، وكان صاحب بوادر وأحدر ومعرفة بأيام الداس ع و حسصه طهر بن احسين بن مصعب شادمته ومسامرته ع فلا يسافر إلا وهو معه فيكون رمينه وعقد ينه و يعجب به ، وقال عد بن د ود رسمب اتصاله فلاهر أنه بادي على حسر يبعد الابيات أباد عشه بعد ده صفر استمرف في حاله بادي على حسر يبعد وأشده يوها عوفي [من مئتات] حراً قة له بسحله ع فادحه عمه ، وأشده يوها عوفي [من مئتات] محسل أبد قه ابن احسبس كف بعود ولا بعرق ويجرب من تحتها ما احساس كف بعود الابار في المنافق ويجرب من تحتها ما حداً وتحراً من فوقها المقدي والحداث وتحراً من فوقها المقدي والعرف والمحسب وقد مثبه كف لا تورق المنافق والمحسبة كف لا تورق المنافق والمحسبة كف لا تورق المنافقة والمحسبة كف لا تورق المنافقة والمحسبة المحسبة كف لا تورق المحسبة المحسبة

وأصد من حرال ، و بي مع صعر الاتب سنه لاينا قه ، وكل استاده بي الانصراف إلى أهده ورصه لا يأدل به ، فعل من من أنه أعلمي وأنه ينحق بأهله ، فقر به عبد الله بن طاهر وأنبه مبرليه من أنبه ، وأقصل سبه حتى كثر ماله وحسنت حاله ، والمصف يجهده أن يأدل به في المؤد إلى أهده فالمق المحرج عبد الله من معدد إلى حراسان ، فعل خوفا مدينه ، فعد شرف ارى معم صوت عبد الله من معدد إلى حراسان ، فعل خوفا مدينه ، فعد شرف ارى معم صوت عبد ليب يعرد أحس فعر يد و فقص دائ عبد الله ، فعال عبد الله ، فالل يا إلى عوم ، هال عبد الله ، فالل عالى حيث يقول (") [من الحد يل] .

ألا يا حَمَدُ الأَبْكُ رَعْتُ حَمِيرًا * وَعُصِيتُ مِنْدُ فِيهِ تُمُولُ

⁽۱) لعوف بن محمر ترجمة في فوات الوفيات (۲ ــ ١٤٩) ، عنها نقل . (۲) في ب الأمو المناهل؛

⁽٣) نسب ً و على في الأمان (١ - ١٣٣) هذه الايبات الثلاثة إلى عوف ابن محم روية على لمرد ، وأمل سر داك هذه القصة التي كاها المؤلف هما

أَيْنَ لَا نَسُعُ مَنَ سَيْرَ مِنِ عَاسَى كَكُيْتُ رَمَانًا والعَدَّادُ صَحِيحُ وَوْعِهَ فَشُعْتُ غُرِّمَهُ دَارِ رَبِسَ فَهِ أَنَّ أَنكَى والعَوَّادُ قَرِيحٍ

فقال موف : أحس والله وأحد أبو كبير ، إنه كان في الحدلين ما ته وثلاثون شعراً ما فيهم إلا مُعْنَى ، وما كل فيهم مثل أبي كبير ، وأحد يصفه ، فقال له عبد الله : أفسيت عبيث إلا أحرات قوله ، فقال له . قد كبير سنى ، وفي قعنى وأسكرت كل ما كبت أعرفه ، فقال عبد الله . بحق طاهر إلا فعلت ، فابتدر عوف هان [من العد يل]

أن اللبوى من وليه و فتريخ فهن أرين اللبان وهو طليح فتُحتُ ودو اللبا لمرياً يبوح ونحت وأندان الدموع سفوخ وم دون أفر حي تهوولا فيخ وعصك فيد فهم تموح فيم عصا للطورف وفي فريخ وغذاً العتى علمو يون طروخ

وستمر عبد نقر و يه أم بحرت دموه ، وقال ، و نقر إس لصبي بمعرقتك شعيح على لعنات من محاصرت ، و رحك والله لا أعملت من حقاً ولا حافراً إلا راحعاً إلى أهلك ، وأمر نه خلائين ألف دره ، فقال عبف الأبيات المشهورة وسار واجعاً إلى أهل فلم يعمل إليهم ومات في حدود العشرين والمائتين .

ومن شعره رحمه الله تمالى قوم أ من أو قر] وكنت أن صُعمت بحال قوم صحبهُ وبيتني الوقاه

وأحنب الاساة إن أسلعوا فأحبين حين يحسن محسوهم وأيصر ما يريبيه سي عليها من أعيومها عطاه ومنه قويه [من محروه الكامل] كانت من ميتن لكياد وصعيرة عشب منهاه لم تَعرف لمِّ نے اعیرت من لیے۔ کے اُن کی ا اتمنى على صوء السهار

79 - واعلاً فَعلاً الراء أَعْمَه الله عَدِرا البيت من السريم، وأنشعه أبو على الفارسي، وما يدره إلى أحد. ه لا أن محمد محمعة من النقيلة ، مصمير الشأن محدوق ، يعني أن المقسور آتُوْ لا محالة و إن وقد فيه تأخير . وفي هذا يستنه و سهيس للأمر .

والشاهد قيه : الاعبر ص باستيه ، وهو قرله م صد عره ينممه له وهو حمة معترضة بين ﴿ أعلى ومعمولِه ، و لده أعمر صنه وفيه شالته من السعية .

٧٠ - ﴿ يُصَدُّ مِنَ الدِبِ إِذَا عُلَّ سَوْدَهُ ﴿

هو من الطه يال وه عامه .

ه وبر بروت في إلى المدر ، توهيد ه وقاله أبو أمام من قصيمة (١٠ يند بها أيا الحسين عد بن المبشر ، أبض . قلوا حدُّ دوا من عهدكم بالماهد و إن عي لم أسمه لِيشدال مشير (٢)

(١) ارجع إليها في الديوان (١١٦)

(٢) في الأصول دورن م لكن تسمع ، ولا يستقيم عربية ، وما "تشاه موافق لم في الديوان

من شواهد الاعتراس

Jet Ye wash

و تينيها إصرائ تكامل طاقه وي من حوالي من حوالي ساود(۱) وسم الليمل فوق مع الأساود(۱) المن وه توجل عسادة سائد من العبل وردى عداد العالماد(۱) له وحدًا في عبود الموسد(۱) محرال بعد العبل في عبود الموسد(۱) وكم تنكموا حباً وليس بناسه

لقد أحرق الربع الحين للقده وأعدا لصبع الشوق منى بعده سعه دعاقا سدة الدهر فيم أبع علية عباء للسين م أعسخ وق الكرّبة الورديّة الول حؤدر رمته بحد بعد ما عاش حقّة غدات منافئ لعصى وأوست حده وقالت بكاح أسل يقبل في مديمه وقول في مديمه

(١) مي الدوار دلصيف لحرز ،

(٣) عى الاسول «سقته دعاه عاراه لدهر ۽ محرفا ، ما أنشاء موافق له
 غى الديوان ، والدعاف : السم السرام العمل ، وأراد نعمادة الدهر الرحسلة والافتراق والا بحميم شمله بشمل أحمامه

(ع) مى الدنوان ه ورد بون ورد محاسد ه و ديجلة _ تكسير السكاف _ الستر الرفيق ه و لحق در : ولد لسوة الوحشية ، والعين ـ تكسير لعين. حمم أعين أو عيما، وهي لواسعة لعين ، ويراد ب يقر الوحش، وانحاسد: النياب المزعمرة (٤) أراد بالحدم حدم اوعد بالوصال ، والحقمة السلدة من الرسان ،

والرسمان ــ منجتين . مثني المقيد

(٥) في الاصول عرال اسمو المشه محرفا ، في عدة مواسع ، وما أنشاه موافق لما في لديوال ، د المسهو كسر المون وسكول عداد - المهرول ، والعيس حم عيس أو عيس ، وأراد بها للوق ، وأرد سمو لعيس الدي أحوله طول الدغر ، والمحرالد ، جم خويدة وهي في الاصل المؤلؤة التي لم تثقب ، وأرد به المتدت الاكار

وماحسه فی اسکراً مات بحسم أفادً العنی من ثاللی وفوائدی(۱) باعظه موود ویشدق و لد(۲)

تعصفرها الدب فليس توهدام الأيمام أو كل عسير لوائد سريدًا ولا رساً رمان بحالد والعداء السكر ، و ماهدا أتي إبد أه حدود لا مترامين محدد أو قراد اللهى والولد حتى كأنف

وُهيهاتُ مَا رَيْتُ الْرَمْنِ وَحَدِيْتِ وَادِيُّ - كَمَّنَرَ أَرِيْ - اهيئه تُديهاء أي ارتفع.

والشاهد فيه : وصفه بالايجاز بالنسة إلى كلام كر مسومه في أصل معني . وهو البيت الآتي بمده ، وهو « إذا اسرم، برهس بيء

...

۷۱ – ولست منال إلى حديد المن إذا كانت العلية في جالب المقيم عدمد لاطب السبت من الطويل ، وهكم ، ويسه ، و إن كان في لتنجيص معمد عدم معلى مدل د ميال ، وقائله الممثل من عملان أن عمد الصدد ، أحد الشاعرين المشهورين ، ووي ذلك عنه الاختش عن الحرد ، وعجد بن خلف المرزيان عن الربين ، ويمد البيت ;

⁽۱) قرال "مسله من القرى وهو ما يقددم السيمان ، وأراد منحلي وأعطاني ، واللهي ... يضم اللام .. العطاي

⁽٢) في الديوان ديلقاني الزمان لاجله،

⁽٣) في الديوان ونزيرجها الدنياء

⁽٤) ﴿ كُو ذَلِكَ كُلُهُ وَأَنشِدُ الْمِيتِينَ أَبُو الْعَرْحِ فِي أَنْهِ قِلْ ١٢ = ٥٧)

و يأى لَصَارُ على ما يمونبى وتحبيك أن الله أشى على الصبر وروه صاحب الدرّ العربيد، لأبي سعيد المحرومي، يحاطب له العمائته، وأول الألبيات.

رَبِي يَحْمَيْنَ لَصَابِ مِنْ عَلَى الْمُحْرِ وَلَا تَنْتَى بِالصَّبِرِ مِنْ عَلَى الْمُجْرِ وأراد بالسي مُسَنَّمَه ۽ أعلى اراحه ۽ ويالعقر المحنة ۽ يسي أن السيادة مع النعب وائشته أحث إبه من الراحة والمَّحة بعونها .

والشاهد فيه : وصفه بالإصداب بالنسبة إلى مصراع أبي تمام، لأنه مساو له في أصل بمني مع قله حروقه .

ومثل ذلك قول الشباخ [من الوافر].

إِذَا مَاوَايِهُ * وَمِنَ عَجْدِ اللَّهُ مَا أَوَاقِهُ مَرَّاللَّهُ الْمُهِينِ وَقُولُ السَّرِينَ فِي حَرِمُ [من أنواقر] .

ردا ما المكر مات رافس بيوماً وقطش مُشتَمُوها عن مداها وصاقت أدراع المشرين فيها ما أوس اليها فاحتواها والمدس (۱) هو الل عيالان بن الحمكم بن البحثرى ، وكان أبوه فيلان

شعراً بِعا

حدث عارة قال : مر المدلل بن عبلال بعد الله بن سُوّار العبرى القاضى ، فاستُزله عند الله ، وكان من عادة المعال أن يُنزل عنده ، فأبي وأشده [من الوقو]

أَمِنْ حَقَ لَمُودَةِ أَنْ أَنْفَقِّي ﴿ وَمِنْكُمُّ وَلَا تَفْصُوا دِمِامًا

(١) من تمايا ترجة عبد لصيد بن للمدل من الأعلى (١٢ - ٥٧ - ٧٧) أخذ المؤلف ما ذكره عن أبيه المدل ترجه لبدن أبن فيلان وقدقال الأديب مقال صنق ره الأحرب عم الما ما الأما أكرمت كم وأهنتموي ولا أعصا بدلك وداما

قال: والصرف، فبكر ، به عبد الله برسواً ، فعال له رأينت العبدالله معطاً وقال اله رأينت العبدالله معطاً وقال : أحل ، مانت بنت المعلى ولم تأثلي . قال ما مانت دلك ، قال في مانت بنت المعلى ولم تأثلي . قال ما مانت دلك ، قال في حدر خدقت ، وأنت لا تعرف حدر حقوق ا فنا رال عبد لله يعندو ، به حتى رسى عبه .

وحدث خار قال ۔ هجا آبانُ اللاجِينَ المماثلُ ان سيلات اله طال [من احقيف - •

كنت مشى مع مدن يوماً عند قسوة فكنت أمين فتطت هل أزى طراماً مرورانى والادس بي تستدير فإذه ليس عيره وردا إعسسها دا بساءمه يهورا فتعجمت أنه قلت لقد أعسسوق في دَا فيه أرى حدريراً ا

محفّت أمث إد سمسلت في المهد أبانا صيرت داء مكان السساء المئة أبران الا قصع الله وشيكة من مسميك السانا وقد رأوى عرامعس وأبيه شيء من لاحدر الحديث واللعة ليس بالكثير ومي شعره [من الطويل] .

⁽۱) في الأغاني ولقد أعرف هد فيما أرى حديرة وأراه محرة عما هنا (۲) في الأغاني و والله أهانا »

إن الله أشكو لا إن للس أبي أرى صالح الأحمال لا أستصيمه أرى تحلّة في إخبوة وقرية وذي رحم ما كان على يضيعها في ساعدين في الكرم فدرة للاض عبهم بالشول ريسها

برخه عبد العيندينالنف

وأما الله الله عالم المعدال المدال المدال المارة وصيحة من شعراء الدولة المدالة ، وكان فكرة حيث المال ، شهديد العارب ، وكان أحوم أحمد شاعرا أيضا ، لا أنه كان عدما دا مرواة ادين ، وتقدم عند المعازلة ، وجاه المال في ناده وعند سند له لا يدرنه سد المند فيه ، وكان يحسد و ججوه ، وبال عدد عدد وصد الصد قوله ، ومن هجاه أحد لاحيد عبد المند قوله ، وهو في ماله كادى مد مافيد من الله في إلى الرامل إ

قالَ مَا أَنْ أَنْهِ الْكِيْبُ وَفِي صَالِحٍ أَنْ قِدَ هَجُوَى وَاحْبَهِدُ أُخِي رَانِهُ مِنْ أَنْهُ عَادَى أَنِي أَخْرِعُنْدَ الصَّهِدُ

...

۷۲ ما الله المنظم ا

س شو هد آلاطات

(۱) و الأصول ؛ وما أبو المسدن عبد السمدة تحرفا عما أثبتناه عالى الممدل هو غيلان بن لحسكم على مامر له وقل ، وعبد الصمد من لمعذل شاعر مشهور يدكر أبوه من أجله عاوقد كتب بهامش مطبوعة بولاق كلام لا يقصى لعجب منه

(۲) قرأها في الامالى لانى على الفالى (١ ــ ٢٦٩)

شباب أسامت العلا وكيدل (١) رفا ما رئه عمر وسلول(") وسكرهه تعادية فطول المعار مد حث كل قدار وليس على عبر السيمونسا (١٠)

كرة ولا فيه عمد محيل

الادال في "راين تريني" ه د سرادله سریدل المحمل فرع الله على فلولي

وما قُولَ مَنِيُّ كَانتُ طَالِهُ مِنْك ورب لقومٌ لا برى النان سنه يقرب حبُّ النوت آحاء ما وما مان مه سيدٌ في وراشه أبيل على حد العمال عوسا یاب ب يقول فيليا

فلحل کی شرن و فی بصال و بعد البيت، و بعد:

ردا سيد مأ خلاً قام سيد" وما حمت له لد دُم طرق ولالله مشيواة في سده والسائد في كل سراق ومعال سي راحول السامة مديها العابس سولا عم وحيور

ومعنى لليث . إذ تعبر ما ترابه عامره من قبل ميره ، ولا يحسر أحد على الاستراص مليب عيادا لهوالاء فبداء يحرمان يصب باستهداء واعاد حكمهماء ورحوع أماس في المهمات إلى أيبه

(١) حفظي داشيات أسامي للملاء وهو الدواعق لما في الأمان (۲) عي الأصالي هما بري تقبل » و عبر هما اعت و اندي قبله في الأمالي

(٣) في الأماى «وليست على سه السد قدة-

(١٤) في الأمالي فيستماح فيوره وهو المو فق لمة ما أعجر

والشاهد فيه . وصعه بالاطباب بالنسبة إلى قوله العالى (لا يسأل عما يعمل وهم يسألون) ووصف الآيات السكريمة بالايجار بالنسبة إليه .

وق قوله من القصيمة « و إما لقوم لا ترى نقبل سمه - اسيت به توع من الاستطراد الاستطراد و بس مواهد الله يع يسمى الاستطراد (١٠) ، وهو . أن يرى الشاعر أنه يريد وصف شيء وهو إنما يريد شيره ، ومنه قول الفرزدق [من الطويل] .

كَاْلَ فَقَاحَ الْأَدْ خَوْلَ اللهِ وَسَمِعَ ﴿ إِذَا الْحَنْهِمُوا أَفُواهُ لَكُو بِنَ وَالْمُلَّ وقول حرير [من الكامل].

لما وصعت على المرردق ميممى وصد الميث حدمت أهم الأحطل ويروى أن المرردق وه على حرير بالمصرة وهو يمشد قصده التي هجا فيها الراعي، فما مم إلى قبله

ه بها برص باسط اسگسید ه وصع الدردن بده علی قیه وصعی علقه ، صال حر بر ه کمشه الدردن حیل شاه ه

فالنسرف عو دق وهو يقول ۱۰ اللهم احره به والله الفساعات حين له أ بالست أنه لا يقول حير هذا ، ولكنتي طبعت أن لا يأتى له ، فعطيت وحجى فما أعنى ذلك سيد ، و صال الله يولس كال يقول الماأوى حريرا فال هذا المصراع إلا حين غطى الفرادق عنققه فاله بها عليه لتعطيله إياها .

ومن الاستطراد قول أبي أمام في وصف فرس [من العسيط] فبالوُّ تراهُ مُشْهِجاً والطفيسا فِلقُ ﴿ نَحْتَ السَّالِينِ مِنْ مَنْنِي وَوُحِدالِ

(۱) انظر كتاب العددة لابي رشيق (۲ ـ ۳۷ متحقيقدا) وأكثر ما دكر المؤلف هذا من شواهد هذا التي مروبه هناك و ثم الطر حرابة الن حجة (٥٦) وتفحات الآزهار التابليي (١٥٠)

حَمَدُ إِنَّ لَمْ تَنْتُ أَلَّ حَافِرِهُ مَنْ صَحَّرُ تَدُّمُو ۗ اوْ مَنْ وَحَدِ عَمَانَ وقول مكرين المطاح (١) في مالك بن طوق [من الطويل]: عرصتُ عسما ما أرادتُ منَ اللَّتي لَمُرْضُى فقالتُ فَمْ خَنْنَى لَكُوكِ فقلتُ مَا هَـدُا الْعُلْتُ كُلَّهُ کُلٌ یشنهی من عج عنقاه معرب (۲) سلى كلُّ أمر يستقيرُ طَلاَيهُ ولا تدهي الراني كل مدهب فأقسمُ لو "سبعت في مر ماك وفدرته عيْ بِمَا رُمْت مطلى قتى شَقْبَتُ أُمْ وَأَنَّهُ لَعْمَاتُهُ كالثقيث فيس درماح علب وقبل تعدم يمدم قرريز الهدي أ من حليف]. بأبی من إد أردُ إسراری عَبِّرَتُ فِي أَعِدَهُ عِنْ عِيدِ مسرق ثعر كد علم تحب مُعْلَقُ كِعَرْ مَيْر الله منعة كنال الأماني ئۇ كئىم انىپىنى الوريو

اقول أنى عناهر الحراعي ^{۱۳} من الفترين]. وابدر كوحم الهرافعبدى طعة من ويرد الناسم وطول فراومه (١٤)

⁽١) مي الأصل وأبي نكر المطاح ۽ محرة

⁽٢) في الممدة وكن نشهي لحم عنده مغرب ه

⁽٣) قد سب هده الآسات ال حجة الجوى في حرابة الآدب (٥٦) إلى أن عد يزمكرم ، و نسبها صاحب تفحات لارهار (١٥٠) بقلا عن الباحرري في الدمية إلى الظاهر الحرصي ، وقد محثت في دمية الباحرري من أوله إلى حرد هم عثر عليها وضعر أن حد العقيل الدين نسب الشعر اليهما هما وفي التقحات محرف عن الآخر

⁽¹⁾ في الأسول «وردا أعانيه» محرة من وحهين ، وما تُنشاه موافق لما في حرابة الأدب لابن حجة الحوي

كنقل سنهال بن فهير وديمو(١) أبو حدر في حدَّمة وحمده (١٢)

قَطَعْتُ دَياحِيهِ سُومُ مُشْرُدُ على أُوْلَق فِيهِ النَّمَاتُ كُانَّهُ ﴿ إلى أن بدأ صوة الصباح كأنه أن سند وجع قر واش وصوة حديث

وقول إسعاق بن براهم بربحو أحمد بن هشام [من العلوين] رهب عد في لدُّس وعم من اليرحثي الحاب كل مام فادرُ قرْلُ الشَّمس حتى وأيتُ ﴿ مِنْ اللَّهِي تُعَكُّمُ حَمَّدُ مِنْ هِشَامِ

وصافيه يعشي لعبول صفاؤها أَدُرُ عامد، لكانس الرُّويَّهُ مُؤْمِ

وقول الحين بن على القمي (١٤ [من كس]

جلورت علا كأن صعورها وحَمَاتُ تُحَمَّ دِي مَفِّهِ الماردِ

والشُّولَةُ يُسِلُّ فِي تَبِينِي مثلُ ما ﴿ عَلَ الْمُجَالِهِ بِعَرْضَ عَبِهِ الْوَاحِدِ (١)

وقول أي الفرح السغاء (٥) [من العلو يل]:

لنا روَّمَة في الدَّار صبغ لزهرها - قلائدٌ من حتى المدَّى وشُوفُ(١٠) يطيفُ بنا مِنْهَا إذَا مَا تَنْفَسَتُ اللَّهِ كُعْلَ النَّالِرِيُّ ضَعِفًا

ومن ظريف الاستطراد وعريبه قول تنفسه من احصف إ .

اكشى وحيث ردي أو حسى عبر من قبل كشهم عبساك

(١) في الخرابة بوقطعت فتوفي عن حمدين مشرده

(٧) الذي في الحرابة * بدي ولق فيه اعوجاج، ، * وهو حير م، هذا

(٣) رواه) ابن حسبة مي المخوانة (٥٦)

(٤) في اغزانة و يعمل . . . فعل الهجاء ٢

(a) تسهما ابن حجة (ov) إن السرى الرقاء

(٦) مي لاصول ۾ قلائد مي هن لندي دوماڻستياء مو متي له هي الخرامة

عَلَمَى في هوائز بشه خدري خليطي في أبي على بن راكي وقور أبي مكر الحوارزمي [من الصويل] --

مَسُرَّةٍ محرن وعَد مَمُرِيدٍ وَكُثَرُ مُحَوِينٌ وقت و مُسلم يمتُ الأحدِ حدة شيت وسُدُّه س أَرَى ثراء للعدم يدر أن الله الدور عند له على عند الأشرط يجون كثيم وحدايه في شمس با بدر وأنحم سشُّ طير أنَّا عدد سلَّم

ومقواه كالديناو بستر تلاتني شكال وأثهر ودهو تحرتم يَعْرُهُ مِنْ تُعْرِمُ وَمَا مِنْهُ مصت یا واعلاء کابهٔ وقوله [س الكاس]

وعدُّ لكتُ عليثُ حتى قدَّ لذا ﴿ وَلَمِّى إِنَّكُ كُلُّ عَلَيْتُ السَّمِيمَا ولقه حزنت عليك حتى قدحكى قدى فؤاد حسوية بحموما ومله قول ابن رسنق وكتب به إلى بعض الرماء [من عصف] إلى عنت مشعة الاعث إن نشعة کش دجیت حسا مشیل دیی رود

فقال له الرئيس . أما مشر ديست رقة فلا يوحد نوال أمسارهال لرقة ولشرف لدس أبي حسب الشاهر على هذا الأسعوب في طيباس كان بلمشق يدعى أحدهما بالمعلى والأحر بمحادوس (من الحامل)

للمن واحدوس في حدامهما - قد أصح معه لكي مناظر يراً تَشْنَة لله فتدحاً هذا عَزَّيْهِ وداً باحاقي م أَنْفُ سِيرُ الصَّيَّاءِ كُأَنَّ القياحدالُ لمرَّ تصي بن عب كِل كالعقر في عبد الطب الدُحْ

لعط طويل أنحت معنى قاصر

اثنان مالَيْمًا وَحَلَّ اللَّهُ ﴿ إِلَا رَفَاعِهِ مَدُّلُولِينَ الشَّعْرِ الشَّعْرِ السَّعْرِ اللَّهِ عِلَى الطويل]:

تصولُ به للمحد أشرفُ هِم فَ مَا عَنْ عَيْدِ للصَّيْدِ الصَّيْدِ الصَّيْدِ الصَّيْدِ الصَّيْدِ الصَّيْدِ الصَّيْدِ الصَّالِ السَّالِ الصَّالِ السَّالِ السَّالِي السَّالِي السَّالِ السَّالِي السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِي السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِي ا

سراة كرام من داوالة هاسم للقوول الأسلس أهام مراحدًا ويعملُ في طر اللقائبُ حوده كمال على يعم حاب ما حدًا

والسوال (۱) ؛ هو این عربیس ۲۱ ین عدد، ، د کر دلات و حدید عن علاین سلام والسکری عن الطوسی عالی حدید ، ود کر آن الله س بدر حوب غریصا فی احدید ، مقال عرب بر سینة هو السوال این عادیا، ، ولم یه کر عربیسا ، وقد قیل بر شمه کامت من عسا ، و کابهم قال : این عادیا، ، ولم یه کر عربیسا ، وقد قیل بر شمه کامت من عسا ، و کابهم قال : ایه صاحب اجمال المعروف بالا باق بنید ، وقیل بن هو من الله سکاهن پن هارون بن حوال ، وکان عدا الحصل لحده عدید ، واحد و به مثر سدة رویة ، وقد د کرته الشعراء في أشعادها ، قال السمبال اس است به] :

مالاً من الدر ينى به وبيت النظير سوكى الاً من وكانت الدر من الدر ين الله و الل

(١) له برجمة في الأعالى (١٩ - ١٩٠

ترجه السنوأل

⁽٧) ق الاصول دعريس، المبن مهمنه في كل المواصع، وما أنساه موافق لما في الاغاني

عنو أسد وكراهة من معه للعله، ونعرقهم عنه، حتى في وحده واحتاج إلى الهوب، وطلمه اسمر بن ماء لسماء و وحّه بلى طلبه حبوشا، وحديه حمير وتعرفت عنه، علمه علمه أيلى السموال بن عديه، وكان معه جملة أدراع المصفاصة، والصافة، والصافة، والمحصنة، والحريق (١١)، وأم الدبول، كانت للني آكل المراد يموارثون، ملك عن ملك، ومعه المته هند، وابن عمه يريد من الحارث بن معاوية بن الحهات، وسلاح ومال وكان بقي مما من كان معه حل من بني فرادة بقيل له الرابع، وهو وسلاح ومال وكان به المرة لقيس [من لطويل]

مكى صاحبى لما زأى الدارب فوده وأيفن أن لا رحفال مقيد ا فقلت له لا تنك سيك إلى غده أ ملكا أو تنوت فعده ا فقل له العرارى . فال فى السموال شمراً تسجه به مان اشمر بمحمه ما فعال فيه أمرؤ القيس فصيدته التي مطعم، [من الكامل]

طَرَ قَلَكَ هند بعد صول تُعلَّم وها ولا تك قبل دلك تصرق فقال به العراري ، إلى لسمول يمح منه، (") وهو في حصل حصيل ومال كثيره فيقدم به على السموال وهرقه إيام وأنشده النمر، صرف هر حميما، وضرب على هند قبة من أدم ، وأبر لى القوم في مجلس له ، فأقاموا هنده ماشاه الله تم إن امر القيس سأله أن يكتبيله إلى الحارث ابن أبي شهر النسائي

(۱) مى الأصول «الحريق» يبلده مهملة ، وأنشده في الأعانى (۲) من حق النصير أن يقول ه من كان معه و لسكنه أحد عدره الآعانى وأسقط منها كان قحاءت العبارة كما ترى ، وأصل العبارة في الآعانى «وسلاح ومال كان نتى معه ، ورحل من ننى فرارة ـ عه (۳) في الأصول ه يمنع منك ، وما أنشناه عن الآعانى ، وفيه ريادة ﴿ حتى يرديك » و المعنى أنه يحميه الى أن تعرد سفسك

أن بوصيم إلى قيصر ، فعمل، واستصحب رحلا يعده على الطريق، وأودع أمنته وماله وأدر سه السموال، ورحل إلى الشام، وحلف أبن عمه مع استه همد.

قال عشر الحارث من طلا في معضار ته الأبلق ، ويقال من كان المدر وَحهه في حيل و أمره مأحد مال امرى، القيس من السعوال ، فعا بول به تعصن منه ، وكان له الل قد يعم وحرج إلى قلص له ، فلما رجع أحده الحارث بن عالم ، ثم قال السموال أنمو في هذا به قال : هم هذا ابني ، فقال : أفتسلم ما قبلك أو أحدد ، قال شأمت به قدست أحمر دمتي ولا أسير مال جارى ، فصرب الحارث وسعد العلام فقتله وقطعه قصمتين ، والدسرف عنه ، فقسال السموال في ذلك

وفیت دادرع کمری ایی اذا ما دم افوام وفیت ا ما هی مادیا بیرگ بال لا انبام یا معوال ما سیت این ما دید این این این این این این استیت استیت استیت استیت

وفی دلک یقول الاعشی - وکال قد استخار بشریج بن السعوال میرجل کمپی قد هجاد ، ان طعر به فاسره وهو لا یعرفه ، فاتر ل باس السعوال فاحس صباطه ، دعر یالاسری فناداه الاعشی من حمله أسبات [من لیسیط] .

كن كالسموال وأساف الهيما به في عسكر كنواد الأول حراد ادسته فأنى سامع حاراً المدالة عُشَل عُدُ وَ الله الله الله الله الله المدالة المسلم عدر والمكان المدالة المعتراً ، وما فيهما حَسَّ محتسار فين عير طويل تم فال له افتل أسيرائ إلى مام حارى

(۱) في الأصدول: قالى سمامع طرى، محرفا، وما تنشاه موافق لما في الأغالي، وحار دمرخم حارث

وسوف المقدم إن حديث مع رسالا كرام ويا من دات أطها الا سرفهن الديدا داهما أملاً وحداس دالم دعن أسداري (۱) فاحتار أدرامه كلا يست ما يكن ومدد ويا عن عالم عام شريح إلى السكني فقال له همالي هما لا هما وأحيرة ما فقال لا عشى هو الله ما فاحتار أحيرة ما فقال له أو عندي حتى كرمت وأحيرة ما فقاله لاعشى الم المعام صعيمات أن المطبق قادة عياة ما فاعتد دافه أحياه ما فرك المعنى من ساعته و دله لسكني أن الدي وهب الشابي هو دلاعشي ما فاس إلى الدي وهب الشابي و دامه فل يلحقه

وشعبة برغر يض (٢) أحم السبوال شاعر أيص، ومن شعره [مرالسريم].
رما إذا مالتُّ دُواسِي لحمَّى ﴿ وَاسْتُ النَّامِيعُ النَّسَائِلِ
لا تُحملُ الدَّمْلُ حَمَّا ، ولا ﴿ لَلِنَّ دُولِ الْحَقِ بَالْمُولِ الْمُعْلِ النَّمَا الْحُمْلُ اللَّهِمُ مَمَّ الحَمَلُ اللَّهِمُ مَمَّ الحَمَلُ

عن الصبي قال : كان مماويه رضي الله عنه كنير مايستال د حميم ساس في محلسه إيدا داشمر

وعن يوسف بن المحشول قال كان هما خلك بن مروس داخسي للقصاء بين الساس أقام وصيعا على رأسه فأنشده هما الأبياث له أنه يحشهد في الحق بين اخصمين .

- (۱) في الأصول ۾ لاشرهن لديد، محره من عدة وحدوه وما أثبتاه موافق لما في الأعالي
- (۲) في الأسول «وسعيدن عريش» محرفات أشتباه مدان لما في معجم الشعراء فلمرزبائي ، ووقع في الأغاني « سعية بن عريس ، دلسين المهملة ، وهو تحريف أيصا .
 - (+) في الأصول وبلطه بالطاء بهملة

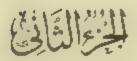
قد تم - بعون الله تمالى وحسن تيسيره - طبع الحره الأول من كتاب در معاهد التنصيص، عي شوا عد السعيص » للشبح عبد الرحيرين محد العماليي و يته ه - إن شاه الله لعالى - الحرم النائي ، مفتتحاً بشواهد اللي النائي ، و يتم وهو عير لبد ن ، سأل مرى بعد مقاليد الأمود أن يسين على إكاله ، و يتبسر سبيل اختتامه ، آمين ما

معالمالانفيني

على شو اهد التلحيص

دالف انشیخ سد ارجیزای آخمه المناسی سوق و ۱۹۳۶ می معرم

عقله ، وعلى حواشيه ، وصبح فينوسه مُحَالَّتُحِيَّلُ الْمَيْكِلِّ بِحَلِيْلً معتسى العاوم الدعية والعربية الحدم الاعر ، ساعد الدعيه



مطبقة النعادة يجارمحا فطب مبشر

تمتار هذه الطعة بدقة الصبطاء ويوصانه الشروح والتعليقات ١٣٦٧ هـ -- ١٩٤٧ م

يطلب من المكتبة التحارية الكبرى بأول شارع محمد على بمصر لصاحبا

مصطبی محمد

جميع حتى الطبع محموط

شواهد الفي الثاني ، وهو علم اليان

وكأن تحمر التقييب في إذا تصوّب أوتصمًا التقييب في إذا تصوّب أوتصمًا المعلم علام علوم من ورزّ حَدَّ

دامد التثبيه الحيالي

الميتان من السكاس الحزوم المرفل ، وم أقف على اسم قائمهما ، ورأيت بعض أهن العصر نسبهما في مصنف له إلى الصنو يرى الشاعر

والشيق. أرد به مقائق المهان، وهو النور المعروف ، ويطلق على الواحد والجمع ، وسمى بقلك لحرته قشيها بشقيقة البرق ، وأصيف رق لمهان بن المعاد وهو آخر منوك الخيرة - ألا به حرج إلى طهر الحيرة وقد عنه سنه ما باب أصغر و همر وأحصر ، وإدا فيه من هذه الشقائق شيء كثير ، فقال، ما أحسنها الخوها ، فكان أول من حماه ، فلسنت إله

وكان أبو المكينل يقول المهد اسر من أسه الدم ، ولدلك فيسل شقائق النبيان نسبت إلى الدم خسرتها . قان : وقسولهم • إنها منسوبة إلى المهان بن المهد ، ليس نشى • قان • وحدثت الأصسى بهذا فقد عنى ، أسهى ، والذى قدمناه هو الذى ذكره أرباب المنة .

والشاهد ويهما انتشبه احدالى ، وهو المدوء الذى فرض محمماً من أمور كل واحدر منه عما يدرك بالحس ، فان الاعلام لياقوتية المنشورة على الرماح الريد منه الايدركة احس ، إنما يدرك ما هو موجود في المادة حاصر عسم المدون على هيات محموسة محصوصة ، لكن مادته الذي تركب منها كالاعلام والياقوت والرمام والريرحد كل منها محموس بالمصر .

وفريد من هذا الموع قول المصهد [من المقتصب]

هما المصنوبري كلما باسط السد أنمو سيو فريدى

ا حمل المحلوب المحلوب عسمة فصنها من ويَرحَدِ

المصطلح ومنه قول أنى العمائم الحصى [من محروه السكامل]:

الشنائق

حودٌ كأن ساتَهَا في حُصْرَة النَّفْشِ المرَرَّدُ عَمْتُ من الباور في شُلُك تُكَبُّل من ربرحد وقد تفان الشعراء في وصف الشقائق الهم ورد من ذلك قول أم الرومي أو الاحيطل لاهو ري [من النسيط].

هَ السَّاهُ أَقُ لَدَّا مُعَرِّنَ كُشْرَبُ مَ السَّوادُ عَلَى قُصَالِبًا الدَّمُلِ كأنها دم قد حسلت = حمل حادث يبا وقعة في وَحْسَى عَمَل

وقول سيده أنواسطي من محروه الكامل]. العرالي مثل العقيمين تصبُّت حدق السيح من فون قامات حسنين وما سنبخل من المواج وقول الحداد المدى من أبيات [من الوافر] لى الوص الدى ف صُحَكَمُهُ السَّالِيثُ السَّمَائِدِ اللَّكَاهِ

كأن شم تني المهار فيه البات قد رَه بن من الدماء وقول ولد القاصي سياص رحمهما الله تصالى [من حديم] .

اعطر إلى الزَّرع وحاله تحكي وقد وَأَتْ مُم الْ يَاحُ كنينة حصراء مهرومه فقائق النعان فيها حراح وقول الحالدي أيصًا [من الو فر] .

وصع شفائق عمال بحكى بواقياً بطش على اقترال وَحَدِيًّ أَشْتُمْهِا حَدُونَ كَدَهِ الرَّاءُ ثُومًا رَحُواني شقائق مشال أقداح إملا وكحدش كعارعة القبالي

ول عاركت الرُّيح حب بها حيثني وعي بنقاتلات وقول الصنو برى [من الوافر] : وحودٌ شقائقِ تُسَامُو وتُعَلَى على نَصُبُ تُمَيِّسُ بَالِ صَعَا

تراها كالعدّاري مُسْلِات عليه إس حير الشَّعْر سجعا إذا طَلَعَت أَرْنَاتُ الشُّرِءَ تَعَكَّى وَالْ خَرَّاتُ وَلَكَ السَّرِءِ تَطُعُّا لَعَالُ إِذَا هِي اعْتَمَالُتُ قُوماً ﴿ وَحَاجَاتِ مِلْمِنَ ۚ الْرَاحِ صِيرَةَ تسارعت الحدود الحر حساً في قد أحصات مار وصعا

وقول دين الدويسة [من استقديب]

كأن الثقائق والأفخوال حدود نقبتهن تفسور فهاتيكُ أَحْمَاكُم الحياء وهاتيكُ أَصْحَكُم الله ور وقول أبي الحس بي وكيم من أرجورة [مرالاحر]

يصحت فيهما رهر الشقيق كأمه مداهن المعيق مُضَيِّمات قصماً من السَّبِّ فَاشْرَفَتْ مِن خوا، ودُسخ كأنَّه الحيرُ في المُسؤَّدُ منهُ إذا لاح عيول الأُمْيِ

وقول أبي لمصل ميكاني | من الطويل |: تَصُورُ لَدُ أَيْدَى الرَّاسِعِ حَدَاثُمَا ﴿ كَنَّهِ مَنْ عَلَى بِينِ سَمَّعِ لَالِ وفيهن أنوار الشقائق قدحكت حدود عداري للمنت بتوكل

وقول عير أرى أيضاً [م سسرح]

ورَوْمَهِ رَامَيُهِ اللَّذِي فَلَدُّتْ ﴿ لَمَا مِنِ الرَّغُرُ أَنْكُمْ أَنْكُمْ وَعُرَّا

تَنْشُر فِيهَا أَيْدَى الرَّبِعِ لَمَّا ﴿ ثُولًا مِنَ الْوَشَّى حَاكَهُ الْقَطُرُ ۗ كَانَّمَا شُقَّ مِن شَقَّاتِهِمَ عَلَى رُمَاهِ مَطْ فَ خَصْرُ ثُمُّ تَسَدُّتُ كُنْتُ خَدَقٌ ﴿ أَحَدَبُ مِنْ دِمَانِكِ خُسُرُ شاعد الثنية الوهي ٧٤ - ﴿ وَمُسْتُونَة أَرْزَقَ كَانْبِاكَ أَغُوالُو *

هو من لطويل ۽ وصمرہ .

ه أَيْشُلُورِ وَالشَّرَقُ مُصَّحِينِ *

وقائله امرؤ العيس الكندي ، من قصيدة (١) أوها :

وهل يعين من كان في المتشراط لي المشراط لي المنظر الله المؤم ما يسيت الوجال (*) المرات الموال (*) المرات ال

الا عم صاحاً أيه طال الدي وهل يُوسَ الله الله تسعيد المحدة المحدة وهل يعس أن كان حراً عهده وعيال السعيد المحدة وعيال السعي عامات يدى الخالم ولحسب المالي لا ترال كهدة الله ركم الله والم الني والمراق المراق ال

⁽١) نظرها في الديوان (١٣٧)

⁽٢) في الديوان وقليل الهبوم،

⁽٣) في الدنوان «أحدث عهديه وفيه وفي ثلاثة أحوال»

⁽٤) في الديوان a وألا بحسن السر أمثالي»

⁽٥) في الدوان ه غير محمال له وغير محمال : أي ليمث فعه ولا عليظة

⁽٦) في الديوان دكحقف النفاع وفيه ديما احتساء

ولیس رموی سیف فیسی مهر آیکنسی داقعا قطبات فیدادها

عبى متسيّها كاختال لدى الحالي ال بيرن "دى دره بعد بعراطاي مصابح" رهاس المده حالاً على حال شافر خناس المده حالاً على حال است ترى اسمار و لساس أحوالل ولو قطعو رأسي لديك وأوصال (٢) همرت معس دى تهاريح ميالل واحاث قدات صعه أي دلال الماموا فا بن من حديث والاصالي مايو قدم كاسف الموروسال (١)

و بدل سابی رُمج و بسل سأل كه فطر المُهُوَّةُ الرَّحلُ الصالي(*)

 (۱) ق الإصلى لدى لحالى ۽ بالحاء مهملة ، اليس نشيء ، ما "المشاه عن الديو ن ، والحالى صراف الدر شم

(٣) نشب توقد، والعدال ، جمع قابل من قفل من الغرو و اسعر ، درجم (٣) نشب توقد، والعدال ، جمع قابل من قفل من الغرو و اسعر ، درس شواهد المحدة على حدف حرف الدعى بعد القسم ، وما في الأصل صعيف في العربية (٤) في الديوان دعيه القنام سيء بنش والدل »

(ه) قي الديوان :

ليقتدي أنى شغمت فسئل دها كما شغف المهمومة الرحل العادي

وقد عملت ملمی و إن کان نماله مان العتی بهدی ولیس نمد کرد وما فاً علیه إن د کرت أوات کم لان دس فی محد پب توان (۱) وهی طویلة .

والمشرق - هنج اسيم و راه مه سمه بن مشارف الشام ، وهي فرى من أرس العرب ، تداو من لريف ، ما ما المجدد المشارف و وصف لنصال ما رقه للدلاله على صدائم، ما وكولها معالوة ، وأراد منوه الا أبيات أنه لل الله أي شدمان ، و إلما أو دأن أروال ، قال أبه بصر المالت الأصمى عن العول ، فعال عمراجة من هم حد حن ا

والشاهد فيه . المتشدم أوهمي م وهو العير أمد له (؟) بإحدى الحواس ، وحكمه محيث أو أدرت لكان مدركا بها ، فإن أساب الغول مما لا يعتركه الحلس المعدد تحقيما ، مع أنها له أدكت ماتد شايلا بحس المعدد .

ود كرب بأول غصيمة ما حكاه الاشت بن هلال خرا الى الواعظ المديرى موكل يعقب به القوله الشعر بديها لقال فصمت ديا بكر مسكة بالوعد ، فلما الرات قلمه ماردين دعالى بها صحيم المرد س بن معال بي أرقى بلإ فطار سلمه في الرات قلمه ماردين دعالى بها صحيم المرد س بن معال به وقال بعد الافطار في الرات بعده ما يالت كلب و فحاه ما و فلان به الدهم في الشيخ عقراً فيه عادد د صحى الدالم عدده ما يالت كلب و فحاه ما و فلان به الدهم في الشيخ عقراً فيه عادد د صحى الدالم ، وفلان ما و فلان ما

الا مِنْ صَاحَا أَنْ الطَّشَّ أَمَانِ ﴿ وَهُوا يَعِمُ أُمْرِ كَانَ تَنْظُمُ عَالَىٰ إِ

 ⁽۱) لاقوال جمع صن ، وهو من بني الملك من منوك حمير
 (۳) من حق الاستعمال العربي أن نقاءة شرر لمدوك الحدي الحواس »

فقلت في نصبى . أنا صيف وعربيب ۽ وأستفتح ما أقرأه على سلطان كبير وقد مصى هريع من الليل "لاعبم" صباحاً ، فقلت :

ألاً يمم مساء أيها دلك العدلي ولا رئت في عزيدوم و إقبال مر ثم أتمت القصيمة ، قد مل وحه السلص لدلك ، ورفع محلسي ، وأداكي إليه ، وكال دلك سبب حضوتي عبده .

...

شوهدالدة به التعبيل

٧٥- وكان المحوم بهن دُخه السن لاح بهم أسداع ليت للفاضي السوحي ، من أسان من المعديد ، أوها الا رأت لين فطفه أن بعد أود الله و فراق ما كان فيه و داع موحش كالمفيل مندى معيسان ما أبي حديثه الاسم أو بعدد ليت ، و بعدد

أمنه قات كانبين حجاج تقص الحديم والملاء المعدع وكان المو م فيه شرح والده المدي حجم وأندية معمى المعده وكان المو م فيه شرح والدهى حجم وأندية معمى المعده و صمير واجع لى الملل أو الحوم، والابتدال المدت في لدين عد المكال ، أو ما المائدات بعد اللي صلى الله عليه وسير من الأهواء والآعال

والشاهد فيه ، التشده حد لي و وهو أن لا يوجد في أحد الطرفين أو في كالمهما إلا على سايل الحد ل و مأو ال ، ووجهه في فدا حيث هو - الحيلة

(۱) اقراه في شيمة لدهر إلشدى (۲ ـ ۳۳۱ تحقيق) وفيه بت سادس 4 وهو قو >

كان ليا لا فصيرته بهمارا كتب تكنت العدى ورقاع

الحاصلة من حصول أشياء مُشْرِقه بيض في جوانب شيء مظلم أسود، فتلك الهيئة

غير موجودة في المشمه به إلا على طريق المحبيل، وقلت أنه لم كانت الملحة

وكل مدهو حهل تحمل صاحبها كمن يمشى فى الصامة فالا يدى النظر بق ولا يأمن أن يمال مكروها شبهت بالطمة ، وارم نظر بق لمكس أن نشبه سمة وكل ماهو علم بالنور ، لأن السمة و نعلم تقامل المدعه والحهل ، كه أن النور بد مل عمة . والقاضى الله الشوحى هو على ين مجد من داود ، مم الدامس المدوحى ، قدم

بعداد ، اتفقه على مدهب أبي حليمه رحمه الله تعالى ، وكان حاف الشهر ، دكه وقد عروص بديم ، وولى مقت بعدة عدد الله تعالى ، وها والد أبي على شحال السوحى صاحب لا شوار الله صرفه وكان ما المرح بعد الشدة ، و مرها وكان أم الفاسم هذا تصيراً علم الدحوم ، قرأ على لك أن المحمد ، بعال الله كان بعد مشرة عادم ، وكان محمد الماشين سمرة قصيدة ومتعلوجه ، سوى ما محمد مهره من المحدثين وعيره ، وكان محمد الماشين سمرة قصيدة ومتعلوجه ، سوى ما محمد مهر مراقص

وقال الشمالي في حقه حمهم الله سائي الهم كا د أنه في قصال المساحد الله إن أرفت قالي سمحه باست ، أو أحمات على تماحه عامت ، أو المعرجت عالى مدرعة راهب ، أو آثرت قافي تختة شارب .

والشرامط عابه ۽ و شقار بالسكالاء ۽ سطاق ۽ تسلسه ۽ وكان في ادا به قدمة ،

وكان أو إيرامها مي والميرد من أمر أم العراق يليمان إيه حداله معصلون لهم وأينا منونه ريحاله المعمام وباراج أم الصرفاعية يعاشر من منه من بصلم عشاته

ر جد اصاحی و خو

⁽١) له برحمة في يشبهة الدهر التعالى (٢ ــ ١٣٠٥ ـ ١٣٥٠ ينحقيف)

 ⁽۲) في الأصول و أبى على الحسن » محره ، ولان عنى ثر حمة في المتبعة ساق ترجمة والده

⁽٣) يريد الصاحب بن عباد

⁽٤)كدا والاصول و مع ايتيمة ، و حسه محر فاعل هو ، ر مع اعرفاء ٥

وتدبين قشرته ، وكرم أحلاقه [وتحسن أحدره] ۱ ، وتسير أشعاره[ناظيمة](۲) حاشدتي من واسعر، وماحدتي نشرق والعرب

ويمكي أمكان من حال القصاة الذين يسادمون الورار المهدى ويحمدون عده في الأسموع ليدس على أصراح الحشمة والتبسط في القصف والخلاعة ، وهم ابن قريمة ، إن معروف والأيسحى وعيره ، وما مهم إلا أسض اللحيه طويلها وكدا كان مهدى ، فادا كامل الأس ، وطال المحلس ، ولد الساع ، وأحة الطرب شد مأحد ، وهموا أثوات إفار العقا ، وتقسوا في أعطاف العيش ، مع حدة ، الطيش ، وصم في يدكل مهم طاس من ذهب ألف مثقال الملوء شراع عمر مدا و مكويا ، فعمل عليه فيه من ينقمها حتى نقشرت أكثره مرس بالمحمدة و عليهم المصمدة و محالق مرم ، حديد على حص ، و يرفعها بأجمه ، وحديهم المصمدة و محالق مرم ، و يه على السرى إفاء نقوه إلى المسرح إ

عَى سُ تُرفِسَ لَفَصَافُ بِهِ ﴿ وَلَا لِلْمُتَوَّا فِي عَالِيقِ لَيُرَامِ وَصَاحَاً بِعِنْ الْعَرَابِ فَي اللهُ مِن الشَّيْمِ اللهُ مِن الشَّيمِ اللهُ مِن اللهُ مِن اللهُ مِن اللهُ مِن اللهُ مِن اللهُ مَن اللهُ مَنْ اللهُ مِنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مِنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مَنْ اللهُ مِنْ اللّهُ مِنْ ال

ور أمليجو عادو بمادات مرابعراء سوف والتحفظ بأبهه القصاد وحشمة المشارح كاتراء

الالله على معلام يؤثره على علاه من على معاده يسمى سبها ، فكسب بن القاصى الشهجى مصل أصحره إلى الرمن) . الشهجى مصل أصحره [من الرمن] . هن عنى الامة مشاعمة الاصطرار الورب في مهر بسيرة

⁽١) الربادة عن نتيمة الدهر

فوقع تحثه ، تم ، وم لا ١٠

وقال منصور الخالدي : كنت ذات ليلة عند الشوحي في صدره ، وأسو إعقاءة فحرج منه ربح ، فصحك عص القوم ، و نشبه بصحكه ، قال عمل ربحاً ، فسكند من هيمه ، فمكث دعة ثم قال ، إ من الطول]

رق نامت العسمان من مُشكَّد التراحَثُ الاشتَّرِات بِأَوْمِيعَةُ في كان درعقل فيصدر بالنَّأَ أَنْ ومن كان داخيل في حوف لحيته وهذه سنة من شمره .

قال من فصدة كثيرة العيون ، وكان الصاحب بن عداد يعصلها على مساؤ شعره [و يرى أسها من أميات فلائده [ا] وهي [من السكامل [

(۱) ربادة عن يتيمة الدهر فان هده نبرجمة نقلب بحد فيرها عنها ، و إن لم تكن مساقتها على ترتيبهاهناك

(٢) في اليثيمة وإذا ماعب فيه ء

(٣) في الأصل «فيكا أنها درع» محرفا ، مما أنت مرم ابن أن في اليثيمه ،
 والصمير يعود إلى النهر وهو مدكر ، وفي اليثيمة «علاها صيقل» وأراها محرفة هما هما

(4) فى ليتيمة در وكائم، يادونة ، والكل منهي وجه ، دن الصدير هسا
 يحور أن يعود إلى النهر ، وإلى دحنة والعظها مؤات

عديت فيها بسرى أماء ماؤها عند المذاقة أم رَحيقٌ سَلْكُلُ جيشان يُدَّبر ذا وهدا يُقْدل وإدا بطرت إلى الأملَّة حلتها ﴿ مَنْ حَمَّةُ الْفُرْدُوسُ حَايِنَ تَحَيِّلُ كم منزل في نهرها آلي السرو ريانه في عيره لا ينزل والروض حَلَى فهي فيسه أَرْفُل عَنْتُ وِينِ الوَّرْقِ فِي أَرْحَشُهَا ﴿ هَرُّكَا يَعْسَ لَهُ الثَقَيْلُ الْأُولُ ۗ وتدائثت تلك العصورة ذكرت يوم الوداع وعير هُمُ تترحُّلُ ربه الرسم با في كت كنه حلا بها عقدًا الهبوم تحلل فديه وموشة ومدثر وممد ومحير ومهلهل صحال دا عث ودا ثمر ودا حَداً يمصص مرة ويقل

ولها عدَّ تعد حَرَّر ذاهبير وكأنما تلك القصور عرائس

ومن شعره أيفً قوله | من السريع |:

كأعا الرَّبْح والمشترى أماتُ في شايخ الرُّ فعه (١) مُنْصَرِف باللَّبِلِ عَنْ دُعُودٌ ﴿ قَدَ أُوقِدَاتُ أَقِدَامَةٌ شَمِعِهِ (٢)

ومثنه قول أبي عنبيق لسعار [من الرمل] :

وكأن المعرو المريسيج إذ واف إليه ملك" نوقد ليلا كتعمَّة " مِن يديه

رجع إلى شعر القاصي الشوحي رحمه الله ، قال [من الطويل] :

(١) في البنيمة و قدمه ، في مكان و مامه ، وكد في كنب البيان ، وفي التلخيس فيا يأتي

(Y) في اليتيمة هذه أسرحواء في مكان دقد أوقدت،

ولبسلة مشناق كأنت نجومها قد أسصت سيني ل كرى دين اوم (١١) كَأَنَّ سَوَادَ اللَّيلِ والفجر صلحك" يعرخ ويحسني أسود يتسم وله أيماً في عور لكواك عبد الصاح [من المسيط]. كالشاء لعما وكالاعبى المور عَهْدِي بِهِ رَفِيءَ لصب أَعْلَمْهُ أعجب يها حيل وافي اهي اليره ففل يضمن منها النور عامور وكتب إلى تورير المهلي، وقد منعه المطر من خدمته [من الطويل] : أسحاب أثى كالأمن بعد تعوم لهُ في تَترى فدرُ الشعبة بمدُّلُعي أكب على الآفاق بسراق مطرق مِكُو أو كالناديمِ المثلمِف (٢) ومة حمحيه على الأرص حاعاً فراح عليها كالغراب المرفرف عدًا المرجور حراً واللي الصحي طالته في ثوب ليـل مُسَجِّف يعس عن يرق به مُتسم عُبُوسٌ بخيلٍ في تبسم مُعتنى تُحَاوِلُ مِنهُ الشِّمِينِ فِي لِحَوْ مُحرِحاً كالحاول معلوب كريد مراهم

...

أبي هدا من قول ابن الممتزرجه الله [من اله فر] . تُحَدَّاهُ لُنْ فَنْقَ عَدِيمٍ وهُوَ يُبُهِ كُعْسَ يَرِيدُ لَكُاخَ لَكُومِ ***

فأقرعُ ما قال و ١٠ حوصه "كمال ما مُم سُلافةٌ قَرْقَتْهِ(٣)

⁽۱) في اليتيمة دوهي فوم، وبين البينين في اليتيمة بيت آخر ، وهو كان عيون الساهرين لطولها إدا شحصت لانجم الزهر أنجم (۲) في الاصل « أو كالدئم الملهف ، وما أثبتناه مو فق لما في اليتيمة (٣) في اليتيمة « فأثرع ماه»

أن رحمة الناس غيرى و فإنه على عداب ماله من تكثُّف سعلب عدّا بي عن سعلب، وعارض " مست مر من عرص منكمكي أحدد من قول الحسن من وهب لمحمد بن عبد الملك الريات [من احديث]: لستُ أدرى ما دا أدمُ وأشكو ﴿ مِنْ صحاء لعوالَمَى عن عَمَّاهُ ومن شعر القاصي التسمحيُّ أيصاً ١٠ [من النسيط [٠ أتماتري للرد قدوالت على كره وسكر الحر كل الصاء منطلقاً فالأرص تحت مريب المد تحميها قد ألست حكما أو سُنيت ورق في الدين من أو يصاف قد اتفقا فالهض بنسار إلى فحم كأبهما يرد فعبرتا كفلت بصب إذعشقا جادت وعين كقلب المب حينسلا ومنه أيصُ (١) إ من الطويل]: رصالة شبال لا ينيه مشبب ومحفاثة ده بين مه طليب وأنت إلى كل مموس حميب كأنك من كل النعوس مُركبُّ وله في مُمَدُّ [من لسريع] فلتُ الأصحاق وقد من الى الصفا للما الصيام لاعلم بالله يا هُنَّ ود دي قبوا كي تنصروا كيفروال النُّمُهُ ومحاسبه احداث كثيرة باوهدا الأسود-كاف فيها . وكانت وفاته مسة اثنتين وأربعين وتلثاثه

j

ď

ċ

d

1

 ⁽٩) أفته الشيخ عبد القباعر هيذه الأبيات الأوسة في أسرار السلاغة
 ٢٠٠ طبعة اللغة)

^{ً (}٣) قال التعسالي قبل إنشاد هذين البيتين ﴿ وَعَدَّ نَشِدَتَ لِهِ وَمُ أَحَسِدُمُ وَمُ أَحَسِدُمُ في ديوانه ٤

٧٦ - وقد لائح في لصبح الثُر يَالَمَ رأى كَمْتُود مُلاَحَدَ حَيْنَ مَوْ ١٩٢٠ عَمْ مَدْ سركَ النَّبِيُّ لَا في لفيس ١٠٠ بن الأسف عن الفوين.

والمالاحى العلم من وأعده اللام ، وقد شدد - سد أسص في حبّه طول ، ومعنى و العلم المرابع المصادة و قس الصعير تعطير ، وقبل : قصير تقريب إسلاماً من محومه في يس مصها من عص ، المكرها تراوى ، قصير تقريب إسلاماً من محومه في يس مصها من عص ، المكرة أورها ، وقبل لكثرة وهى الكثرة وصيت هذه النحود المحتمدة بالقراء للكثرة أورها ، وقبل لكثرة فحومها مع صعر مراه ، فكرة المدد بالأف قد إلى صيق عل ، معدد أعومها صيمة أمجم : سنه طاهرة ، و واحد حتى فحتير به الناس مصاره ، ود كر أحد عشرا عياض رحمه الله تسالى أن الله مديد وسي كال يراها أحداً عشراً عيماً .

والشاهد فيه و المركب الحالى في مشمه لذى قراء معرد را و حاصل من الهيئة حاصرية من الهاركب الحال الهواء سيص العام الشادر في الرأى ورا كالت كه كل والواقع على الكيفية الحصوصة منصمة إلى المدا الحصوصة والمراد بالكلفية المصوصة أنها لا شامعة حيال التصام السائلي و ولا هي شديدة الافتراق وال قل كيفة محصوصة من النفات والساعد على سنة وريمة شديدة الافتراق والم أي المدين ابن اللك الأنصور والمقرف المرادان هي التراوي والمقود.

ورست دو وتمساحه في وصف تمريع أيضاً مال أحرى، تقيس (من عام بن). إذا ما الثراية في السهام أنه رَّحستاً السام على أثناء المرشاع المُكْتاب

الخطيم ۽ وليس بشيء

⁽۱) المحموظ في هد المنت ، وقد لاح في مسح الديكا إلى به (۲) أشده النبح عبد الدهر في أسرار الملاسة (۲۵) و بسه في قنس س

وقد أَسَعُ المُشْخَرُونِ في وَصَعَهَا ﴿ فَلَ ذَلِكَ قُولَ ابِنِ الْمُعَاثُرُ * `` [مَنَّ الْمُسْرَحِ] المُسْرَحِ]

قد الفَصَدُ دولة الصام وقد الشّر المثلّم الملال اللهيد يُعلّم النّرية كَا يَمْرَ كُثْرُونَ المِنْحُ اللّهُ لَا كُلّ عُلْقُوْدُ ومثله قوله أيضًا [من الحصف] :

رَا رَقَ وَاللَّهُ حَلَى أَحَمُ الْحُوَالْمَى ﴿ وَالنَّارِينِ فِي العَرْفِ كَاللَّمُوْرِ فِهِ ﴿ وَهَلاَ أَنَّ اللَّهِ وَهِ وَهَلاَ أَنَّ اللَّهِ وَهِ الرَّحْرِ ﴾ ينت رنجى علاكن سُوفر وقول ابن دائك ﴿ من محروه الرّحر ﴾

ولسية حيارًا فعا مثل احداد الدينيث قطعه المداعل أعل أعلت للرياضة ثا كان في سرائيو الادعل كف أعلك

وقدر من الديان [من الكامل]

كم لديه أحبينها وهذا سبى أنواف حديث وطند حث الاكواس (*) كشيت أنذا سبائها ما دست أسسه الغريا في قبص سسائهي منيكاً مهيداً قاعداً في راهم حداً منفق الراثرين بالتراحس ومند قول إلى المعار أيضاً (من الطويل).

أَمْانِيَ وَالْإِصْلَاحُ بِرَقُلُ فِي لَدُّحِي ﴿ وَمَعْرَاءَ لَمْ تَعَسَدُ عَلَيْجُ وَاحْرَاقٍ

(۱) شده الشبح عبد الفاهر في أسرار البلاعة (۷۷ السمة الذائه) (۲) كتب مصحح مطبوعة بولاق على هامش لنسخة مدعيه و قوله حث الأكوس هكذا في النسيج ، ومعناه شرب ، ولم أحدد بهذا المعنى في القاموس ، فلعله محرف عن حسو ، فتدير » ا ه ف ولي المراه و المراه من أب المحمد والمدامي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي الم ومثل قول الماشيء الأصد [من لطويل] : وبيل الموارى المحمد من طول مكته الماكنة من المحموب علوف وقيم المراه المالية المراه المالية المال

كُنْ النُّرِيَّ النِّرِيَّ النِّمِ النِّهُ مُرْحَسِ أَيْحِتِي بِهَا دُوُ صِبُوةٍ لَجْبِيْهِمِ وقول أبي الفرح المعام من أبيات [من منسرح]:

نرک النزه والمدر فی قرار کا ایکیا مترجس کملکا

وقول الورير أبي العباس الضبي [من مجزوه الرحر] :

حدث التربير داللت طالعة في الحدوس مرسلة من قرائو أو باقة من برحس وقوله أيضاً [من محروه البحر] .

رد التربع مترصت المسلم طوع المعور حسائلها لاموسسة المسكة من دارًا

· هيس دولُ ١٠ هديس أبضاً من قصيدة [مل لزمن] :

فاسلمين عن إدر سنط من ملمى البس أللي لاوخ إلا كاس راح و سكل المحم من كراة كالمساد كال علماء ملاخ فالمصيب وسكنيب الراح والمديرة فاخ والساريا وحدج الحدو إيا كاس ماء صم الوكر حماح

وكاً المُرْبُ مِب تَشْنِيُ الْفَهُ مِن يَاسَمِي أَو أَمَّاحُ وقول الصاحب بن عباد { من لطويل] :

تُدِينُ اللهِ إِوهِي قُرْاطُ مُلْكُلُلُ ﴿ وَيَعْقِلُ مَنْهَا الطَرْفِ دُارٌ مُعُدد واللهِ عَلَى الطّراف دُارٌ مُعدد والله المعتب أنه المعتب المعتب أنه المعتب أنه المعتب أنه المعتب المعتب أنه المعتب المعتب أنه المعتب المعتب المعتب أنه المعتب

عَلَى أَن أَتَمَالُنُ لِللهُ وَنَ يَمَالُنُ عَلَيْهِ قُرُاط مُسلسل

وقول أبي الفرج البيغاء [من السبط]

خُدُّوا مِن العيشِ فالأعمارُ فابيةً و بدهر منصَرَفَ والميش مقرضًا في حاملِ الكناس من يدنو الدجّى حلف وفي المدامع من شمس الصلَّحي عوض كأن اللهم الذريا كف في كرم مكسوطة المعاليم المسلّ المسلس

وقول اين سكرة اهاشمي [من المصرح].

نرى نربا والعربُ بحدب والند. تسرى والعجرُ بَا محر كُفَّ عروس لاحَتُ حواللها أوعقَّهُ دُرُّ في حو أسترُّ ومثله قول أبي القاسم على بن حداث [من الطويل].

وَحِيْتُ النَّرِيَ كَفَعَدُرا، طَعَلَمْ الْحَنْمَةُ عَالَمُ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ الْأَمْوِلُ الْحَيْلُ الْمُ تَحْيِلُهُ فِي الْأَفْقِ طُرَّةً حَسَمَةً مُنْكُوكَةً لَمْ تَشْنَفَهِ حَمَائِلُ اللهِ فِي اللهُ مِن اللهُ مِن إ

وو ت المحود الغرب كأنها حواته سدوى سال بدنجى وما أحس قول محبى لدين بن عبد الصاهر (من الصوائل) مكات اللمالي من علا وحكمتها حقد أصبحت عشواً ومن كاردك خُتمت سال، عاشريا قَشَلْ لب أهذا الذي في كَفْها من خواتهك

وقد أحس لصنوى في تشبه الثريافي هيم أحراها حيث يقول ور_____ أبيات [من المسرح]

> في فاسمى والصلام ميرم والصبح بادر كأنه عيا مسير فد طرائد الاصمحات الالحل طراء وكها عجم

وميلت رأسها النريا لأسمسرار إلى لمرسوهي تحكثم في شرق كأس وق معاديه وطاوق أو سط السها فدم وقد وصفها الوأواء الدمشقي في حالتي الشروق والمروب فقط فقسال [الل محروء وال

فه تأنيُّتُ غرماً في شروق وعروب مهی ک^اس فی شروق _{(شرو} و هی قرط فی عروب وما أساء قول بعصاب أيضًا إمن محروه السكامان [وكألف نحم المرسب إد نقراص كاوشاء كأس لكب عربية السقى البكة بدر الصاح واول او أه م المعشمي [من محروه الحامل]. محال تغرب في مال عن درو بدر عام مكأب كأبل بالأسرية المتي وللدراجع وكأن رأق تحومها حدق مفيعة بساء و بديد قول سد اوهاب الأردي بشهد بالثمال (مرمحته الدييط] ياسافى كأس اسق محمى وأسقبي بنبي أواسي والصر إلى حبيرة الغريا واللمن قد سأة عاممس ما ١٠٠٠ يَبِيرُ مِهَا الْمُلَاحَى ﴿ وَابِّنَ مَرْ يُحِبِ الْمُواسَى كأبها زاحة أشارت الأحد أماحة وكاس وقوله أيصاً [م محلم السبط]

رأيت جرام والنجال والمُشْغُري في القيل كرَّةُ كرحة حُيَّرتُ بداها ما باس باقوتة ودُرَّه

قال عبد الوهاب الدكور هدي البيتين ب أنشده اين وشبق قوله [[من الخفيف]:

ر والمربوف لذا المسرنح كى باسطاً كمة ليأخذ جاء. وللوثواء المستعى [من الحبيب] · رأت لين مارلت أثليوب فراً لات علالة ورد

والثريا كأنها كف خواد د حد باللمين عدة وحد

ومثله قول بعضهم [من أعار س]:

كَأَنْ التَّرْيَا مِينَ شَرَّقِ وَمَعَرَفَ ﴿ وَقَدْسَكُمُكُ لِلصَّحْطُوعَ حَيَا إِمَّا مُرَّوَّعُهُ طَالِبِيلً مُرَّوَّعُهُ عَالَمِيلِ تَصُوَّ أَيْمِهِ ﴾ فَقُدَّتُ مِن حَوفِ العَرِقُ مَا أَنْ وَمُنْ الْأَحْرِ إِنْ مُنْ الكَ

والليل قد ولى يُصمَنُ بُرَدُه كُ و يُسجد ديه في مه ب

ولاراهيرين المناس الصولى في افتران الدياء خلال إمن السيط ولينه من ليالى الأفن من بنا بنا والرامل ما الله من منصوم ومنصود والسير أقد حدفي الطعاء من طم وللمكرام الله عين أواروج وابن المراكز فوق النحم منصف كا الوارد عرجول المستود

ولاً بي عاصم البصرى في اقتران الهلال والثرياء برهم من الدقا ب]:

وأيت الهلال وصاحدت المحود السهد كي تشفقا

فشبيته وهو في أنها المهدم المشرفة

وقواس لوام رمى طائرًا فاسلح في إثراد ألما فه ولاني لحسل الكرجي في منه [من لطوايل]:

كأن الهلان المستمير وقد مدا ونحم الله يا واقعة فوق هائمة مليث سبى أعلادً تمخ حرصة و يُراهى على من دومة بحالته وما أحسن قول ابن طباحا العجرى [من الطويل] :

أما والله يا واهمالال حلمه الهالي يكاشمان دودًا عت أو ها به ها

أما والتربي والهالال حلمها إلى الشمس دود عت كرها به أهه كأسه إدرايت عشد ودد أرك دلالا لدس فراطها مسوارها

وقول أبي على احاتمي [من الله بن]

وليل أفيد فيه المها كان من أراد بسبح في بين مسكر وتحم الثراء في اللهاء كان على أحام إلياء حيات مُدَّمرُ ومن بديد أدساف الثرايا قبل سديد المديوين الكام إس عدين إ

وصافحة على العالام بدراها على شراب في حسن من نبيل أدعج كل الحيات الساء في وخيال العراق على المناق من المناق المنافرج ولا أحده الآ من هلال المنافر الله المرافر من المناق المنافر المن

کُنْ ریز آ وقد عرفان فیمه امراه علم استمر یافویه پیرفتان یائع فی کمه و دشتری شتری فی و بدیج قبال شهاب محمد فی نشدیه شریه و هلال والد ره (من اطوائل) گُنْ این به مقلال من آن حواکهٔ دفته این به به سندهٔ وا حُناما طفا من فوقر مرم فضه ککا فدة صاف ایش خافها وقد آغراب ویر سول تعیه (من محروم رفن).

رُبُّ لِمِيلٍ أَنَّهُ ﴿ وَمِهِمُ اللَّهِ لَنُمْهُمُ والنائرة في مدُّه حين تُنجَعُلُ وَصَعَدُ عبرت يسعى من الله وأعلى صحى رير حد حسبة صب در وشهاب لس بعمد فهي حيري مأراها - من سمل لعي ترشد

ه بديع قول صافر الحداد [من المؤيل].

كأن الغرير بتلام المحرّ والدحى المفتر حواشي سيحلم المعارب معدَّه حيش لروم "وه كعم سميد حيش من اي الريجهارت وقوم أيضاً | من أصوبين |

تُدُودُ جَمْرٍ في سَوَّادٍ وَمَادٍ حكى فوقَ ثميَّةُ الحَرْيَشكها ﴿ فَوَاقِهِ أَهُمُو فَوَقَ لَحَةً ۚ وَ فِي وللمستَحَتُّ فِيهِ النَّرِيمِ كَأَنْهِا ﴿ عَلَمُهُ مِنْهِ فَيْ فَيْ فَيْضَ حِمَّاهِ إِ الأشرة للعن هنة صادر إلى أن مدوحة الصباح كأنه رده عرّوس في وسن مد در

وسِلْمُ مَنْ عَيْنَ الْعُنِي دَاحِيْهِ ﴿ عَسْمَانُ مِنْجُومِ لَالِينَ لَمُ تُقْبِدُ كأن أنحمها في نس , هرة دراهم والثريا كف مسقد

وطريف قول معتب في شكرة طول الين إ من العوين] كأن التربي حَهُ تَشْمَر للحي التعليطال الليل أم ي مَرْتَضا عجمت لليس بال شرق ومعرب فقاس شهر كها يواسي له القيف

كأن تعدم تلين لما أسعانت الاحتاشولكش كسميد كارب وقوله أيصار من المستعد [

ولعصبهم [س الخفيف] .

والنمرياكيَّ لها وأسلَّ طرَّفِ * دُهُم وَ بِنَ اللحَامُ «محلى ومثله قول اين المعترُّ (من الصويل]

لا فاسقيبها والطائام مُقُوَّص وَنْحَه للنجِي في جَوْاللين يركَصُ كُلَّ الثَّرِيةِ فِي أَوَاحِرَ فِيهِمِ مُعْتَحُ مَارٍ أَوْ لَحَامُ مُعْصَصِ (1) والاطلاع سي تعان الادباء في أوصاف للتراب يعلمر الاصلة هـ.

وأبو فيس " لم يقع بن لى الآن اسمه و الاسلام الله أليه و سمه عامر بن حشر بن و لل و يشهى السبه للأوس و وها ساحر من شعر و الحاهمية و أسلا بنه سعه بن أبى فيس رصى القاعمة واستشهد به ما تناصبية و وكان يريد بن مرد الله لمنكى أخو حاس بن ورد الله سندى الشاعر فين قيس بن أبى فيس في نعص حروريه و فطلب ما رد ها، ول بن المعهال بن الاسلام حى تمكن من يريد ابن ورداس فقده عيس بن إسمه و واقلس قول أموه أمو قيس بن الاسلام المراكز المن الوقل أموه أمو قيس بن الاسلام المناكور المن الوقل أ

أنيس إن همكت أو أنت حي أن و المنتشم مواصرة الطفير معان هشاه الكلمي . كانت الأماس فعا أسامه الأمره في وماعات ^[7] إلى

(۱) أنشد شدج عبد القدهر هد المنت في أمرار البلاغة (۱۹۳) ومرف (۲) تجد لألى قيس من لاسات برجمة في الأدابي (۱۵ - ۱۹۰) ومرف معدس أن أم العرج هو اللدى قول دلم نقع لى سم أبي قيس ما وأن لمؤلف بعقى مد تطاول القرون هذه العدرة ولايكنف منه البحث عن اسمه م واسم أبي قاس - في رجم الأفوال، صنعي وقد كدن مهامش نسخه الأعاني مانصه ما وسم من نسخة هكه دا سمه صيبي ة وهو أشهر من أن لا يقع لاحدة ها وم مثل سحة هكه دا سمه صيبي ة وهو أشهر من أن لا يقع لاحدة ها المدينة وقع فيه يوم مشرور من الأوس و الحررة

حمه أبي تنسي بن الأسنت أبى قيس بن الأست الوائلي و فقاه بحربهم و وآثرها على كل ثمر حتى شعب وتعين بن الأست الوائلي و فقاه بحربهم و وآثرها على كل ثمر حتى شعب وتعين و ولبث أشهراً لا يقرف او رأته و ثم بعد حاء ببلة فدق على امر أنه وهي كشة بقت صمرة بن مالك من بني عمرو بن عوف و فقتحت له و فاهوى بيده إليها و فأسكرته ودفعه و فقال في الديم أنه أنه قيس و فعالت: والله ماعرفتك حتى سكلمت فقال في دمك أبو قيس الله إلى السريم إ:

قالت الم تفديد مقال ألما مها؟ فقد أللَمُكَ ألله على المتكرك ألله على المتكرك أولوع الما ألم المتكرك أولوع الما ألم المتكرك أولوع الما ألم المتركة المعادكين المرا المتركة المعادكين الما ألم المتركة المعادكين الما ألم المترا كون المتألم المتاع المت

⁽١) الأبات من أول قصيدة له في المصليات، وفي الأعالى

 ⁽۲) و الممصد دوم نقصد لقبل حداد وكدان هو ق الأعلى

 ⁽٣) في المقصليات د أحكرته حين توسمته «وفي الاعالى مثل ما هــــ)

⁽٤) في المعصليات و وتحسه بجمعام » والجمعام ؛ المحس في المسكان الصيق الغليظ ، وي الاغاني مثل ماهنا

⁽ه) س هد ست والذي فيله في المنصب تسمه أبيت لم يروها المؤلف وروى أبو المرح هذا سيت متصلا بالدي فيله في صوت (١) القمة والآبيات في الآمان (١٥ - ١٦٧)

وس الهيئر بن عدى أو قال كما حوسا عاماض في حسان و فقال الما أشعاق بيدًا حبرة و فقال الما أشعاق بيدًا حبرة و فقال الما أن حبرة و فقال حاله إلى المناس المسان حصافة الما إلى وها حال أن المائية الما الفقال الماء من الأسمى فقال الماء من الأسمى المائية المائية

کال مشیقه می بیت دائه اسال سعامه لا اثن ولا محل فقال در هما معلی فقال در همده خوالمه ولا علی می می می می می المعلی بی المعلی بی الاست (من العمر من)

وَالِكُومُهَا حَالَمُ اللَّهِ عَلَىٰ أَنْ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِ عَلَىٰ لِللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِ عَلَمُا أَا وَلِيسَ لِمُمَا أَنْ تَسَالِمِنَا بِحَالَةٍ ﴿ وَلَـكَا اللَّهِ عَلَىٰ لَكُنَّا الْحَدِرُ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّ

⁽۱) في الأصل «غير غوار» محره وما أنتساه مو في لما في الأدى (۲) في الأصل د أقيم محوته » وفيه «كيا غيم نقدح السعة » وما أنسسه مو فق لما في الأطاني (۳) في الأغاني و يضيء لها »

مم قال (شموتی أحس ست وصعت به التریا ، فقل ، بیت الربیر الاسدی وهو [من الطویل]

وفد لاح في العور الترياك أنما له راية بيصه تحقق المصور فقل أريد أحس من هذا ، فقل البيت المرى القيس [من الطويل] : د مه التريق السره مراصت المرافق أث به الوشاح المصل قل أن به أحس من هذا ، قدر من التأثر به أنه إلى الصويل] في أن بد أحس من هذا ، قدر ، بيت ، بن التأثر به أنه إلى الصويل] . د م الترباق المره كان المره عن أب حدر وهي من سلكه فسر عال أبد أحس من هذا ، فلما ما سيد شيء ، قال قول أبي قيس الي لاحت [من الطويل]

وقد لاح في الصبح المرفض رائي كمنفود مَلاَحية حين الو ا قال عليك له بالنصام عصيم في هدي الصبيعي ، والله أسر

. . .

٧٧ _ كَالْ الْمُؤْرِدُ مِنْ مِنْ زُوْرِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ كُوا كُنَّةً

. اهداد ک احسی

سیت انشار س پرد ومل قصندهٔ مل (۱) انفویل پندخ پریا ایل هُنگیرهٔ و واولها

حد ودّه عارُو أَ وَمَنْ صَاحِمَةً وَأَ رَى بَهِ أَنْ لَا يَرِلْ يَعَالِمَةً حَدِينُ لَا تَسَكُمُ الْوَعَهِ لَحْوِي ﴿ وَلَا عَلَوْهُ الْحُرُونِ شُطَّتُ حِبَائِمَةً

۱۱) ی الأصل د این اطریة به محره و ما ثبتناه مو قق با فی الاعالی (۲) اعثر آب به مدید ی حدسة بن اشحری (۷۲ ر ۲۳۶ ر ۲۳۶) و آبیاتا مدیدی شعر شار (۱ر ۲۷) و آبیاتا مدیدی حاسة المحتری (۷۲)

يقول قبها :

رَدُ كُنتُ في كل الأمور معانساً عمش واحداً أوصيلُ أحالُهُ عَامِهُ رد أسته بشرب درار عبي الله أي رُوَيِدا مصاهل بالعراقي حيساديًا

وأسام المروان ومن دويه أشكعا أحيث به أمُّ السيسيع بدي وک إد دب المدة المحت رَكِ له حِرَا فكا منف وحش كحبح اللق يرحف باحصا

عدونا به والشبس في حدّ أمها عمرت الموق الموت مرة ترافعيه و تعدد البيث ۽ م نصده

نعت هم موت الهلم مقريد فرحوا فريق في الأما كي معتبه " - قبيل منته " لاد بالبحر هار به ردا الملك حر صغر حدة مثير إليه وسيود العاسمة

وهي صوابلة ، فاصله الن هدمة الطباع آلاب درهم ، وكانت أول عصة مكيه أعطيها بشار داشعر وافعت من دكره

صديقت التنق الدي لا ماتيه مقارف أدس مرة وعاسة اصتئت وای داس تصفو مشار به كُنْكُ والعسماكُ قد قاء أودية

وهول كأت سع حاشة عد اله فسنافياً أنى من أنحديه ورقبا فياناهم الأثرفينا وأسص فناسق بدماه مهيارته وبالشوبا وأحصأ حمدا أشاأه

تطالعها والطبلُ لم يجبر ذائبُهُ ۗ وتعارث من تُعنيُّ المسر أمثاليه "

الموالمون حال مساحاته

و للقع العمار ، ومعنى ما تهاوى كواكبه » يتساقط بعضها في إثر بعض والأصل ها تهاوى » محدفت إحدى الشعايل .

والشاهد فيه ، المرك الحسى في لتشبه الدي طرفاه مركبان الحاصل من لهيئه لحاصية من هوئ أحرام مشرقه مستطيعة متناسبة المقسدار متعوقة في حوالب سيء مطو ، فوحه الشبه مركب كا تي ، وكدا طرفاه ، كا في أسرار النائية

يرمى أنه فن عشار ، وقد أشد هندا الميت ، ما قبل أحس من هندا التشديد ، فن أبن لك هندا ، ولم أبر الدنيا قط ولا شيئاً منها ٢ فقال ؛ إن عندم اسطر يموى ذكاء عدب ويعطع سنه لشمن بمن بعشر إلينه من الأشياء فينوفر حديد ، يذكر فريحته ، وأشده فويه | من مطوين]

مبت حساً و بد كه من لمنى العلم الطل الطلم الوائلا وعاص صده العبن الله إذا ما ضبع الناس حكماًلا وعاص صده العبن الله إذا ما أحزن الشعر أسهلا وسد كوار وصلاءات الله القول إذا ما أحزن الشعر أسهلا محدث أبه المقباب الحرابي الشاعر أن شاراً ، قال الم أول مند معمت فول المرى القيس في تشبيه شيسين فشنين في بيت واحداء حيث يقول [من عواين]

كَانَّ فلوب العَابِر رَضَاً وَمَا الدَّيْرِ وَضَا الدِّيْرِ وَضَا الدِّيْرِ وَمَا مِثَابُ وَاحْتُفُ العَلِيْرِ أعمل عملي في تشبيه شيئين ششين ۽ حتى قلت :

ه كَانَ مُثَارِ اللَّهِ - اللَّبِتُ *

وقه كريه نشار، فقال [من الطويل] :

حملت عده فوقا صحوب سيوفا ولله منص لطرف أفلك

أيبات قارصف إثارة المقع وقد أحد هذا المعلى منصور عمرى الاعتبال واحس [من لسيم] . الله من المقام الاهمال والا قبل الاحتبالات و بدأ أو له الطراخ ومدرين الوليد أيضاً حيث تقيل [من المسيم] . ومدرين الوليد أيضاً حيث تقيل [من المسيم] . ويمكنكم أشرق الاض عصاء ، كانين أتحبه القصال والاسل ومؤعه رحمه بدان وصيدة على به مطرابه [من المسلم] وللمع بيل سي الانجوم به الانجوم به الانجوم بيل سي الانجوم به الانجوم به المائل المسلم المائل المناف من فصيدة علم به المائل المسلم المائل المناف ا

اخيف

یکفهٔ النفر دو قبا سحاً کاست و به الموال المختاجی ا همنی ما آن سو د شماصیست الماه حروب ددت حرم، واین المفتر حسن قال [من العامین] رد شکت المفرات سلاد حروبی المحد الله الماه ال

⁽١) في الأصل والقريء

وقد ضمه ميف الدي بن شد هال [من الحويل]

كأن أدخان المود والله عيسا و قداحنا لبل تركي كو كمة

ولاحّت ل شمر المقار شرّقت أدجى اللياحتى نَصَّه خرع ثاقبة

والمرهان الفيراطي صمن المصراح الأحير ، و بان كان من مير هما المصيدة

علوله و حد [من الطويل]

وند مدا والليسُ أَسَّهُ دَ فَاحِمَ فَدَ الْمُسَمِّنِ فِي الحافقَيْنِ ذُوائِمَهُ

أضاء صَدَّر الله عبد المسامة دجي للدل حتى نصر الحرع ثاقبه

٧٨ * والتُمْسُ كَامِرْ أَوْ ف كُف الأَشَلُ •

شمدالر**ک** اختیال د. ب

هو من رحر به واحدمت فی فائد و صین. اشهاح به اصل اس أحیه ۲۰ وقیل آنو اسحه به افیل به این استاز و لاشل هم سدی تیست یعد أدهست

والشاهد فيه عنى المرك الحسى في لهيات التي نقع حبيب الحركة من الاستداره والاستفامة وعيرها ، ومنتر و التركيب ، ويكول ما يحلى في طك الهيات عنى وحيان الحدهما أن يقال محاكه المبرها من أوصاف حسرك شكل

(۲) صمن هدا اسبت من قول أبى طمعان تمينى
 أحداث فحم أحداثهم ووجوهم دحي الليل حتى نظم الحرع القله
 (۳) في ديوان الشماح أن صرار (۱۰۹) أرجورة منسولة إلى حدار إن حرم إن شرار إن أخي الشماخ عوالولها قوله إ

قالت سلیمی لست و لحادی لمدل مات لا تصلك عدر د لاس وفیها هذا لشاهد و ایس فی هد لدیوان می بسب باقی الشماح نصبه هددا الشاهد ، بل ولاكلة علی رویه واللون ، واشتى أن تحرد هيئه حركه حتى لا يراد عميرها ، فالأول كاتى اسيت ، ووجه الشبه من لحيثة خاصلة من الاستبدارة مع الاشراق والحركة السريعة المتصله مع تموح الاشراق والحركة والسريعة المتصله مع تموح الاشراق والصورات الدائرة تم يسمونه فيرجع من كأنه يمم أن يسلط حتى يتوص من حوالب لدائرة تم يسمونه فيرجع من لانساط في لاستان ما فشمس دا أحد الاستان الصرارية ستبين حرمها وحدها مؤديه إلى هذه هيئه و كمنت مراة إداكات في كف الاش

آ، با قاومين بدالة الشبي والموم

وما أعدر قول لمعوم شدر في معدد [من العمويل] -كَارْشُكُوعُ لَشْمِسِ فِي كُلِّ سِهِ وَ فَا عَلَى وَرَبِ الْأَسْجِرِ أَمِنَ صَالَّمُ مديراً في كما لأشل بصمها الفضرة أبوي من وروح لأجامع وهو م حود من قول أي اله ب سدى من له و ا و عمی شرق مها ی تسایی ده مراً نما می آن وأحده أيصا تمامي سنة الحميم الدمان فأرا من حكاس] والشمس من بين الأرابات مسكر منيلا في تعري عشاء وما يدي قول الشهاب المعدري [من السلط] أَفْسِي الذي وَ رَقِيقِ مَنْهِنْ مُسَنَّرًا ﴿ أَحَى مِنْ لَأَمْنِ سَدَ حَالِمِ لِلْمُؤْسُ ولاحك الشمس تحكى عبد الهذمها مرأة المراشان كف مرتبش و مدين قول إدريس ش انج تي لمندي [من تسيد] : فللهَّ كَالْتُ عِي دَهُشِ ﴿ وَفَلْسَا مَا فِي مِن الْمُأْسُ وقب في علي مريد الوالمستان المعلق الماليش طُرَقَتِي ولدحي لاسَّ the sine is los وكأنَّ البحيِّ حــين بدأ و آه في کف مراهبش

وقول النامي [من العلويل] : التماه عصوُبِ تُعَمَّضُهُ الشمس أَن تُوكى على الأرضي إلا مش بار الدراهيم . ه * ه

> ساهند آخر غراک غیرها

٧٩ وكان المرق مصحف قار و أطباق مرة والعداما المبت لان المعترى من قصيدة (١٥ من المديد (١٥) و و فلما عرف الدا في وتاحا العدم كان محمد واستراح من يتدر يتدر المدال ال

و مدد البلت عاد تعدد (۱)

لم مِن يَمْعُ اللَّذِي حَتَى حَيْثُهُ مَنْهُ فِيهِ صَبَّاحًا وَكُالَ الْمُعْدُ فَعَلْ لِمَاحِ كَلَا تُمْعُمُهُ لِمِنْ صَاحًا

(١) اقرأ هذه القصيفة في ممتنع حرف الحاه المهملة من الداالثاث من ديوان الله المعر (١٣٦ بيروت) والديت في أسرار الملاعة ١٣١ و١٣٦

(٧) في الأصل ه من الرمل «حطُّ ، والقسيدة من بحر المديد، ، وأحراق، ه قاعلاتي قاعلى قاعلائن »

(٣) في الديوان عقلق،

(۶) في الداوال ورده يت بين البيت المستشهد به والذي ذكر المؤلفة أنه تعده فاوهو قوله :

و ركام صنق الماء درعا حيثها مالت مه الريخ ساحا

والبرق: واحد روى المحرب، أو هو صَرَّبُ ملك السحاب وتحريكه إياه لينساق فترى الميران .

و لشاهد فيه الوحه الذاتى ، وهو تحرد الحركة عن غيرها من الاوصاف مع احتلاط حركات كثيره للحديم إلى حهات محملعة له ، كأن يسحرك بعصه إلى اليين و نعصه إلى الشال و نعصه إلى المعو و نعصه إلى السعل ، ليتحقق التركيب وإلا لمكال وحه الشبه معودة وهو العركة لا مركة ، فحركة المصحف الشريف في انعلاقه واعتدمه و با تركيب لأل لمصحف يتحرك في الحالتين إلى جهتين في كل حاة إلى حهة .

أيات فوصف البرق والسعب

ومنته دول تمسى المد بي [من الحكمل | والسحب بعب دام من ا قاد على محن يتلب مصحفاً قد قلدت ما أن حسارًا أب حابب وألمست لحمائل مطرف وما أحسن قول تعصيم في وصف البرق [من لمن] ع ص فين في حدم المراحي بنهادي كنهادي في الوجي فالبري يوقد شهب سرعا أنفث بع عسد الألجاد وكأن اوعد حادي مسعد كا مال عليه وشبجا وكان الدق كاس حكت ي أب، مرن حتى لمحا وكأبأ حوَّ بيندان وهيُّ رست فه اسدا كي زهما وما أحس قال ابن سنز فيه أيصا ١٠٠ [سالرحز] : رأيت ُ فيه يرفها مناه ُ علت كن طرف كمين أوقيب وحب (٢)

⁽١) اقرأها في الديوان (١٦ يروت)

⁽٢) ف الديوان دلما وشمه في مكان ومند بدت، وصه و و ذلك يجيب

تم حدا يها الصباحتي بدا عيه في البرق كأمثال لشهب (١) أحشاؤها عنه شعاع يصطرب (٢) تحسه فيها إذا ما الصدعت وَقَارَةٌ تَحِيهُ كَأْنَهُ أَمْلُقُ مَالُ حَدَّهُ حِينَ وَنَ ١٠٠) حتى دا ما رقع البدء الصحى حسبه سيلاسلا من الدهب (1) وقد ولذا أبو المناص بن أبي طالب العربي من تشبيه بترق ما اللامان توليلماً جديداً ، فقال يصف محدوجه للمراعة المدينة الأكسال من المعارف ! : به قير و يحدى الدوق العدتُ السلام ويه صودً وللأديب أني حص أهما إلى برد في السحاب و عراق [من سقارب] : ه يوم تماش في طبيع الرحات و قيته بالمجيا تُمِنَى الصناح به عن حُناً ﴿ قَدَا سَقِ وَمَن أَهُرَ قَدَ شَرِبُ وبار بوارقه تدنيب ومارت أحسافيه ليحاب بحاق فوصع في سيرها وقد فراعت سبط يدهب ولأنى سَان الخالدي في مثله [من المنسر - إ أذَّ مِنَ الذُّنُّ لِي فِعَاكُ أَلِي ﴿ وَالشَّرِبُ وَأَسُولُكُمْ وَاسْحَدُ عيون ٿوڙ تستو پي الطرب أما ترى العلــل" وهو يمم في

⁽۱) هدا اليب يروى و الدبو ن ثم حست به نصب كابها ديه من البرق كامتان لشهب (۲) بره ى هذا البيت في الديوان : إذا نعرى السرق ديه خلسته بطن شحاع في كثيب يصطرب (۳) في الديوان دو تارة تنصره ع (٤) بروى هذا البت في الديوان :

 ⁽٤) يروى هذا البيت في الديوان؛
 و ساره نحمله إد ساد سلاسلامه قولة من الذهب

والصبح قد عُرِّدُنَا صَوَّرَامُهُ واللَّهِ اللهِ قَدْمُ منه بالهُرْبِ وَالسَّلِ قَدْمُ منه بالهُرْبِ وَالْحَبُ والحَمَّةُ فِي حَنْمُ مِمْسُكُمْ قَدْ كَنْشَهَا اللهِ وَقُ باللَّاهِبُ والحَمَّةِ فِي حَنْمُ [من المُقَرِّب]:

عبوم نسأك أفق الساء ويرق بكتبها الدهت اله أيضًا ، بسات للحالدي [من اله أور] :

و برق مثل حشیتی دا حدید مُذَهَب می یوم ریح وللحالدی فعه أیصا و حاد [من الطویل]

الافاسقى واللس فصدب بورد لعيمه مد فى الصلام عريق مقد قصح العلماء برق كانه فؤاد مشوق مولى بحدوق وقد مدقه من قول ابن لمفتر [من الطوس]

أمل سرى باشد صيف كأنه فؤاد مشوق مولع بعموق وسرقه السري مرفاء أيضاء فقال من فعيدة [من النسيط] .

أما ترى الصبح قد قامت عنا كرم الى الشرق تعشر أسلاماً من ودهب والحاء بحدال في حاجب بمسكم كأنه العرق فيها قاب دى رُعلين وما أحسر قوله فيه أيض [من السكامل] .

وحدائق إسمنت ونبي بروده حسى تشهه سنائب عَبْقُرِ يجرى السيرُ حالالله فكأنّا خُنيتَ أَفْضُونُ وَدَ لَهُ فَي عَمْرِ بانتُ قاوب السَّحْ يُحققُ بيه المعدق البات السحاب المطر من كل تأليا لحمر تين مولع اللهرق كاتي الطنتين مُشهّر (۱)

⁽١) كتب مصحح مطبوعة بولاق على هذا البت بهامش السحهمالصه

تُحَدِّق بِالسنة الرهود بِعشارَة فَ فَسَير سِين مُثرَّد ومرَ نحرِ طارت عنيمة برقه فكائما صدّة ت مست سيم بمعصفر ولا بي القسم الراهي فيه أنصا [من السبيع] .

الريح أنصف والاعصار تعتنق والرا باكية والحرا ممسق كانم الليل حمل والعروق له عين من الشمس معوام تنطيق ولمعصهم [من السريع]

ولمعصهم [من السريع]

برق أعلم القلب شاستعار أن حيح الليل ما مشهر دال خين المراس ما أبي المدينة منه بميس مارا

ترجه أبي بنسر

«قوله الطاعيرة في بعض المستح الطائينة وفي بعضها بعدس ، و لعاه الحكيدين ، و ودوهم كدية عن كون وودوهم كدية عن كون المستحاف المشته ولا من واستمام من حية حسيما أشار له نقوله ما في الحجر بين متصاما من حية أحرى كما أشار له نقوله داني الكليتين ، فستأمل و لير حم » ا هم (١) تجد يعض أخباره في الأعالى (١ - ١٤٠)

⁽٧) هداد تمير حط في الدرية ، و أهدو ب أن يقدل و ممر الله و مسديد الياء ، لان شرط عراب الاساء الحدة ، لا هد نصبا أن تكون إضافتها الحديد باء المسكل

وحدث حمر بن قدامة ، قال كست عسد ابن المعار يوماً ، وعمد سريه "" ، وكان محمد و به م فرحت سبب سوسد مستال في رمن الربيع وعليها غلاقة معصدة ، وفي يدها حدي من الكورة بالدام ، والحدي ، لعبة للصبيان ، فقالت له ، يسيدى ، تعمد معى حديد ? فالمعت الله ، وقال على بديرة غير ممكر ولا موقف [من المسيط]

قدیت ٔ من مریشی فی معطوق اعتبالهٔ اصفائی ثم احدیای وقال تعمل حدیق صدت له ٔ من حکار بودال منصد بریجرال وأمر صبی به

وحدت حمد ظال كان لعد الله من المنة عالم يحده مكن يمي سده صلحاً موكان يدعى طبعه من كان يدعى سده صلحاً موكان يدعى مشول م خُرار م خرج سده الله لدلك حرجه شديداً تم حول ولم يؤثر الحُدُّ ي في وجهه أثراً قبيحاً م فسحت حليه داب يدم فقال لي:

و أنه لقاسم قد عدى فلان معد محرح أحس عما كان م وقدت فيه بيده م وحست ورياب و به وملا صريده فاحمهما بالشداً إلى أن السمهما ساه م فقات المعلق الأموراء أمده الله الدارية إلى الشديد إلى أن السمهما ساه م فقات المعلق الأموراء أمده الله الدارية إلى السمهما المارية إلى المدارية إلى السريد إلى المدارية المدا

بی قراحد کی استوی فراده حسا ورات کی م استه علی شمس صفحی صفحت سرنا باسجوم فقت احسات و عدای الامیر و فقال او سمه من رایان کست اشد استحسان به و درحت رایان فعیه نایی در یقه ایمان سب شرایا حیاله عامة بوسا .

قال الرمنس هذا المائد علمه و الحيد أن يعرف دو في تسكن له فيه حلمة ، وفحلتُ عليه فأنشدني فيه [من محروء الحمل]

(۱) سماها في الأغاني بإسمها فقال « ، عمده شهر وكان تحيير فريهيم يها » وأظن أن اسمها « بشر »كما وردقي شعره » ، عذر (س٣٧ من هد اجره) وَاصْعُمْ مِن اللَّهِ عَلَى صَدُّو دَاءً يَبِماً مِن العَجَّرِ وَالعَصَّبُ وَاصَعُمْ مِن العَجَّا وَاصْعُمْ مِن عَلَى صَدُّو دَاءً يَبِماً مِن العَجَّا لَبُسِ مِن إِنْ فَقَدَّتْ وَحَسَسَهِتْ فِي الصَّدُّ مِن أَنْ رَحِمُ اللهِ مِن أَعَا لَ عِن الصَّدُّ وَاحْتَمَا

قال: فمضيت إلى الغلام، ولم أن أد يه، أبق به حتى ترصيته له وحثته به، همر لنا يومئه أطيب يوم وأحسنه وحشار بس (1) في هما الشعر رمسلا هجاً

وحدث عبد الله بن مودى الكالب ، فان دحدت على عبد الله بن المنز وفي داره صفات من لصدع (١٠) وهو يسرب و يسطه ، فقدت له ما همد لمرامة الحادة (١٠) والكلمة (عمل عبين الدى حام من لبال أحدث في دارى ما حوج إلى هذه الفرامة الجادة (١٠) والكلمة ، فلمت (١) (من المتقارب) :

ألا من لفس وأخرانها ودار تمالي بمسانه الأ أس نهاى في عسماً شقر مملى بدسانها أساد وحمى بتسمها وأحده كيس بعران ال

(۱) ق لا عالى ورغالمه هراره وهو في بعض أسول مطبوعة بولاق
 (۲) في مطبوعة بولاق «شعات من الصاع» وهو تحريف ، وما ألتشاه موافق لما في الاتاق

(r) في الأغاني وما هذه الغرامة الحادثة،

(٤) في الأعالى «وفال» والأبيات لان الممتر ، وهي في ديو به (٢٨٤)

(ه) في الديوان هو دار تداعت»

 (٦) فى الديوان دلسپيسې ٥ وفيه دلسر بـ ٥ وق الديوان ببت بين هذا والذى قبله وهو قوله :

ولا أحد من ذوى قرش ﴿ يَسَاعِدُنَّي عَسَادَ إِنِّسَانُهَا

ومن هذا أحد أنو لحسين الحرار فوله [من الطويل] أكلُّ لفسي كلُّ يدم وبينة شره أعلى من لأقو عميره كاسواد للصارق الشمس، حية البُحايد كي تدبيس أنوال عيره

وحدث حمد بن قدامة قال كنت عبد عبد بلد بن المعفر ، ومعم ، تميرى ، المصرت الصادة ، فقد ما الميرى وصف ، تميرى ، المصرت الصادة ، فقد ما الميرى فصورت الصادة ما الميرى فصورت الميرى من حصر فسلم ، وصد الله ينظر فيمجم من حصر فسلم ، وصد الله ينظر فيمجم و أثر في إلى من مصورت الله ينظر فيمجم و أثر في إلى من مصورت الله ينظر فيمجم و أثر في إلى من مصورت الله المنافقة الميرة الله المنافقة الميرة الم

وقال كنا عدد عدد الله من معتريات و ومد عمري و عدد عالم المعتريات المعتريات و عدما عدالله المعتريات المعتريات المعتريات المعتريات أن الأمير و سأسست الله المعتق المعتق المعتريات أن الأمير و سأسست الله المعتق المعتريات أن الأمير و سأسست الله المعتريات أن المعريات المعتريات المعتريات المعتريات المعتريات المعتريات المعتريات المعتريات المعتريات و المعتريات المعتريات و المعتريات المعتريات

حَنْدًا آدا تَرْسِرَ فِيهِ سِمَ مَثَنَّ الْمُورِ وَمِهِ سِمَ مَثَنَّ الْمُورِ اللهِ مِنْدُ اللهِ اللهُ مِنْدُ اللهِ اللهُ مِنْدُ اللهِ اللهُ اللهُ مِنْدُ اللهِ اللهُ ا

⁽١) في الأغاني « ينقس البيل إد عامه

وي الأرض اصفرار" واحسرار" واحرار مكأن الراوس وشي سمت فيه للجار نقشه آس ويشريس وورد" ويهار وكنب ابن المفتر إلى عبد الله بن عبدالله بن طاهر وقد استحف مؤسى ابنه عد بن عبد الله على شرحة بعداد [من العو يل] .

قرحت به أصدافه دول قدارك وقت عبى قدهب من بومه الدهر فترجع فيب داملة صهرية كابدات والامراس بعده الامرا عسى الله بن فله ليس بعافل ولامد من الشريداما منهى العشر فكت بله عبد الله فصيدة منه إمن العاو مل إ: ولهن لكه بن عالم من عدة في الدارس العارض العشر والعدر فل رحمت من معية الله دوية في إليه الله عندة ما الحد و لشكر أ

: 1

ļl

و.

ļļ

2

J

11

وجاه عد بن عبيد الله المدكرة بعقب هذا ت كراً لتهيئيه ، ولم يعد إليه مدة طورته ، فيكس إليه ابن المدر يقول [س المسرح]

قد حندا مرة ولم حكه ود ترز بعده وم تمد لست تُرك واحداً بدعوماً فاطلب وحرَّث واستفص واحتهد الوكني حمل ومله بيتر وهجراه جافب به بيتر فلم يكون بين فا وذا أمد إلا كا بدين اسلة وشر

ولم يزل في طب سيش ود عه من عواهي الزمان إلى أن قامت الدولة ووالدوا على الشمر وحلموه ، و أقاموا سرماهاز ، فقال الشرط أن الايقتل بسببي مسلم ، ولقبوه ه المرتصى بالله له وقبل د السصف ، وقبل د العاسب ، وقبل د الراضى ، همث المعافى بن و كريا الحريري قال . لما جمع المقدر والويد ابن المعافى دحوا على شيخنا عدى بن حرير رحمه الله ، ضال ، ما الحير ؟ فقيل له دويم اين المعتر ، قال : فمن رشح الوزارة ؟ فقيل : عد من داود ، قال ، عمن دكر القعد ، ؟ قيل : الحسن بن المثنى ، فأطرق ثم قال ، هذا الآمر لا يتم ، فين وكب ؟ قال كل واحمد عمن سميتم منقدم في مساد ، كيل الرشه ، والدنيا مولية ، والرمان مدير ، وما أرى هذا إلا لاصمحلال ، وما أرى لمدته صولا

و بعث أبن المفتر إلى المصدو يأمره بالشحول إلى دار محمد بن ضعر ، لمكي ينتقل هو إلى دار الخلافة ، فأحب ، ولم يكن عني معه عير مؤدس الحادم ومؤسس الخارق وغريب حله وحماعة من العدم، ف كر تعسين من حمد أن دار العلاقة فقاتلها ، فاجتمع الخدم فدفعوه عنها بعد أن حل ما قدر عليه من الله وسار إلى الموصل ، تمثال الدين عبد المندر : نافوم النام هذا الأمر ، ولا تحرب المساق فغم مائزل بناء فلزلوا في الزواري ، وألسوا حمامه وأرما السلاح ، وقصدوا أعرم وبه عبدالله بن المُسَرَّة فلم كم مَنْ حوله أوقع الله في قوريم برحد الانصرفوا مثهرمین بلا خرب ، وجرح این شتر فرک فرساً ومنه وزیره محمد بن دود وحاجبه عملء وقد شهر سيعه وهو ينادي عدشه المامه دسوا خليفيكمه ساووا إلى الجيش ليقيعوهم إلى صامرا ليتسوا أواهم والم يقسمهم أحد ، قارل إلى المعمر عل دانته ودخل دار این الحصاص احوهری با و حلق انوا بر این داده الفاضی الحسن بن المشيء وتهبت دورهم ، ووقع لا ساء لقبل في بعداد ، وقدمي المتبدر على الأمراء والقصاة الدين حلعوه، وسميه إلى مؤنس احارن ، فقسيه ، وأسمام الأمر للمقتمراء واستورز ابن الموابء تربيث حاعة بكسما داراس حصاص وأحدو دين المقتر وابن الحصاصء فصودر ابن الخصاص، وحسن ابن المعلراء ثم أحرب فيها بعد مبتاء وراء على بن محد بن صدم عوله [من الد مصر] بله دُرُكُ من مَاكُ يصيعه المحملة في المقرو الأد ب و حسب

عربة الأدب

ما فيه يُزُّه لاه ولا ليتُ تنفيهُ ﴿ وَإِنْمَا أَدْرَكُنهُ حَرِقَةُ الْأَدْسُو وهو مُحُود من قول أي تُمام الصالي [من السيط].

ما رات أرى ما مالى مطالب م يحلق العرص مني سوه مُطلّبي دا فصفت أن أو حيث أنّي قدا أدركه دركتني حرفة الأدب وقد تلاعب الشعراء إلما المديء قفال إلى الساعاتي [من لسبط]

وعد الدعت المعرف الما الماني المحال الماني المحال المن المسيط المحال الماني المحال ال

وقال من فاخلس إ من السيط] .

لا أصف من النفاء وحداث به من عادة النبيث أن يا في الاطلب المن المنافع المنافع الأدب المنافع المنافع الأدب المنافع المنافع الأدب المنافع المنا

د كرب بهدا ما أشديه مص أدباء العصر متمليا ، حدين قعلت الأحوال ، منامت الأهوال ، وهو الشهاب أين محمود الناطسي ، رحمه الله تعالى [من لحمث]

عدد الرحم أصالوا الدولة صليفية الما والمرابع المرابع المرابع

حع بن أحدر ابن المشررحة الله .

قال بعض من كان بحدمه إنه حريج يوماً بتنزه وممه مساؤه ، وقصد باب لحديد ، و دسان لد مو ة ، وكتب على الحديد ، و دسان لد مو ة ، وكان دلك آخر أيامه ، فأحدد حرَّ فَهُ ، وكتب على الحمل [من المجتث] :

⁽١) في الأصول ه مافيه لولا وليت وإي ٥ عرفا عما أنشاه

سَفَياً رِحَنَّ رَمَالِی وَدَهُرِیُ ، نُحْسَبُورِ وَلَی کَابِلَةِ وَصَالِیِ قَالَا مَا يَهِمْ صَدَّوْدِ

قال ؛ وصرب الدهر صربانه ، أن عَنْتُ بعيد فيله ، فيحدثُ حصه حيبًا ، وتحته مكتوب [من انحث] .

> أَفَّ لَعَنَّ أَمَّنَى وَعَيْسَى لَمُكُودِ فَارَقَتُ أَهْنَى يَهِ إِلَى الْمُعَالِقِي الْمُعَالِقِي الْمُعَالِقِي الْمُعَالِقِي الْمُعَالِقِي الْمُعَالِق وَمُنْ هُوَ يُسَاحِدُ فِي الْمُعَالِقِي الْمُعَالِقِينَ الْمُعَلِّينِ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعَالِقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعَلِقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعِلِّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعَلِّقِينِ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعِلِّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعِلِّقِينِ الْمُعِلِّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعِلَّقِينِ الْمُعِلَّقِينِ الْمُعِلَّقِينِ الْمُعِلَّقِينِ الْمُعِلَّقِينَ الْمُعِلَّقِينِ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعِلَّقِينِ الْمُعِلَّقِينِ الْمُعِلَّقِينِ الْمُعِلَّقِينِ الْمُعَلِّقِينَ الْمُعِلَّقِينِ الْمُعِلَّقِينِ الْمُعِلَّقِينِ الْمُعِلَّقِينِ الْمُعِلِّقِينَ الْمُعِلَّقِينِ الْمُعِلَّقِينِ الْمُعِلَّقِينِ الْمُعِلَّقِينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّقِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّى الْمُعِلَّينِينِي الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلِينِي الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلَّينِ الْمُعِلِّينِي الْمُعِلِّينِي الْمُعِلِّينِي الْمُعِلِّينِ الْمُعِلِّينِ الْمُعِلَّينِي الْمُعْلِقِ

ويقال به نا مير مؤس العادة أيهدكه أشدا أمل مسعد.

جاست من بعد سول الأمن دبيات مودك به ستقي من الساء بالمرا شامي عدالت اللعي الكال منو م المركز المرادا على العام الله المركز يا مس صبراً لمن الحير عقبالي مرتب ساسخ آ طير فقست لمل . إن كان قصائات شدق ب عام تهي من موثق بالمديد الاسكال به يلى أن فان .

أطله أكمر لأيام من أطري المؤوم الديكي له بناكي وم أديكي له بناكي ومن نقره الجاري محرى الحكم والأمثال من تحاو كعوف لم فلمه الإكتار الربح أورد العدم ومريصار من الرمحن حرص(*) أداده الصدم المريضات

⁽۱) في الديوان (۲۳۹) بيدن أولهما أول هده الآبيان والمهدد للدين الدين والمهدد الشاء الكن هو الدهر لقداه على حالس العرب حاربي بعس الحت أشر ك (٢) اراتحله : الحدد راحده يركبها في سديره، والمراد من الحد الحرص وسيلة إلى أغراضه

⁽٣) أضناه : أورثه الصنىء يريد أتعبه

الحط بأنى من لا يأب أشتى الماس أقربهم من السلطان كما أن أقرب الأشياء إلى النار أسرعها إلى الاحتراق من شرك الملطان في عز الديبا شاركه في فل الآخرة. يكفيك الحابد غمه بسرورك.

م إلى نقاسها صبع من صحافها في م حرجت حديد المحقى فيها البرحد ومنه ، و يمرى لمعرد [من المعارب] :

> تعداً مناقط عط المريسير مصابعاً بوادرة في كالام ومنه [من السير يع]

سائق بى ماأك دُرِّ تَهُ كَا صَامَتُ تُعَلَقُ كَامِهُ

ومنه [من المسط] .

ياطارق ف الأحلى و لا الأسلطاء . طرفت الساسي صافعاً موارفة .

لأن لمَا وحها يعلن على عُدْرِى وأيت ها فصلا مبياً على المعر قصيب من لويحان في الورق الحصر ساحرة العسم صبة لعشر

فی حسمه من الؤلؤ رطب برحت حتی اقتص من قلق -

> عَانِ المَنْبُولُ وَحُوهُ القَانِفِ عَانِكُ تَنْجَى ثَمَارُ المَنْبُوفِ

م مره فی الدنیا مُلَّاثِ قدا صح عی میزان میراث

على الملاد مير فانتُ مدُّعَمَرِ مناثلاً كانهمال لعارض السحم حكم الصبوف بيدة الربع أعد من حكم الحلائف آباقي على لأمم مكل ما فيه مسدون عارقه ولا بماء له كلا على الحسرم

قبل ما أزَّاهُ أَمْ قَالَتُ بِجِسسوى بِمَا شَاهُ قَاسَرُ ويسيرُ رَا كُمُّ سَحَدُ رِنْسَ قَرَفُ لَنَّ كُونِ السَاسَ شَكُورِ

ومنه قول ابن طباطة [من الكامل]

علم أيدُورُ تكفه فكأنه - علك بدورُسجيهِ وسُودهِ وقوله فيه أيضاء وأحد [من الكمل].

أَقْسَمُتُ بِاللهِ لَمُسَاءِ فَهُمْ يَرِينَ إِنَّ دَى مَا مِنَ وَيَشَاكُ الرَّدِي وردًا رَضيت فريقُهُ أَرَى ، إِن أَصْمَرت سُخطَ مِنَ سَرالاَسُوْدِ فَكُنَّانِهِ فَلِكَ مُكَنَّكُ دَمُّ أَعْدِي مَنْحَهُ تَحْسُ ، نَسْمَلُو وما أُحسن قول الآخر فيه [من الكامل]

قلم يص احيش وهم عرار م والبيض ما سألت من الأنحاد وهست له لاحدم حرب شاب كرم لسول وصولة الأساد

وقول المهام فيه أنصا | من المكان | قلم عملَم طلاً كل معممة ويكف كف حوادث الأيام

وقول أبي سمند بن با فلأ من السكامان]

علم بعج على المداة سمامة السكنة المرتصين السماة

كافد أسلت المالسك الله السيال الله السيامة الميان المعالم المحاسر ابن المعاش كذيرة ، وكان قتلة في السياح الآخر سنة است وتسمين ومائتين ، وحمد الله وساعه 11

1 - Kercely All Range

أبيات بى وصع التلم

٨٠ - ٥ نُقْعَى عاوسَ الدَّويُّ مصدى *

شاهد التركيب

قائلہ السنبي ۽ من أرجوزة '' فالف المحالا في محمله يصف كال أحد طبيا وحدد نمير صفر ، وأوها

ولا لعبر الدَّ دياتِ المِصل *) ومنزل ليسي ليب عاول مُحَلِّلُ وَيُوَحِشْ لَمْ يُحَلِّلُ بَدى الحرامي دُورٍ عَرُعُل تُحَدِّينُ النفس بعيدُ الموَّرِ(⁹⁾ عُنُّ لَا فَيْهِ مَرَاعِي مَعْرِن ومادةُ مُرْي عن لتعُصُلُ أغناه حسرالحسس لسراحلي ممرما بش قُرْبُ لاَيُّن مِنْهُ عَنْهُ مِنْهُ مِ لحَلُّ كَأْنِي وَأَقِ الْأَخْسُ يحول مين حكاسير والمأمل أفت سام شرس شرادر(١) عن أشين مدوخ المنسن مهر ره شر به لا يعرل مؤخد مقارم حو لمصل (٥) يمدو رد مرن عدواء أول له إد أدبر خطأ الممل مدّى وقد أبي ه ه رد تالا جاء

و تمام البيت ، و نمام

⁽١) اقرأها في الديوان (٣-٢٠١)

⁽٢) لفاديات السحب، والهمل حمع هاطة، وهي سكميرة المساء.

⁽m) أو د مدراعي لطبي ، والمعرل التي معها عرط ، و محين سفس هالك

⁽٤) الاشدق الواسع شدق ، و لمسوجر الدي في رفعه ساحور ،

والمسلل : الذي في رقبيه سلملة ، و لاف : انصامر البطن ، و الساطي : الذي يسطو على الصيد .

⁽٥) مأحود من سلمه ، وهو الصباح ، ولا يغزل الايتديف والايتحير ،

تأريع تحديثولة لم تحديث في الأمادي رَيدَات الأوحل المنطق المنطق المنطق المستريد بكاف في الوثب من المعلق بمعمع مين منه و الكذكر و من أطلاف و مين الاسعال وهي طويلة

والإقديم الحاوس سي لألساس، و مصفلي سمل، وله المار والشاهد فيمه وفوع التركيب في هيئة السكان الوحية الشاه من لهيئة الحاصلة من موقع كل مصوص سكاس في قفائه، فإنه يكون لسكار عصومه موقع حاص، والحدوع صوة حاصة ، مؤلفة من تبك الموقع ، وكدلك صورة حاوس الدوى عبد الاصطلاء بالمار بموقدة على الأرض

وفي مثل دلك قول الأحيض الأهراري نصف المطاولاً إمن السيط]: أيبان ووسد كأمه عشق قد مداً صمحه أن يوم العراق بي تدديم ورتمي المعدود أو قائم من نعاس قيمه وثمة من مواصل تحقيم من الكل شبهه المتمطى المواصل المحيه مع المعرض نسبته وهو الدنه و لكن و فيطل إلى الحهات الشلات و فعص عصب التركيب والتعصيل و يحيلاي تشبيه بالشمطى و في المن المراف و يقع في همن من الي المصاورة و ليكونه المكونة أمرة حلياً

وقد أحسن ابن الرومي في وصف المصاوب (٢) عَدِله [من العد يل]: كَالَ لَهُ فِي الْحُوِّ حِلاً يُتُوسُهُ إِذَا مَا الطَّعَلَى حَالُ السَّالِي المحللُ اللهِ للمحللُ اللهِ المحللُ اللهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى

⁽١) أنشدهما لشيح عبد اتاهر في أسرار البلاغة (١٦٣) بدون بسبة (٢) أنشدهم الشيح في أسرار البلاغة (١٦٤) منسوبين لابن برومي أنضا (٢) مساعد ٢)

و أحريات الحدع كالحرُّ مامِ

والمحاري فيه [من كامار] :

فنراهُ مطردًا على أعودهِ مثلَ ضرادِكُو كسر لحوراه

منتشرة للشمس منصا لما

ولاين ستر فيم من لو فر أ

أالبت لاية ورسم يصبث عير مم لالترم

كأورسي له أير مؤيل المعديسو هو من قيام

ولايراهم بن الهدي فيه [من المنيط]:

كاله تبير كش و لهجيراً له السور شويه و لحديا أسفود

ولاين حموس فيه [س الصويل]

وأربع في تعديم والحطا فدرالا الساء بالسه طالم وهو محسل

كدى مُ فِي مِدُّ الدِرَّامِينِ سَابِحاً مِنْ الحَوْ يُحَرَّاً عَوْمَةُ بَيْسَ يَمَكُنُّ وتحديثُ من حسة الحدد داجاً لِعالَقُ حَوِراً لا تَرْضُ عَسِينًا

وما أحس قول ابن الأساى في ابن عسة (١١ الوريز ساصل من

أبيات من وفر ا

كُنْ السرحولات حين قامُوا وَتُؤُودُ يِدِيكَ أَيَامُ الصَّلَاتِ

كُلُكُ قَالًمُ فِيهِمْ حَطِيبًا وَكُلُّهُمُ قَيْبًامُ الصلاة

وقه أحدمه في اسبت الأول من قول ابن المعتر [من الطويل] :

وصلوًا علمهِ حاشعين كَأَنْهَا * وَأَقُودُ وَقُوفَ ۚ السَّلَامِ عَلَيْهِ

⁽۱) شد لشبح عبد القدهر سنة عشر بياس هده الرامة فيها هدان البيتان ، في أسرار البلاغة (۳۰۰)

ولعمر الخراط فيه [س الكامل] :

الطرُّ إليه كُنه في وصفهِ مُنطيه عَطَ السهم نظر فع سطَّ ليدين كُنهُ يسفُوعلى من قد أشارَ على الأمبر بمعتمهِ وللفقيه عدرة اليميي فيه [من عواقر] .

ومَدَّ عِي صَنِيبِ عِنْدِ مِنْدِ مِنْهُ عِيماً لا تُصُولُ إِلَى شَهَالِ وَسَكُنْنَ رُنْنَهُ عِنْدِ قُلْبِ ذَعَهُ إِلَى عَوَايةٍ وَلِشَلْكُلِ

ومن محس أنه صب مد قوم هدا شين و صده ملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب و حكات عدد الكياب كاعال عدد والدى مساد أيطاً إس السكاد إ

ورثب بكام عطيم ما حَلَمُ فَعَر را دى شَدَاهَ وَيَ عَرَّهُ وَالْعَالَ وَيَ عَرَّهُا وَلَيْ عَرَّهُا وَالْعَالِ وَلَهُ اللَّهِ عَلَيْهِ فَي أَلَمُ لِهِ الطلب

0 0

٨١ - كَا أَدْ مِنَا فُولَنَّا عِنْهِ مَا مُرْكُمُ * لَمَا رُؤُمْ * لَائْكُمْنَا وَتَحَلَّمُكُ وَتَحَلَّمُ

لميت من الطوين ۽ ولا تعرف هؤي (١٠).

والمعنى أبرقت مرده تاء م عدف لحد و أصل المعلى و ومعنى أفشمت وتجلت سروت، تكشفت .

والشاهد فيه : لم كب لعنى من وحه الشده وأنه قد ينترب من منصده فيقع خطأ وحوب التراعه من "كثره كاردا لترع وحه الشد من مشطر «الأول من البيت ، قانه يكون خطأ لوحوب التراعه من حيمه ، فال سراد تشبه الحالة

شاهد طرک انسی طبر ع می متعدد

⁽١) أنشف الليخ عبد القاهر في أسر را لبلاعة (٨٨ الطبعة الثالثة)

المدكورة في الابيات السابعة على هذا البيت تطهور العامة القوه رعط س ثم تفرقها والسكشافها بواسطة اتصال مُصُمع بالنهاء مولس ، لأن اسبت مش في أن يصهر المضطر إلى الشيء الشديد العاسة إليمه أسرة وحوده ثم يقوته ، متى تحسره وزيادة ترجيه.

> أيات (ومف السعاب الدى لاحقه الطر

وق مصاه قبل مسلم بن توجه [س بطويل] .
وشيمات د أصلت في عرص للمنتى المؤلفات لم تكلمس رئ ولا تحق وقبل مشاريل برد [س العويل] أَصَالَتُ سبب ملك بهما سبحادة الله عن سابرة أو أشار رشاشها ولا عَيْشُها إلحل فيها أس طامع الله عليها ماتى ويروى سيماشها وقبله المن الواف }:

المراوال متواعد كالعات كا برق حداه وما سنداد والأصاب وولا الأحوص [من الطويل]

ولا أن أن أن أن أن أن أن أن أن كارق الله وي قضراً من معد ما كال عنباً وما أحد قول مصهد أمن علويل]

وما أحد قول مصهد أمن علويل]

الا يما الدب كُميل عَمامة الدم واحد المشار المستحدة ولا يما أحد المشار المستحدة ولا يما المؤاد ما توالت ولا تما الحراد ما توالت ولا تما المعرادة الدحوى في معنى الديث وقد حرجوا بيستسقوا على إثر قحط في يوم عاملة المعاود وزال دائل عند خروجهد [من الكاس] .

حرّ حوا لِيَسْدَسُقُوا وصَنَفُاتَ الْعَرْيَةُ الْمَوْلَ اللّهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهِ اللهِ اللهُ الل

حرحنا لسنسقى سَيْن دُعاته وقد كادهُدُ العيم أن يلس الأرضا علما بدا يسعو تَقَدَّمَت السا في تم إلا ولعسام قد ارقصاً ومنه قول بعصهم [من السكاس]: شنا بدا وحة الساء لهم متّحهماً لم يُبيّر أبواء عادا بستة توا الآلة لهم عَيْدًا علم يَستهم الماء (1)

400

۸۲ – عال تفو الآدة وأنت بينهم عال المملك تلقل دّم الغرّال عامه امكان المبت لابي طبع سعى ، من قصيده (۱) من الواقر ، يرقى يها والدة وجود المنيه سبف الدولة بن جدب ، وهـ

عَيْثُ لَشْرُفِيْةً وَمُعَوَّلُ وَتَقْلُسُا لَمُونُ مِلاَ قِيمُالِ وَرُأْتُنَظُّ السَوَاسُ مُعْرِّاتٍ وَمَا يَنْحَمَّ مِن خَلَّ اللَّهِلُ

وهي طوعه و وفيل البيث قوله بعاطب سيف الدوة

رَأْيِنَ في الدِنِ أَنْ مَمْكَا كُأَنْ مُسْعِيرٌ في عَمَلُ حَكَى القافِية حكى أن السبني قبل له . إن المحال لا يطابق الاستقامه ، ولسكن القافيسة أخابت إلى ذلك ، فلو فرض أبت فعت لا كأبث مستقير في الموجاج ، كيف كنت تصبع في الماني ? فعال وم يموقف لا فال البيض بعض دم الدخاج » فاستحسر هذا من بديهته .

واشاهد فیه سان آن المشبه أمر عمل الوحود ، وذلك في كل أمر عریب بمكل أن بحالف فیه و پُدّعی اساسه ، فاله أواد أن يقول . إن الممموح

⁽۱) كدر، وقيم أنه أثنت حرف العلة مع وجود عامل الجرم ، وله قطائر في العربية (۲) قرأها في الديوان (۲۰۷۷)

قد عن الدس ، يحبث لم يسق بيده و بينهم مشايبة بوجه ، بل صار أصلا برأسه وجدا بعرده ، وهذا ى الطاهر كالمنع ، لاستماد أن تشاهى عص آعاد الدوى في العمائل الخاصة معلك الدوع ، لى أن مصير كأنه ليس أنها ، فاحدة هدد الدعوى و بين إمكانها فان شمه حاله بحال المسك الذي هو من الدماء أنم به لا يعد منها لمساعيه من الأوصاف الشريعة التي لا توحدى الدم ، و يسمى من هدا تشبيها ضميا أو مكيا عنه ، لدلاله لبيت عليه صميا ،

وقد أحس السراح الوراق تعميه نقوه [من الوافر] .

وأَصَيْدَ طَلُّ بِمَرِثُ يَوْمٌ صَيْدُ طُرُ ثَدَّهُ بِحُرْدِ كَالَّمُّ اللهُ لَوْ فَاللهُ بَعُرُدِ كَالَّمُّ ال فال عَنْقَتُ لَنا عِنْمُ مِنْكَا فال السَّكُ عَضَ دُم لَكُمْ لِوَ والشياب أين بثبت الأعز بقولة [من الواقر]:

وقالوا بالهذار تُمَلَّ عنه ود أدعن لرال لحش سأى ورن أندت بالحدَّاد مكا عن المنت معن دم العرال

و يشه قبل أبي الطبب سنبي هذا في سعب الدونه قوله في عصد الدولة

[من الوافر]

أبيات في معي المراد الثيء

على حسام إحمارته

ولولا كُوكِ كِي الساسِ كانوا هُراء كالكلام ملا معابِ (')
ومثله قول يحيى بن بقى [من البسيط]
هل يَسْتُوك السنس قالوا كُمَّ النَّبرُ فاسله رالرطبُ والصرفة عُوّالهُ
وللعرى في مثله [من استدرت] .
ولا غرق إن كنت من الورك فإن البَلْمَ جُوجٌ بعض الحطبُ

(١) ق الأصل ه هذاء كالدكملام بلا معان، محرفا، وما أنشاه موافق لما
 في الديو ز (٤ – ٢٩٢) والهراء – برية العراب – انماسد من الدكملام

ومنه قول خلف بن عبد المريز المحوى [من الكامل] . ماأنت تعص الناس لأمترها - صص طف جافرته الحرام

وللحمري فيه [س الطويل]

أَبَا كُرِ آلَ أَصْحَتَ مَاضَعَكُهُمْ ﴿ فَإِنْ اللَّيَالَى بِعَضُهُا لِيلَةٌ القَدْرِ ومثله قول بن قلاقس وأحد [من السكامل]:

أَنشَرَاتَ مَنَامَاتُمُنَا الصَّبِدِ لَأُولَى ﴿ وَكُمَّا لَمَانُ لِدَهُو لَاشْرُ لَشُرُو كُرْمُوا فردت عديهم فكالنَّبُ ﴿ شَهْرِ الصَّدِهُ وَأَنتَ لَبِيهُ فَمَارِهِ

ومثله قبل النهامي [من العلويل].

لقدائشراً فَ آمَا حَمَّ فَدَرَكَ فِي وَرَى ﴿ كَا فِي ثَانِي شُرَّفُتُ أَمَانِهُ عَمَدُو وإن كَنتَ مَن حَمْسَ اللَّهِ يَا وَهِمْهُمْ ﴿ ﴿ فَمَمْسَتُ نَشَرُ فِيسَ يُوحُدُ فِي مَعْلُومٍ

وما أحسل فول شبح الشبوح رحمه الله إمل السيد إ

قَاقَتُ بدوسُهُ الدب وقاعُ طَلَ صَلْبَ مَوى سَتَ مَنْ بِشَرِطَ وَعَمَّ قال يُشَاكُهُ فِي السراءَةُ صَاعَةً فِي شَيْسِ الصَحَى مَنْ حَدِيدُ السُّرُّحِ. ومثله قول عبد الصيد من مالك [من الدويل] :

تقاعس عملت ماحرون فأحجمو وحشُّ المعالى سيرٌ حيل شو كسير قال رَعمُ الآ١١٠ * أكُّ ممهُمُ فَحَدَّ فَارَاشَمُسَ بَعضُ الكواكب

وس لمديع مي معده قول بن شرف القير والى [من لكامن] ملك الورى كارفصلك داشي منكف عن مسلك مطبوع أسا حسلت في حيىلافي الماً وأقبل فولاً بيس مسدقوع أساً ترى الدينين يجمعان في سدسمعي ويتشن في النقطسم وفی مقدت میں لدت قول لطاحب بن عدد بہمو [من او فر] أبوتَ أبو عنی دُو اعدال إد عَدُّ الكرامُ وأدتَ تُعَلَّهُ وہاں أبال د أمرك إسام لكالطّاووس تقلّعُ منا رحداً

...

۱۷ رَبُرُدَيهِ ترهم رَ أُوتِهِ وسَّفَتُ لَا يَاضَ عَلَى مُخْرَالِيواقِيتَ ﴿ وَسَّفَتُ لَا يَاضَ عَلَى مُخْرَالِيواقِيتَ ﴿ ٨٣ ﴿ ٢٠ كُنْ يَاوِصِمَافَ لَفُصَابِ يُحْمِمُ ﴿ أَوَائِلُ الدَّوْقِ أَصْرَافَ كِيرِيتِ (١)

اد عبد بدائد معبور المثلة به ال الدهن عبد حمية و المشه

الميتان لاس درومی نصف السفسج ، وقديهما بعفسج الحرمت أواراقه علی التحملا الشرات دامه يوم تشبيت وهي من قصدة من للسيط (٢)

وات هد دمه کو است به بادر لحصو فی بدهی عدد حصور المشیه فان صورة السال المار مأطر ف الكتریت یدر حصوره فی الدهی عدد حصور مورة السماح و فیلسطرف لمشاهدة عماق بال صورتین متباعدتین غایة التباعد فایه (رف شمها لمات عص یرف و و و راق رصة می لحب او و ستول علیه الیسی و ومنی الطبائع علی أن الشی و إذا ظهر من موضع لم یعید صوره مه كان میل الدوس اله من كتر و وهی باشعت به أحدر

وهذان البيتان من نادر شهيه وغريه ، وليس يَمْدِ لهم إلا قول التميري [[من السند]

(۱) الذي في نسخ التلخيس
 کساً به د. ق قامات صفعل به ... أو كل الدر في أدر ف كديت
 (۲) لاتوجد في ديو (۱) المطبوع كلمة على هذا الورق و الروى

بعسج بدكي است محصوص مای رمالك بر و فاره تنغيص كاتما شمل لكريت منظره أوحانا سيد كال محميش مقروص وقول الآخر [من السكاس]:

ما دلت من شعق أمع كتب وفراسها بالسراص و لآثار حتى حست أويتم وكاتم غرس لسميع في بد احمار وقد بطف ابن كيملع في استعرة المعنى و صال إمن السكامل]:

مرقن بين مجاعر ومعاجر وحمار وحمن بين شمسح وشدائق و ستعاره أبو تمام في فوله [من و فر].

...

رقوله و التدام ، مما أخذ عليه مه في جاذ ما أحد .

۸٤ - وَبِدَا الصِياحُ كَانَ عَرَبُهُ وَدُهُ عَنِيمَهُ حَيْنِ أَسِنَاحُ عَدَمُواهُ السَّلِيمُ السَّلِيمِ السَلِيمِ السَّلِيمِ السَّل

العسر بن "الصفت معيج" وشهود عدك "دمم" معيّ (١)

 ⁽۱) افرأ كل ما أورده لمؤنف من أسات هانده تقديدة في الاطابي
 (۱۷ - ۱۵۸ تولان)
 (۲) في الاتفائي دوشهيد حيك

يتحامها فالسر معتصب ين الجمور تواصيق فصح(1) للحسن فيه محايل تُصيحُ (١) مدَّعَاً وأدهَبَ عمَّهُ الفرح مُرَّتُ وَدَاوْكَ لَهُ مَرَّجُ ويملني الابريق ولقمح وبثُ حلاً لِ سُوَّا دِمْ وَصَحَ

وإدا تسكامت العبولُ على فصحت ميرك عن ودائمه رْتَمَا أَسِتُ الْمُمَامِّ قَدِرُ يشرُ ، لحمالُ على تحسم بحدال ألى حمل اشدت و عام مارال كشيق مراشسيعة حتى مسترد اللب حلمنه و بعدد السيت له أنم إنه يعول فيها .

الشركة ملت الدُّنيا محاسبها ورَّياتُ الصفائثُ البدَّح وَكَالَ مَافِدَ عَلَى عَسِكُ لَهُ عِلَى وَ عَلَيْكُ عَبِرِينَا شَسْمَهُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَبِرِينَا وإذا تسمئتَ فَحَالُ حَادثه حَمَلُ وَ فَاذَ بُؤْسٌ وَلا تَرْعُ (٥)

والشاهدافي المنت البيام أن النشبه به أثرُ من المشبه(٤) ، و يسمى التشبيه

(١) في الأغاني د نو مأن فصح ،

 (٣) ق الأصل د مهما أبيت ، وق الأعدى د و مما أبيت » وكارهما محرف مها "ثبته

> (٣) ورد هذا البت في الأصل هكذا : و كأنما مند غاب عنك له الراه طرفت عارض سحج وما أثنياء موافق أو في الآعابي

> > (٤) حال هاهما عمى هير بسير

(٥) الاصل وكل نشبه أن يكون المشبه له أنجو وحه الشبه من المشبه وعلى ذلك فالمبارة غير وافية وأدء ما يريد لمؤلف ، والذي يريده هو أزالذي من حقه أن يكون مشها وهو وجه الخليعة في هذا النت يراد بهام أنه أتم في وحدالشبه من الذي حقه أن يكون مشهر به وهو الصباح ، فيعمد إلى قلب التفسه وأن تحمل المشبه مشها به والمشبه به مشبها المقاوب ، فانه قصد إيبام أن وحة الحايمة أثمَّ من الصدح في الوصوح والصياء ، وفي قوله به حين يمندج به دلالة على الصاف المدوح بمعرفة حق المادح وتعطم شأنه عند الحاضرين بالاصغاء إليه والارتداح له ، وسي كونه كاملا في الكرم ، يتصف بالبشر والطلاقة عند استاع المديح ،

وفى معناه قول المحترى (من الطويل) كان مثناها بالمتولى الصلحها تسمرُ عيسى حبن معط مارشه وتقدم دكر ابن وهيب في شواهد المستد⁽¹¹⁾.

. .

> البيتان لابي إسحاق (۱) الصابي ، س الصويان ، ورأيت في المتيمه الميت الاول بلغظ ه تورد ، بدل د تشابه ،

> والشاهد فيهما ، أن أتشامه والمدول في حسكم بالتشامه ، يكول كل واحد من الشيئين مشد، ومشمر، مه عا محدراوا من ترجيح أحد المتساو بين في وحه الشبه عافل الشاعر لما اعتمد التساوى بين محر والدمعوم يعتقد أن أحدها الد في الحرة والآخر باقص بمحق به حكم بشهما بالمشابه وترك التشبية .

> > وفي مماء قول الصاحب بن عماد (٣) [من الكامل]:

⁽١) أنظر ترجته في شرح الشاهد (روم ٤٠ س ٢١٥ - ١)

⁽٢) انظرهما في نتيمة الدهر في ترجة الصابي (٢-٢٢٧)

 ⁽٣) اغلر هدي اسدين وثلاثه الاسات بقدمًا في أثباء براجمه العداجا بن عبادمن يتيمة الدهر (٣٠٦ ٢٠٠٧)

رقُ الرَّحَاجُ ورَ قَتْ ، خَرُ وَتَشَابِهَا فَسَمَّاكُلُ الْأَمَرُ (١) فَكَانُهَا فَسَمَّاكُلُ الْأَمرُ (١) فك فكأنّها خَرُ ولا فكنُ وكأنّها فسح ولا خَرُ وقوله أيضاً من أبيات[من كمال]:

مُتعابِرات قد حِمْنَ وَكَابًا مُمُثَاكُلُّ أَثَنَاكُمْ أَرُوْرَخَ ورد أَرْدَبُ مُقَرِّحً مُسَيرِها قارَّاحٌ ولِصِاحُ إِولَتُعَاجُ لَا يَعَلِمُ اسْأَقَى وَقَد خُمُّمَ لَى مِنْ أَى هَمَانَى ثَلَا الْأَقْمَاحُ (1)

ومنه ما كتب به أبو وليدي ريدون إن العشدين عباد صاحب إشبيلية

مع تماح أهد مربيه [من محروم المكامل]:

يامن ترَيت الله وله حين أنسَ ثوبها حادث حادده الما معدعيها دَوْبها

وهو مأخود من قدل حلم [من النمريم]

الرَّ عَ تَعَ حَرَى دَائلًا كَدَلك التَّفَاعُ وَاخْ حَمَّاً وشرب عي حسده دَوْلَةً ولا يشنع لدة يوم لملاً

والسرى الرفاء في معناه [من لمصرح] .

وعد أصاءت تجوم محلسه حتى اكتسى مرَّة أوأوضاحا لوحماً أوداب تقاحا اعتدى واحا

ونصاهر انصابی فی هذا المعنی[من الطویل] أبا لبنة قد بت أهزمُ برداها - بمحبشین من تحر عمیق ومن تحمُّیر

(١) في اليتيمة « ورقت الخر » وما هنا أحسن

(٢) في اليثيمة ۾ لو يعلم السافي ۽ وما هما أحسن

فطورة أص احمر من دون حمرها · وصوراً ص حمر من حمد احمر والصابي (۱) هو يارهيم س هلال پن هـ ون احراي (۱) قال في حقه أنومنصورالثعالبي : هو أوجد العراق في لبلاغة ، ومَنْ به ينْني احد ايسر في لكَّمْ به، وتتفق الشهادات له صوب العابة من المراعه في الصاعه أوكار قد علم المسعين في حدمة الخلعاء ، محلاقة الويراء ، وتقلد الأعمال الحائل ، مه دنوال المماثل، وحَلَّبِ الدهرَّ أَشْطَرُه ، ود ق حلود ومره ، ولا س حيره ووورس سرم ، درائيس ورش ۽ وحدم وحدم ۽ ومدحه شعراء العراق في حديد الرؤساء ۽ وساء د کره في الآفاق ، ودول له من السكلام ابهمي النقي العاوي ما سائرت د. . وتسكائرت عروه، وفيه يقبل بعص أهل المصر [من الكاس]

أصحتُ مُشناقاً حَلَفَ صَامة جرسائل الصال أب رسمان أأدوأت العراعة سعود المشاق بحكي لد الأمدى في الأعداق كست بدائمه بلي الأحداق

يَهْمَى على حُمَّتِ لَعَدٍّ ق واحم ورأسالل الصابي وشير كشحه

صوب للاعتوالحلاوة والحكى سوراً كا رق النسم وتارة لايبُلُغ البُلغاء شأوَ مبرز ويقول أيصاً [س السكاء ...] يا نؤس من يُعنَّى بدمع ساجم لولا تعالم بكأس مدامة

(١) للصابى ترجمة في نتيمة الدهر للتعالمي (٢ ـ ٢١٨ مصر) وق وقيات الأعيان لابنخا كال (١- ٢٠ النيل عمر)

⁽٢) هكذا وتم في أصول هذا الكتاب موافقًا لمَّا في يُتيمة الدهر ، وفي این حلسکان د هو ایراهیم بن هلال بن ایراهیم بن رهرون بن حنون و و مسط رهرون ۔ كعادته _ نفح الزاي وسكون الهـ٥، وحنون بعتج الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة

و يحكى أن احلماء وسود واورداء راودوه () كثيرًا على الاسلام ، وأداروه بكل حية وتسة حمية () حتى إن السلطان بحب عرص علب اورازة إن أسم علم بده الله تعالى الاسلام ، كا هده إلى محاس السكلام ، وكان يعاشر السلمان أحس حشرة ، ويحدم الأكبر أوقع () حددة ، ويساعدهم على صبام شهر رمصان ، ويحلط المرآل لكويم حفط يدور على طرف لسامه ومس فلمه ، وكان في أيه شمامه واقساله أحس حالا وأرحى بالا مه في أيه ستكاله ، وفي زمن كراية أو ي ربعة وأسعد حد مه حين من الكبر وأحدمه لحرم ، في دلك يمال من قصدة في فيه فر بدة كتب به ، في الصاحب الشكو بنه وحربه ويسمعر سحامه ومراه ، مد أن كان يخاطبه بالكافي ولا يرقمه عن رتسة الأكبر، فأ من لكان إنها طبه بالكافي ولا يرقمه عن رتسة الأكبر، فأ من لكان إنها طبه بالكافي ولا يرقمه عن رتسة الأكبر، فأ من لكان إنها طبه بالكافي ولا يرقمه عن رتسة الأكبر، فأ من لكان إنها طبه بالكافي ولا يرقمه عن رتسة

خماً على د آراه عصدى حقر اشده وى الشهب معاصبى أمن مو فى كان حتى حاسى شبحاً وكان الدى الشبية صحبى (٠) أمّ المصعصع مَنْس مبحباً ومع الله عرع كان غير مجانبى بابت صدوله إلى تأخرت حتى تكول فخيرة المواقبى وكان بيلى لا يرى الدنيا إلا مه ، ويحل إلى براحته (١) ، وتقدم قدمه ، ويصلعه العدم ، ويسدسه في أوقت المه ، معا مال المهاى ه وأبو رسحاق

⁽١) في اليتيمة ، أرادوء «رهي أوهق

⁽٢) في ايتسة وحليلة ۽ وهي دق

⁽٩٠) في اليثيمة وأرفع حاسة،

⁽¹⁾ في الأصل ما الأكات ، محرة ، وما أثاث مموافي لما في اليتيمة

⁽۵) و لينيمه د حتى مسى ، وقبها د ، کال عي مساى مصاحبي ،

⁽٦) في الأصل د ومحل على و وما أندره مو افق لم في اليتيمة

يعي ديوان برسائل والحسلامة على ديوان اوراية اعتقل في جسلة عمال المهلمي وأصحابه ، شي قوله في دالك الاعتقال من قصيمة [من الكاس] :

أَوْفَاتُ رَسَائِلهُ عَلَى لَتَعَدَّبُدِ حسى وطُول أَنْهِ لَادِي واعْلِدى عصول دار سكا المصود سدا عبد بين عبر حدد(۱) هر المديمات عاصوب العود (۲) ينها لأؤسه دعموة حادم أيحورُ في حكم المراوعة عمدكُ السعة اكت شحمت أصولها وبسالا أنهات إلى طرافك يتر سعلها من طراب ك

قصرات خطاه حلاحل مرفسه عبر به فيهما كالمستقد الأود يمشى الهموركي فيه الاعدة المشي الدعب الحائف المرؤد

وساحی سه وأسد إی حمد ، برا يعير و هم ، محمص ، ير تعم ، يل أن دامع في أم عصد ، الدولة إلى سكه عملي ، ماصامة سكر ي ، إد كال في صدره حرارات كنيرة من ، ش كنه س حبيعة ، وس (٢) بحسر شها منه واحتقدها علمه ، فين : كان من أنهي أساب تمير عصد الديم على في أسحق بعد ميد به وصه به فصل له من كناب أشاه س حبيعة في شاف

⁽١) في الأصل « ورسائلا عمت علد ل مهملة ، وما تسمه مو فق لما في الينيمة والاستعام سيت

⁽٢) في اليتيمة الا صرب لمود ،

 ⁽٣) في اليتيمة ، من إنشاءات له عن الحديمة الطائع في شأف عز الدولة
 يحتيمان ، وهو المناسب لماني داك شلائة أسطر

السوامق ، التي يه مكلُّ دار معَّاص ، وسام محاص ، أن يعرف له حق ما أكرم مه منها ، و يترجر م على رتبه المماثلة فيها ، قان عصد الدولة أحكر هذه اللمطة أشد إسكار ، ولم يشك في المريض به ، وأسراه في هسه أنه إلى أن ملك لعداد وسائر المراق ، وأمر أنا رسحاق باليف كة ب في أحار الدوله الديسية پشتمل سلي د کر قديمه وحدشه ۽ دشر - سپره وحرو به وصوحه ۽ فامشن عره ۽ واقتتع كتابه المترجم بالسحى ، ١٠شـس به في مثرله، وأحد يشأبق في تصنيفه وترصيعه ، و سنق من وحمه على نقر عمه وتشمقه ، فرأفر إلى عصد الدولة أن صديقاً للصافي دخل إليه ، فراد في شمل شاعل من النمليق و للسويد و سنديل وَالنَّهِ مِنْ مُ مِنْ يَعْمُلُ مُنْ مِنْ لِنُّكُ مِ فَعَالَ الْمُعْمِلُ مُمَّا مُ وَأَكَادِيبُ أنطها ، فالساف تأثير هند الكالمة في قلب علماء لذبه إلى ما كان في علمه من أن إسحاق ۽ وتحراك من صعبه الله كي ۽ وقار من مستحقه ليكامي ۽ فامو أريس تحت أرحل منه ، فأ ك حدمه من أريب الدولة على الأرض ، يشاولها بين يديه ، و يشعمون إليه في أمره ، م ينحقون في استيهايه ، إلى أن أمر بالسحيالة مع غنص عمله وعلى أسابه ، واستصفاء أمو له ، فلقي في ذلك الاحتقال بصم سبين لي أن تحص في آخر أيام عضه الدولة ، وقد رزحت حاله وتينث ساره .

وكان الصاحب ابن عباد يحده أشد الحد ، و شمصب له و يتعهده على بعد الدار بسح ، والصافي يحده حصر به بالمدح ، وكان الصاحب يتمي المحياره إليه وقدومه عليه ، و يصمن به الجنائب على دبث إما تشوقا أو تشرف وكان هو يحتمل تقل الخدة ، وسوء أثر العطلة ، ولا يتواضع للاتصال يجملة الصاحب بعد كوته من نظراله وتحليه بالرياسة في أمامه

وكان الصحب كثيراً ما يقول . كناب لديها و للماء العصر أو لعة ،

الأستاذ ابن السيد، وأبو القاسم عبد العرير س يوسف ، م بو إسحاق العبابي، ولوشئت قد كرت از دم، يعني همه.

فأما البرحيد بين هدين الصادين السادين الماني صاحب و عدى حاض فيه حائصون م وحَدُّ قيه المخلون ه "" ومن أشف ما سمعه من دلك أن الصحب كان يكسب كا بريده و في يكتب كريده أي كرد د ، ، مان المالين مُوْلُ لفيد ، وكف حرى الأمو فيما هما وجف وقف قال للالمه بعدها.

وللدكر بيدا من بثره وبطيه والسكن كاندو بالتي محاسبه

هن دلك فصل له من كتاب إلى عضد العولة في الله ته متحور رسام و أسأل الله مشهلا لديه عمادة يدي ليه ، أن يحيل (٢) على مالا هذه منه عمد ستوها من أخواتها بالصالحات النافيات ۽ ١٠ ريادات العامرات ۽ الكار داعر يسقيله وأمد يستأنفه ومهفيا سي منفده بديا فاصراكس مدخر سنة وتوابدفيه من المعير بطوله وأعده عاومن الميش أسده عارسده بالرزاميسورا عاهما موقدا والاستلا يده لا يقتصه را سي ماصي أسداه محسد ، سبب طأوه فا مصه دا سي لدة عض ورفاد ، مستربحه كاله في يُعْمِيهِ إِلَّا لاستماده عر وملك . فا تَ قِدَاجُهُ فَلَا يُحْيِلُهِ ۚ لَا حَبِّ قَامَلُ وَمِنْ وَحَقَّ بِدَلَّ قَضَى ﴿ تَوْجُهُ إِلَّهِ مُمَّا ﴾ صالحة ، وتسمو به همه سامحة »

فصل من رسالته في وصف منصيد وأعميد و وحديد كالأموام امتدفقه ، والاطواد أموثقه عامشوقه ساعيه ومستنفه حاريه فالتشباق عميدوهي لالعصمه و ونحن إنيه كا باقصير بفضيه ومدني أيدينا حواسانونه بحالب واساسره

⁽۱) می بنیمه و بی هدی عدری »

⁽٣) عي الأصل ، وأصب محتصول ، مما أسد عمم في لا في المليمة

⁽٣) في الأصل وأن يحمل به وما أنساه مو هي م يتبيه

⁽٤) في الأصل «متشنه حرية، محرفة كومة سناد موافق د في يعلمة

مدوية النصال والصحير ، طاعه ، الاحاط والمدر ، لعيدة المراس والمطارح ، ذكيه انقلوب والمعوس ، قدينة الفطوب والعنوس ، سدنة ، الادنات ، كرية الانسال ، وسلمة الاعواد ، فويه الاوصال ، تريد رد طعمت الشرعا وقراما ، وتتضاعف إفا شبت كلباً ونه ، فيد نحل سارو ، وق الطعب تُعْمِوب ، إد ورد ما مراق حدمة ، طامية أحاق ، ينوح فاسر ره صعاف ، وتاوح في قراره حصاؤه ، أناب المير به تحدقه ، وعرائه عنيه واقعة ، معايرة ، الأوال والصعاف المير به تحدقه ، ومن العلم موجه ، ومن مشوب نبحل أو أفوى عرقه ، ومن أو الوق عرقه ، ومن أو الوق عرقه ، ومن أوسا عليها ، أرسلنا حوارج ، سها ، كأنها رس السابه أو سام اغصابه ، في سمع ، لا مسمينا ، ولم أو إلا مد كيا عنم عائنا من الميد ، وأصاف ا وات عرقه ، في سمع ، لا مسمينا ، ولم أو إلا مد كيا عنم عائنا من دفعات ، وأصاف ا وات ع

مه مصل ق د کر الاهد د آید می او در آدق ام ناتها ، وقضایا تجری إلی ما ناتها ، وقضایا تجری إلی ما ناتها ، وقضایا تجری الله ما در شرح مطلبه و مشجاه ، فهی کاسیره آی لا سبت الای الادر اص ، ولا ترج مالاعدر ص (۲) والتساس

⁽١) مي الادن أربد وأحد محطه والحين لا بعد الحم وفي اليتيمة وإذا طبعت »

 ⁽۲) في اليتسمة « راتمة في أكلائم » وهي أحسن
 (۳) في الاصل مولاً ترجع الا «لاعتراس» و بديهي أن كله « إلا «هاهما تفسيد الممي عزام عساد له و لديث ثابته في ليتيمه

فيها بين عطية يجب الشكر عليها ، ورزيم يوثق الموض عنها ، .

وله من فصل عن بحثيار إلى مسكنكين العربي (١) ﴿ لِمَتْ شَعْرِي بِأَي قِلْمُ توافيماً (٢ ورايات حافقه على أسك، وبماليك س يمسك وشمالك، وحياسا الموسومة بأسمال أعمائه وتياسا المسوحة في طررنا على حسدك ووسلاحتا الشعود لأمداك في بدائم م

ومن فصال في د كره لا هو أبق ديما وأمامة ، وأحمض فعراً ومكانه ، وأنم ذلا ومهامه يره أمه بحر مرامة على أن تسمل به قدم في مطاولتنا ، أو تعلمان 4 صاوع سلى مدايدت و دهوافي شواء عنا وصف إناد كالصالة المعشودة ، وفيا ترجوه من لطع به كالعلامة , دوده ع

وول منج سدره فيه في عرب ، وهو في معنى البيت بن المبتشهد بهمنا [من السكان]

شُهُ قُا بِلَى مِن اجِ فِي هِجْرُ الْفِي يكي ما وكء الوالاب وكأن مدق السيماس من أحماني

كلُّ موم راء عالى منه حطب وعد فِي فِي مثل حدثُثُ حدثُثُ

حُرِّت الدووة د ما وكاسي في يدى فيحالف فعلان شاب قواة و کا رمای لجین کا سی حربی وفان [من الجمعية إ السُكُ أَسْكُو هُوِ لَا مِنْ هُ وَأَ هُ أَمَّا مَا مُرَّا فِي مِنْ أَحِلِكُ عَلَى عَلَمُ وفال أص ما عطا]

إلى تحق قِد يُ ولدن أم د هذا عدت مه ملك وعلم وعلم و العُصْلُ أحس ما معددُ مكتبياً وأنت أحسنُ ما تلقاك عُرَّيانا

(۱) في الأصل د سكتكين لمعرى ه وما أنتشاه مو فق ل في إيمة (۲) في البتيمة م أي قدم توافقها م ونعلها أحسن

وقال [مر الوافر] :

تمرضتُ من الهوَّ ي حتى إد ما تكاتني دوو الاشدق مهم وقالوا النسيب أثبت مافات ققال شدوه الأمل مما فقلتُ لَمُهُ أَسَالُ مَيْرِ مَمَ

وقال من مسرح

من الرائد إلى الأحد فيد مد الساء المحاجب 1.5 -52 8

وقال في شمرمه كافو إس الحديد إ

وشبأمه كالساد المسرامير يؤدُّ مؤد لعال من شعف ، الوا مناصر السيارلا المياصة وقال [من العلم س

وقال في عالم به أساد سجه (١) رشد من الحكاس).

أنصر على شد وقد أحسيته الأسدى، ولم أحفل على وما يسكم

يدًا ما في لأجو في احصور elice alkala cum see أُمِدَنُ الديهِ مِن الأدور المعيدة حشدة والسمير ولكن دك رُمَد المِثْدُو

ه مسر فیجی و ه دسی ight what to had وَ مِنْ فَأَنْ قَالَ الْمِرْدِ

و کی کوک بدی عدد الفصاصه

وعزورة الاحشاء تحسياني منسه تشكو من الحب تبرعمًا تُناحِكُ لَعُوْى لِمُعَالِّا مِنْ أَوْمَهِ وَتُعَلِيمُ الْأَذُلُ السِمَةُ إِنْ أُوخَى تحرق ميها المد مؤدَّ ومَدَّة السَّمامُ حدم وتعلُّهُ أوحًا

(١) د كر بن حدكاد أن اسم لعدلاء عن ، و نقل ذلك عن التعالى في كتاب العمان مو لدي في البنيمة مو افق لماهما

یات ل مدح البودان

الاعي، أعلى السواد بأومي س لونه و به عليك المنحرُ ع دع ألى السواد وحديث كريبي أَذْرَى بِمَ فَى وَمَ أَنْحُمِيرُ والعليلُ بالسودُ منها للصرُ مثوى البصيرة فالعداد سواده وكداك في بالله يهالوي مطراً قالدين أمث مناص فيه بدأ سعة تنشاد العلام لا كلر صواد كأيث تستهيء وبوهما الس فعدا بيانيث معولي دامن وسه ا سوادي وهو فحر أبور وقال فيه أيميا [من الكيس] . قد قال شد وهو سود الدي سامه پمار دو اسان (۱) و ده مافيدر جسر يا ، حين دهن أري أن فيد أفلات به مريد محمس لوال منى فسنة عالاً ربه ولا أرسه في حالاً شامي ولقد عالى دشم و في مدم السودان وأكثر وا ع ش دلك قول ابن الرومي من قصدة طويلة من المسم م "كيهاعب أو منعت صفة حُبّ العاب والحدي

"كسواعت أر صلعت وسفة خب الفاوت والحديق وقول اس حدجه الاندسي أيف [من المديق]:
وأسود يستح في حق الانكار لحصاء للزرائل كاتب في شكله المله الرقاء والأسود إسالها وقول الاحر [من المديع] وقول الاحر [من المديع] المديم الم

⁽١) الابيات في ان حاسكان ، وفيه د قسد قال عن ، وكان في الاصل د يمان عاد الخاش ، محرفار في البيمة ، سياصه استعلى عاد مماين ،

كنت لحسن الحدُّ حالاً وقد صرت كمين العين إصاماً وقول شرف الدين بن عنين [من الطويل]

وماذًا عميهم أن كلفت تأسود عمله القلب والعسب ممهم وقالة عابق قوم بتقبيل خام وماذات عبس المسود الكي بكثم وما شامه داك السواد الامه العسير النسايا واحسلائق مسلم المسايا واحسلائق مسلم المسايا

وقال ابن رياح الملقب بالحجاء [س السبط]

والسبة منوى الألساب لاعبة في أصل حديث ممكن عبر متفقر خُلِقْتِ بيصاء كالكافور باصمة في فصرت سوداء من متواك في الحدق

وقال أحمد بن مكر السكانب [من المحتث].

يا من فؤادي فيها مسبح لا يرمل ب كان لليل مدر فأمت للصبح حال

وقال الورير المربي [من محلع لنسط] :

بارْت سوداء تبعدلی یَحْشُن فی مثلها الفرامُ کالبل نُسْدَسُبْلُ العاصی فیه ویستعذب الحرامُ

وقريب منه قول ابن أبي الحهد [من محمع النسيط) "

عُصُنُ مِن الأسوس أهدُك من مست دَارِينَ لِي تَعَارُا لِيلَ مُعَارِدًا لِيلَ مُعَارِدًا لِيلَ مُعَارِدًا لِيلَ مُعَارِدًا لِيلِ مُعَارِدًا اللهُ مُعِيمِ الطلب الا أشتري المارة

وما أحسن قول بعضهم مضمناً [من الوافر]:

وسودا، الأديم دا تبكت ترى ماه السعير حركى عليه راها تاضري فصلًا إليها وشه الشيء متحلب إليه

وقال تحم ألدين يعقوب بن صاير [من المتقارب]

وَجَارِيةً مِن بِسَالَ الْحُسَسِوشِ دَانَجِعُونَ صَحَاحِ مِرَاضِ تَمَثُقُتُهَا لِلنَصَافِي فَشَبِّتُ عَرَامًا وَلَمْ أَكَ بَالْشَبِسِ رَاضِي وكُنتُ أَعَبِّرُهَا بِالْسُوادِ فَصَارَتَ تَصَيَّدُي بَالْبِيَاضِ وقد أَسْرِبَ ابن دَفَتَرَحُونَ هُولَهِ [مِن السَرِيم]:

إن لمعت بيلاً نحوم المن بيضاً على أدم أمر عن لإواراً وأوحب لفكس مثالاً لها والأرض المسود عوم المها." رجع إلى شعر الصابي,

قال يركى ابنه سنانا [من الخليف] :

أسعد في بالدومسية إحراء حلى محل في عن البعد (١) يُؤُمُّ القلب كل طفر ولا أو أسل المتقافي الآباه للأسوء كلت من وكلت أمن ولا أمن المات الله المات الله المن المنا واللها واللها واللها واللها واللها كلت البيام في أحمل مبنى فيت للذّ كل في أوال فعالى (١٠) والمن كان من أحيت وأوالا ذكا ما يَدْهَلُ من أبرحائي وأمن كان من أحيث وأوالا ذكا ما يَدْهَلُ من أبرحائي وأمن كان من أجها هبتعو الشور في فردوا في لواعلني وأكائي (١٠) ألم فيه نقور بن الرومي ولم بحسن رحاله أمن العلوين]:

(۱) هي الأصدر « حال ما حل في » محرفا ، وما أشده مو اهل لما في البينيمة .

⁽۲) في اليتيمة وكنت في اليتم » والمراد أنه كان برجو أن عوت قبل إمه فازموته يصير به المه يتباء وداك أجل من أن عدت الله قيصير هو تأكيلا وما في اليتيمة أظهر

⁽٣) في الأصل و ولعمري لويما هينج لشوق » محرة عما "تبتناه عراليقيمة

الذا كُوهُ ما حَتَّتِ النَّيْسِ أَى تُعَدِّ طَدَانُهُ كَانَ الفاحةُ النَّبِينَ أَلْفَقْدِ مكن أُحيدِ من حروع ممن حَلَّدٍ أَهُ السَّعِ لِعَدَّالِمِينَ إِلَيْنِيكَا إِلَيْنِ

ه أنى وإلى أمنَّات بابن تعامر وأولادنا وثل الموارح "يما لكل مكان" لا يست احلااً معلى العبي العبداله على العب

وقال الصابي مسجرًا من قصيدة و من لطم يل] •

وكاسة الكافي السفريد عوفق (١) يرأى يُر عبر شمس و للما أعسق (١) و يمسح بيه الله الله الرائم الرائمي (١) و يمسح بيه عين اله الله الرائم الرائمي و يما معال معايد الله الله الرائمي المراق و يراف حدث الديم و ما فيمون و يرف حدث الديم و المائمي عادق و يرف حدث المائم و المائمي عادق و يرف حدث المائم و المائمي عادق و يما المصمى شاسر وهو ملائمي و (١)

معدا على عشل أن أسله أن ما مدة معدا على عشرى وأمسدة من المحداد من المحداد من المسلمة من المسلمة المعداد المعد

() و أيثمة « أنى لمانه »

(۲) ق الشدمة ، بحدد ن بهج الهدى » وقيه ، و بعنج ن باسه المهنى » (۳) ق الأصل د مدن او الأسنى رآهن الحراه ؛ وما أسنده موافق لمساق مشدة . وعجر هد البيت من كاللام الأسنى ميدوان بن قيس في المحلق وصدره من كلام الأسنى ميدوان بن قيس في المحلق وصدره من كلام الأعنى :

پئي لفروري نصعادي ه

وقال في المهمى الورير [من السكمل] :

قسل للودير أبي عمر لذى عد أعمرات كل و كى أوضافه الك في الحاطل مستق يشى لجوك ويسوع في أدار الأديب سالافه الكائل للعملة التوفو مسحل وكأنف آداسا أصدا فلاً وقال أبصا من الوافر].

تلوح تواحدی و کاس شری و شرایها کانی مسطنت وقاق النداً می حیراً صحولاً و فعت خیرا می سرا کتیب ساند از از انصادمی آمانی رکیه که ثمت المحبب(۱) وارف ما تحیه به الناس فی انسانی فریب وقال بیسا می عصد بده نم اس اسکاس ا

إم السعد إ

"هدّی بت بولامو به جنمه از هی موجور جنایو "ت مثلیه الله لکن سنت به اهیم جن رأی عما قدر از سن شیء یُدَ بیای

(۱) فی ایلیمهٔ مانت ب مادمی ره فی م

(٢) في البليمة ﴿ أَهْدَى أَبِثُ بِيهِ ۖ لَّاءَ لُهُ ﴿ وَحَبِيهِ عَا

لم يرص بِالأرضِ مُهُدُّا قَرِيكَ فعد مُهُدَّى لكَ العلكَ الأَعلَى بِمَا فيهِ ومن لطيف شعره قوله إس المعمل إ.

دَمَثَرَى مَا اُنسى ومسكرى تثميرى ويعي<mark>ى خلامِي وحِلْمي صحيعي</mark> ولساني سنّى و نطشى قريصى ودؤ إِلَى عَبْثَى ودرَّحى رَّسِعي^(۱)

ومثلة قول أبي عد الله بن إس مسرح [

فدفاری روشق وهیرانی غدیر علمی وصار بی قلبی و راحتی بی و را رسوانگش انساسی کیف موقع اسم

وقال أبو إسحاق الصابي وهو في الحسل من الطويل]

إذا لم يكلُّ الدو، بدُّ من الرَّدى ﴿ فَأَسْهِمُهُ مَا حَاهُ وَالْعَيْشُ ۗ كَانَا لَمُ يَكُلُوا الْمِرِينَ اللّ وأمنينَا أَمَا حَامَدُ وَهُوْ رَائِعَ ۚ لَقَائِمِ اللَّهُ الدَّاتُواجَعَا أَمَـنُهُۥ

عَلِينَ أَكَ سُوءَ العيشَدِينِ أَعَيْثُهِ ﴿ عَلَى إِنَّى حَيْرِ البَائِينِ فَصَدَّ ۖ عَلَى إِنَّ حَيْرِ البَائِينِ فَصَدَّ ۗ اللهِ وَسَيَّانَ إِنَّا وَاحْدًا لَهُمْ الْعَدِينَ وَسَيَّانَ إِنَّ كَانَ عَنَّا وَاحْدًا لَهُمْ الْعَدِينَ

وقال [من اسمارت]

لقدا الحلفت حدًا في الحدثات و مَنْ عَشَ في رَبُهِم بَحَاق ومَدَانِي صَلْمًا شَامَلاً مِنْ الشَّرِ السَّاحِ الأَمْدَقِ (*)

(١) مي الأصدر و ودو تي عيني ۽ عرفا ۽ وما أثبتناه موافق لما في اليقيمة ۽ و ۽ غيثي ۽ هي التي تناسب ۽ ربيمي ۽

(۲) في اليتيمة و فان أن شر العيشتين » وما هما أنجر في المقاطة

(م) في الأصل و من الصنع أماحم لأعسق ، عرفا وما "تنساه موافق لما في اليتيمة وقد كنتُ الدّرد بن عرضى فقد صرت أمرد من معرّ قي (١) وكتب إلى الضي القطاع ابن معروف. وكان قد زاره في معتقد ــــرفعـــه تسختها :

قوی دخول قاضی الفصاۃ بلی نعسی ، وحدد أسسی ، وأعرب نحسی ، ووسلم حسی ، فدعوت الله له بماقد ارتفع بال وسمه ، فال لم أكن أهلا لال يسمحاب منی فهو أيدم الله تعالى أهل لار يستحاب فيه ، وأقول مع دلك [من المسيط]

دحلت حاكم حكام الرّمال إلى صَبِعهِ لك رَهَى الحاس مُمَكِّنَ أحدت عليه عطوت حاد حالرُها حتى نوهدُ طولُ الهم والحَرَّبِ فَمَشَ عِنْ كَالَّ مِبِتُ كُلُّ لَهُ كُلُّ وَحَ عَالِمَةً مَا مُهُ إلى السَّنَ وكتب إلى نعض الرؤب، عرفت أن سيدن الاستاد الحديق أطال الله عامه

يشنكي لتياث [• ر الكامر] •

فقريتُها من بدلقٍ حالى صفعاً به مع صحة الاقدب والصَّحَمَّانِ به تعينِ روامٍ علو استُطَلَّتُ أحمت على حسيه وجَمَّلَتُ مَعَنَّى التي لم تُصَعَّلُ إلى فَتَكُولُ عبدى العلَّمَالِ كِلا أَحَى وقال [من دمسر م]

عهدى بشعرى وكله عَرَلُ بصحتُ عنهُ السرُّوروجدل أيامَ همَّى أحسهُ بِهمُ السلقابُ عن الدُّنساتِ يشعلُ والآن شعرى في كلُّ داهيةِ بيراُنْها في الصاوع نشعلُ أحرجُ من كمة وأدحل في أُحرَى فنحسي أنَّ منصلًا

⁽١) في اليتيمة « وقد كت صلع ، وفيها ، قد صاب أصلع ،

كَانْهِمَا أَسَّنَةُ مَوْكِمَةً لا مَدَّ مَن أَنْ تَقْيِمِهَا الدُولُ عَمِيشُ مِنْ كَانَهُ صَبِيرًا وَامُوتُ حَالِو كَانِهِ عَلَىٰ مَعَالَ يَهِجُو [من الجمعة]

أن الديخ الدي ينصدي رضيح ضوله لحو بي * لاؤمًان أن تون الث احداً المث أسعو بالكل الكلام

محكى أو الذاب سريره ل قال : دخلت على أبى إسحاق الصابى ، وكان ود خفر ما در مد مد مد أس ، والحسس عند، حافل ، وأراد أن يربهم أنه قد على كنامه ، صنح مواد لبكت ، فنطوفها بالنظر إلى كنابته ، فوضع العلاء والراسر [من الكاس]

معال تدهن وهو أيسسم ما لقيت من الأذى حل الدي سحسة والياس من حلى كدا() ما يدى سحسة والياس من حلى كدا() ما يدى المعلى كدا() ما يدى المعلى الكاس ير سب أى أو حرم العدكى و أدين لدونة سبط النداو بدى و راد فيه فقال [من

المه ب]

هي سنة العبر كأماً يقر فقاد ويرسد في أسعيه وي أسعيه وي أسعية الكأس من أوله ويرسد وي أسعية الكأس من أوله ويرانت القدى طوله إس الحقيف إن الدين من المنه مقوله إس الحقيف إن المنه وي إلى المد وي أو المد المن وساخت تحت الترى السعياء وي إلى المد وي أو المد المن السعياء وي إلى المد وي المنه على كأن من مجالاً وترسد الأقداء

الاتن الأص و الناس من حصى محره لدوم أسده مداعل لمعي ليتيمة

وما أحس قول ابن زياد فيه أيضا [من الخفيف] :

الصطراب الرمان برتقةُ الأن مال فيه حتى يعيم البلاد وألثائره وإقابه لأقب

وكذا الماء راكماً فاذا ـ وقول الآخر | من لنسبع |

ا صفاع المحادق فلا إد عدرا

بادرين العيش فلأمم فللة الرلاة كالمسرف لماهر ماهر فالعبر كالكأس مله وأأثه

ولما مات أنه المحمل "ما في أنه الشريف أنها لح بن الماسه العملة | من

العدو يل أ

ر پسر کے جانے والے وی من وفعه منت بأ الأرابار أَن الْرَك يعو على الأسواد

أعامت من حملا من لأسر و حال هوي و حالي سحر الساسي ماكنة أمريل حصائي لدى

افدي مليا دو ال لادياد والمثيقة أسا على المسراءات وعلت بين برسي لأصدع أبداً عرما ماء عدة سادي ومن تدنيوه ووالح دهوادي رحمي أيس عدساً في لأد وا

نَهُما اليودائ في ما عاية لا تعلى يا عس الما المدا save the arm train ما مُعْلِمُ الدُّنيا بِعادِ بِمِدِءُ لك في عشر و ل ما و ما سأوامن الابراد جممائعانثني

⁽١) في الأصول «جسمي بسبر» محرفاً ، وما أنساء موافق!! في بشيمة وديوان الشريف الرضي

ومنها .

اعصن السب يبد إدا يكن شركى مدسية ولا ميلادى الماكن من أسركى مدسية ولا ميلادى الماكن من أسرقى وعشير في الله منا أعقلهم الما بغوادى (١) أملا تكن على الاصول وعدوكى عظم الحدود بسود د الاحداد معى طويلة ، وراده بعير دلك أيضاً ، وقال وقد لير على رئاله له . إلى دلك مدات سنه ، وكان سنه أو مد ونديس سنة ، ومات الله المحس على كمره أيضاً ، وبن منه علال أسل تحرث ، وتوفى سنة نمان أر سين وأر معرائه (١)

. .

العسال الأبي تمام العدثي ، من قصيمة ؟ من كامل بمدح بها العمدير . أول

رفّت مو شی ادهر مهی تمرّد را و ده انتری می منید پسکسر"

(۱) و المترحة و فلأنت أعلقه بدا بود دى و وهو للمتقيم معى (۲) كد في أسول هدا "كسب و الدى في البتحة أنه و توفي بوم الحيس لاشى عشرة أبله من شوان سله أربع وأعابين و تشمالة ، كانت سله رحدى محمي سلة قسريه " وفي الحلكان " به بوفي سله أربع وغابين و تشهالة الراية كانت حدى و سلعان سله الوقي سله أربع وغابين الشهر ست الديم أن و قابه كانت و ال سلة أي بال عود الديه كانت ما معمر الله المديم أن و قابه كانت و ال سلة أي بالله يو الديه كانت سله بيف م عشر الله المديم أن و قابه كانت و الله سلة أي بالله عود الديه كانت سله بيف م عشر الله و تالهائة

(۴) اقرأها في لديوان (١٥٦)

مدلت مفسمة المصع حيدة لولاً الذي غرص الشناه كامة المحد عليه كل إليانا الذي السلاد عليه مطر يسوب الصحواب و سمنا طاهراً عبداً والمدارة الذي الماري والمدارة المدارة الداري والمدارة المدارة الداري المحالية المدارة والمدارة والمدارة المدارة والمدارة المدارة المدارة والمدارة المدارة المدارة المدارة المدارة المدارة والمدارة المدارة المدار

در ، عُمَاش للوری حتی .د فُلْخَت نصاع نظو به عمه ها من کل راهرة ترفرق بالدسی وهی طویله

ويد لشاء حديدة لانكير (١) فاسي الصعاء هشاعًا لا الشرا فيه بيرم و دلة معر (١) فيه أن كال الشرا صحاة يكاد من العصارة يفطر (١) التي أجعه بالصحوطيت مصرا عث أجعه بالصحوطيت مصرا حدث البحاب أده له وهرمعدر (١) حقد أن أدام الله وهرمعدر (١) لو أن أدام الله وهرمعدر (١) لو أن أدام الله وهرمعدر (١) المنافع الرابع المنافع المنافع الرابع المنافع المن

> عَلَىٰ اللهِ عَلَىٰ هَا هِيَ مَصَوَّا 14 كان به الله أن أَسُوَّ : وكم بالرحينُ الدَرَاكَ الْحَدَّةُ .

(١) في الأصل « رات مقدمة المصيف ١٠٥ أسماه عن الدوال.

(۲) مي لاء زه وله مسجر ۽ والشيجر سال المسكب

(٣) في الأصل ٥ كاد من المصارة عطر ١٠٥٠ أشته عن الدوال

(4) في الديوان ٥ حقالهماك لم مد الرهر عاوهي حود عربيه ، واللام في ١ همك ١ هي الوقعة في حوال القسم ٤ و هد مدلة من الهمرة ٤ والاصل والآنك ١ و لام في ١ الديد ١ هي لام الانتداء في المصل محمر إن المامي في المامي ١ لا المامي المامي

ومعنى لا تقصيد بطريكم ؟ أسما أقصى بصر كم وساية ما تياندنه له والجنهدا في النصر أو الانصور ؟ أصبها النصور غدف إحدى الداس.

واشده فيها شبه بركب معود وقاله شده اشدل الدي احتط مه أزها در بوت فنصت حصرارها من صده شمس حتى صريصرت في مسود و بين عقور و فنشمه مركب و داشته به معرد و فن والايجاد هذا من شامح

...

۸۷ کار واب العالم علی مراه الفیس من قصمته السامه (۱ می وال البیئر من الده س مراه الفیس من قصمته السامه (۱ می وال هدا عمر مراه به دارد

كأنى هذا الحديث للما في عن عن ما أضامي، شهري (١٠) تحلف عال الأراب الصحي المستحمرات الرائد ما أوران (١٠)

(١) سره في ندواد (١٣٨١) ، رحم ق ال هدر في (٧٠)

(٣) أر د عند او حد حين عوة عة با لده خد حين در مه الاحتصاف وهي لديو ال تعليم د من المقدال فرصاب شيلال او الصيود فرد علم الصيد وط مران ما در من الاعكال من صاب عرس كي يسرع - الشملال المرابعة لقوية وهي على هدد (والة ما صدة لعند حرجه و الشملية في رواية لمؤلف سعا لحدائم أهل العة أسبها هشمال المشمل المكسرة من الشير فتولدت عليه الها و فشمال الاعتمال المعالم على هد معمول الاعاطي كا وهو مصاف لياء المسكلة

(۳ کمع ، أصاب تتحظم ، حرال ، جم حرر ، وهو دكر الأراب ويروى هجر د شرية، والانهم والشربة موضعال و أمرال موضع أيضا

شاهد ال<mark>نشبية</mark> طلقوف

و إمام البيت، و إمام:

فَاوُ أَنَّ مَا أَسْتَى لَادْنِي مُعَيِّدُة كعانى ولم أطف أعسل مو المال ولكنها أسمى عمد مؤثل وقد بُدْرِثُ المحد المؤَّنُوُ أَمثالي وَمَا المرَّهُ ماد امَّتَ حُدُّ شَدٌّ صعه يمدُّر يُهُ طراف الخصوب ولا آلي (ا

والحشف : أرد اغر ، والضيف الذي لا بأي له ، أو الديس المسد.

والشاهدوية التشبية المعلوف ، وهو : أن يتاكي على طريق العطف وعيره بالشبهات ولا أنم المشمه بداء فها شبَّه رصد لعثري من فلوب الطير بالمندب والياس المتيق منها للخُشُف البالي ، د ليس لاحباسهما هنة محصوصه يممنا به ويقصه تشبيهها ، والذا قال الشيخ عبد الهجم مراجب ينصس العصيلة من حيث اختصار اللفظ وحسن الترتيب فيه ، لا أنَّ للجمع ظائمةً في عين التشبيه .

وذكرت بهد الست ما صعمه احمال ابن أما ته عيماً ، وهو [من العبريل] دَمُوتُ إِلَيْهَا وَهُوَ كَالْمُرْ - رَافِيرًا ﴿ فُو حَجَمَتُنَى مَا دَمُوتَ وَإِدْلَالَى وقلتُ المُمكيه بالأدمِل قالَبي ﴿ يَمَالُونَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

٨٨- العُسْرِ مِنْ الْمُورِيِّ وَأَمْرُ الْمُأْرِيِّ عَيْرٌ اللَّهِ عَلَمْ اللَّهِ عَلَمْ اللَّهُ عَلَمْ اللَّهُ عَلَمْ اللَّهِ اللَّهُ عَلَمْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَمْ عَلَمْ اللَّهُ عَلَمْ اللَّهُ عَلَمْ اللَّهُ عَلَمْ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمْ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمْ عَلَمْ اللَّهُ عَلَمْ اللَّهُ عَلَمْ عَلَمْ اللَّهُ عَلَمْ اللَّهُ عَلَمْ اللَّهُ عَلَمْ عَلَمْ اللَّهُ عَلَمْ عَلَمْ اللَّهُ عَلَمْ اللَّهُ عَلَمْ اللَّهُ عَلَمْ اللَّهُ عَلَمْ عَلَمْ اللّلْمُ اللَّهُ عَلَمْ عَلَمُ عَلَمْ عَلَمُ عَلَمْ عَلَمُ عَلَمْ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمْ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمْ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَّا عَلَمْ عَلَمُ عَلَّهُ عَلَمُ عَلَّمُ عَلَّمُ عَلَّهُ عَلَّمُ عَلَمُ عَلّ للبروق البيت مرقش الأكبر ، من قصمة من المرابع " . قالها في مرقية عمر مه، أوطاء

هل الله ياد أن تحب صَمَمُ ﴿ وَ أَنْ حَدَّ مَاطِئًا كُلُّمُ

(T walle

ساعد التشبه

⁽۱) في نُسخة « مادامت هشاشة نقسه ع

 ⁽٧) اقرأها في المتطلبات والأسمعيات

رَقْشُ في طَهُرُ الْأَدِيمَ فَيُ (١) فلني فعُيني ماذها يَسْخُمُ (٢) وأرا فيها وهراء فأعشها كأنهن لمحل من ملهم

الدر وحش والرسوء كا ديار أسم ، التي سست فعث علاة منها لله مل هل شحتت صلى باكرة

و لعدم لنيث ۽ ومب

لس كَافُوم علائقية الشَّالْمُ اللَّهُ اللَّهُولِ مِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا

إلى محصوا بعد العصرية أو يُعد يو فهم مه الأماد

وهي قصيده طويلة يبنث تصحيحه الوزنء ولاحمته الرميء ولا متحيرة اللفظ والالطبه مدي وقال الرفيمة ولا علم فيها شيئه أيستحس إلا فاله والبشر منك البيت و.

ويسجاه منها أيضاً قدة

معر وراء لمراء م يعدم المس عي شي سية الله

(١) في المصدرات م الدار فعراله

 (۲) في الأصل در ـ بي » ولا يستنبم بها بورن وما تسماه موافق لما في المقصليات، والمرقش هذا كان ينعزل في أسماء الله عمه عوف بن مالك. (٣) تند باساء امشته أي ماره المدي واعتم كرتر، ووالمعصبيات وتور فيها زهوه وهو لونه من أبيش وأصفر وأحر

(t) ق المعسال المصاعمين كس لحده و ت الحديث: قله ، داعته والزيادة فيه ما ووقع في الأصل ما مكية تحرم لا وما تُنشاه موافق لما في المتصدين، و مكة أعره: تنهاك الحرمان، وأراد لانهجو الناس ليعطونا وفي الأعلى ، ن حاديث وهاك حرم ،

(o) في لمعتسن « إن تحصوا يعيوا محصهم »

العشر بريح الطبه ، أو أعم ، أو ربيح فيه المرأة وأسطافها بعد الموم . ولغيّ شحو بين الأعصان الله منان الحوارى . وقبل ، هي طر ف الحرون (1) الشمى عن أبي حسمة وقبل : هو شحر له أعصال حمر ، وقبل ، هو تمر لمواميخ يكون أحمر ثم يسود د مقد وعسه .

و لشاهد فيه النشاء المراق، وهو أن يثاقي بشبه ومشاه الله عائم آخو مرازع وهواء فيح في النبيت.

و عبيره ١٠ د يا

مدت قرّ ومدار حوطً على المفاحّل عمل ورأة عرَّالا وسعة أبو عمدير راهي فعال من الصوائل [

سَعَرَّنَ مِنْ أَنْ مِنْ أَهُمِنُهُ مِنْ أَهُمِنُ مِنْ مُعَوِيًّا مِنْ مُنْ حَدَّلِ الْمُونِ مِنْ قُرِّ وَتُعْلَقُنُ فِي الْحَادُ دِينَ الْمُحَالَ خَعْلَ حَدَّلِ الْمُعْلِي مِنْ قُرِّ

وتمن سنج على هذا سوان إضاعيان الشاشي قابه فان من فعياسة | من الطويق |

وها أب لحسن الحوهرى في وصف الخر إلا أنه الأث التثبيا [من الطويل]

يقونون بدر دُ التي شَيْدُ ، هه در کُهُ ، تدينيُ القيرَا إِذَا يُصلُّ عنه خُنْمُهَا أَنْسَالُهُ وَأَسْرِهِ مَعْسَالُوا وَلَا أَنْ مَعْلِمُ السَّمْعُ وَالْمَالُ السَّامُ وَلَا أَنْ مَوْفِر] . ولنعص الشعراء في ماهم معراً [ص موافر] .

(١) لم يعض أحل النة على أن صراب هذا التعطم المرتوب ع

وأصلحه لمتحد حييا فوختُهُكُ زُهة الأنصَارِ حساً وشَكَاوِكَ أَمْنَهُ الأسماء طبيا وسائلة السائل عنك قشا الهافي وصعك المحب العجب ولاح شقائقاً ولأى قصيبا

فَدَيِثْتُ إِن أَنَّهُ النَّاسِ طَرْفًا رما طباً وعَنَّى عَنْدُليماً ولاين الأثير الحوري [من النسيط].

موع احس يمدي من محاسم الأعيَّلُ الدُّس وُوراتُ و أشكالا عَيْلُمَا وِمِسِ لِلَّهِ وَالْعِيرُ عَلَيْهِ لاَ

علام تَدْرًا ووافي دمنية ودك مسكم وعل ملا و رو" رسالا وافتردرا وسنى بليلأ وسطا

وما أحسن قوله أيضًا [من البسيط] "

ربت عرالا وظلمت رُوْضه و بدت مدراً ومعت عديرا و بنبث عُصلًا

إنَّ التي ملكتني في الموي ملكت عدم حس حتى مرسم حدما

ولاين سكرة الهاشحي أيصا إس المسرح إ

في وحد سالة كليت بها أراعه ما احتمال في أحد علية ورد ، و عدم عيه والرَّبي حريَّه للمُر من ترو

و بروش (۱۶ امیمه عرو یا ویل عرَّف پن سعد این مالك با پیشهی انسامه لکر چی و اُن ۽ وهم أحد من قال شعراً فنقب به ۽ وهو أحد الشيمين ماکان يهوي أبية عم له. وهي أسماء متعرف بن مالك .. وكان الرقش الأصمر وبن أحي (٢)

ترجة للرتش

(١) تحد لمرفش الأكر ترجمة في الشعر والشعراء لان قبيمة (١٠٣) وفي الأفالي (٥ – ١٨٩) وحكى اس قيمة قولا آخر أن اسمه ربيعة بن سعد ابن مالك . وتحد حبره مع أسهاء في تريين الأسواق (١ - ١٠٠) (٢) وحكى ابن قتيمة قولا آخر أن المرقش الاصغر أخو المرقش الأكبر

المرقش الأكبر ، واسمه ربيمة وقيل عرو ، وهم عم طرّعة بن العد ، وهو أيصا حد المنيمين ، كان يروى فاطبة ست الدمو الملك ، ويشتّسب، ، وكان للمرقشين حمداً موقع في لكرين وائل وحروبه، مع مني تعالم و لأسل وشحاعه وتُعدة وتقلم في المشاهد ، كانة في العدم وحس أثر .

وكان من حدر المرفش لأكبر أنه عشق الله عنه أسياه علت عوف ، وهو علام ، فحصه إلى أسهاء فقدال لا أ، وحلك إله حتى نمرف بالماس، وكان يُقِده فيها المواعد السكادية ، ثم الصاقي مرفش إلى ملك من السلوك ، وكان سده رمانا ومسحه فأجاه ، وأصاب عوى رمال شديد ، وتاه رجل من مراد ، فأعله في مثال ۽ فروجيه أسهاد على مائه من لائل ۽ ثم تبخي علي نئي سعلم ابن عالك ، ورحه مرقش، فقال حسوته الأنجيروه إلا أنب ماتت ، فدبجوا كَلِشاً ، وأكلوا له ودونوا عطامه ولقوها في منجه أن قارمها ، فقا قدم مرقش عليهم أحبروه أردمانت ووثوانه موصه الفيجراء فيصر إليه واوجار بعيد ولك يساده ويتزدد البدديره ماه فليناهو دات يوم مصطحا وقد تعطى بثواله والبنا حيسه يلمان بكسير لمن د حنص في كُوْب ، فقال حسام، عدا كمي ، أعصامه أبي من بكش بدي دفيوه ، فقود إدا جده رقش أجبرناه أنه قبير سهوم في كشف ورفش عن أسه ودع الملامات وكان قد طبقي ضبي شديداً --فسأله عن خديث فاحه ومه و متزوج المرادي أمياه ، فعنه مرفش ، يدة له ولها و ح من عمين کي مشهر الرقش، فأمرها بأن تدعو له زوجها ۽ فدعتــه ۽ وكان له رماحيان و فأم د باحصارها ليطلب المرادي ، فأحصره إياها ، فركمها ، ومصى في طلبه ۽ فرض في لطريق حتى مايُحمل إلا معروضاً - ثم إنهــــــــ برلا كها باسفل تحرال - وهي أرض مراد م أوبه العقيبي مرابه والمدة مرقش ، فسمع موقش دوج الويدة يقول ها . أثركه فقد هلك مقماً وهدك ممه صراً وجوعاً ، فحملت الويدة سكن من ذلك . فعال هذروجها أصعبني و إلا عاتي تماركات وداهب . قال : وكان مرقش يكتب ، كان أبوه دفعه وأحده حرملة _ وكاما أحب ولده إليه إلى مصرائي من أهل الحيرة فعلمهما الخطاء فلماسمم مرقش قول الطبي للوبيدة كنب مرفش على مؤخر الرحل هذه الأبيات إلى الكامل]:

) صحبى تعث لا تعملاً إلى وَالْمَ عَمَّ أَلَا يَعْمَلُ الْمُعَالِ فيمن النُّذِي يعرُّطُ سَيِّدُ ﴿ أُوجِعَمَ اللَّهِ عُ سَبِدُ مِنْهُ مِنْهُ اللَّهِ عُ سَبِدُ مِنْهُ ١١٢٠ أسري سعد المست ورواء ٢٢ لله در كا دور أوسكا إلى فلك المدل حق إليه ١٠٠ فيحيس لأهوب وأشترا وَكُأْمَا تُرَدُ لَمَا مُنْ شَمْرُونَ وَمَانَ عَمْ يَ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ

يد ، كناً ، وصلت تبيعنُ من مبيه الأقوم أنَّ مركَّ ﴿

قال فالصلق عقيلي وام أنهجني رجما ربي أهلميما بافدلا ، مات مرفش به ونظر حرائد في الرحل وحدر عليه وفرأ الأداث، فدعاهم وحدقهم ، وأمرها أن يصدقه ، فأحبراه اعلير ، فتناسا ، وكان نه ، وقد ، دف له حوم ، فرك في طلب مرفش حتى أني مسكان مرفعة على عن معرودة في أبر وقف كالأث في الكيف، وود يالي فيه حتى ادا هم علم ندره على أدار أن ي هم فيه ، وأقبل

 ⁽١) مي لأغان « أو يستق الأصراع سببا مقبلا » ويقرط : يقدم ، يريد لعل انتظاركا شدم صكا مكروها

⁽ع) في الآساني و ماراكما إما عرضت » ومثله في الشعر ،

⁽۱۳ مي الأصل « أن يمات العدني حي نفسلا ۽ وليس نشيء و ما كسماه موافق لم في الأعالي وفي الشفراء « إن قلب العدلي في

⁽٤) ر دساخت المقصدات بي هدا استِ و لفي بنده بنتا، هو فوله: دهب السناع دعه فتركمه حتى هليه بالحنال وحائلا ويعبى بالأعثى اصبعال وهم ذكر العساع له والحش اللي الصدع

راعيها إليها ، فله تصربه قال له . من أنت ? وما شأنك ! فقال له مرقش أنا وجل من مراد وقال له . فراعي من أنت ? قال : راعي قلان ۽ قاقا هو راعي ڙو ج أسهام ع فقال به مرقش . أستصم أن تكام أسهم امر أة صمحمت ج قال الا يه ولا أدنو منها ، ولسكن ما يعي حريب كلُّ بالله فحلب لل عجرا في يه بسمه ، فقال له : خذ خاتمي هذا ۽ فاذا حلبت قائم في سان فات سمره و إلك مصيب به حيراً م يصله را م قط إل أ ش فعدت دلك ، فأحد الراسي حاتم وفعل دلك ، ولما راحث الحارية بالقدم وحبب لها العلر صوم الماتم فيه ، ه منصت لح ربيه مه وتركته بال يدرن علما مكانت الرعوة أحدته فشرائه لا وكداك كالت تصلعاه فقراء العالم فكرأيها والأحدة والماعدات بالمراضوفة والمديد للحارية الماهدا العاتم الافاسة منى به على في سلم الي مهلاها وهوا في سرك المجوال (١١) فأقس فربأ بافقالها المادميني فافتاتها ادباسك أعي سيك وقدماه ي فقات سله أبن وحد هد - اثم عدن : وجدته مع رجل في كهف خبان (۲۶ ء وقارين الدرجه في اللهن لذي تشرعه أسه، فأنلك تصيب به خبراً ، وما أحبر في مَنْ هُو وَوَاللَّهُ تُرَكُّتُهُ مَا حَرْ مَنْ مُ فَقَالَ لَمَا رَوْجُهِ ؛ وَمَا هَمَّا النَّالَةُ * قالت: حاتم مرفش ، فاعتمل الساعة في صلم ، فركت والمه وحملها على قرس كو ، وس أحي طرفه من ليميم عامضاات إلى أهديما واثنت عبد أسره و فدفي في أرض مواد

وحدث الثوري " قال كل مساور بو مل محاد عجرد وحمص بي أبي بردة مجتمعين على شراب به وكال حمص موت باريدته ، وكال أعش أعص

 ⁽۱) في المصليات د وهو في شرب سحر في عدد الشرب ، حم شارب
 (۲) في الأصل د خيار ، وفي الآعاني ، حيان ، وضو بهما ما أستناه عن معجم الندان وشرح المصاليات

⁽٣) في المطنوعتين ﴿ لتوجري،

أعصف مسح لوحه ، فعمل حص يعيب شنعر المرقش و بلكتُه ، فأقبل عليه مساور "، فقال [من الصويل |

لله كان في عينيك باحضي شاغل وألم كنيل العواد عما تتمع تُنْسَعُلُ لحدً في كلاه مرقش ومحبث مني عي اللحن أحمع فأدن إقور مألفت مستكف مصال إنظام فألت المسرقع

فلم عص من على حدد العجرووسة

...

٨٩ - أسدع طسر وحال كالاهم كالله الموس المجتث و ولا أعرف قائله .

الشاهدانية الشابة المسوية والعواللمد طرف الشبة و العواهد الصفاع و حال يادون الشبة له ايا لاهوا و الى

مشهر در آی عجد مطال (اس او ۱۰) انهدیمه اها بصاب اقتصاب که در از ای بصف داخ (۱۰ حکت او تا داید کا اوجد کا ۱۱۱۵ اسم از داخر

> بأت سيماً لل حتى الصباح الأعلما محدول مكان اوشاح المانك الصحت عن بالد المسطّم أو ابرد أو أقاح

(۱) لادت می الاعدی (۱۳ – ۸۷) مستونة نی شاد محرد
 (۲) کد ی عامة أصول لا کساب ولماه « لها نصف قصیب)
 (۳) اقرأها فی الدیوان (۱ – ۱۱۲)

شاهد تشیه النب به

هكذا وجنت البيت في ديمانه (١):

تحسية شراب عن رباً العقو من حصابه وهو صاب (٦) نت أفديه ولا رعوى المَهُى تادعه وَلَحَى لاحِ مر سر کاسے بچنے علیہ ورثت أمر - راحاً يراء يساقط الورد ملب وقد اللك لعديد لليم الأعام عصيت عي بعض بديرية ا الل حُرَّ = في هناه أَم أَحَاجُ أُ سعر المدن للعر وستولك ألى وقد بد عدود بلات

والمنصاب المصهرة والمرد الحب العرماء والأكاب الحيام أفحوال عاوهو ورد به نه

والشاهد فيه : تمدد طرف الشنه له ٢٠٥١ هـ المائدة المرداء الأفاس .. دول الشبه ووهم التعر

وقد ماه شده شه مجمله في قول مر داني (مل اللسم) يعلن عن الله على و من أو من الله الله وعلى حسَّ ووي المدت مستشهد به قبل مرين علين أ من - عاب إ كأن بداء مسؤل لع . و يع العرامي ولشر لعصا ه من ما يو ديا السحوم ومن محاسق به دد التشبه قبال صاحب ابن عدد ، في وصف أبيات هديت المراس معدي we will be the form of the same

(۱) وكدلك ه. مي الح لد، از اي بيل يدي

⁽٢) الذي في الديوان ﴿ إِنْ ﴿ ﴿ وَهِي قُصْلٍ مُ هُمَّا

...

۹۱ مدافل سه در تشاری در همه می درد دا سی فریخسر کاملٹ برا ختما و فاد شه و بازخاند مما حق لطام استان لایی نماء در فصاده در المابط ۱۱۱ بماح یا حس س حاد اس لصحال با اول

أبد ل أبني أبر أبني تحكم للعصب . آل ما كال من الحك بال عجمر المست وسنة من بدلوق فاتمه به الى المشعب وم تعد ما تحييا() يوشى من الدهر مثل بدهر شجر به حرماً دعرماً وساسى مه كالمصبو() وأصعرى أن شبك لاح لى حدة في وأكبرى أنبي في مهد لم أنسب ولا بنو أقل برد س العبر به بن وية بنسام برأى والادب

(۱) فراه في بدوان (۱۵) وقيه أن للمدوح به الحسن من سون (۲) في لاصل و ولم تحب ه بالخاء ممحمة ، وهو تصحيف ما أثبتناه ، و هم تحب، بالحاء مهملة معناءلم بأثم ولم تذنب، من الحوف وهو الاثم والذنب، (۳) في نسخ الديوان التي بين بدي

، يومي من الدهر مثل الدهر مشاير ٠

والساع : جمع ساعة

د هد بتشیه أعبل

يقول في مديحها

منصبح کمیس می داناین سد کمی کثیر د کرازمی فی عقد است. ا و مدد المیس

ومعنی فاصدهت ع أسرصت ، ودائق كل لمی، أوبه وأصبه ، و او په فی دیوال أبی لده ه طرودته ام بدل ، مواهده ان ۱۰ ، دكار عابدل دال م ود كرت بقسوله فا قال داك النساء أن ای و الادل ، قال أبی النوس علی بن صاهر بن منصور [من الحصف]

والشاهد في البيتين ؛ تشبه عين المدكم فيه وصف المشه والمشبه به ، قاله وصف المعدوج من عصاله فالمية عليه أحرص أو م يعرض ، وكد وصف الميث منه يصيبات شبه أم تحات عنه مدهدال الوجد ل مشعرال وحام الشبه ، أعلى الاقاصة في حدتي العلب اعدمه ، وحالتي الاقال عليه ، لاحر ص عنه

...

۹۲ وتُهُ أَه في منه وأَدُّ مُنِي كَامِ آَيَ سَيْتَ مِن انْحُنْتُ وَهُمَ كَامِيْتَ الْسَاقِي

الشهدافية الشبه شطال واوم ما د كاله مجلة شبه وامم. ها لقلماء

(۱) في سنحه من د ، ن

ه ستصبح سیس فی د ۱،من عبد فی چ (۲) فی سنجهٔ من شروان « وم بدف مواهیه » وفی خری ولم تصدف مودنه » وفی کلسیم « ح فی شدب «

هد کشیه

كاهه المستان ولتشيه

٩٢ حَنْتُ رُدُيْنِ كُلُ سِنَةً مِنْ أَلَا لَمْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ لبيت لامريء القيس، من قصيدة (١) من الطويل ، أوه :

سُ طَلَلُ أَنْصِرْتُهُ فَتُحَالُ كَعَظَّرَ بُورٌ في عسيب بمناني (٢) ليُلِ والمن من ولألو وأعين من أهوى إلى رُوَّاتِي ال كشعث دا مالسود وحه عال (1) مُعِيهِ أعلم بكرَّالًا) أحشُ إِدَاءَ حِرَّكُتُهُ بِدِل (١)

وطرهسه والتاب وفرتني لرأي يدعوني الصنا فأحيث ول من مكروه وال المة ، ياس، كار أ بيرنافية لمَ م هر يعلو خدس نصديق

ه هي صديد

، أربى . ارجح ، سنه بي امرأة كل تعمل دارما- سمها رديلة . مشاهد فيه الفصيل للشنبه وهوعلى وحبده أعرفها أريأحه بعصاً من الأوصاف ، ه وَدُمَّ بعد كم قبل مرؤ القيس هذا حيث عرب الدخان عن البيا وحأتو

(١) اقرأها في الدبو ال (١٨٦)

(٧) أن الدوواق

ه كحم تربور في العميب العاني ، واربور: "كتب المربور أي المكروب، والمربر، ٤ برية المتبر: القلم، والمبيان البعل البعل

ر٣) 3 الديو أن ۾ يدعو تي الهوي ۽ ورواني ۽ بواظر عجم رسة

(٤ مهمة الأسر لممهم ٤ أو لشجاع الذي سهم أصره عي قريه

(٥) تحفران عودالمرب

(٦) لرهر : لعود ، وسبو : يغلب ، واحميس الحيش اللجب ، وفي لديو د ، حرکته لندر وذكرت بأبيات امرى، القيس هذه تضمين أبي احسين الاشميلي لعصها وكان قد تساول من يد مُعدَّر الاشميل السنة ، فأول ما وصت عبده على قصيدة امرى، القيس هذه ، قال [من الطويل] :

ودى صَلَفَ حَطَّ العدارُ بحداً كَعَلَّ رَورِ فَي عسيب بهوى طلتُ له مستعهد كُنَّهُ حَلَّهِ لَمَنْ طَلَقُ أَنْصِرته فسجاى فقالُ ولم يملك عراء لفسه المشخ من الدست والمثاولي فبا كال بلا باهة إذا رأيته كنيس بضاء المداري المداري ال

٩٤ م قُلُ هذا لوَّحَهُ شمس مُرارِد الله بوجه السي فيه حياه شاهد التصرف الديت له تنبيء من قصدة (٢٠ من الكامل بدر ما هذه من بين عبد لمر بر الشاهد مدال الأوارجي ، وأولى :

 أمن ارد بارك والتأجيء أف الم المنطقة وهي مستحسكها أسق حتى أسق الدي دَلَهْمي وشكيقي وشكيقي هما أسق السئناء الأبه وشكيقي هما أسق حداً ي حواحة فقدت عسمت حداً ي حواحة فقدت على المسابري وريما أماص حراة أوادي إدامه روحت أماص حراة الماروحة الم

(۱)الحلب ـ برنة سكر ـ نباث تأكله لوحوس فتصمرعليه نطو به، في الاصل د الحلب والعدوان »، و لعدوان ـ الجرى،

(٢) اقرأهافي الديزان (١ - ١٧)

(٣) المارى : الدرع الحمية ، والصعدة : القاة المتعلة

وردا حصيتُ على عُبِيَّ فَمَادرُ ﴿ أَنَّ لَا تُرَثَّى مُقَلِّمٌ عَمِيَّاءُ

و شهد في الميت المصرف في النشية قراب المسال به يحمله عربيا و محرجه عن الابتدال عافل تشبه الرحه والشمال فريب وشده الكرحدوث المدرة ما و قد أحرجه عن الابتدال إلى العرابة الاشاباته على رادة دفة وحدوء شرال كار درية و لم ديني» مرادشه عملي أنصرته فالتشبية منه مكي مير وعسراح ، و مراكل معلى قادمة وعرضة فهو فيل يدي، عن المشبة ، أي لم تقادمه ولم تعارضه

في حسن و يهوه إلا توجه ليس فيه حياه . مدي فيان الآخر (١) [من السيط [:

ر حال المستحبي و طرك الى لك كا فقاسة بما ويها

...

٩٥ ع مَا يُعَنِّينُ تُخْمَ قُدَاقَاتَ الْوَلَمْ كِكُونَاتُ أَفْرِينُ

شأهد لتثبه خشره ط

ميت لرشند لدين وعد صادمن فصيدة من المكامل. و مد ف : حمد ثاقب ، وهو النحم للربع على تنجود ، والأقول ، الغيمة . « شاهد فيه كافي المنت إلى فال قديد ، تشده بعرم بالنجم مشامل ، لكي شرط المدكم أخرجه إلى العراقة ، ويسمى هد التشيه المشر وط ، وهو

البت ألاى دواس ودكره المكاري في شرح دنوان لمتدي عسد المكلام سي البيد المستشهد به .

أن يقيد الشمه أواشمه به أوكلاهم تشرط وحودي أوعلسي مدر سليه تصريح اللعد أو سياق الكلام.

وساني د کر الوطوط في سوهم لندريق. يل شاه الله تعالى

...

97 - والرَّبِحُ عَلَمَ ، مَعَلَمَ وَمَدَحَرَى ﴿ وَهِ لَكُولُوا اللَّهِ عَلَمُهُ النَّفِيهِ النَّفِيمِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ السَّكِاءُ مِنْ السَّمِيةِ عَلَيْهِ مِنْ السَّمِيةُ عَلَيْهِ مِنْ السَّمِيةُ عَلَيْهِ مِنْ السَّمِيةُ عَلَيْهِ مِنْ السَّمِيَّةُ عَلَيْهِ مِنْ السَّمِيِّ عَلَيْهِ مِنْ السَّمِيِّ عَلَيْهِ مِنْ السَّمِيِّ السَّمِيِّ عَلَيْهِ مِنْ السَّمِيِّ عَلَيْهِ مِنْ السَّمِيِّ عَلَيْهِ مِنْ السَّمِيِّ عَلَيْهِ مِنْ السَّمِيَّ عَلَيْهِ مِنْ السَّمِيِّ عَلَيْهِ مِنْ السَّمِيِّ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ السَّمِيِّ عَلَيْهِ مِنْ السَّمِيّ عَلَيْهِ مِنْ السَّمِيْمِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ السَّمِيْ عَلَيْهِ مِنْ السَّمِيّ عَلَيْهِ مِنْ السَّمِيّ عَلَيْهِ عَلَيْ

وست الربح المصدر من قاس من المها و الأصيال هو المقت من العدد العدد العدد المراحل الموال المو

کان موجی کمبر از ترس متعالم در ایک الاصلی وهیه آیتاً مراجعه در آ

تحدُّهُ في سُرَحِهِ الله مُأْلِينَ مَا لَكُنَّهُ لَا تَعْلَمُ الْمُثَلِّلُ الْمُؤْمِ وَأَمُوا لِللَّهِ اللَّهِ وأَمُوا لِللَّهِ الرَّافُ عند عامل النَّدُّلُ اللَّهِ الْمُؤْمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ ومنه لاين الآثر إمن أهو إلى [.

وَ كَادَا تَ مَسَائِمُ عِمْهُ حَكَى الْحَرْبِ مُبِعُ فَ لَا قِمْمُ إِذَا الشَّفَقَ السوى علمه الحر و منَّى خَسِبًا مِنْ رَفِي عَنْهُ الْمُ

ولايل فاقص في النامة الشمس وقت الأصد أو يحدون كون] والشمس في وقت الأصباس به الدين مؤرد وقة أيضًا في ومعنى ما سنق [ون اسداب ا

كأن شدع سي سب و در منعمة سيف فالري

1 سالوست الاسارة الأجار وأشأنه إلا درائحة العث الإدادة إلىثر اللي المرادم ومن للديم ما وقع لشاعر في وصف ثير حَمَّده الله يم قول اين حمديس وقد جلس في منزد باشابية وممه حاعة من الأدناء وقد هنت ربح الصفة صلعت من الماء حك حمله فأشد [من الرمن]

ه حاكث الرُّبيخ من لماء وردُّ ه

واستجار الحاصرين ۽ فائو، لما لم يراض ۽ ايل اُن قال الشاعر الشهور مالحجام محيراً له .

ه هُوَ دِرْعَ لِلسَالِ لُوْ حَمَدًا ه

ومن الأالدك بال من يسلب هذا الله إلى أبي القاسم بن عباد ولاين الحديس المدكر مصلع قصيدة من وزن هذا الميت وقر يب من مصاه وهو [من الرمن]

> تُشرَّ الحَدُّ مِنَى الْبُرْاتِ بِرِدُ ﴿ هُو دَرُّ الْمُتُورِ ﴿ حَدَّ الوَلَهُ أَصَلُدُ وَا السَّخَرُ التِي الْمُتَعِرِ اللهِ فَ فَلَهِمَ مَا مَعَامُ

وس بديع ما مع له فيها من التشديه أيضاً قوله إ من الرمن إ وكأن الصبح كف حدّت من طلاء اللبن بالمنور عمدًا وكأن الشمس تحرى دهما طائراً من جيده في كل ياد

ومن بديع ما يدكر في معنى لبيت الستشيد به قول عبد المراير من مسمتل القرطبي ، أو اين الحداد [من الكامل] :

أَنَى أَرَى شَمَّى الْأَصِيلَ سَلَيْسَهِ أَرَّمَادُ مِنْ بَيْنَ الْمُسَارِبِ مَفَّرُ بِنَا مات لنححُ شخصها فسكانُهِ مدَّتَ على الديد ساحا مُدَّكَمَا وما أحسن قول ابن الوالوة الدهبي [من لطويل]:

وما دُهَا مُنْ أَشْرُنُ كُرُصِينَ مِشْيَةً ﴿ إِنَّ الْمُرْبِحِتَى دَهُمُ مُأْفِئَةً الْمُهُو وم أيدع قول لأحر أيف [من الطويل] ورا رد ما لشائل حرا مروثها المله ولاحث في ملاسها عبر رأيه للني من من من به كان أن فيه كأن من ع وقول يهراهم بن حفاجه يفله من أسقارك إ وفي مري الست عنده و مدو عد كد سد وفد وأب الشمس تحسم ﴿ إِنْ عَرِبْ لَمْ لَا لَعُرْفَ كُمِّ أَنَّ لَا لَعْرُفَ كُمِّ أَنَّ کان سے میں و صدیحه ب دیا و ديه " يما دور س دهم [س كمل] المراقبة وأراء له صفوه المتعام يصله لأصل طرا مرفرق لأسمانيه كالنا م من حصور إلى الأسه وما أسال قول احس في سراء فيه إلى حال إ

عرى أد حس قد حسر لبي المعين سبب ملامة الأسوال ب رأت الماء ملى مراه وللس منس نشسة دي والشمس تنتفس استراءا المالا وثعب استكنها عي العنطان أصفتها شمسا وأنث صاحها وحمصها مكو ك سلامان و تيت ساعاً في لأهم محد الله قرات ولات حدد فران وما أيدع فول ملسي إلى مول يثب أ من المسط الوكنت تشهد يا هد نشد . • مرن يك أحياد ، سعد أ والأرض مصفرة رمون كسينة أأسميت بتراسيه لأريشوا

و مايع أنه فول أن به ٢٠ ماري إلى مناف ٢٠

الله أنسان الله عن وحلى من لهجار را العطى الشهيد الموعمران وقول أسعد من يبرهم بين أسعد بين طبطه [من لكامن]: الوكسة المناهدة عشمه أسم والسران بيكت عمري المهاسم والشمس قدمدان أديم شعامها في الأرض تُعلج الميز أرا متدهب وحلت الواد دار دو من فصة فدع علمة من موق علم مدهب ولامن حمدين في وصف نها ألفت الشمس عدم حراته عبد الشروق من أبيات [من المست] ا

ومشرق ركبة وشمس في يدو فقطة الماء بي رات الله ومشد أيصاً دل الله المعرى [من الطويل] :

يطل مه دوب المعرس في المست الله بشمس أحرث فا أداب علمعد و ومسيم قدر شريف أبي الدسم شرح معمد يقد م [من الكامل] :

وعرامة الالث، سرنا في في الراسع أبي لمن الله ويماح أعلما معال معال موج أوالمحا المسل حين موج أوالمحا المسل حين موج أوالمحا المسل حين موج أوالمحا المسل حين موج أوالمحا الماد الله مواى هما القرام المسل ماد الماد الله مواى هما القرام المسل حين موج أوالمحا الله مواى هما القرام المسل من المسل حين موج أوالمحا الله مواى هما القرام المسلم أو الماد الله مواى هما المسلم المسلم المسلم وهو وها في معني قول الين حدد الله المسابق ، وهو في معني قول الين حدد الله المسابق ، وهو

[من نطوين] مراز يشاسي المهريين حدثق بها حدق الأرهار تساقف الحدق وقد نشخت كف النسم معاصة عدم وما عير الحبال لها حلق

وقد الله أيت [س الحقيف] . هنت الريح بالفشي محاكث ﴿ رَزَفَا للعالمِ بِمَاهِلِكُ حَلَّهُ ظَاعلى النَّذُو لعد هذَا قصاعتُ كعه القسال هيه أمية والشاهد في البيت حدف أدة التشديه ، ويسمى التشبه المؤكد ، وهو هما تشبه صفرة الأصيل الدهب و ساض الماء وصفائه باللحين ، وهو العصه .

شبهان مبوعة من غير أد 2 وس محس النشمه من عد أدانه فول الوأو ، المعشقي [من اللسيط] : قالوا وقد فتسكت في مد لوحظها مهلاً أم لقتس الحس من فوكر وأسمت لذؤ مرارحس وسفت و اد وعصت على الدائس البرد ومنه قول معريرى [من مسيط]

سالتها حين ربّ عنه رصها لسبقاني و ايداع ممني طيب المان فرحر ُحت شفه عشي سناهم وساقطت الوؤا من حاتم عَشر وقوله أيضاً [من مسط]

و و مت بوم حد المجلى حلم المود تُنَفَّنُ من الدهم أالمعطير ولاح الهابل عن صاح أفالها عصل وصرائست المقورَ باللهُ وقول اغرى الشاعر | من المسلط }

وم السنت وما أسبى السلم، والمحلس الحوا عقل غيراً في علم حقداً السلك في الطلم على منظم عقداً السلك في الطلم السمت الأصاء حوا الانقصال حبالت المنتار في السوء المنتظم وقد أن السوء المنتظم وقد أن السوء المنتظم

وقوما أي طالب الدوق [س لكامل] . عرم نهم أنصات وقصل أكنهم السحية ، وَبِيضُ وجوههم أقمارُ

وقول صَرَّ دَارَ [من اللسيط] السادلي العرف و لأنها اللحسامَةُ الله والمالعي الما

السادلي العرف ولاتها باحدة ولمانعي العار والأعبار محدرمُ حيث الدحي النقع والمحر لصورمُ والله المؤلس واحطّية الأحمُّ وقول عجد بن حسدون القنوع من قصيمة في شبل الدولة بن صالح لم هزُّم ملك بروم [من الكانس] .

لبسوا دروعامن ظماك تعييم كانت عميهم للحتوف شماكا الت مك لعرب لهي من ماهم وتف اسحت أثر كك ، لأثراكا لو لم يَتَرَ جِعلت صفحة خدم علا وقورُ عجب شرّ ك أردت الديت الأحير، ومنه قول أني حاص عمر الصوعي، من أو فر] . وسمهال الشهائل قام يسمى وفي يده حتى كاخريق وَمَعْنَى عَمِيْهُ حَسُودَ وَعَلَى بَدُّرُ فِي عَنْيَقِ وما أندع فدن أبي الحسن أعليلي [من المسيط] . وللأقاحي فصورٌ كانه دَهَتْ مَنْ حُولُمَا شُرَّفَاتَ كَانِهِ فَرْرُ

ولمدكر هذا طوفا من التشبيهات على حملاف أد سهاء وجريب أسعامه سرف من واحتراعها ، في دلك قول مصور بل كعده ، وهد [من كمن] عاد الرمال بين هم يت لأعسد الإصاحي وأسفاقي واشراها

كاستم ماموت فيها بدركها أسرفوق وجهاقان أريبعينا قاء علام بديرها في كنه الحست منه التر تحمل كوك

والمعر يُحم للمروب كأنه فد سن فدق مدسيفاً مدَّها. وأحسى ما سحم في هذا بمعني قبال المنوحي [من الحكامل] أحسى معطة وللأحي تصوب وليمر في أعق الماء يمرب فكأنها فِيهِ سَاطَ أَرَقَىٰ وَكُنَّهِ فِيهِ طَوْءُو أَنَّا لَمَّا ولأى فر س في وصف احلمار [من محرو، لرحر] :

وحداً مُشرق عَلى أعرِي شَجَرَهُ

تثمهار اشتقة الإنواع كَانَّ فِي رَاؤُوسِهِ ۖ أَخْرَهُ ۖ وَأَمْعُوهُ ۗ وُرَاسِهِ مِي دَهِسُرِ فِي حَرِقَرِ مُعْصِعُوهُ ۖ _____

ولا بى عرج السفاه في وصف كالور المراهي أبيات ، و أتفركي بن السرى

الرقاء [مراسة ب]. وفي أرام لا يُصيق بنبوض ولا يألفُ لـنير فيمن سرك

تحديد سبعً سُونًا متحد دهـ أَنْعُرا

وله في معمد أيت إ من محرود الوافر إ

عَلَّمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ العَلَيْمُ عَلَيْهِ العَلَيْمُ العَلَيْمُ العَلَيْمُ العَلَيْمُ العَلَيْمُ العَلَيْمُ هَ يُنْفُنَا عَلْ سَنِّ يَمَادُ كَأَنَّهُ دُهِا

ويه فيه أنصا أن سمح

والربات . فقد أها أيسبت من كلَّ منظر عجسو . المبت من كلَّ منظر عجسو . المبت من كلَّ منظر أما اللهمين . وألت الما المراحة الذهب

ولاي محد حدي في معاد (من النسر م)

مُنفس لا حرك أياضة المطوعلى أوبع قد التصبيا أحداً الحراد العلم العالم العائن عاشيقاً وصباً

ره عَمَا في رحيه سطً حيره المسبد سعة دها

ولا في مكر المحالدي في وصف الصباح من هذه القصيدة الصا طوى الملام السود المصرة المحين وأي منظر المشر المداكم

و الدين الدين المستلك عشاج له كراهيم الله حيثه الحراما وللسري الده في مثلة [من المصدح]

(١) كداء وقد دكره أولا تكنية و أبي محد،

كرًا هِبِ حُنَّ لِلْهُوى طَرَاً فَشَقَ حِسَانَهُ مِنَ الطَّرْبِ وله في مصاء أيضًا [من السرايع] والفَجْرُ كارًاهِبِ قلد لمُزَّقَتًا مِنْ طَرَّب أَسَاهُ احلاَ بِبِا

والفجر كالراهيب قاء فزقت من طرب سه احلاسب وما أحس قول ابن حيان الكاتب أيضا [من المسر -] .

كأنب المحم والرباد وم عمه النار وبه لمك

شَيْخُ مِنَ الرَّيْعِ شَاكَ مَقْرِفُهُ عَلَيْهُ دِرْعِ مَسْتُوحَهُ دَهِمَا وَقُولُ مُحْمِرُ الدِينِ بِن تُمَمَرُ أَمِنَ السَكَامِلُ].

وَكُنْمَا اللَّهُ التِي قَدَّ أُوفِينَتَ مَا بَيْنَدَ وَلَهُمِهَا مُنْصَرِّمُ أُ شوده أخرِق قليُها فلسائب سعاهه المتحاضر أيكلُّم

وقوله أيصاً [من المسترح]

کای با آیا وقد حیات و فرها با آماد تسلول دَمْ حَای مِنْ فواجتِ دُایخت مِن فوفها دیشین ماشو

وقوله أيصاً [من منسرح |

كأنف الدّر في ملّهُم والعَجْمُ مِنْ فوْفها يعطّمها رُنفيَة شتكتُ أَنامِيّها من فوق دريْجهِ لتحقّم. وقول الآخر [من محمم عسط] .

كأن كانوما تحاله واحر في وتشطير بحام وبحل حرث مجافية والشرّر الطائر الزحيمُ و بديع يُصاً قول ابن مكت إس سسر }.

إِثْرِيقِنَا عَكِفَ عَلَى قَدْمَ كُنْهُ الْأَمَّةُ تُرْضِعِ أَوْلَدُا الْأَمَّةِ تُرْضِعِ أَوْلَدُا الْوَالِمَةِ الْكَأْسِ شُمَلَةً سَحَدًا الْكَأْسِ شُمَلَةً سَحَدًا

وفي معنى لبيت الذي دول القاصى أبي است م قادوس [من السيط]
ولينة كاعبًاض احص قطرها وصل احبيب ولم تفطر عن الأمن
وكلّما رام ثطقاً في أمّاتيق سددات ده سط الآم والسل
وبات تجدر تمسام الحسن مُعشق واشمال و فلك الكاسات ، على
وست منّها أرى منا التي سَحَدَت لم المحوس من الأم بق تساحد لي

ومن الدام الشابية الدريمة قول التوجه بس من أد ب [من المكان]
خراء الأمراب بالأتوف سلافها الطفاع الاجماع الاحد في
براحاجم طوّا المهارس أنه الم المرى لها حراباً لكف الله و
وكانه مصكت صاراته دماً السبت به عرفاً إلى الاعتاق
وكانه المسكت صاراته دماً السبت به عرفاً إلى الاعتاق
وكانه الأكاسات حد علائل الدها دُنا على الاطوق

مثنا أحدراً وراح في شعق لبلا على تنبع سودن ولذار في الأص التي دوياً مثل بحود الحوا في المسلق في المسلق في المسلق في المسلق أن أحس تبل أحس تبل حادث من قصيحة أولها [من الكامل]:

الأراث سالاً في عادل أداعج رَّعَوْ الْاتَحَى في رياض الناشج وأسده وثال الأليق المارجرج في فض حائم وصام فيروونج الملال تبالم فيوق لم المراج رهي فيو بين تحفو والرج

لو شراقت لك ششا در لموادر الموادر المعلى للحوم أنسا في أنفو المائي للحوم أنسا في أنفو المشاري واسط سباء أند أه أن أصغا كله والمائين الحوادة على في الدحى والمقتل الحوادة على في الدحى والمقتل المحادة المعلى في الدحى والمقتل المحادة المحلف على ألمص

كنَّمُس عشاء في موآة د كمت محسمُ وم تأرَّوُح وهما تشبه مديع ، يسق إليه . ومشله قول أبي حص بن أرَّد [من الكمس]

و مداً كامر تم مثرًا صُفيها است العوال فيه بالأنه سي وقول ابن طباط العمل [من الوافر] متى المصرات شما أنحت سم الري الرائم في كاب لحسوم بدا للها علم العمليات عشر الناس تريد في المشاوم

فالحالدي في قصف المحوم إ من أسمر سي

كأنب أنحماً سم من يومد و صلامًا وعلمق مدل بحد يصل يحمله من كل محوفسس عمر ف ولاحمه أبي علمان حالتان في وصف المحود أحد (من محرو والرحر ا وليمر جاده في الموسم كادال مدر في كأنان محملها في مقرب مدار في

در هم مله ما على ساط أس

ومن المشابه المنسل قدل الل حملة اللي في وليف حصيات الشلب [من المعلمات]. الجليب [

الله المحلف المحلف المحلف المسلم المراة المسلم المراة المسلم المحلف الم

فائعة في مألمس أصبعر قد حرّ كتامته لما فرّ دكمة و و سرح قدله أيت في وصف الشيب [من محلع المسيط]: ولى شيسهى ورح شهيمي منى سيرت النها وقصة كأند المشار في يميني بحراً منه حبوط وصة وللواوا الدمشتى [من الكام]

ورب بيل سلَّ عالمُ صلحهُ وكَالله لك حَطَرة سدكر واللما أمل ما بدأ مسلَّما السباق اصله له لجمام مُنفُر و كالد هو حودة مل فصلة في قدركان هامم من علير ولاي طائب لرفاء في منف الرحة مقلمة [من الحر]

وأض عندًى أو شي عصل إنه كل حال أحر ف أباستقيق عند و بأحد خشراء فيها أنحوا طالعات من عند في والتغرى البكاتب في الباقلاه الاحصر [من الو د]

فَعَارُصُ يَرِحَدُقَ مِنْفِي ذَا مِنْ يَلِمِ عَلَيْنَ مِنْفِي عَلَيْنَ مِنْفِي وَخُصِرِ وقد صاع لايه لها ثنافًا الهالوا إلى من سف وخُصر

والمناس الحودي في فيمة [من الفواس]

لله فَيْمَ تُعْمَى مِن الشَّرْكِ مِن اللهِ عَلَى اللهِ مِن مَا مَخَوْفَ مُمَّارِ الكَشْرُ عِن اللَّالِمَ في عَالَمُ في عَالَمُ في عَلَى عِمْرٌ شَمْ لِمَانِ عِمْرٍ ومَا الطّفِ عِنْ عَلَيْهِ إِلَيْمًا فِي اللهِ في عَلَى عِمْرٍ أَمْنِ الْكِمِنِ] وُقَصَّةً فَدَ حُمَّتُ أَعْسِونُهُ لِكُونَ فِي بَالِ الطَّاعَةِ أَصِّعًا قُمْرِ تُ أَحَادِعَهُ وَعَصِ قَمَالُهُ ﴿ فَكُنَّانُهُ مَتُونِمِ أَنَّ يَصَّمُما وَكَأْمَهُ قَدَ دَاقُ أُوَّلُ صَفْسَهُ ﴿ وَأَحَسُّ ثَاسِهُ مَا فَتَحَبُّمُا و بديع قول السراج المحار يبحو امرأة سددا ورامرة [من الكامل]. ولوبُ وامرة تهيج يرَّمُوْ عاً وبيحَ البطولِ فليبها لم تُومَن شَيَّتُ أَمْمَهُ عَى صرباً وقسح مُسْمَهِ الشَّبِعِ الأَبْخِرِ بحدًا فس قصدت كيها و سندكث الشعى إليه على حيه الشبر وهو من قول الأول يا بعو رامراً أساد أيضاً [من ارجر] فكألباق حالم لعيان حاصردت عي المأب وفيل عجمه بن الحسن المصري للكاتب [من السريع] . رأبت مجنى بد أفادً العنى العلما له دكر ووسوالس كأنه كلب على حممة مجاب أن يطرده الناس وقول النسامي في رحل للس حلمه تطول عليه و يقصر عله [من سعريد] كأنه لمنا طالماً في حلمة يقصر عن نسب حرية رغباء قد قدرت الياب مالاها على نفسها ونطيف قول اين فلافس في عواد اسمه حسل [من كمن] حسس ملاوی عوده میما تشاوله میاوی وكأمه إلى حَنَّهُ مِن تُمَّدُ تَحْرِيرِ اللاوى كال تحديث كعه أنشوطة والكلب عاوى ولا في طالب المُموني في رمانه تمت [من لسريع] رداية ما ولت مستحرجاً في احام مل حقبها حواهرا

فالحد أرص و ساتى حياً أيضل منها ذهماً أحمرا والصادع سلمق او تقي وأجد [من السريع].

ولينتم شاب به المرق الل حكم الناصر واسطق كائمه فعم لمصا بيسا ولنا فيه ذهب عمرق وسنح في دهب أحمر الإيها الينوفر أواق

وللاماء أبي عامر المسمى رحمه الله تعالى [من الرحر]:

يرأب كُوْماه حَصَّمَتُ تَحُرُف بِعِدية مثل العصاء السَّاسَ كَانْسِما واللهمُّ حبس حولهما مَنْسَمَة بِناه و شمائق وله في وصف الزمان [من الطويل] :

خساوا صفة الأمل على قال أن السائم عن الأوصاف غير قصير حِمَّاق كَأَمْنَالِ الْكُرُ تُ بِصَمِّتُ الصَّمِقِ بِعَدِمِ بِلَحْشِ فِي مِشْهُ عَرِيرِ وله في الترجس[من السكامل].

یاترحشد لم تعلیه قامته منهم مارد حین مسلب فرصیافهٔ عظم وقدائه قطم اللحین وقوقه دهب ولایی منصور النموی دخه بقه تعالی [من شویل]

تُوائِنُ لِنَامِنِ خَدَّوهَا بِسُوالَفِينَ كَا لَاحَ بِهُ مَنْ حَالَمِ سَحَاتُ وهُوَّ الصِّلَاصِةِعَا لَهُ قُولَ حَدَّهَا كَا وَجَدِّهُ مَنْ جَرِيشَ غَرِيبٍ

ولنصر پن پستر اهروي في تفاحة معموضة [من الكامن]

تفاحلة قد عَفَاتُهَا قَرْ عَلَا وَمَانُ مُومِعُ اللَّهَ وَكَالًا عَفْلُهُ عَلَى مَلِكُ فَلَا مِنْكُ فَلَا كَسَالُ فَي كُوْ مِن لَعَظِيهِ وَكَالًا فَلَا كُسَالًا فِي كُوْ مِن لَعَظِيهِ وَكَالًا فَلَا كُسَالًا فِي كُوْ مِن لَعَظِيهِ

رله أيضاً [من الكامل] :

و بدُّ بَا يَعْرُ الدَّحِيُّ وَاللَّهِ قُدْ ﴿ تَحْيَلُ الْأَيْمِ عَاصِرُ الْحَسَابُ ف كُنه حساء تحتُ عَاب

عنني كمبوف عليه لابيه وله في المرحس أمن رحرا:

وبرحس عدرني مالين عجل ومحل كصق من فقه عليه كأس من دهب

من أندو قول أسعد من إلى هنر إلى يدعله [من المسرح] حب من لافاء ور عسماه في عبد حارا كأن ما فيعر من مو أسطه عبيان فوم أنوه روارا المشعب صفالله كاوا محوسا فاستقباد فاوا

كنه ثمر من هويت وقه الوصعت فينه بني ديسرا

ومر ، به ما قدر فيه قول من عباد الأسكندي أيفياً | من بسيط | . كأن تحميم من فصة حرست أخوف وقوع عمير من الدهب

وقال ما و احداد الأسكند ي يعاً [من السيط]

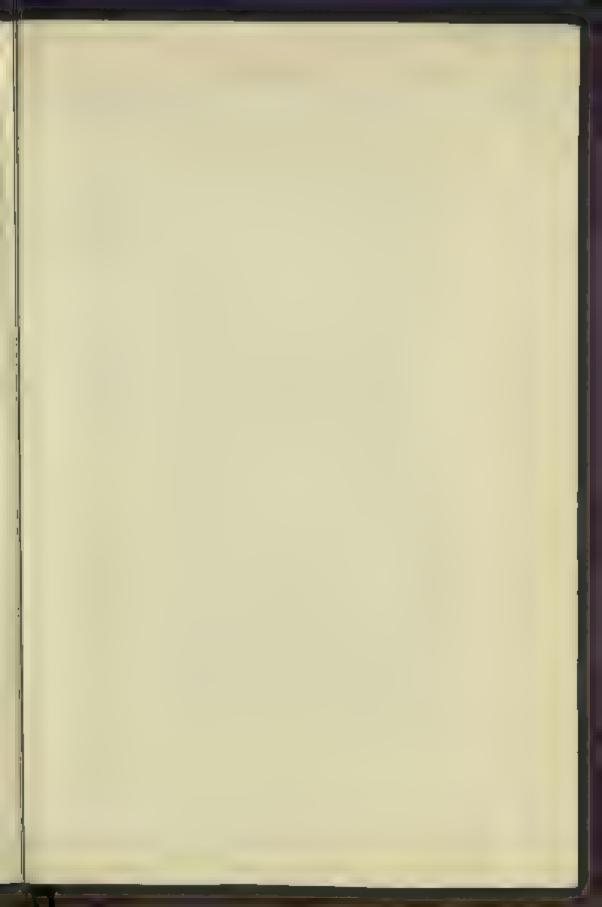
والأفحالة تحكى أتأ مايع المستافية من علحاوس عكب كشمسه من حيل في والرحدة العد شرفت تحت ممار من فدهب وللشبه كن حربه عنه المحم لم تستره باللهب

ه من أهيف تتشميه قول عبد بن عبد الله بن صاهر في بورد [من النسبط] • أما ترى شمر ب اورد مطورة منها بدائم قدر كان في قعب المراقهما حمد أوساطم حمد صدروس حوله حصد من الشعلب كأن وافت بطف إلى الأهب

ولا بي احكم مانك بن الرحل يصف يصر اللين ، وأحد [من لكمن]
وعشية سق لصبح عشاءها وصر في أمسيت حتى أسفرا
مسكية لست حتى دهب وحد تستشها نق. أحمرا
وكارشها الرحم بعض حبيه عثرت به من مبرعه وتكسرا
وما أحس قور صفور بن ديس من أبيات [من لكون]
وما ألطف قول بعضهم [من السريم] :

وشادن أبصرته بركاً في كمه حوكامه يسب
كالمدودوق المراق كمه هلالة والكرم الكامل]
ومند قول الصلى لحلى وما أدر أبهما أحد من الأحرا من الكامل]
ملك يروض ووق طرف صاراً كوة المحوكان حدد سراما
فاكان بدراً في سياد واكم يراق ياحر بطاش دامه
ومن بدلع المشده دور لاساد على جن حدر بن جي ماسمد لحم في دولان

لله دولات يصص سلس في روضة قد أينكت أدريا قد ط حَمَّةُ بِهِ حَمَّ شَخُوْهِ فَيَحِيهِمْ وَمِحْعُ الْأَحْنا فَكُنّه دَيْفُ يَدُورَ بِعَيْدَ بِكِي وَيَسْلُ فِيهَ مَثَنَّ مِنا صافت محاري طَرَّفه من دمقه منتجت خلاعمه أحدثا وبات انتشبه بالمع حدثاً ، تصيق نصاته من حصره ، وهد القدر كاف فيه



شواهد الاستعاره

٩٧- لدى أند شكى ك - أشأب

قائلة وهير بن أبي أحمى. من فصيدته الساهه في شواهد الايجاز ۽ وسيالي

كاملاقه سد" ، قديد

يدلأ بواليهم خصال ال فعمصم الله هُمُ أُسَاهُ مِنْ أَسُاهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ عدوي بألمرس و أن مأحم (ع)

لعمري سعَّم الحيُّ أخرَّ سيديةً وکان موی کشعاً جی مشک وقال ساقعيي ماريي نم أبقي فشد وه ينصر دون كيرة الدى حاث الله والم م وشمرا

والعدد است و والمصاحرة علم الله يقول ما إل إلصاً .

مشمت تكانف العياد من بَسْنَ فَمَاسِ عَمَا لا قَالَكُ أَيْسُامُ * رأية اساياحات عشواس أنسب أسنة ومن اتعفىء يعمر فيهره ومهما تكرعناداه يءم حدقة ﴿ وَبَا حَلَّمَا تَحْلَى فِي النَّاسِ أَلَمَامُمُ

وشاكي لمالا وشاكم مشائك المديدة ، والمقادف الذي يقدف له کثیر کی موفائدہ آنہ بدی می مانجہ ب

والشاهد فيه الأنسم والمجمعية ولأسد ها حسد وهو آمر مشحقي حب

(١) الشاهد صدر بيث لا وعجره قوله

ھلەلىد سەرەلمشى ھ

 (۲) قالاصول دعلى مستكينة » وقيها دولم سقدم و نعتم ما في ديوان رهير ، وحکي يي شرح د د ن رو به جري د و لم سحمحم ،

(٣) في الديوان « سأقضى طحتي ؟

(٤) في الديوان، فقد ولم بهرع «وحكى في شرح أنه يروى وم يمثار كاهم

(٥) في نسخ الملقات والدور أن ﴿ عَانِينَ حوالاً عَا

ساهد ادعاء السلة من السامية ۹۸ فاعث نصیمی من شمن علی آغر سعی من بشی و د. اهمدی من سحم اشمار همشکی رمن انشکس

اسیسان لاین مصدودهم من کمن و قطی فی علام حسن قام سی شده
یطله من شمس موه بی بی سع فی در بچه و آب عنی سیم در مرحد به
شدان قارش علی شاخرد قار آشدن بی بعه در در دهب سیم و بعد
فی قلده آبی معلس و گرده کار بعوم ردا جات معلم شمال و بعده فشان
قامت علی من شمس می آب از چی من سین
قامت علی من شمس می آب از چی من سین
قامت علی من شمس می شد با چی من سین
قامت علی من شمس می شد با چی من سین
قامت علی من شمس می شد با چی من سین
قامت علی و در با سین شدر با جایش

واقد المحلى عن المس سن الدالي من من من منى من المسي عند المسي المن المحدد المدال العلمي عن المسي

و شاها و به آن پداه و ادامه به چی مشته پد کدن مد دمه دخاله فیاحس مشته ۱۹۹۹ د کر آن باک فیادن سندن الاستعاد فی الشبیه

۱۱) ۱۱۹ شرم صور عدی فی است. ۲۱ مالاس اهمیده وروی الثانی هکدا

وُغُولُ وَ کَا ، وَمِنْ تَحْبُ الشَّمَانَ اللَّهِ مِنْ شَمِينَ ا المامات) استمالاً می وصف له عید بولا آنه دسی به مص اشمس الحقیقی و حدید شخص لم کال فلما المعجب معنی و دلا بعد فی آن پلسانا حسد بیاس پلسانا حر و بوقر در من معنی معنی السیان ماحکی آن سیاه البرکی عاده العصم کان آحس ایکی بی وجه الا من فی وقی و و و و و و کال المعنی در با ما مه و لا بیستر حمه و محمة الله و ما معنی آن المعنی در آخاه المانون ذات برم می دا و و و وجه سیاه بیت بی سعه حالات و فوق فلوه الشمس می و راه ایک الحمات بی وجه سیاه فصل می دا من شهر بریدی در السرام دات می وجه سیاه وجه سیاه و دا استان بی می المعنی می و استرام دات می وجه سیاه وجه سیاه و دا استان بی می المعنی می در المعنی المعن

وركسا أن الشائل مرقاع الموات ألح في شمل (1) قال معلى المائل معلى المائل مراد ومن الله المائل من الله المراد ومن المائل من المائل المائل المائل من المائل من

ه يفول من هذا ما حكى أن المديد أن على صحف إسليمه حلس يوماً و لهن يديه حداية السقلة ، محصف المرق ، لا الملك منه ، فقال إلى عباد في ذلك [من المبراج]

رَّعْهِ العَرَقُ وَقَ كَدُبُ مِنْ مِن مُمُوَّةً سَوَّعٍ . محت منه وهي تعمل الصحى من مثل ما تحمل ترتاعً أ

 ⁽١) أشبا دائيله أشداً مهمور الآخر بافسيت الهمرة افضارت حرف مدامن حسن حركة ما قبيا.

نم أنشد الأول بمد حليل پن وهمول المرسى واستجاره فعال وأن أرق أعجما من السن من من ما المسيئ الرباب

ترجة ابن المبيد وابن المعيد الهرائي المصر عدد للهرائي والمال عدد المراف عين المشرق و والمال الجهل و وعاد ملك آل ما يه عاصد ما أره و قال في حقه أنو معمو الثقالي كل أوحد لفصر في كسام يا كر يد مر احد حد الأحر و الأسادة الرئيس و ويصرف فه المال ما ما أما الماليين المالي ما المالي ما ما أحسل مرسل مرسل وحراء في المالين كالأستاذ في حد والحراء المالين المالين كالمالين المالين المالين كالمالين المالين كالمالين المالين كالأستاذ في حد والمالين المالين كالمالين المالين كالمالين المالين كالمالين كالمالين المالين كالمالين كالما

⁽۱) کد لای اعدر را تعمیر درجمه در عیه ق سیمه لدهدر النصلی (۳ - ۱۳۷ - ۱۳۷)

⁽٢) . نادة عن إبيمه لدهر

⁽٣) أشار سنان الله إلى قس ساعدة الأددى حصيب عرب في المحلية ومصرب المثل في العصاحة

⁽٤) في الأصل وكلات عطرت رهوا ، وأثبتنا ما في البشيمة

ولم يوث ابن العميد الكتابة على كلاّله ، ملكن كا قال ده فرمه في وصف صائد حادق [من المسيط]

« أو أو مدن الكسب بكت «

لاً أماه أد سندالله المصد تكه كان في اداته الكترى من الكنه ه وكان قد غلير ديوان الرسائل لمثلك موج بن مصر ، وكان محصر ديوان الرسائل في محمه لسوء أثر المقارس في قسم ، مقيم يقول أنه الداير الالكوى وكان يكتب في داء مه إداد شاه يرى صنه أحق منه الساء بالمدى الأن أمود للقوم مقامه [من الكامل]:

رادا بری ک عبد به جامد قبور خواد آثری لایه میشنی حتی در درا)

مد عدن الأدم حتى أنت سي أي سد عله مبينه ١٥٥ من أد الدائد أمينه ومه المرافية المائد أمينه ومها المرافية المنافعة الله و مدافعة المرافية المنافعة المرافعة ال

الشهرة عي مهريقب إص المحاس) من مبلغ الأعراب و أنى بعده شاهد مصاليس، لاسكند، ومثلت أخر عشاء فاضافي مرينجراليدر مصالي قرى والاعد تطلبوس من كليه أملكاً ملدي منحصر "ا

(۱) ق الاصول و الاه ميسي ، محره ه وم أنشاد مو دو له في ليتيمة (۲) في الاصل و مارس كتبه ، وم أنساه مواص له في اليتيمة و دموال المتنبي ، و الاته الابيات ليست منصلة في الدموان وَقَالَ كُلُ الفاصِينَ كُنْفَ ﴿ كُوْ لَإِيهُ مُوسِبِهِ وَالْاعْصِرُا }

سفوا بدائستی حساب مقدم و آتی فعنات رد البیت مؤجر (۱) دایی واهمی عاصدی فی عصم اسم تدایع به انقلوب و تشارکی (۱۹ فصف حل عدل قدل قدل که به العظمت است تقل لما بوارا

وملحه الصاحد م مدر عصائد كتعرة سنفرج في حهده ، فمها قوله

به ا اس حسا

(۱) ق الاسان و و و ددی منه محره و و است و و دن فی الدیوان قال الواحدی : مصد حمد الاعتمالا و رسان و و مصو مند حمیر مبقد می عست فی وحد د ه و و است معرف کان فیلت می الفصل ما کان فیلت و شرف فیست و الموسان به از تعامیله آم الا و مه حمد با تلك التمامیل و فیكتب و آخر المسان مدلك كد و ددا و دحمه و الحلة ما یذكر فی التقصیل و كدان است حمویت ما تار فیهم می عدال و حدود که .

(٣) في الدورو بيه مش ماع به المعوب ،

(۳) لامان فی بشیمه (۳ ۱۵۰) صدر الاته عشر بن (؛ فی اشیمهٔ ۱۱ وسائی وروضی ۱۹۰۵ هما تحسی وله أيصا ١٠ [من الكامل]

قالوا ربيعث قد قدم فلك النشارة ما منها المسارة ما منها المنادة الربيع أحو الشاء وأم لربيع أحو كرم أنه قالوا الذي ينسبواله ينا أي منفل من عدم فا من أرقيس بن المعيد لد رنا فقاو في عمم فا

وبعصهد ٢) فيه عبد النقلة إلى قعم حديد قد بياه ١٥٥ مو متدع

[من البسيط] :

لا يعملكُ حس مصر عله صدد شمس مست في مديد لوزيدت الشمسُ في أبراجها مائة من دادك شايدٌ في فصالهم

وهلم للدة الرعاس لأرم

ويبرغ الحال فيشعوعن حقب المهقدح بدا أبي حدو لعصب

⁽١) أرسة الآيات في اليتيمة (٣- ١٤١)

⁽۲) ليتان في البشمة (۳ ـ ۱۵۲) وقد السبه أبو صعبور إلى أبي على مسكويه

⁽٣) مي النفيمة «عن الحلق» وفيها « ويرويه عن التنصر »

و يعاهر الوحش قد مالت هو ديم [من طو من]

سجود، لذى الأرضى كا أن رؤما الله فسنداع " وقواق يعمورها
كا قال الفرددق إمن الفورر إ :

سوم أتى دمن لفلان شهرسه عن به صوراً حماطها لعلى (۱)
وكا قال مسكل عد من إمن لف بل ا
وهنج وسب كان صامه الهما الهما الله من سنجود المسارط يد المنافريد المنافر المنافريد المنافر المنافر

قلة ، مكتم و الدائم من الداء أن دولت المستديم الدائم الدارج الحمه الكائم الدارج المحمة الكائم الدارج المحمة الدارج المحمد المراج المرا

⁽۱) مي ايمتيمة ه أس دول العا بدل شموسه » و ست پس مي د و **ن** لفسرردق

⁽٢) في ايثيمه ﴿ فَقَا رَجِوِهَا ﴾

 ⁽٣) هده الحدية مأخوده من المطابين من المسرح وهو نفر معدي وهي حالمة من المواطير بإنع العتب

ومی فسیماله المجلس حد وه محمولی الآم ای دری و و محمل الله ها حال من سیما آدی و وصف و مرشد ب می سبر ب و او مرا حدر سولی و آعساك حداث و وآهای هرایم اید از باید کراند کی و بد ب وه لا و از باید کراند کرد. کاره و مشتمی باید و آسته بهی و ماده و وصف کال و است بایده وال منحوی ساید و ادار و باید را و ای میان مدارد که و فیکسی الحقی اید فیل می میان می الحقی

⁽١) في الأصل ه ويحشجنه » ومد لل هامه على ما دي الذعه

 ⁽۳) في الأصل «قطه بالشكلان» عرب، وم الده ما فق عافي لبقيمة والعرب تعتقد ال شوء عمر عن السكانار وج هذا ما دول شاعر ا

لا تعجمه من ای علامه المدارر ارد ادامی قمر و هم شاهدار هم ۱۹۹می شو هد اشت و حه فی هد اکداب در حم لی شرخه (۳) فی لاصل د کیف مدهب هدل من حصد أوانیائه من محرط و وما آثنتناه موافق لما فی الیتیمة

أول اله على سيد الأمل أباعه إلا حصر عاومت به أدار احتب منعان الحوى وشيقال اليل . الراح عالحول المان إلا فيحد لم يعدد إلا بعد المسرع وغلال با القحاء بسيد سير شر

ويما أحر حاله من شعر أ قوله إ من الكدس أ - بحن من الله المعاد العاد الأداد ر الأهاب كعف بالأهاب الما المان کی دون دون کی دون " on were as a man's upon and a 3 -4- 5. حوم شده می والملامل حرب و د د أنك لاحتى ، د د د سه war of the من که فعلی * ... & 3 5 · · · · · - × سد فلرث به ۲۰ The see the أه سلب ويها لاقوم

(۱ و ایسمه ، لمرح و ه از ، و کل و حدو من العد بین وحه ۱۷ همدان خیدان فی این حد الاباعث أن اندستن م کان فی کندنه لمستحل ۱ فی ایشمه (۳ - ۲۶ سوات) ۱۳) هدد آل ات فی خدمه ۳ - ۱۹ سوان

Si a zoi Le

23 12 00

يهي دا اجياً من وليتُ ما توي وكسد لي أي حس إلى همو و" سهر ما صمحه عرسه [من الحاص] عيرُ أَنْ حَسَ فَاحَ الْمُرْدُرُ وَأَحِكُ أَرْسُكُ قة روث طرون ما أ مون مست لا عماما وقد حت ريدة حاصة فها المست به بدالي وصرَفَتُ منعناً فين من الألَّه له المُن تُع كَذَا كُنْ أَسْدَ أَنْهِ لَا تُعَدِّ مُنْكُولِ مَا خَدَ مُنْكُولِ مَا خَدَ و مثت أعد بيد لا إن مرافد بده صاب عني العملة ، أبي إلى البدء وشبكت ف ماعات حرب وأشعة فصاعا man of the in the same was والصحب وي ما دي هو المي لا أنه أ من عصر كرون سريع قسى على خرود ، علا فهر قب ت سوف عقاد وهل و كان عنر و كلمه معل كعنت باخر الأكمان ر أقل لاهله عرضادة أحث شرّ يمام المرودان Wien a good in the to a good to go with the ولاس مميدي معي تمرسيُّ [س دو و] رِدُ سَدِّقَىٰ الْقُرْشِيُ إِمِنَا مَا فِي يُرُوْنِيْنَهِ وَصَرِيَّهُ ودردت لو آن دی مثل عسی ﴿ هُ لُمْ وَأَنْ عَبْنِي مِنْ اللَّهِ عَلَى مُنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه

⁽١) في الميمة في الله إن دن مير صادة ه

وللوزير لمهدى فيه أنصاً [من محروه الوقر] دا عدلى الفراشي دعوات مه بالعارش فيرا الصراب طبعة فو لهي على معمل

واحتمع عبد ابن المسديوما أو عهد إلى وهبدي و أبه القاسم من أبي المعالي و المعالي و أبي القاسم من أبي المعالي و و أبو الحسال و و أبو الحسال و و أبو الحسال و و المعالي و و المعالي و و المعالي و المعالي و و المعالية و المعالي

رب رأى سيدن أريسدي فعل و سد وها ما دار ا

ه وقيم أدول أن دارت أخر. ١٥) فقال أو عاملين.

فالله المالي المالية ا

الاه المراضية أن المثق الدوي الا فقال أنه حسير

(۱) في المنبعة ه وقب فنون المهم بالدان أحميا ع

⁽٢) هكد في صول كيات، وأسه عقال ، حدار وعاس ا

قفه سی سخه میه دکار میا ایساک شاه ایجینی و خاتی و بر پسیمه ، ویر لكن الكناب بلائده الكن حصل الاساء حليص ووصيال لأسهاء بلا.

رجه أربع المفارسة من كالمستان المستان مسل الله ما و عامل على أن المنظَّ أَنْ يَشْمُ مَنْ أَمِيدُ فَوْلُ ث د ا من تحمي

اً تُشَرِينَ و ما فعقه عاليُّ لشري دالم أبداهما ه ١٠ جـ ، ١٥ ك لفلما سبار افعا لحمية عكان بد وده و دكل أبعد في رَّهُ بَهُ وَأَنْ مِنْ لِهُ وَعِيْسَ لِهُ أَمِنَاهُ الْفِسِاءِ وَقِلْمَاهُ وَقَبْلُهُ وَهُمَا الْمُرْسُقِيلَ مساء ما ماق سے باک م عرب کادن دامو احد بابد فاہ مقام آیا فلان لاسكون ومشي مين ماد مي لا ١٦ ال و وحد الديام السف والقسيم was you is the a comment,

ا من در من أحداد أن أده الن ود فيتس عمامه من اتفاله في سنر" ره ما الله و الأساد أن عام في متريه ويكسه يا و يؤه همان أحواله و ورماس ساء أفده وأدوا للحيلم مايايه والمأردة وعوله ويتمليه

(۱) کا فرحلکان ہے۔ وقولا کر آیہ توفی فی سبہ بسے وحمدین

رب بر الحام أي المحالين الكفاية ل على من محمد من العالم و سمه معربه على يه - هم ١٩٠٠ ١٦٢ مشر وقد أن عرف الأ أل عرب مد مد وحالة مرصوح في تعلم مرادة مرفع إليه بعصيب أن أعلي شعر البية ما يشمل به الأمات بمرمور من عقد على أس و تحد السالماء و لعاطي ما يحمه شمل به في حقية شديدة واحتاط تام عاء به في طائلة حال كلب قعه الى مصر أحدقائه في السليداء الشراب و غمل إليه ما يصبح هر من المشروب و المقل و الشموه على السالماء ولا الأسلام أن أناه ما قعة و و د و المحجة السرائة الاسلام أن أناه ما قعة و و د و المحجة السرائة الاسلام أن الله تقال المدالة عالى المدالة من المحروم ال

قال آید احسیل وجری فی نعیل است و حضر است سحدل رئیس الاستاد و رقیه واستخلی و یا ده اشد کل می حضر پی ما حسد و علی دیت وجو هال العائل [می اعتبات]

بل كيال ورياً شققت ملك في في " فأصعى كاستاد أنه سنح أنه أشه في الوقت وقال يا مونك عدال أما رجمت شاي تُرک میں تربحہ کا آپاک کا میں شصافی باكت تأكيان مرداني اكتان عابها فارا قليلا على العصام أما و الشرسوارات مشرا المعادق والدفر ودوارم والمرف فقاحل المألفة المس منظر مديدو للأح وبديحه ستي عبي لأنا. اهدري شعر عيجيب لصية فافيله وأقبر عداء أمرسطه أأأأ هما من شبحه لأفياء ور ما لمه منذ ورد تده مي تصلح [من الك س سودی مده شدستی فی عددی الا تعبدی عدا تا العمود و معدد دامت أصال سيشه التديدي على علم علم وال رحل لای مهال استود ا مدمدس للرائب في فاحو بدينة ينه سجو سود (١٥) ور شدرون وت حوده ومن شعره [من الخميف]

(١) هي الاصل دائي كمعت على و إلا دولا شك أن كلة وعلى» مريدة
 لا على لها ، وهي كن بالورز ، وما أسماه مواهق لما هي بيتيمة (٣٠ - ١٦٤)

(٢) يريد من قصيدة قيلت في عيد النبرور

(٣) في اليتيمة و تؤويه في في ٢٠٠٠

(٤) في اليتيمة « فينان كالعنفود »

(ه) في اليُتبعة ، قبل المميد فسرقات حدوده و ما هما دق

أين في من ين شكر في المراهد مداً هيد بدي ميكل لي على رويد قدر على المراهد مداً هيد بدي وسه إمن المورس إ دار طمر بدي من من المراه وه الدوركين في حر وال ليدين فيه في يدهر مراه المسلم بدي مي وكي في يدهر يمكي أنه سرايه مصل سام و وها تحد عصم الات يدها و عصة والمعالى و عواكه و شرب منه و وه و هو هدا

[س سا

دست و الاسول في الله الله الله - de deux a part out to an o هٔ فال دیگ عدی است می عد حی در در این از ۱۹۰۰ می فتویدست كرم كورة موس مدة وسر ما والمراج والما ما المس الأسماح سده سد او دهال سده رأه الله الأحلى و الداعة الداعة الداعة الله المعالي السحر وليفلي سيه ، أحد مايس أنه بروه كان من حد وزن أبدأ على أن الدمة وظم عدم وله مويد الدولة مسعد مد المحد مس لاده الدول في الم ومه عد حد أه عامر م ساد هم على أن منج هد عنه م أم مه ألق الله مقاله سبكه و مد على حدى الكيانة لا يادة والحصورة وشدة حدة الديه ، في أن العب مك ، أن و به عني وقعال حدد على أل لشعبوا عليه ووهم بمدع يسوامنه وقمره مذيد الدمه عدودة أصابا الوأساة في عليه الموجدة على أفي عليه والم المالي إلى والله العالم عصد المداد والمعادة عليه شياء كمردى أيد أرده ماها، سيا تمايد مع المامه عسارة المهامين القواد إله بل علوه في موالاته ومحسه ومد الرفعة سر الداف بدق مكاساته ، واحتمم رأى لاحم يرسى عنديه مأحد أمراله ومساقيص عميه لذرك ممه كلات "يعد عند" بلى خصد بدولة و دت في السبيح منه منه أن عن من حصرته من طامه بالأموال ومندنه أنم ع العداب أم و يفال باله أنتمل بحدى عسيه ، وقطع أعه محر حسه

وهي تلك حال تنول وقد "يس من بلسه والمسادل في صادة ركعتين ودعه بلدواة وقرصاس وكسب [من المسريع]

بدأل من صاوراتي المنطأ الكلمة ما عير العالم ا ولشأدا أحرال في قائل الكل في من مات يستعلم أ وواله المدال ألم مستى المشجع على ولا أيحة أ

وحدث أبه حدد كساء على كن أبو عدج قبل النكية التي أثبت على عمله قد هرج ماشاد هدون المشعل في أكثر أوقامه مست أدرى أهماله عالم لميرد، وهم [- را - را]

وما تنقل اکه و آمه لا بمجومه مدار مدن مد یده یال جیب جبه کانت عدمه فصمه علی صه ف مکسوس مالا یحمن می و شمه کی آسه و هجائزه و آلفاه فی کاور کی بین پدیه ، شرحل لموکل به ما مو بدیم ، اصلام ما آمت صابع ، فو بقد لا کمول من آموان بلستورد ، بن صحبت الد کم افواحد ، ها وال یکر صه ملی العد ب ماکش به حی بنف .

وقيه يقول بعض الشعراء المعصدات له

آل ألمينية أن ترامت ما كم أن العامل كما وقبل العاميراً كن من بصكر فيما له أن من هو أعداً العادراً ورقاء كنير من الشعراء عن القصائد من شو الفد مناه ال حشية هن خانس عشية اله ۹۹ - لا شعبها بن بن يداكه في قد را أور و من الله و السيت لاي الحسن بن صاحب معوى ومن مسلم ، وقده ما يامن حكى المنه فرصر وقد وقده في قسادة العلم يامن حكى المنه فرصر وقد و قدم في قسادة العلم يامن حكى المناه فرصر أن حسمت يام العدا من المشر و بعده لديت ، م وأبه بعد

ه قدياً كُنْاتَ عي غمر ه

ونفله أنهم في الموادع ۽ او الاله -- كسر الهالين المعجلة - المام اللهالين تحت اللوب .

والشعد في ما في ليت بدى و ، ، لأنه لولا يحدد قر حبيباً ب كان اللهى من المعجب ومنى ، لأن الكدن عن أسرخ إلى لللي فسيب ملاحته للقمر الحقيق ، لا سبب ما سبة إلى سبب كالمدر حسن منه به لا يتتمنى الاستعارة محدراً عقب ما دره دحول بشبه في حسن شبه به لا يتتمنى كوالم مستمدية فيها وصوت له ، للها المسر ، بي أن مستمدية في الحن الشجاع مثلا ، والموضوع به هو السبب المحصوص ، وأما المحد والمهى عنه في الميت والدى قديد فللساء عن تسمى تشبه ، قصاء كو الما ترتب عن ويشبه به من والمعدي المتمند به من المتحد والمهى عنه ترتب عن المشبه به أفسيلاء حتى إلى كل ما ترتب عن ويشبه به من المتحد والمهى عنه ترتب عن المشبه به أفسيلاء حتى إلى كل ما ترتب عن ويشبه به من المتحد والمهى عنه ترتب عن المشبه أيض .

و أبو الحسن ابن طباطبا ع اصعه على بن معد بن علا بن أحد س براهم ع رحى الله مناصا على براهم ع منا الملوى المناصا على براهم الله المناصا على براهم الله المناص على الله المناص عليم وهم ما عرامه على الله المناص عليم وهم ما عرامه الله المناطبة المناص وعشر بن و تا الله المناطبة المناطبة الله المناطبة الله المناطبة المناطبة

وأدباه ووشاهير ككال مدكور بالمطبه والدكاء وطفاء الفريحه وصحة الدهل وجودة القاصد

وه من لصندت كان و سير الشعر ٥ و كذب ١ مرديب الطبيع ١٠ و وكنات الا العروض الم يا الم النسق في الله

ومن شمره قصيمة تسعة عثر "نون سنا" ، ليس فيه ، ولا كاف ، أوها [من الكمار]

> والله " كانت له الدوات" - وقد عن الي المه الحسات يقول منها في وصف المصادة

مين بيد احيى ماش معامل معامل فلأن لومانين بي عط الداني هن المث يأهم أ

ومن شعره إلحوالًا عن السمرة يرمية بالدعمة والدرس (من الحصف إل. أن أعطنت من دلائل من لله أن الحات الأثانية المراز أوال الأأن وماليم الشارات وأداث فيسرونوان

وما أحس قول أبي النظاء عاصر الدوية عن حمدان فيمعني البيت المستشهد

1 00 40

ترى شاب من الكان المحود الوالمن الله أحوال فولمها في اللكوال المتراه وللمرى كل وقت طابع فيها وفال منصور النستى ، المروف يالعرال ، فيه من قصيدة ، يصف الساقي

[من الككامل] :

السجت على الباقوت ثوب قَتَامِ ومشي مكتان فخلت عصك عب سير مال كرال وله محرق أعلى الاقوام

ومثنه قول لاحر [من المديد] كف لا تنفي علائه ﴿ وَمَعْلَ تَدُرُ وَهِي كَتَالَ

* * *

١٠٠ - عال تعافي العدلُ والإيمالُ عالَ في يهت بِهُ الرُّ ما

قائله مض العرب ، و ر

والشاهد فيه حكر الد الله في لاستدالة والأنها مح اله ولا يد لها من قريمة ما مة من براحة معلى موسم واله و معلى الم أمر و حد أو أكثر و وهو هد قوله الا ند فو اله على ما لعدب والايمان فريمة دالة على أن المراد بالميران المدوف أي سدد المع كذمن المعرب والايمان والله على أن حواسه هذا الميران المدوف أي حدوسه هذا الشراط المان الداري الدالية على أن حواسه هذا الشراط المان الدارية الدارية الدارية المان والدارية الدارية الدارية الدارية الميران

...

ا م ۱ - م صاعقة من عدر الكون موري أناس الأفور حسى استحاليبي مد على المستحد ال

- (١) اقرأها في الديوان (١ ٢٢)
- (۲) في الديوان ه أو لاتحفلي المتحالب »
- (٣) في نسخة الديوان المصوعة عصر ه وصاعقة من نصله ، كما في نسخ لتلجيص

شاهد القريمة اللعصم للاستعاره يكادُ الله ي منها بعيض على العدا لدكن الحرب في ثلبتي فله و تُواصب و للساعقة الموت ، وانحراق الله و للساعقة الموت ، وكل عدال مهلك ، وصبحة العدال ، وانحراق الله يهد الملك سائق السلحال ، ولا يأتى على شيء بالا أحرقه ، أو الرائد فعد من الساء ، والاتكفاء : الانقلاب ، والارؤس حم رأس ، والاقرال الحم قرب ، وهو الكفاء.

ولناهد ویه علی ما قریمة ممانی مدشه ، مربوطه مدر معص ، یکور احیم و یمة ، لا کل واحد ، فهر اراد بحس سحالب این المسوح الحس التی هی ملود و عوم العظام سحالی ای یصلیم علی که له فی الحرب فها کید به و ارد داروس الاقوال حم اکثرة مریمة المدح ، لاک کلا من صعة حلی الله و الکثرة یسعا الله حر ، فهر ما سند السحالب لا المل المهدور د کو آل هدال با سنده و ایش اله ما مدد الا المدد این هو عدد الا الامل ، فرقس الا قوال ه المدال المدد این هو عدد الا المدل ، فطهر من حمد دلك آنه آزاد بالسحالب الحس الا المدد این هو عدد الا المدل ، فطهر من حمد دلك آنه آزاد بالسحالب الحس الا المدل ا

...

١٠٣ - ﴿ وَإِذَا احْتُنْبَى قُرْ تُوْتُ أَرِينًا إِنَّا إِنَّا إِنَّا إِنَّا اللَّهِ ﴿

عامد الالشارة البرينة

قائده پر بد بن مُناههٔ بن عبد اللك بن مرون به من فصيدة من سكامل يصف فرسا له دامه مؤدت ، وأمه إذا برل عبه وأمتى عبد مه في قرابوس سرحه وقف مكامه إلى أل يمود إليه ، وتحمه

• عللُ السُّكم إلى أهيرًا في الزائرِ •

والتربوس - هنج الرده ، ولا سكن لا في صرو داشعر-وهو جيواً السكن له من صرو داشعر-وهو جيواً السكن عسك السكر م وها و بوسان ، و بعان كسر لها المان عسك

به الدانه ، والنكيم ، والشكيمة الحديدة المديدة المعترضة في فيم العرس فيها العاس ، وأواد بالزائر نفسه بدليل ما قدم، وهو

عَنْ دُنَّهُ مِنَا أَرْوَرُ حَدَّثْنِي إِهْمَالُهُ وَكُمْ لِكُ كُلُّ مُحْمَالُهِ

والناهد فيه الاسدة الحاصة عومي، لعربية عو لعرابة قد تنكول في طس لشبة إلى البيت عاقلة شبة هيئة وقوال لعنال في موقعة من قربوس السرح ممد الن حال في الفرس بنته دفياع النوب موقعة من ركة الحسي ، مندا إلى حالى فيها مساقمة شوب الأعلى كوفوع لمدر في فربوس السرح في من الاستمادة ما راية كند به مشبة

ومن الاستعارات الدريمة فول طفين أندك إلى كان]

وحداً أن كُل عالى فاق للحية الطبات شجعة سنام الرّحق الرّحق المحق المراجع الرّحق المحق المراجع الرّحق المحقى الما على المحقى الما المحقى ا

الحكيل و و مسور أنه المتحدد العالم الله و تميدة الاحد المول أنى مواسل ما السرائع إلى السرائع إلى السرائع إلى السرائع الله المحلمة المسلم المائل المائل وقد تحلمه المعلم المائل المائل وقوية أبيان من كام إلى المائل وقوية أبيان من كام إلى المائل المائل المائل

است می لاحتیار از عربه

> (۱) کتب مصحح مشوء الولاق هم ما صه و دوله شوب إلى قوله السرح ثابت في جمع سمح ، وهو رائد بلا فائدة ، فلمن الصداب

ظاه اللهُ اللهُ اللهُ عَامِيةُ فَسَرًا ، لِيهِ أُعِبُّهُ احْدُقَ

- 00

١٠٢ - ه وله لَتَ بألما أو الجي لاموضح ه

قائد كناير عرف من قصيدة من عبو س عجمدره * أحدُن الأحرُاف الأحاديث عِداً *

وقداله

عامد النصرات و الإستمارة

النامية عي تعير

ود فصیباً من ون کا حجم وسح بالای فی مدخ وشات بوخاب به دیالدی هم رائح وفیل الاست لاین انصاریه مدکر اشریف اصی فی کسه د حرد الفرائد ، قال اشدنی این لاعرافی لمصرت از به اهر بشه من کسم بر وهیرین بی سمی رحمهم شه تعالی مدارات دو تم مسلمی ورده می وساد حی سمی می سائع وحیی اثباً لشخص براد دامینه این به محی سمی می سائع

(۱) أسد ۱۷ ثه الآسات أمو هلال مسكرى في من عسر (۲۰ لامشامة) والى قبيبة في الشمر والشمراء (۸ أورج) والشيخ عبد قدهر خرجان في أسرار السلاعة (۱۹ سمة ۱۹ قد) وروى أوله والد , أبو عو الدن في در الأمان (۱۹۹) و أو المشخ س حتى في الحصائص (۱ – ۲۲۵) و دوى الآلة الآليات في صدر كاليه أبيات الشريف الداعلي و أماليه الداعلي و المالة في المحال التي رواها لمؤ في في المحال بيم هذا ، والسلام المؤلف المحل عقده الكلام المؤلف كا هوا في الالمرافي كا هوا في الالمرافي كا هوا في كلام المؤلف

(٠) في الأصل والعصري، وتحسم عربة عمد تنشاء موافقا لما في أمالي الشريف المرتضى الذي تقل عنه المؤلف

علاً حاجي الشيب حتى كانه وهراة أصفال حديق كانه وهراة أصفال حديق بعجة المحادث بيت أحداث المحادث الله وشدت على حدث المهرى وحاف المعادث المحادث الله والمحادث المحادث ال

ص حرات من سلمخ و برخ حُستُ و ایشان عباً بی حامح ومسح بالاکان من هو ماسه وست باشدق المفی الاهمج وست باشدق المفی الاهمج ود بسر العادی دی هو اثبهٔ دیاً هایج می و هاد ساخاصاله)

والأناصح حمج أندج ، وهو وسيل واسع فيه دقاق حصى والمعنى ما فرسد من أداء مدست لحج ، ووسعما أكر سيت وشد عب عبد دو في الواسع، وسدد الأجار على مقاد ، والمحل ولم يت الرون في وعداد سائر من في وه ح الاستمحال ، أحدد في لأحاد بت وأحدت الداد في سرعة المناز

و شاهد فيه حصول مراه في لاستد والمامة سعرف في درة سرمه سيلال سامل و فعه في لأراب ما ير لا و سعر سيد حلال في درة سرمه المشاهد من الإن ما يكه مصرف فيه بما أمله من الإن وسلامه ما ما يكه مصرف فيه بما أمله و بدرية ما يران وسلامه ما ما يكه مصرف فيه بما أمل وهو سالت اللي لاران ما دون المطل أو أعداقها ما حتى أفاد أنه مبلال لا أراب مراك و ويتاب الواقعية من المراك ما ما عالم في سير لا ال يصبر الاس ما مأدها في أدون ما ويتاب أمرها في طوادي عامل الأحراء المساورة في حكم م ينجه في الدوج حمة أمرها في طوادي عامل إحداد والما المناه في هدد المقدم عليه فوال بن المناه منه في المداورة المناه في هدد المقدم عليه فوال بن المناه المناه في هدد المقدم عليه فوال بن المناه المناه المناه في هدد المقدم عليه فوال بن المناه ال

ساعباسات حراجهاده الداد والعود كالالير

(١) في الأصل دو الساح على صحاصح دعره وما أنساد مو فق ما في أماني الشريف المرتضي أرد أنه مُصاحِ في الحيء وأنهم يسرحون إلى نصرته كالسين، وكما أن دخال الأعسى في السير أكماكان من أوفة والعرامة في الأول أكدوهنا تعدية الفعل

إن صمير المدوح للتي لانه يؤكد مفصوده من كولة مطاع في حي

وكُتُهُر ما قا الهو [كبير بن] (۱) سد الرحمين أبي خمه الأسود بن عامر الن حرية أبي خمه الأسود بن عامر الن حرية و أبع صح و الحر سن الشامر الشهور و أحد عشاق العرب و و أبع صحر الأنه كان سدية المصر الحاث وقامي القال و رأت كثيراً يطوف الليت في حدثات أنه الربد عن ثاله أشار فالا عداده و وكان داد حال على عدد الملاث الين مره الله أحيه عدد المراير حهد الله في يمال له طأفي أست ثلا يصيمه المنتف و وكار يعمل المالات

اس اور همین مسیدة قال کل حریل ایک به مخری علی کل دخل من است می دارد الله می در همین کل دخل من است می در از می سابق در در در این سابق الا در در همین علی کل در در همین علی خال له است به علی حال ایک مست به قال از و صحر کنین من فعل حریل کار آن سابق به من هما به من از و صحر کنین من آن حمه و قال مکن قصم آرمیه فعل به حریل آن ایم به من از این به فوه مست من است به اسکی آستری عوضه من است به همین و وده له را به و قال می است و قال می است و قال به من از این من همین و در ایک می است و قال به و است من است من

۱) محمد کالید عرفاتر همهٔ می گاسای (۱ – ۱۷ - ۱۹ ، ۲۱) و می اشتعر واشتهر ۱ (۳۱۲) و فی تریش گاسه اق (۱ – ۲۷) برفی البحد کال (۲ – ۱۸۹) و می حرالله اگادت السعد دی (۲ – ۳۷۱)

ر ۲ ار ده لاسد مس ، وهي تا ته في حميا ه المراجع ، وعبد ارحم سم أيه ، واسم حدد الأسود ، وأبو حمه كية الإسود (٣) كذا ، ولم أعثر له على تعريف ، ولمله عرف . ايس له معمد عسى أن يقبل في بيت واحد ۽ قال: فأذن به دين سنيق ۽ فقال [[من تعويل].

الصينُ الفَمْسِ مَحِثَى عَمَا تَدَبِّعِ ﴿ يُمْفَلُّ اللَّهِ أَنَّ اللَّهِ وَهُو اللَّهُ

قال عواب إليه كنير، فسكره فسقط من حد، فحمص اين أي عشق ميتهمد، فال مكثير قبحث عدا أنادل به مسلم عمسه عقال كثير: وأما ماصمت أن يسم بي في ميت والحد هد كله

(۱) عارة الأعان (صح حيث ثمول وكان كير شام، عاد ، وكان يوعم أن الأرواح السامح و منح شول الشامان () في أي صورة ما شاه
 ركبك الدقول الا بري () حود من صوره في صوره

()

وقال عمر میں عبد عمر اس حمیما اللہ تعالی آن لاسرف صالح فی ہائے میں فاصدہ محب کمیں یا آن آختہ مانے فہم فاصد ، مدل أسفته فيمو ف ج ، لا به کان حشيباً يؤمر بالرحمه

وحداث رحل من مرابعه فال صوات كرير آن به ما تر سنده ما تم تحدثما وتمد ما قدر صدم الامحر عدم ما أنا قلب فيوصيات وصلت وكثير لائم في حافه م قدر صدم قول الشمس تصدر أنا قال البحرالة الشحري التي ماء ما أي سحمًا هي م قال القدت المرابط سائر الدماء عدد ما واكث راحلتي وتركاحه

وکار کمیر عام کاره بروک آمیر در آف به فرحه فی قسم مر آف م پاسیه عمال به کثیر آمری دا آف سب مرحه فی آف بد ۱۹۵۰ فال افرا می با قال می ترفتها کی شدفی باس کادبه

⁽۱) في الأصل « و شول أن بي أنده علم الد تحرف عمد أند و عوصارة الأعلى المرافع على التصحيح و عليه الشار كند او الل حدو الل حدو الأعلى المرافع التصادر الافتال المرافع ا

⁽۱) می شخصل د اندری ته محرفاً وما آند د ۱۰ دو ند می لاده ی ه

وهن سد بهر من سر حهد نه آن أوسا من أهن دريده به و كارا بهر أون تكثير ويه من دهه نسبه بن كثير الاست من تدبع دف من من يأثيه من و الله فيأحد و دولا بنتفت من الكبر وو ينصي في في عن وكان عبد غلك من مره ال معجد الشعرة وقال له الم الكف أوى شد ي

يا أمير أمؤمس (قال أ د مسق سحره ، يعس الشعر

وحدث كثير قال مافت شد حتى قد سه قال ما كيف د ١٥٠٠ ما الساء على ما كيف د ١٥٠٠ ما الساء على على المراجع ما المراجع على المراجع على المراجع على حتى فالمراجع على فالمراجع على فالمراجع على فالمراجع على المراجع على

قعنی کال دی دم قرمی دید مدد محمد ده می میدید قدر به نیت لاده ده آن اله دهی کاهه دار را احسه عدادی آشد در حمه لمه

⁽١) عدرة الأقلى و لا حدد اهي لامني دفعت كي س

ومان حصوت من من عدى أن عندالك سأل كثيرا عن أعجب خير له مع عرة ومان حصوت من من سبب وحج روح عرة بها و ومايير أحمد بصاحبه وفلما كل سمه العراق أوها روحها باشان اللي تصلح به طوما الأحمل رفقه و هست بدا حده حلية حليه حتى دخلت إن وهى لا عراب جيسى و مكست أبى سهد بن ولا أعراجتى، يت د اعى أبى سهد بن و به الله عراب ولا أعراجتى، يت د اعى وحست أبا لا أبير به وو بره عراب به والمان بيت د اعى وحست أبا لا أبير به وو بره عراب به وكال حسى تعلى من العلى و فحست إلى ومسكت بيدى و فحست أبا لا أبير به وو بره عراب المان به وكال حسى تعلى من العلى و فحست التأخذانة و على حس به من وحده و فال فحك به عق المناف بيت دمن من من من من من به به ولا أبير به صرب وحدم تشمى في وحفى و فوقفت حلى منه به ولا يكان به من وقى بكى و أما به مان و فكانه و عدالك حس من منه و دول به من به وقى بكى و أما به مراب و عدالك من به وقى بكى و أما به مراب و عدالك

حدث أو ي من عدم المسترات من و لا مثنية أن عملت المسترات من عدد المسترات من عدد المسترات المس

كان به عراض برن بها العلى هما العلى هما العلم العالم العالى المالك بكان بهاى مال كلمار ممال العلا هوا يرعاد ولا العلى المالك إذا بها به العالمية؟ صرح أهم العلمية المسك وأمي و المعراب

یکی از مرة ما معها دلک وحصر می الشمانه الایات وقات له او پخشاه بقد از تابی شده ما اما وحسا امیه آمان می هده ما فحاج می عمدها حجلا والمه أمار هدم الامنیة أمنیة به بری الحساقات[می لسند]

ر ۱ و هامش مصارعهٔ تولاق . عليفاعلي هده الكلمه ـ ما صه . قوله الدر ال كالد في سنجة وق أخرى لعدري مَنْ حَبُّهَا أَيْمَى . يُلاقيني مِنْ يَحُو بلدتُهِ بان فيساها كما تُقول فرقُ لا فقاء له ﴿ وَفَصِمْ السَّالِينَا ثُمَّ أَنَّهُ الْسَارِينَا أَنَّمَ الْسَارِهِ،

ويو تُمُوتُ ورُ عَنِي عَمِتُ هِ . ﴿ وَ وَأَسِ مُواْتُ لُبُتُ الدُّهُو أَعْدُهَا

فأرجه ديباها عليم والني الساعة فليأم أفلك أمي لديبا

لوُ فَانَ فِ حَالِقِي أَمِي فَلْمَا لَهُ مِدْلُكُ بِعِيدُ ق

مَا تَى مَنْ مِنْ مِنْ حِينَ كُانُنَا مِنْ مِنْ لَبِي عِي صِمَا يَرْدُ

وليكمه استدرك مد دلك فقال.

وقال الآخر[من عند بن].

تسيَّت من حتى شهيه أند الرئيدًا، حمد ترتجيًّا ولا أحيا

وكل مرىء أماسه بديق بمدانه ۽ فيرانلاء ۽ أحمد براجدين رحمة الله تعالي عليه ما تسمى (قال سندا عالم معاجات ، وقال أنتفق و قال ما تسمى (قال قما مثاقا ، وحمل براه ، وحمد وأواه ، وقبل لنعص الصوفية ماتتمني مقال دقيا " ودلق ولا أرسار فا معقل بعد بمر إس مخد ليسيط]

أريدً في أصبح كل يؤم فو حبّر يأى با أو کف حثیث ورش حم وش حمر وسٹ علق وقبي لأحراس المسدي

وْ قَيْلُ مَا نَتُمْلُي قَلْتُ فِي مِحْلُ ﴿ فَأَ قِيدُوهِ أَمِيدٌ عَبِرُ حِرْ لِ إد فعنت تجييزً من يشكرتي عبر المأث الشاتي عفرال وما أحسل هول عن ساة في الأماني [من أعوين]

⁽١) كنت مصحح مطبوعة بولاق مايصه . قويه دف كند في سمخ وألعله دوثا

أَمْنَى لِي كُلُّ خَلَّ مِنْ مِنْ وَإِلَّا فِيمَا عِنْدُ بِهِ إِمِنْ رَعْمًا اللَّهِ مِنْ وَعُمَّا مسهيد قول ورير مؤيد عدل الفعر في رحمه لله حالي [من للسبط] . مَا يَا سَنُ الْأَمَالُ أَرْقِ عَا مَا صَبَّقَ لَمَيْشُ وَلَا فَسَعَهُ الْأَمْلِ عدد أحدد لعرد الكانب فقال [من لصورس] ور هده لا م ير صحف الله على المنطق حَدَّ أَنْقِدُ ۚ حَدَا فَأَوْدَ لَنِي ﴿ تُوسُمُهُمُ لَأَعَالَ وَعَيْشَ صَايِقً مها المن سجوم حسل كتب لالله بدصر دود [من البسط] : ملا موعمة كمان أميش ﴿ لَمْنُ يَا أَمْنَ هُمَا حَيَّ مِنْ رَأَسُ

 م طرف آسی به مرخ که یی ، عد لامان طاق آرس ١٥٠ حر [ال حسب] ،

ق أسى راحه و إن عنيا ا من هو ها يعص ما لا تكون أ وهال أو الوليد بن ريدون أعمر من السكاس

الله منى قدر فانت حيمة الله يني أصبحت مص ماه ومي هنا أحد الحجري في لا أمن العوالي [

يئات شون شاية لدعرى وفط ق حالا كانك عاصر وفال اب ربي مي سعر ، محيرة [مي عود، سكامي]

لأمرُّح أن مصرى في ذنك أرم ص عمير ولا كم ك سي ولاشر نك مصمير

وفال علم الدين أيدمو المحمولي [مرمحره، احصف إ

كالمأث أمال الدخرت محكم المعا فاعترم المراب بين أماني من الأس وهو عكس قال لآخر إلى طويل] وإلى أرحاء كام أفي نواله الكديوق لأكرس تحت لحواته وقال أنواحسين احرار إلى الحديد] دائر شعرى ما نعد الالافصاء به في اقيم وفي حرماني

رائ شعری ما المد الدلا فصاء بله فی اقیه وفی حرمانی مائد داشتات ال اهرا محمل لهم ولا بعثلی بالام فی

اله يدر والكس

خُسْنُ عَلَى حَسَنَ الْأَمَانُونَ مَنَّ الْأَعْلَمُونَ مِنْ عَلَى عَلَيْنَ مِنْ عِلَى عَلَيْنَ عَلَى عَلَيْنَ فَقَلَ أَمْ يَرَكُنْ عِنْ مِنْ خِسْنَ حَسِنَ أَمْنِ حَسْنَ }

لی حسیت بر قبل ما سمی ما مدارشه مو انسمال اشایی آل آخل فی کار مراف افاد انجد کی المسلول

وقال غيره [هي ه و]

أسل بالتي قد الأبن أفرة بالأساق هم على وأمير أراحيث لارحل ما يا لأقل من على

وهال لآخر دهم أمدح مما في برا من ما في إ

د ما عن دکر می صمیری ، نامی محت نه الحسان عبر عبرطر اُساق آیه آ مامی آن بکت مسجیل وهو دشته دور استق الحلی آیشا [من لو در]

رد صه حیب امیر دسی معاصمی و عرص می وصالی اسمه و اسکت عبد صبحی دار اهکر فی انش الحال وقد سد این معد بات منی نقوه [من اللفاط ،

لا تأسملُ من الدن على أمل فعيس ناقمه إلا مشال ماصله وقابعه الخالدي فقال [من السريع]:

ولا كن عدد المي صلى رموس أمسوال عديس وقال الآخر [من اسريع]

من قال من ديره أمية المعصد الأيمامي الأيف

وقال شرف لذي الميرو في أيصاً [س احكاس]

علم أيموا في أسيوت أمانيًا وحميعًا أعمار الله م أوافيو

وقال الاحر [من وافر]

ألا ما من أن أرثني منوت فأنت عبريرة أما عبية الاما من أنها عبية المنام والأماني في أمسة حست أميلة

وقال أبو لحسين الحرار إلى لحقيف إ.

الله المعلى المعلى الأمل المالي من همتى ملوع المعالى المحل من علوا المحال من عملى المحل من علوا المحال من عمل المحال من المعلى المحال المحال

وقال مصهر [من لطويل] .

وأكثر ما تبني الأمالي كو ديا ﴿ فَإِنْ صَدَّفَ عَارِثَ تَصَاحِبِ نَفَسُرًا

وقال آخر [من الصويل]:

ولى من يُمنَّى المعين دُنْيَ عريصةً ومستعرجٌ يعدو على ويُعَمَّرُ فَأُ فقدت منى لاالمعسُ بالموعن المنى المحرمة منها ولا هي الصداقيّ

وقال لملاح الصفاي أمن عوايل] --

الافار ب عنك الله والا أبيث كاسامه كشوال غير المعيق من كان من لا يعلَى عنه فعكن عالة عمو أو حيساة صديق وقد أكثره في طول الأمل وصده فعارجه إلى أحدر كثير سرة عود فالحدر بحكي أنه حرس في الحج بحمل سبعه عمر فيكية مستاه من في عامله عود فالحدر ومنها عرة وهو لا يعرف و فقالت له سكيلة وهذا كثير أمو ميه باحق ف مده كنه عرة فاستام بمائتي درهم و فقالت : حام عدد كدا مكدا م لشي قبيل وفي و فدعت له شمر و رائد فأكل و فقالت له وضع عدد كدا وكدا و لشي وقليل وفي أيف و فقالت له قد أكثر جما فسألك و فقيال من أو بواضع شيئة و فقالت سكيلة و أكثر جما فسألك و فقيال من أو بواضع شيئة و فقالت سكيلة و أكشوا و فيكشفوا علها وحل مرة و علم و هو استجبا و الصرف وهو يقول وهو للكرى هو المنافع في الكرى هو للكرى هو المنافع في الكرى هو للكرى هو للكرى هو الكري هو للكرى هو للكركر هو المنافع هو للكرى هو للكرى هو للكرى هو للكركر هو الكري هو للكري هو للكري هو للكركر هو الكري هو للكركر هو الكري هو للكري هو للكركر هو الكري هو للكركر هو

وحدث عهد بن سلام قال کال کثیر ینقول و ده یکن ستف ، وکال حمل صادق الصنانه و العشق ، وقال أم شیدة کال حمل یصدق فی حمه ، وکال کثیر یکدب فی حمه

و بروى أمه نظر دت بوم إلى عرة وهي ماس في اشائم ، فل يه إلها ، فاتسمها وقال له يا ياسيدني ، في لي أكث فاني لم أر مثلك قط ، في أست ؟ فالله ، وبحك ا وهن تركث عرة فيسك نعبة الأحد ! فقل مأب أب أست ا لوأن عرة أمة لوهبتها الك ، قالت : فهل الك في الحفالة ! قال ، وكيف لي مذلك ! قالت ، وكيف لي مذلك ! فالله ، وكيف عن مذاك ! فلله كاه وأحوله إلى ، وكيف عن مذا أ قال أقلمه كله وأحوله إلى ، وكيف عن عرة أ قال أقلمه كله وأحوله إلى ، وكيف عن على وحهه وقالت أعدراً يا فاسق ، و إلى الحكوم الله كله الله الما يعطق و بهت ، فلما مهمت ألك إنهول [من العلوم ال].

ألاليتى قدرالدى قلت أشد كى من السم جرعات بماء الذّرارح هت ولم نعم عنى حب به و بق بساقى سرّه عير باغ أبوه بدين إبنى قد صفته و بق بساقى سرّه عير باغ وكان كثير عصر وعرق للدينة المارة ، فاشتاق إليها فسافر ليلقاها، فصادفها في الصريق وهي منوحهة بل معمر ، غرى بينهم كلام طويل الشرح ، ثم بنهما في الصريق وهي منوحهة بل معمر ، غرى بينهما كلام طويل الشرح ، ثم بنهما المصلت عنه وقدمت مصر و ثم عاد كثير من مصر فو عاه توفيت والساس مصر فور عاه توفيت والساس مصر فور عام ترفيت والساس مصر فور عن حمارتها عام فأن قبرها وأناح راحمته ومكث ساعة ثم رحل وهو يقول أبياته منها قوم [من الطوين]

أقول ويصوى واقف عند قبرها عليك سلام الله والمين تسفع ا وقد كنت أمكي من و فك حية عابت لمسرى الآل ألمان و أنوخ

عشرامت ع قال بالميرالموسين ، لو أشدى المعت لأحديث احداً عشرامت عقل بالمعت لأحديث احداً عشرامت عقل بالميرالموسين ، لو أشدى المعت لأحديث ، بيد أداسين في سعن العب ب رد أد برحل قد نعب رحاله ، فقت به ما حست هاهد ؟ فعال أهدكتي ، أعلى الحويا فيصنت حالى ها لأصيب هم شيدا يكفيدا و يعصب بدنا هد ، قلت أر أبت إن أقت ممث فاسنت صند شحس لى حرما مته ؟ قال : قم ، فيينا شين كداك ، قمت فسة في راحد به شرحا سدر فندري إلى شاب و شعو ، فقت ، ما حمث عي هدا ؛ قال الحسى لما قه نشهها

طبقی آشاً بقدل [من "هـ بن] آیا شده الدی لا ترابی فاسی الله الدوم من محشام الصادیقیا آمون معد الطمالی من وادمیا افات قبلی الله ها حبیت طلبقیاً وحدث سد ۱۱ حمل بن عبد الله برهری قال . کی نفس آل کشیر علبه

و منافق من الله كبير لا تب فكأن من معد أو عمين بوماً بسم حشمه تعلى من طائ لشعمه رحم بك

وحدث يريد من سروة حمهم نه بداي قال مات كثير ومكومه رحه الله فعالى في يوم واحد عصال عالمانه أعد الدس وأشعر الناس ، محس امرأة ولارحل من حب يهما عامعت عساء على حدرة كنع سك د كان عرقاق بدين ، فغال أبو جعفر محمد من على افرحوا لى عن حا قاكر رلا فعها من المحمدة أوله لا محل فا

قال: همد بدوم عنها لسه ، وحال عدي على رضى الله عنها يصرب يكه ويقول: تَنَحَيْنُ باصوبِحات يوسف ، فاشدت له امراة مهم فقالت: يا ابن رسول الله لقد صدقت ، إنا لصوبِحد به ، وقد كما حيراً مسكم له ، فقال أبو معم ليعض مواليه: احتفظ بها حتى تحييتنى ، إذا العرضاء فلما أنصرف أنى بثلك المرأة كأنها شروسه ، فعال عد يه أنت العائلة . بركل ليوسف حيراً منا في المرأة كأنها شروسه ، فعال عد يه أنت العائلة . بركل ليوسف حيراً منا في قالت. نعم ، فعلى مصيف البن رسول الله ، قال أنت تمنة من مصي و بيني ، قالت . فعل يا من بعد الله دعوناه إلى الله ت من المصع و الشرب والمتمع والمسلم ، و أنه من بعد الله دعوناه إلى الله ت من المصع والشرب والمتمع والمسلم ، و أنه من بعد الله شيء حرم ، أن لا قال عد الما عد : لله وحسموه في السحل ، في آن في سنيه أحره ، أن لا قال من الحال من الحال من الما و المد ، فقال ها ، أحد قال من الما والمناه من الما والمناه على معقد الأعمارية

وكانت ماذ كثير سنه حمل وماله على الأرة من عبد الملك ورجهم الله تمالي !

0.01

١٠٤٠ * قبلَ المثملُ وأحدُ النَّهُ عِنْ *

هو لاس المعترة من قصية ته الساعة في التشديد (١) وصداد . ه أخم الحقّ بنا في إمام ه

و لعام قوله :

إِنْ عَلَى لَمْ يَنْعُ مَهُ حَمًّا أُوسُفُ وَ يَحْشُ مِنْهُ صَاحًا

(١) ارجع إلى شرح اشاهد روير(٩٩ في ص ٢٠٠ من هذا الحرة) .

مدر لاشارد الدمة على

ألف الهيجاء طفلا وكملأ بحسب السيف عسهوشاحه والشاهدفيه مدارقرينة الاستعارة لتبعيه على المعوديان لقس والإحيام احتيقين لا يتملقان بالمحل والحود

١٠٥ - قريهم لهدميات

قائله القطامي ۽ ولفظه .

ما كان خاط عليهم كل ر د وهو من قصيدة (١) من السيط عدم بها رفر برا الحارث السكلابي أولها : ما عَمَادَ حُمْ سُلْيَعَي عَبِرَمُمَادِ وَلا تَعَدَّى وَالى دُ أَوَ لَعَلَّا دِي (١) ويُ الرُّوارِف لم اللَّ يُولاد ١٠١ ود عملي العدرات الميد معاوي وقد أهر عبى عبر صاداد عبي م يعرُك احلال تقوُّادي سُلُمُمَانَ فَوْ دَّ مَا لَهُ فَادِي (4)

هريهم المدين عند بها بيص الخطوطة المدين بث مالكواعب ودعن الحباة كا أبسر مُنْ لي لئيس مائية إدماطي لم تقشع حاهيسة كسيالعي مردى البعطة احساوا

(١) افرأها في ديو ال القطامي (٧ أوره)

 (٧) ق الديو ن « حن ممتاد » وفي الأصل ه ولا تقصى نوافي دينها المادي و عرف عوم تسياه موافق لم في الديوان والطادي : الثابت لقديم ،

 (٣) في الأصل « محطوطة » محرة ، ومحطوطة «لتدين الطبهتهما ، ولم تمان : من قوطم أمملت الشاة » إذا ولدت في سمة مرتبير .

 (٤) في نسخة من الديوان ، من دي الغيسة » وفي نسخة أحرى كما هذا وتمة رو بات أجرى ، وفي الديوان « مستحقس أسيرا » وعني به فؤاده

مدار الصبة على اللمول

وفى تَمَرُّقَهِم قَسَلَى وَ قَصَّدِى مَن يَشَقِّهِنَ وَلَا مُكْمِينَةُ مَادَى (١) مَوَاقِعُ الْمُاوَمِنُ دَى الْعُيْرِاصَادِي ماتوا وكانت حَيانى فى احتاجيهم يَشْنُسُنا بمحديث ليس بعملهُ فهن يسيدن من قدير يصبن به وهى صوالة .

وطلهم القاطع من الأسبه ، وأراد بلهممات طمات منسوية إلى الأسبة القاصه ، أو أو دعس الأسبة ، والتشبيه للسالعة ، والقد - القطع ، والرراد، صابع الديم

و لشاهد و . به أن مدا، قريبه الاستما ة النسمة في العمل وما يشتق منه على الغاعل أو المفعول كا هنا ، فان العمل الذائي - اوها اللهدميات – قريبة على أن « نقر ، به يه اسم :

وقد تقدم ذكر القطامي (٢) في شهاهد القلب ، والله علم .

۱۰۹ - ۴ عزّ ارّدا بذا تنسّم صاحبكا ه هو من الكاس، ويُدمه

ه مورا المحكم برقال المال ه

وهوامل قصيده سكتير عرةاء وأراد يشمر الرداه كتير المطاه

واث ها فله الاستعارة المجردة، وهي ما قرنت يملائم المستعارلة ، فاته استعار الرداء للمصاء ، لأنه يصول عرض صاحبه كما يصول فرداء ما ينتي عليه، ثم وضعه بالغمر الذي يلائم العظاء دول فرداء تحريدا للاستعارة، و لقريبه سياق

(۱) في نسخة من الديوان و الامكنومة بادي »

(۲) ارجح بن برجة القعامي في شرح الشاهد (رقم ۲۲ في ح ١ص ٧٩١ من هده المطبوعة) .

شاهد الاستبارة الجرفة الكلام ، وهو توله د إدا مسم صحكاً » أى شارعاً في الصحك آحال فيه ، غلقت صحك، رقال امال ، يقال د علق الرهل في يد المرئس » إذا لم يقسمو على ، مسكاكه ، وهو يريد في البيت أن ممدوحه إد تدليم علقت رقال أمواله في أيدى الماثلين

وس متعارة الرداء قوله [من الوافر] .

أَدَّرَ مِنْ أَنْ اللَّهِ عَنْدُا عَمْرُو ﴿ رَوَيَدُنَ يَا أَحَا عَرُو بِنَ كُمْ ِ ﴿ إِنْ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ مُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُلَّا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ

وما "حسن استمالة ارداء في قول أي الوجد إلى الحدال الشاطعي وهو [من محروه الدمن]

> وق حدًّ ورَادٍ دَامِعٌ من عيونِ الشَّحْدِ يُدُّ. فَ يردا الشمس أَسْمَى بعدُ ما مال يُحقَّفُ

وفي مدى عجر البيث قول امرى، العيس من الطويل]:

علق برَ هُلُ مَ حِدِد بِهِ الدُّعَتُ مَلِينِي فَأَضَعَى حَبِلُهَا قَدْ مَدَرًا

وقول رهبر [س المنط] -

وله قات برَّهن لا فسكان به روم ود ع و أشنى ره أقد عَلَيْةً

وقول بوسه [من الصويل |

* من يك رهاً للحَو دِثِ يَثْنَيْ ه

وقول من أبي رابعة [من العلويل [

وكا من قبيل لا إلماء به دُمُّ ومن سلق رهن إذا صمه مني () وقوراً لل حدد بنام من (السام بع]: وقوراً لل حدد بن مسلمة من وصاح عدد سلحم عمام من ألبات [من السريع]: وهاج مذكات الله السام المسلم على الشَّالِينَّةِ السَّالِ المسلم على الشَّالِينَّةِ التَّعَالِينَّةً

(١)كذا ، ولم الجدم في ديوان عمر

ورج فَسَاعِدُ فِي عَلَى وَعَقَى قَالُ إِهِنَ عَنَى فِي الرهولُ وَقُولُ أَبِي نَصَرِ السَّاجِي [مِنْ الرَّجِرُ] :

تشكو إليك تُخلق ما تللما في له ب صَرَّتُ ويها لأنها مرَّهُونَةً بِحَبِّكُم طُوْلَ له بِل عَيْفَتُ طُوبِي لها وما ألطف قول الصلاح الصعدى مع ريادة إبهم و يها الصاق [من المحتث]:

> سَمَامُ لَمُغَالِكِ أَصَّلَتُ قَلَٰمِ وَلَمْ مَرَوُنَ مَاتَفَتَحُ الْجَفْنِ إِلاَّ وَرَهِنِ قَلَى بِسَلْقَ مَاتَفَتَحُ الْجَفْنِ إِلاَّ وَرَهِنِ قَلَى بِسَلْقَ

لدى أسديث كي اسلام مقدف له لد الفقراء لا الله

تقدم قريباً أن فائله رهبر من أب سمى ، س فصدة من الطويل سده المباع والدمات الكسر أن شعر الرة الأسد ، وأسيم أبو المده ، تقليم: منالعة الوالدين القلم وهو قطع الأطدر

والشاهد فيه . اجنوع النحريد والعرفيج في الاستمارة ، فاسحريد قد عرف قبله ، والترشيخ هو : ما فرن بالأثم السنمار منه ، فقوله هن ما بدى أد ما شكل السلاح ، أي تحيير بد ، لا به وصف إلان السنما له وهم المال شكل ، ما في البيت ترشيخ لا به وصف بلان السمار منه ، وهم الالد العليق ومنى البيت أخده زهير من قول أوس من حجراً حث فال إس الطويل]

(۱) هو الناهد رقم (۹۷) الذي مصي شرحه في رس١١٧من هد الحره) (٢) يريد نكسر أوبه ، وأما ثانيه المتوح

(٣) نظر حديث هذا الأحد من الأصمعي في الشعر و اشعر ا. (١٠١ ورما)

أَمَرُ أَنِهُ وَالْاحَالَيْفَ هُؤُلًّا لَهِي حَفِيْهُ أَطِهَا هَا مُ تَقَرَّرُ (١) أَى أَنْحَى فِي حَرِبَ وَكُمَائِكُ أَحَدُهِ الدَّامَةُ حَيْثُ قَالَ أَيْضًا [من السكامل]: و مَو قَدَيْنِ لا مُحَالَةً إِنْهِ ۚ آمَونَ مَنْهِي الْأَصَارُ

...

١٠٧- وإعامًا حتى على الحيد : " به حجة في اسماء

البيت الآي تمام الطائي معن قصيعة (١٠) من معارب برك يرد حالد بحيريه

الشيسان ويدكر أبعاء أوفد

فتى ماك الخنطار فوالفناه فيلا أسد سبه لعالمه ال بما دخيات الاهن الحد ما (1) معاد حيات الاهن الحد م (1) به عد قدين الحد .

اله . ب كال حل هـ الما المات فلست المادي المادي فلست المادي فلست المادي فلست المادي ا

(۱) في لاسان ه لني حملة ه محرفا ، وما تدسه ، و دن لما في الشعراء .

(۲) في لاسان ه لني حملة ه محرفا ، وما تدسه ، و دن لا بيات المروية هذه وكانها مسته على الألف اللسة ، بدون همره في رديها و هو حطأ (٣) في لاسان ه ليه مصال ، ويه ه اسها اطلاء ، وكلاهم كريف ، وما أشتناه موافق لما في الديوان ، والملاء ، مجاوزة الحد ،

(٤) في الأصل و وماذا حضرت به خاضرا »

(a) في الديوان ۾ وکانا جيما ».

مبى الترشيخ على شاسى النشيه أبا حداد المارك الزاما وعرا ويك لمن طور القاه (١) في مرا أبت المراحق والمؤرم ولا ويحما منت والجرارا، (١) والأ رحمت فنت بالله الطبول حيارى ولا السنتين الرحاء وقد شكيل النار و بعث له حداد القابق التهده الشقاء فعد مال حدال حد المه ولا حيل عامه المؤرا العام عامه المؤرا العام والمارك المداد ولا حيل عامه المؤرا والمارك وا

والمدد لست ، وهي قصدة مو يه ، وهذا الست في مدح أبيه وذكر علوه والشاهد فيه : أن منتي المرشيخ على سامني النشمة ، حتى إن المرشيخ يمني على علو القدر الذي يستمه له علو المسكان وأبسي على علو المسكان والارتقاد إلى المديد ، فلولا أن فصده أن نشاسي النشمية ، يُعير أسلى إسكاره فيحمد صاعدا في المديد من حيث المدونة المسكانية ما كان لهد الكلاه وجه

ومثله قول نشر ا مرمحروه او قو ا أتسى لشمس رقرة ولم تتأثير لهمك وقول اين لومي يعم به مي توبيعت [من مسمر] . شافهام المعر بالسؤال عن أمر بل أن معام وحلاً وقور أبي الطبيب المعني عما إمن الكاس] كابرات خوال ديا ها ال بدائ من الكاس ،

(١) في الديوان « ليعرك الرمان ، عزاء عر

(٣) امر د حده ١٠٠ فيم: الدى لامه قه و خرير ، ومعالفهال

(٣) المرء: المحدد الرامع

وقول الآخر [من الطويل] :

ولم أَرْ قبي مَنَّ مشي السرُّ تحوياً ولا رَحلاً قامتُ تَمَا مَنَّهُ الْأَسْدُا

وقد على علماء المديع على نقديم الاستمارة المرشَّحة على عميرها في هما الدب ، وأنه ليس فوق رتسها وسمة ، وسم كر سمة سها وس عميرها ، فن

محاسن ماورد فيها قول أبي حمر الثقري [من لسريع]

ياهن برى أطرَف من رَوْمنا ﴿ قَلْمُ حَيْدٌ ، لَا فَقَ طُوْقَ الْعَقِيقُ ۗ

وأَنْ الواق يعِمه سهِ مُرْقَصَةً كُلِ قَصَيْبٍ وَرَبِقُ

والشمس لاتشرك حرالماي في الماس الا كواس الشقيق

ومثله في ليشامه قول ابن وشيق [من السريع].

باكر إلى اللهُ ت وارك له صوابقُ اللهمو دوات الرأح

مَنْ قَالُ أَنْ مِرْ أَشْفَ شَمْنَ الصِّحِي ﴿ إِنَّ لَكُوا دَى مِنْ تَعُورُ الْأَقَاحِ *

ولطف قبل صبيم أيماً إس المديع إن

شَرِ أَنَّ رَبِّنُ وَكُنَّانِ الشَّمَاهِ مِا وَعُمْنُ الْمُنْ

ويقوُّل من النبت الأول ، من قبل ابن شبيق، قول بن المسترُّ ،

[من الواقر]

وقد كمت ما حل الله في وقد ما لا تأجيعه الشرور

ويديع أيصاً قوراه وكع [ساس]

عَرَّدَ الصِينُ فَسَمُ مِن لَعَسَ وَأُدِرُ كَأَسَكُ فَالعَيْشُ حَسَنَ عَرَّدَ الصِينُ الصِينَ مَا الصِينَ مَا الصِينَ الْمِنْ الصِينَ الْمَاسِينَ الْمِينَ الْمِينَ الْمَاسِينَ الْمَاسِلَ الْمِينَ الْمَاسِينَ الْمَ

والتحقي عن حلن فصيه الله من طلَّم السن دَّ من ً

وقور أبي أواس [من السريع]

الصحر خدّ معر مدن ولم تعطه عمل الدسر وقوله أيت [من الكامل] المؤدّ الدا اقتددت محاسم في قدر " إليه أعمة احدى وقوله أيضاً ، وهو محيد هذا [من الدسط]

مارلت أسكلُ رُوح الرَقُ في طَفِ وأسبق دما م حدل عروم على الله مع على الله مع على الله مع الله مع الله مع الله مع وقول النمو الذهبي ، وأحد من محلم النسيم ا

مَا نَظُرَتُ مُعَلَّقِ مَجِيبًا كَاللَّوْرُ لَمَا مِنَّا مِرْاً مُنِهِ الْمُرْاءِ مِنْ الْمُرَاءِ مُنَا مِنْ ا اشتملُ الرَّاسُ مِنْ شَيْبًا الحَمْرُ مُنِهِ مِنْ مُنَا عَدَاءًا

وقول ابن خفاجة الابدلسي إ من الصويل [

وقد حال من حول المدامة أدهم الها بدرق سمعاً والشال بدال وصبح أدع الشمال السماعة الحدال السماعة الحدال وسمح أدع المسال السماعة المسال السماعة المسال إدار المطلف |

قد أنساا رياض حال تحدًى متحدًى من يدى محم .
ورأيد حدوثم بعراسه سعنت من أباد الاست .
و سيم أسط قول ابن تُباتة السعدى [من الطور] .
حرقه ماصاف القنا الطهؤوه بيده هدون السيمى حواحث القوا سسّم إذ الدوا صرو أشو . الاوحلهم مله على وشد اوب

ا فإيسى من عصل معرِقًا العالم في المحال الله وه وقديه أحد أواقع أ . أقمت له وُجوه الاحتال رد المان الم حرة المحي وقية لصا مراكدرا مَ الصُّ الْمُ عليه أعم ل الصلي حص بعد أوص فيت مرَّة وهويه أيضاً إن حصف ك الا - بديا ك كترت زحمة العيون عبه وفيه أعدأ والمقارب فيد بأي أ محية الها مخاسبة للعبول مله العالى ومع د من أنت [م محروه المكانس] . مند سدی است صفاده ف آیا وير دمسكار أدا معمية دي لا ار يكي ويعيدُ دميةً والبرق كلعه ما وقيل أن الديد الله من أمن محرود وون إ من 🖘 ی من بدیه 💎 بحسن دی قدر رشنق أسب في فيه الله الا أرض من عقيق وله أحلف قبال أفي وكايه المرتي من فصيدة أولها [من درمل] ٠ للعظم سنة في حج المامي الاهتر و الصري مهدا أمر أمي

المحمل عجر أمه حمل الدّحى وغداً في وحنة الصبح لثاماً المحمل عبد أمه حمل الدّحى وغداً في وحنة الصبح لثاماً الحمل المحرد ما وفال الداهى ، وهو مديد [سرا المسيط] وفال الداه الحسّب الدرّى تُطَاماً الحسّب الدرّى تُطَاماً

بتنا مک کف مال کاسات أدمان کا ما فی حجود الروض أبدم وما أبدع قوله أيصاً [س الوافر] تبسطنا علی الآثام منا رئيد العنو من اندر الدنوسر قبل: كان لصاحب بن عندد يستحس هدا البيت ، وكان يستسهد به كثيراً ، و بنول ، مادرى قائر أى درة رمى ب ، وأى سرد سيره و حنده .

وقول التنوسي وهو من عرب الاستدرات من الخديد]
وركاض تحاكث بن الترا مند من المحلت عنى دار من اله المرعود المترا المتبت دار دان سلم منا متنا دار دان سلم المعالي المعالي دار منا المتابق المتابق المتعلق عنى دار دان المتابق المتعلق المتعلق والمحلول المتابق المتعلق ا

[من الطوين] . وكم الطوين] . السراقة فيه اللهو أملن اعلًا وأصيت أس المره ما يسمر في ويحسن طبيب قد المرض مؤاهد وصل المجي من صوابه الصبح يمعنق وقول ابن سماعاتي [من الطوين] ولولا وأشاذا على راو ما تحرّ صوا المحاديث اليست في معاج والا علل التمت تعور الدور في شكر صوا الحاديث اليست في معاج والا علل وقول القاصي كال الدين بن النبيه [من الطويل] تسيرتم وص عرشب الفطر وكات عداد الصرى وحمة الهر وقوله أيساً اس لكاس :

والنم عد بالشدع مورة قد دك معمداً من الدير و ـ على سُوق العصول خلاحل من قصة والرهر كاشيجال

وني أن قرئاص أيضاً [من الوافر] : -

لقد عقد الربيم نطاق زهر يضمُّ بنصته خصراً نحيلاً ودلُّ مع لمثنى ُسداء طل على أسر حكى حَدَّا أسيلاً وكلهم قد أحده الوجه والعدار من أس حدجة ، حيث قال [من عدين] :

و بي ، إن حتت المشيب مه ع الطراق صال فوق وحمه عدير وما حسن قول الشهاب مجهد الواقي | من الدسيعة |

رد الكان د في عناسا سنة الله من الماس بعصاها من الماس وهال من سامه المصرى أيم [من الطويل] .

مت حلى طرق رياص حالكم حملت أسام دي في عفو بامل حال العاد وعير السعم عبرلا وأحبيته من حاساجه ع موطرة عفى وسكتم مي صادعي أسيحي فللدحرال دمعي عقبقا مأبحتي

وقوله أيصاً | من السكامل .

هنای الحامق مسر أیک شکی المعاوط کے دیاں کی والقَصْبُ مُعْضَ السلام رأوسها والرهرُ يرعا ل المديقُ وهو أحسن من قول الأمير مجير الدين بن تممر أ مل " كامل] . إنى لأشههُ الحيتي بفصيلة من أحلها مدحة سعشانه

ما زَارُهُ أَنْامِ مِرْجَةٍ فَسَى ﴿ إِلَّا ﴿ أَحَلِمُ عَلَى أَحَدَاقَهِ وقول محد الدين لاربني [من الكامن] .

أصلى إلى قول العدول محمد من مسمهما سكم عمير ملالم المنتفى وهرات و يوحد بشكم من مين شوث ملامة المدال ووول مالى موسوس من من معارب

دعسی بری صب مو قد و بدیر آبی بذر آعشق ا فقیت افتاک مردد فی بری قدیلی اس تنصی بدر احدد قبل آبی جاهد احدادی فی آبا الدی [من کاملے]. حصرت افکاد اوا فی اختم فددید است دھے مال با ادر من مستمر انتراد کی ایر اس

عبدورى ألمنا أرجاب وعبد أم أن الدولات لله السرية أي الما الله الما الله أن له أجراً الما من السار في الطفاء أن له أجراً وقول صر در فيها [من السكامل] :

وهو مأجود من فيل كامل إلى بطوس ا

قوم دا حد النديدي عد بأن ردَّت عديد أنس البراب ومنه قول النهاى [من الكامل] :

باد ته أنا £ وهي مير فصيحة وهناً مُعْفَقِ دوائف اسيران وقد يالي مين الديمي في قويه [من الكامل]

صركها عَدَّ حد الصريق في ما المنظم المن على قوى الصبعال و لكاء موقد ها بجود العسم المنظم المرك طرامًا على الميران

وما أحسن قول اين أسكرة ، وهو صاحب البياب حدوي كادت الشتاه [من محزوم لردق] :

> فل ما أعددت للمرا در فقد حام شداً ا قلت دار عنه كراي المحام حام را ماها وما ألصف قول ابن عمار [س السكامل]

أدر الزجاحة فالنسيم قد انبرى والنحم قد صرف لما بعرالسَّرى والعلم قد أهلما لل كالورد لما السنرة الليسل من العبرا

ومن بدينج الاستمادة _على محمه ومحوله _ قول معيد بن صاء الملك ه [من محره السكاءل] .

> یا همید لا تستمی می تداکشد آستان ان کان گذات قدان ما از ایری در تعلق

فاستمارة النذاف والتملي هذا من أحس الاستمارات قال اس حسارة أنشدني هذا ابن سناه الملك ، مراد في الاعتجاب به ، فلم أعمت أبلي لبيت أحمت حراة من النصائر والدحار لابي حبار الموحسات ، فوحلت فيمه أن تصداديه قالت لاحرى حرحت بوه إن المسد / قالت . إي وحباتك ، قالت لم ، شما أبت / قالت . أحراك تتناول وأبواك شمعي ، فلم احتممت أنه قلم عرفت وعارت على الكنز الذي شهلته ، وحكيت له الحكاية فال : سيدنا ينتش عن أمرى .

ومن طريف الاستعارات قول الأمير محير الدين بن تميم [من السكامل]: كيف السعيل لان أقبل تحد تمن أهوى وقد ثامت عيون الحوس وأصابح المنشوء أنوايي نحوان حسد وتصرها عبدول النرحس و مديم قول السلامي أيضاً في وصف الحرب [من السكامل] واسقع توب المشور مطر و الارص و شده بالده و الكائل و المحدد المدرين بوسف الدهن نقوله المن السريع].

و حدد السدرين بوسف الدهن نقوله المن السريع].

هم ما صب في روضة المحدد المحدد الله المحدث في كم السيمة بعثر في دوبه و رهرها الصحت في كم السيمة بعثر في دوبه و رهرها الصحت في كم الموسود المحدد المح

ستى دمشق وأيما عصت فيها حوامل السُّعب عديه وعديه، ولا يرال حيل لمنت معمه حوامل السُّعب عدي في حال السامة ولى .

[من النسيط [:

. . .

۱۰۸ همی الشکس مکنهای سره معر مود عراه حبیلاً مدن . علی تستطیع باله اصفود ولی تستصلع بات المراملاً منت : ع المیتان للمناس بن الاحمد ، من استشارت

(T 4844 - 11)

وانشاهد فیهما رخوار لنداعی اعراع - وهوامشه به - مع حجدالاصل وهو المشه ، لابه هدا طوی د کر الاصل ، وحل الکلام حدادا منه ، و یسمی هدا المحاز المقرد ، ومته قول العوردق [من العلوان]

أبي أحد النيئين صعصة الذي متى تبخل الجوزاه والدّلو رُعَطِر وقول عدى بن ارقاع يصفحار بن وحشيين [من الحكاس] : ينماور بن من النبار مُلاَمة بيضاء محكة إذا تسجاها تُصورَى إذ وَرُدا مكماً عمراً وإذا السامات شهدت بشراها

وقول سميد الكاتب التسيري الحدراني (من محراء احقيف):

وستُ روري فارستُ أن آسِتُ سجرَهُ قستُ ظالبالُ كَا أحسى وأدّى مسرَهُ فحاستُ عصحة ردب المساحسرَةُ أما شخلُ وإذا الصعاع المساحسرَةُ وله في مساه أبطً [من الحقيف]

وعد الدر مرماة لسلاً الدا ماوفي قضيت أناورى قلت يسيدى وليا أنان بيسم على برحم المهار معير فال في لا حما تعيير على حكما لرسر في صوع مدار وقال في معماد أيما [من حقيف]

قلت الدمر حين أعسب ألى واشحت الوصل والقلا والدحوق قال إلى مع العشاء ألى فالمصرائي ولا أعما ورحلاف من المسردي ولا أعما الإسلاف قلت أبا مسيدي وردني تباراً فهو أدنى لله ربة الإسلاف قلل لا أستطبع تقيير وهمي إلهما البحر في الظمارم يواقي

وقد جمع أبو العلاء المرى المدين في قوله [من الخفيف]

هي قالت لمرث شيب رشي وأزادت تسكواً واروراراً
أنا مدر وقد سا الصبح من شيت والصبح يطرد الأقلاراً
قدت لامل شي المرشما للأرى في الأحى وتندونهاراً

. .

۱۰۹ و رد المسلم أكست أصفارها أميت كل تميمة الانسع عامدالاستمارة الكيم الميت كل تميمة الانسع عامدالاستمارة الكيم الميت لاين ذه يس هدى ، من الكامل ، قالما وقد هلك اله حمل سير في عام واحدد ، وكانوا علم هاجر إلى مهر ، واله يسده

و لدهر أليش يمعة ما من يعزع مد أسداً المدلت ومنار مالك يعم الدلت ومنار مالك يعم الدا أصل عليت دار المصحم (١) أودى بين من البلاد مود عوا عوا الله المله المدلم المالك عبد الرفاد و تسارة الا المله المحلم المالك عبد المواد مهى أعير المدمم (١)

أمن المسمى ورام السوحم المرحم المرحم المرحم المرحم المرام ما لحسمت شاحه ما حسمي المرام فأحدون المرة الودي الذي فالممون المسرة المرة المرة

القسيدة ، و ولها .

(۱) انظرها ق ديو ن أني دؤيت في مجوعة شعر الحديبال (۱ - ۱ طبع دارالكتب المصربة) وانظرها أيضا في المعصديات ولم راع لمؤلف وتيهما (۲) في المعصديات وأم ما لجست لا يلائم مصحما ه وكدلات في الديوان (۳) في المصديات والديوان (۳) في المصليات والديوان (٤) في المعصليات و محمت بشوك عوكدات في الديوان

فَنَبُرُتُ بِسِهِ بِيشِ ناصبِ سبقوا أهموك وأعنقوا لهواه ولقد حرصت أ بأن أدافع عبهم

و بعدم لبيت ، و نعده :

ومحابري الشامين أريه حتى كأنى للحوادث مَرُوةً

أفي لريب الدهر الأصمصم الصعاديث أق كل يوم المرع والدُّهُمُ لا يَسْقُ عِي حدثهُ مِ حَوْلُ السَّرَادُ لهُ حَدُّ ثُمُّ مُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَدْ ثُمُّ مُ ال

وإحالُ أتى لاحقٌ مستسعُ

فنحراءوا والكل حسا أتشرع

قاداً الليه أست لا تُعْلَمُ

يروي أن عبد الله بن عباس رضي الله عدم السادل عي معاوره في مرص موته ليموده، فادَّهن وا كسجن، وأمر أن يقمد ويسمد، وقال: الدُّنوا له ، وليسلم كأي ولسصرف، فلما سع عليه واوي ، أشد مدوية قول المدلي في هذه القصيدة ٥ وتحلدي للشامس . البيت ٥ فأجابه اس عابس عي أنفور . ه وردُ، لمبيعة كشت البيت ، ثمَّ ما حرح من دردٍ حتى سمع الباعية عليه

واشاهدافيه الاسماة بالكباية باوالاسماء الحببية بافهوهماشله في صنه اللية بالسنع في اعتباله الموس بالفهر والمليه من عبير تعرقة باب تعاع وصّرًا و ولا رقة مرحوه ، فأنمت لحم الأصفار التي لا يكمل الاعسيال في السمع بمرتبه تحفيف للمبالغة في التشبيه ، فتشبيه المنية بالسبع المنحرة بالكناية ، و إثبات الأغلفار لها استعارة تحبيب .

(١) في لأصل «حون السحاب» محرفا عما "تنشاه موافقا لما فالمصلمات والديوان و لأعالى وحرابة الأدب ، وأراد محون السراة حمارا وحشيا ، والبيراة عقتع السين مرأعني الظهري والحداثد الآس لتواثي حفث أليائهن واحدهن جدود

وَأَيْوِ فَوْ يِبِ (١) اصفه ، حويلد بن خالد بن محرث (٢) بن ربيد بن محروم ، تر مه ن دؤ ما يعتهى سنه نترار ، وهو حد المحشر مين عمل أدرك الدهلية والأسلام ، ولم تثبت له ، ويه .

وحدث أبودة يد قال : ملع الأر رسول الله صلى الله عليه وسلم عليل ، فاستشمرت حرماً ، و من أطفل أبولة لا يمحال دبحورها ، ولا يطلع أبورها ، فطلات أفارى طولها ، حتى إذ كان فرت السحر أحميت ، فهمت في هاتما ، وهو يقول إس الركامل]

عطال عن أدام الاسلام من المحل ومعقد الاطام المعلم المعلم

قال أبو دؤرس وراست ما وي وعاء مصرت إلى السه ما الله عليه معد الدائع ، ومده من الله عليه الدائع ، ومده من الله عليه وسلم قد قبص ، وركات التي مرت ، فعا أصبحت صلبت شبه أرحر الله على تشيه الله على تشيه الله من المعد و قبص على يصل يعني الحبة ، فهي تلوى عليه ، والشهم يقصه باحتي أكه ، فرحرت دلك ، وقلت ، شهم شيء مهم ولتو الله على الله الله الله الله الله على المعتم القائم بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم والله على الله ع

(۱) لان دؤ سرجمه في لاء ي (۱ . ۵۸) و تاريخ دمشق لاس عساكر (۵ ـ ۱۷۹) و حرية الادب (۱ ـ ۲۰۴) والشعراء لاس قتيمة (۲) كداء وفي الاعالى «حويلد س حالد بن محرز بن ريمد و محزوم، وهو تحريف وما هما موافق لما في الخرابة ومطلح ديوانه لى قاطريق ، وصمت المديه المورة ، ولما صحيح دلكه ، كمحيج المحيج المحيج الما المعوى دلا حرام ، فعلت ، في الآور ، قبض رسول الله صبى الله عليه وسيم ، فحنت من المحيد ، فوحدته حليا ، فانت بيت رسول الله صبى الله عليه وسيم ، فانست ، ما أرج ، وفيل هو المحيى ، قد حلا به أهله ، فانست ، أبي الرس ا فاسل مى سقيعة من ساعدة صاروه إلى الألف ، فحدت بن المواح مست ، حديثة من الرس در به كار بر ماك ، وملاً منهم ، فويت بن فريت ، فو يش ، وأكار المن من حديد ، وفيه شد مر وهم حديد الألف ، وأب كار و فيه فريت بن فريت ، فو يش ، وأكار المن حديد الله الألف ، وأب كار به ودعد فراه المناه ، وأب كار و فيه فريت من المناه ، وأب كار به ودعد فه المناه ، وأب كار مدت ممه ، و فيه مد كاه در كلامه ، من حديد المناه ، وأب كار و حديد فيه ، في منه وسيم ، وشهدت المناه على المنه من من عدد من مده وسيم ، وشهدت المناه على المنه من من عدد من مده وسيم ، وشهدت مده وسيم المنه من منه وسيم ، وشهدت مده وسيم المنه من منه وسيم ، وشهدت مده وسيم المنه المنه المنه المنه المنه المنه وسيم المنه وسيم المنه عنه وسيم ، وشهدت مده وسيم المنه المنه المنه المنه المنه المنه وسيم الله عنه وسيم المنه وسيم المنه المنه المنه وسيم المنه وسيم المنه وسيم الله المنه وسيم المن

ما الدار الدار في عنازيها المارين منجرود له المصراح من المدار الماري المنظم الماري المنظم الماري المنظم الماري المنظم الماري المنظم الماري المنظم ال

(۱) لا وحدد هده الابات في دو ن عى دؤ ب عد دوع في دون نامدد بن بدار الكتب المصرية ، وتوجد ماعدا ثانيها في آارج دمشق دحلاف يسير في أند ظه

(۲) ی د سے دمشق د بھیت غیرموزے محرظ

كمعت مصرعه النحوم و مدره و تصمصمت آطم مطل الانطح (۱) وترحرعت أحسال بربر كله ومحيلها خلول خطب مقبح (۱) ولقد رَجرت الطبر فال وفاته بناسه ورحرت اسمد الادمج ورحرت أسمد الادمج ورحرت ألما الله المائية منعالا عبد المال أفدح (۱۰) منعالا المال ا

وقال عهد پن سالام کان أبو دة پست شاسراً فحلا لا ميزة فيه ولا وهني . وسئل حسان بن قامت من أشعر الناس ا قال أحد أم حلا . قالوه . حياه قال . أشعر الدس حيد هدين ، وأشعر هدين عسير مدا مع أبو ده يب ، وقال عهد بن معاد عمري في " ما و أد مكتبات أبه ده بساءة لف و و وه ، و وكان المير الشاعر بالعمر بسبة مداها و و را ما ، و فأحمرت بديك بعض أصحاب العيرانية ،

وهو كثير أن اسحاق على على ما دقال عد بمهى دلك
 وكان أبو ده راب باوى عرأة ، عال له أه عره ، وكان يرسن إليه حاله ابن دهير ، فحد به فيها ، وكدلك كان أبو دة ب فعل برحن ، يعال له عويمر ابن مالك بن مويمر ، وكان سعاله إليه ، فعد عير أبو دة يب عد فعل حاله مشرمها فرسنت تعرضه ، وقل عمل ، وظال فيها أل أس عدين إ

الريدين منه المحمدي محالاً معن أحمد أسته رو محك في عدد المحالات من دي فرامه المحمدي على الحدا على عمد دعث المها ا

⁽۱) في مرح دمشن و وترغوعت آسد،

⁽٣) وهيه ٥ وغرك ٥٠ شرب كلها ٥

⁽⁺⁾ وفيه هور حرب إد بعب . ٠

⁽٤) انظرها في الدوان (١٥٩) و أعلى (٢-١٢)

وكنت كرفراق السراب إذ حرى القوم وقد مات لمعيّ بهم تُعَدِّي (۱) وَ لَيْنَ لا أَمِدَتُ أَحْدُو قَصِيْبُهُ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْلا بَعْمُونُ وَ بِاهِ لَهُمْ مِثْلًا بَعْمُونُ (۱)

وقال أبو ريد عره من شيدة القدم أبو فؤيب جميع شعراء هديل بقصيدته المبنية ، يمني قصيدته اشتة فريعاً .

وعن اس عدش – بالب، صحیة داشین المعجمة – قال المدامات حصر الاکتر بن اسطو المشی فی حداثه من المدینة بن مقالر قریش ، ومشی اندس أجمول ممه حنی دفته مان انصرف لی فصہ ماء فاقدل عنی اسلیع ، فقال ، باراند، مانظر مَنْ فی أهلی بنشدنی

ہ ہے۔ 4 می امریک ارتیک پیوخہ ک

حتى أسبى على مسيدى ، قال الربيع : فخرجت إلى بني هام ، وهم بأجمهم حضور ، فسألتهم عنها ، فلم يكل فيه أحد بجمعه ، فرحه ت فاحر به ، فقال والله معيني بأهل أي ألا يكول فيهم أحد بجمعه هذه الفيسة للهذا رعسهم في الأدل أسطه وأشد على من مصيني باسي ، أنه فال العراهي في المواد والموام من يعرفها ؟ فأني أحد أل أسمه بن رسال بعشده ، فرحب عامترست الناس ، فلم أجد أحدا بعشده الاشيح ، فود با فلا مصرف من ديمه ، فسأنه ، هل يحفظ شيئا من الشعر ، قال : تعم ، شرا أبي دؤيات ، فعلت أشداني ، هلك ،

 ⁽۱) ق الأصل (تحدي) وفي لاعدي (تحدي اكلاهم تحدي مهملة ، وأنشا الصوات عن الديوان

⁽۲) ق الأصل «لا أعث أحدو، وكذا في الاغاني ، بالدال مهمة ، وهي روية ، ومعناها أغى بها ، وأثبتنا أو تق ارو شين ، ومدى « أحدو ، بالدال معجمة أدول

فائنداً جمد القصيدة المبنية ، فقلت : أنت سيّى ، فأوصلته إلى المصور، فأنشده بإها ، فلما قال :

* والدُّهِ أُ لِيسَ بُمسَ مَنْ يُحرعُ *

قال صدق والله ، وأشدل هذا البيت مائه مرة للرددهذا المصراع على ، وأشده ، ثم من فيها فلما النهي إلى قوله :

، والنظرُ لا يبقى على حدثاري إلى .

قال سلا أبو دا يب عند هذا القول ، ثم أمر الشيخ بالانصراف ، فاسعه فقلت أمر لك أمير المؤمنسين يشيء ؟ قال سم ، مأرك صرة في بعد فيها مائه دره

وعن الرمیرس مکا هال حدثتی علی ظال کی تو ده سد هدلی حرج فی حد عبد بقد بن سعد س أی سرخ أحد دی عار اس ؤی ایلی بو بهیة اسة ست و مشراین عارفا فی دال عثیان بن عمال صلی مله عبده و فلت معه عمراً وشهم أن ده دساء فی عبد الله بمول [من المقاب]

ومارجب إصلاق كليم عشرًا ما يارعن هرو تبصا تحديد (١٠) في فضاء المحديد (١٠) في فضاء المحديد (١٠) في فضاء فعدوا إلى مصر مات أنه در بدر بها

وعن أن خرو عسيد الله بن الحات الهدي من أهن المدينة السواة قال . حرج أنواده الب مع الله او الن أنح له يقال له " أنو عسيد حتى فلموا على عمر

 ⁽١) و الأحل «كبيد العصر» وأسمام في الدوان، والصراء ما تعشع الضاد ما وازال من الشعور

⁽٢) اعرها في لديوان (١٢٩ - ١٣٦)

⁽۳) ق الأغابي و شال له أبو عقبل ،وسماه ممددك في كل موضع حرى فيه اسمه من هذه القصة أبا عبت ، وفي ما يع دمشق كما هـ

اس احضب رصي الله عنه و فضال أي العيل أفصل يا أمير المؤمين ع قال: الأيمال بالله ورسوله عافال قد فعلت فيه أفصل عدد ? قال : الحياد في سيال الله ع قال : دلك كل على ولا حوجه الا حاف با أ و تم حر - فعر أرض بروم مع السالين ع فلم قمع أحدد المات ، في د الله داس أحية أن يتجعم عليه جيماء المسهما صاحب لسافة وفال السحم عليه أحدكم ولنعر أبد بفتول وافسكارهم أولد أن يتحلف عليه و فقال طهه أبو دة سي . المريد وف ب عراسة لألي عليه فتحلف عليه ومفني الله مم الناس ء فيكان أبو عليه يحدث قال اللي أبو دو ساء بالا عبيد، احفر دلك العرف يرجمك أنه اعصد من بشجر السعات والم احرران ب هذا الهر فالك لألع بالحتى أو يو ، فالسبدي وكمي تكسيء حملني في جميرتي ۽ و شار جي الحرف پر محث ۽ و تي علي المعمد ول والحج د ۽ الداسم الساس فان لهم وهجة أراه في الأفقى إذ أمسيت كأنَّ حيامة ، قال الله أحطأ مِن قال شنة ، و ولولا منه لم "هند لان الخيش ، مع له مع يحمد المسعوم . حرا الما عليه أنه الحكال ، المرب ، ودود و طال ا وسد رهبي هي کاب شخر يي حد که انصاب تم مصيت حتى حمت بالناس ۽ فيکن ٻيال جي آهن لاس آه أهمانوا الآثر في بلاد روم ۽ ف کان ۾ ۽ قبر آني دہ پيني قبر عبر لاحد من بساوين ۽ وهدا بجالف و په چر بي کار ساعه، و نته ام. کې دلك کان

من شواهد ۱۹۰ وأن طقت كراً منظمان صال على ما تكانه ألماني المستمارة الاستمارة الكلامة المبادة المباد من لكامل وولا أعرف قائدة

⁽١) في الإغاني ﴿ وَاقْتُرِبِ المُوعِدُ عَ

والشاهد فيه ماي سيد قده ، فاله شده خال دو ال مشكليم في لدلالة على المقصود ، وقد هو لاستعارة ولكنايه ، فأثنت لهذا وللندل الذي اله فو . الدلالة في الانسان المتكام ، وهذا الاستعارة التخييلية

وقر مِب من معناه قول ابن الخيلي [س كاس] أبدأ أرحل إلى محيًاك الذي أبصل سعيد فيه مراً مشرق وأردم شكوى موحمات حد الاستستحاب، الكن لداك بشمق فارى ف في بالعبدية أحرب وسيال حالي بالشكاية يتعلق وأقود بالماك و منافه بيت قصوى فيصحى لحد صداً بعنق

۱۱۱ محمالفدب عن سعى وأقصر دعاً ومانى أماس لفيد و هاجدة من ما مدالله المعادة الماس في المعادية الماس في المعادية الماس في الماس ف

فقل له أغير مندُّد صاغةً المعاهر فيه من معانى شابه (۱) وقلت العيم أن في اعداد ترأم الدال الانسمة الوالما عابه (۱) فأسع آن الشاط المندُّد كشة الاستمالية لا يا به ا

۱۰ عبرها فی دیوان رهیم (۱۲۵ صبح سر ۱۳ مت مصریه (۲۱ فی درو ۲۰ لاعم الشاستری ۱۱ فیلف ۱۲ میری بدنو و ۱۱ سددو صر مریقه ۱۱

رم فی بدو در وشرح شواهد البجو و نمر آن باشید بره با و هرق. تکمیر عی لمحمة الدینه و ووقع فی نامان و دره با محوط بندا آدساه (د) لشؤ و ب بدفعاهن لمید و داخش ایدین و یکاح و بشال حدش فلان تا الود و برا أخرج كل ماعده و دراد خاتر الدال حتی د شره و الأكم نظرت إليه نظرة فرأيته على كال عال مرة وَهُوَ حَامَلُهُ ا وهي طويلة .

يقل أقصر على الشيء يدسي السهى أله محر عنه واشت هد فيه ما في السيت قديم أيضاً ، فاله أراد أل يدين أنه ترك ما كال يرتكه من المحمد الله ما الخهل و أعرض على معاودته فنطلت آلاته ، فشمه في نصله الصف محمه من حهات السير كاجح و المحارة قضي منها الوطر فأهملت آلات .

معدد الشبه الاشتمال النام به و كوب البهامة والمسائك الصعبة عير مثال عهد كه الاستحار على مدكة

به مده تشديه شمير في اعس استارة السكدية أنست له معض ما يحتص الماك حدة ـ معى الأفراس ١٠٠١ حل في مها فوام الديرة السعر ـ فاتدات لاورس مده حل استداة أعيسية به والعساسي هده الحل المسوة يمعى البيل في المدين ال

\$ 4

١١٢ - ٥٠ لف سين نخ مع الأصديد هر من كامل، ولا أسرف " فالله، وصدره "

من ليو مه

(۱) نسبه في الموارية (۲۸۷ محقیقله) اي عمرو مي معد کرب الريبي ، و د أحدد في دم ن عمد و ولاق رياداته

لصارين بكل أبيص محدم والمحدم مالدال معجمة السيف ، والأصمال حمد صعل ، وهو العقد والشاهد فيه الفسرالأول من تحدالك يده وهو. أن يكمل مطاوب ب عير صفة ولا نسبة ، وتكون بعني واحدك هنا ، ويكون لمحمو سممان ، فقوله : لا يمحامه الأصعال 4 معني واحدك بة ش القنوب ومحوه قول المحمري [من الطويل]: فانتمنها أحرى فأفالك تعليها بحيث يكالالمناو يرسا وحقدا

١١٣ - ين لسهجةً و بردوة بالمدى . في قدم أصر ست على بين الحشرات المبت رياد الأعجم ، من أب ت ١١ من الكران، قاد، في عسد الله س الحشرج وكال قدوفد عديه ، وهو أمير على يسروه فأمر بالراله وألاعه ونعث إليه يم تصاحه ۽ فعدا إليه فأنشعه اسيت ، و بعد

ملك أعر متوحُ دو تائل المعتبين عمامُ لم تشب ياحيهُ أن منعدا ما ير دارهي العد السي مصطلع المنحرَّ -لما أتيت راحباً لمواكم أعيث الماؤالكي والمح ومريله سشرة آلاف دع والبرومة كال الرحولية.

والشاهديم النسر الدات من أقسام الكتابة ، وهو أن يكون المطاوب ما إفيات أمر لامن أه طله سه ، فهو هب أرد أن ينت اختصاص مملوحه مهم لصعات ، وترك مصريح احتصاصه به إلى الكماية بأن حمها في فيه صريت

⁽١) انظرها في الآغابي (١٤ – ١٠٥ بولاق)

علمه، تسب، على أن محمل ذو فله ، وهي تكون قوق الخيمة بمحدها الر إساء ، قان أو تمام [من السكامل] .

لولا متوحَثُمَ أَس مكو فكم أَ كَانتَ حَيَّا مَعِيرَ قِمَّ بَ وإنَّ حَنْ فِي هذا البِيدَ إلى هذا لوجود ذوى قدت في الدنيا كثيرين، وأباد إلى تا الصفات المذكورة له عالاته إذا أثنت الامر في مكال الرحل وحَدَّره فقد أثنته له

على ومنى البيت قول ريد أيضاً في مرتبه المعبرة من المهلب [مرائبكامل]:

من السهاجة والمردوة عاملًا فيراً بحر وعلى الطريق الواصح
ومريب منه قول الل حلاد علاج من العمية [من الوافر]
عد شهدات عقول لمن طراً وحسدت دللصائر من شهود
الساعوس الدب حبماً دفرية لرئيس الله المعسدة
وقول الاخر يجدحة [من الكامل]

به عداً يدعو أن يدوم بحيدو عقد مسرس سامميد بعداله الله عند أمسرس سامميد بعداله الله عند وكان سيداً من سادات قيس المرجة عد سر المراب من أمراب ، ولى كثيرا من أعمال حراسان ، ومن أعمال غارس وكرمان (١) المنسرة وكان حو دا ممدوحا ، وبيه يقول رياد أنصا [من نطويل] .

إذا كنت مردد السهاحة، لمدى مسائل تُحيرُ عن ديار الاشاهب وكان عند لله كثير المطاه، أعطى محر سالحي أعطى قراشه وحافه، فقالت له المردنه , لشد ما تلاعك لك الشيصان وصرت من إحواله مندرًا كما قال الله

(١) كنت مصحح مطدوعه بولاق على هامش السحة ما بصه ه فدوله
 وكرمان ع في نسخة همدان بدل كرمان ع ا هـ

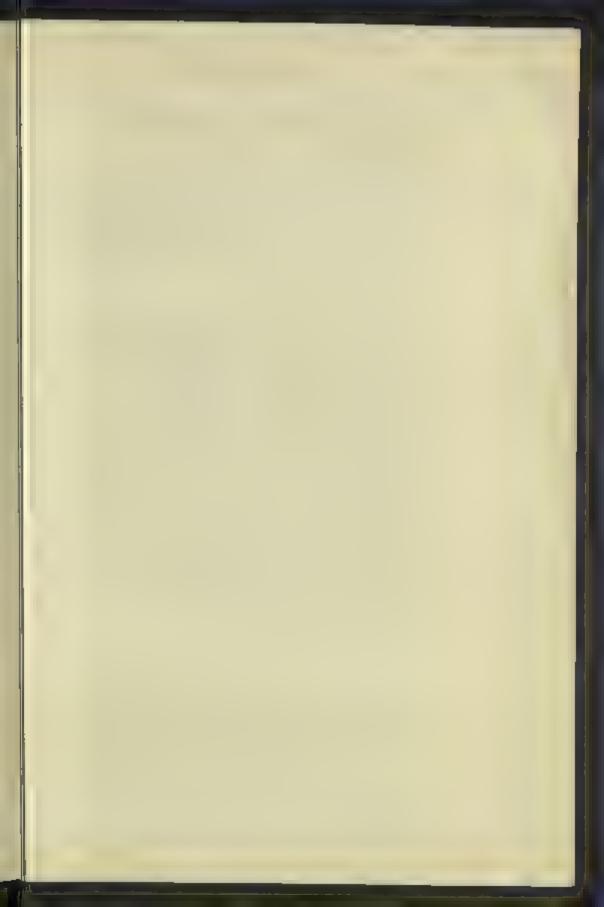
تمالي (إن المبدرين كانوا إحوال الشياطين) فعال عبد الله من الحشريج أرفاعة ابر دري النهدي وكان أحاله وصديق ٠٠٠٠ تسمم ما تقول همم النوكي وما تنكم مه ? فقال له رفاعة الصدقة " والله و يرأت و المتاسيد ، و إن المسرين لإحوال لشياطين ، نص اس الحشر - في ذلك (من الحويد) .

وحال مصنت في الرحاء وفي لحمد (١) حلاف ماں باقی جب ابی بد ه لسفيه . بهد س و يد عي او هد ع دلامکر سای ولا وشدی هَ بِالْ وَحَتَى لُمُصَارِ وَلَى فَي اللحد^{(†} المه ي معا حتى به نمر لجايد ر د د کالاسد الوارد له کلت کدی ی درس اکیجد أبود بأن أعطى وأوفى بالمهد

متى يأتما الغيث نفيث بعداً بنا حكام ما تعلى دُمُوال الملَّمُو مكام قد عد در د سمت أردنا عاجلت بدم تلادن ناوم على إلاق المان حذور أبهدي ويدلست ملك فتشتها أبيت صمير، دنت ما أدثر سامل مالي ، ريا مايي دخيرة وبست بمكاء على رد ياسان ولكشي سملخ بدحرت وديأ سالك أوصافي لرقاد وقديد

و برقاد . كان أحد تمومته ، كان سيدا حواد .

⁽١) في الأصل « فكارم ماحد ، مها » و فقر أ م محرف عم أثبتماه (٢)كذاء ولعله • أنيت صفيرا ناشئا ما كرهتم • أو محو دلك



شواهد المن اناك، وهو علم المبيع

١١٤ - تردى تياب الموت خر أف أتى ف البل الأوهي من سدس حصر

شاهد ساق الهد سح

المبيت لأبي تمسام عطائي ، من قصيدة من الطويل (١٠ ، يرثى بها أما أبرشل محدين أحيد حين استشهد، وأولها :

كد فليحلُّ الخطبُ وليعدج الأمرُ ﴿ وَلَيْسَ لَعَيْنِ لَمْ يَعْضَ مَاؤُهُ عَدَرُ (٢) تُوفِتِ الأمالُ سد عمد عصم في شمل عن لسعر المر ") ودُحراً إلى مني وليس به دُحر

وما كان إلا مال من قال ماله وما كارَيدرى مَنْ للا يسر كه بدا ما سنهنت أنا خلق المسر (١)

عد عدوة والحدُ لسح رد له ﴿ فريتصرفُ الْأُواْ كُدُمُ الْأُحرُ

والنمم لنبثء والعمم

كأنيا فني فلهال يوم دلاله المحسوم مهاد عرا من بيليد السيام أَمْرُوْنَ مَنْ ثَاوِ أَمَدُ ثَيْنَ إِلَمَالاً وَيَسْكِي عَلَىهُ النَّاسِ وَ خُودُو لِيصِرِ (a)

و أن لهم صعر عليه وقد مصى اللي الموث على ستشهداهور بصير أ

ومعنى لبيت أنه ارتدي النباب المنطحة بالدم ، فلم ينقص يوم قسله ، ولم

⁽۱) قر ها ق الديو د (۳۱۸) وهي ق رئاء سي حميد الطوسي محميد وتعطبة وأتي نصر

 ⁽٣) في الديوان « قايس لمن »

⁽٣) تي الديوان ۽ وأسم في شغل ۽

⁽٤) في الديوان

ه وهاکان پدري محتد حودکه ه

 ⁽٥) في الديوان د والشعر ، مكان د والمصر ،

وتدخل في ليلته إلا وقد صارت الشمب حصراً من متعس الحنة .

أقول ، ولو قال أبو تمساء •

ردًى ثيال الموت حراً في الحقى عن العبن إلا وهي من مسدس حصر ألل أبلغ في القصلة وأبدع ، فإنه جعل غاية تجديلها بالسندس دخولة في الليل ، وهذا ليس يداوه ، فإل المبت د عيب بالدفن عن الاحين فيدلت أحواله إلى حير أه شر ، والعساد الله تعالى ، ويشهد الذلك عا ورد أن البت يمجرد ساره عن الأعيل بأنية ملك الدول .

وفي ملى ست أبي تمنام قبلُ العاصى العاصل عبد الرحبيم ، وهنه الله ع [من محروم للكامل]

هُ في مدرول الله حصا عبول البيض شرارا متصراحاً دماء وأسما الحود في الجنان عمل ا منكمن بمالاس طواه وهي تعود مخصرا

یروی آمه مندورد می هدا در ای عمل آمو شاء طرف دائه فی مداد ، ثم ضرب مه کمیه وصد ه » و شدهدد القصیدة .

و إلى هنك أسدراس تمحى لكانت العربي في قوله يرقى الشبخ أماطي ابن حلدون إلى الكانس]

لولا خيله وأنه أخي، يضلغ تنصى على بها سيوف، ملام وأكور منه لأشهر سه ود سرا فسي أنو نما م الله الله المنافلات وكست في سود الوجود كأنبي من حم

والشاهد في البيت : الصافي السمى بالتدسيج ، وهو ، أن بدكر الشاعر أو البائر في معنى من المدح أو سيرد ألو له الفصد الكتابه أو التووية ، ويسمى تله بيج لكمايه أيصًا، فانه هما ذكر بون الحرة والخصرة ، وأمر دس الأول الكماية عن لفتل، ومن الثاني لكمايه عن فحول الحمه

> ومی طباق الندبیج قول عمرو بر کاشوم [س او در] بالله بوردا در بات بسط بالطائر الهن همراً قد و ید ولو العنق له آن بقول:

من الأسل الظلماء يردن بيضاً وتصدرهن حرا قدر و ساكان أسح بيث للمركب في الطباق ، لأنه يكول فد طاق من لايراد والاصدار، ولساض واحمرة، ولصا والدي ، اقد الألان السنس ، فقال أرد الطويل }

فاوردها بعد طبره صدو أهم الصرها بها أو حمرًا فف أحده معنود فكال مده ، وما حس برسمس [س اكدل]: وتملك المديد باسعي مدى أساك س مده الأساس مدياض عراض واحم رصواره وسود مغ ، حصر رحاس و فحر بعد عما حود بوله وأب الأفعال بديه إلي

با اردا عراحه عن يقين الأعها في مكام أو الرا سق يص الاعراض سما من استرسم حصر الاكساس هر مصال وقد أحده اس المعه هند سه في قوله [من المدرج] للها سال طحح الممكن فهن إن الدرج أو ايجارا مص الايدي حصار باص أن الحرا موضى في محاج الملكار وقال المصهر [من سكاس] الغص فوق المه تحت مقائقي مثل الأسة حسبت بدعاء كالمشدو السعراء نحت الرايه ال حمراء فوق اللائمة الخضراء ووريب من نعطه قول لصلاح الصعدى رحمه الله تعالى [من المكامل]: ما نصرات مسائر الاشباء ما نصرات مسائر الاشباء عبراء تحت المقالة السوداء كالث، و اعتصر وقوق لوحمه المحمراء تحت المقالة السوداء ولاس سعه [من المعارف] عن كل ذاهب في الموج حمد علماء لوكائب ونسل فؤادك عن كل ذاهب في سيس الوالف حمد الماشيسية ونسل فؤادك عن كل ذاهب في المدس الموالف حمد الماشيسية المسائل في المدس منه المحالف المحالف في المحالف في

من معشر م يحل فد اللاقوال عن أن يقال للنوامل معشر بيض اوجودكا أن أن ماجهم السر بحل سواد قلب المسكر ولا بي دنوقاء المساد من أسات [من اشقاب]

أرَى علما في تمره محكماً بيريا الصّحاح من الحدهر وتسكمة الحس يصحب رويده عن وحهبت الأرهر معشد رُاد معى عبد أحمراً على كن عاصبت الأحصر وصد رشادى عن لحوى الأحلك باطلعة بشارى

ولأبى لحسن محمد بن تموع من أسات [من الطويل] .

و پخترہ کارہ ہے، موت آخر بابیص بتعود لدی الصمی اربی ا وما أحس ماظال سدو ،

وُ يُحْرِي عِنَاقَ الحَلِي فَأَ شُوارِيًّ ﴿ تَنَاكُ هِنِهِ مَا أَرْيَاحُ فَلَ هِي سُلَقُ

إذا جغرت سيا لحوامرُ في الصفا محاريبُ طلتُ ماللجيم تحلّقُ ولابي العرج البيماء في قريب من مناه [من الكامل] : وكأعب بَشت حوامرُ حيلهِ الساطريل أهداةً في الجفد وما أسين قيله بعده :

وكان عارف لشبس مطروف وقد مجمل العبار لله مكان الاتمدر ولايي سعيد الرستين [من بطويل]:

من النبر المالين في السهوالوعي وأهل المسالي ولموالي والأبا إذا ترايا الحصر التركي مي مروطا و إل مارثوا احر الصاءن برالها ولام حار الاندلسي [من الحقيف].

تشكى الممر من يدية وترصى السمسم من الحقه عند الحروب و أحر السبف أحصر السبب حيث الأرص غيراء من سواد الخطوب ولاني العاسم عند الصمد بن على الطاري من قصية أن (من السريج) خر يدى مالكش فالروض مخسسسر الوالما فين اصفرار البيان ولاني بكر الخالدي [من الكامل] :

ومدامه صمواء في قارورة رَقاه تحملها يما بعده فاراح شمل والكمة فطل والامه مه والمحمد الدي البارري في وصف قل [من المكامل].

ومقد للحظ يمكي صلّ عليه الحظ إلا أن هذا أصمرُ ومقد الدُّم الما أصمرُ الما الموتّ أحمر والدم المسودُ إلى أجروه في السيص للأعداء موتّ أحمر

ومن المصحك فيه قول ابن للنكك المصرى يهجو أما رياش ، وكان نهما شرها على الصله { من الوافر } : يُطَيِّرُ إِلَى الطَّمَامِ أَبِر وَبِلِشِ مَادَرَةً وَلَوَ وَارَاءً قَـبَرُ الْمُعَارِعُ مِنْ لَلْفَارِاء مُعَرُّ وَلَـكُ الْاَحَارِعُ مِنْ لَـفَارِاء مُعَرُّ وَلَـكُ الْاَحَارِعُ مِنْ لَـفَارِاء مِعْرُ وَلَـكُ الْاَحَارِعُ مِنْ لَـفَارِاء مِعْرُ

وكان أبوريش هذا يافعة في جعط أياء العرب وأسبيها وأشعارها ، عاية بل آية في هذّ دواو يتها وسرد أحارها، مع فصاحة و سان ، و إعراب و إتقان، وللكمه كان عديم المروءة ، وسح اللسة ، كثير التقشف، قليل التنظف ، وفيه يقول أبو عثمان الخالدي [من الرحم]

كأنف قل أبى ريش ما مان ميثيان قدا العشى ودا ودا قد لجى البيش مع مان المن ميثيان قدا العشى ودا ودا قد لجى البيش شهدا مع يأذر في حشعان]:
وقيه يقول الله للسكات وقد ولى عملا بالمصرة إلى السكامل]:
قل للوضع أبى رياش لا تُنَلَّ يَهُ كُلُّ رَبِيهِتَ بالولاية والعمل ما الرُّدُدَتُ عبن البير إلا عبد ما الرُّدُدَتُ عبن البير إلا عبد ما الرُّدُدَتُ عبن البير إلا عبد الله فيه أيضاً [من السكان]:

نَشَتُ أَنَّ ثَارِياشَ قَدْ حَوْكَى عَدِ اللهَاتَ وَفَاقَ فِيهِ يَدُّعَى مَنَ الْخَدِي عَنْهُ فَالِي سَائِلُ مَنْ مِن كَانَ حَنَّكُمُ فَأَيْرِ الْأَصْفَعَى مَنْ لَخَدِيهِ وَلِيهِ فَلِي سَائِلُ مِنْ مِن كَانَ حَنَّكُمُ فَأَيْرِ الْأَصْفَعَى وَلِيهِ فَي أُوفِي عَيْرِهِ مِن الأَدْبِهِ ﴿ إِنْ الْبِكَاسُ } :

يا مَنْ تعنيْتُ وهو من حرَّق اصْبِعِ قَبَقَ بكابدُ كل دا. مُعْطِلِ فَلْلُ الصِيلُ وما عهدنا ديره مدكل يعشن عن صبال لعيشل وأراهُ في لكنتُ احديدَ راهدا لا يستجد سوى كماب المدُّحلُ قَدُلْتُ ولِيْتُ فَاهُ منه لا يستجد سوى كماب المدُّحلُ قَدُلْتُ ولِيْتُ فَاهُ منه لا يستجد سوى كماب المدُّحلُ قَدُلْتُ ولِيْتُ فَاهُ منه لا يستجد سوى كماب المديق المحمل(۱)

(١) كنب مصحح مضاعة بولاق مهامش السحة و في تسجة العديق المقبل »

مدًا لَيْ على المكارِ وقالَ لَى العديثَ من مُنْكُنَّيْ مَنْعَرَّلُو إلى كنتَ تنسبى مودْ الشَّمْنِي اللِمَانِ الطَيْثُ في هي من أَسفى وقد راع القام وطاش ، يحريره أنى رياش ، وأما أستعفر الله من ذلك

. .

التعاد ١١٥ - لا مُحرِيا سن من من صحك الشيب برأسي فتكى

البيت للوغش، و قصيدة ١١ من كاس أوها: أبن الشمات و به صلكا الاه أن الطلب الصلاة من همكا و لعده المدت و و لعده :

یه سَلَمُ مَا مَشْیَبِ مُنْصَفَّ لا سُوقهٔ یُشِی ولا میکا
فَشَر المُوّالِیةَ عَلَیْ هُوَی فَی الْجِدْ سَتَسَلَ البِهِ الشّعرکا
یا بُیْتَ شعری کُف نیمکیا یوصاحی یا دا دی سفیکا
لا تأخیه الطلامتی الحد الله قدی مَشَرْقی فی دمی الشّترکا
حدث آل هفال قال قال معی دیار اوید [من استریج] ا
مُستمر یکی عی دیار و آلهٔ یصحت فیه الشیت ا
فیرقه دعیل فقال و و شد البیت و الله یصحت فیه الشید ا
فیرقه دعیل فقال و و شد البیت و الله یصحت فیه المقرد من قول مسلم و فیصاد

وحدث أم الشي قال كما في محلس الأصمعي فأشده رحل لدعس « لا تعجي ناسل . . لمدت ، فاستحسام ، فقال لأصمعي إنمسرقهم قول الحسين

(١) اقرأ أكثرهند الإيات في الافاني (١٨ - ٢٣ وما بعدها)

ابن مطاير الاستنى[من لحيف]:

ابن أهل القداب بالدّاها، أبن حير أما على الآخياء فارقودا والآرض مُدَّسَةٌ أو أر الآقاسي بأحرد بالآرائي عليه فارقودا والآرض مُدَّسَةٌ أو أر الآقاسي بأحرد بالآرائي من تكاء الدي، كل يوم بأفيعوال عميد بصحت الآرض وروى عن أبي العباس المرد أبه قال أحد برمطير قبله لا بصحت الآرض من بكاء السماء ما من قول دكين الراحز إلى حر إلى حرا حي بكاء السماء ما من قول دكين الراحز إلى حرا وصحت المن به حتى بكي وقال أبه هفال أنشات يوما بعض المصر بين الحقاء قول دعين بصحت وقال أبه هفال أنشات بوما بعض المصر بين الحقاء قول دعين بصحت الدي المدين بالمدين بالمدا ورأي من وسحت أحس من المدت الذي المدين بالمدين بالمدين بالمدين بالمدين على المدين المدين المدين المدين المدين بالمدين بالمدا ورأي شيء فيت العميم مدينه أبه قال إلى الرحز قاله دسيل الفيت المدين وأسه المدين في وأسه المدين في وأسه المدين وأسه المدين في وأسه المدين في

وفلد تداول الشعراء معنى بيت دعمل ۽ السنة قهل الا صنى القرطبي [مل محروه حكامل]

صحك الشيب برأسير فك كالميه وحال المنيوس كالميه وحال تحويه بما يا شوسير وساسير المروم على عدائه من وشيه الحرى على عدائه من وشيه الحاله من وشيه وسه أيضاً قبل إن سامة مصرى رحمه عله تدى إمن المدرج التعالم الشيب عدق العلى يوجه شه تدى إمن المدرج التعالم الشيب عدق العلى الموجه على المدوم حديد ودقه التعالم المنا العلى المداخة المدوم حديد التعالم العلى المنا العلى المدرجة الله تعالى أيضاً في هذا المنى أمن محرود مدري ولولغه وحده الله تعالى أيضاً في هذا المنى أمن محرود مدري ولولغه وحده الله تعالى أيضاً في هذا المنى أمن محرود مدري المنا

صحمات الشما برأسي فيكت عيني الشّبَايا أبيات قرالكا، ومن السك، على الشباب، وهو أنكى بيت قبر في فقده ، ويعسب ألا بي على شباب القصين الأنبهاي [من الوافر]:

فَاءِ أُرِحْمُهُ اللهِ سِعَاهُ وقدسه لشاب في الدهب فَيْتُ الله كيت مكن أرض الحمل لا فيكن على الشباب وما أحس قول أبي العلام المري فيه أيضاً [من تنسيط] " وقد تموُّقدتُ عن كلَّ بمشهور الله وحدثُ الأيم الصُّمَّ عوك وقول الأحر من المحامل شُيْلَ لُو مَكُنْ يَدِمَاءَ عَمْدِهِما عَيْمَايُ حَتَّى تُؤْذُمَا مَدُهُاتُ اللُّهُ السَّابِ وَفِي فَهُ الْأَحِيابِ ه تنام سف م حميه ولاني مكر بن محير [من الكمل] رحلُ الشباب وماسممُت عَبُرة مُنْ يُموى لمَنْ وِ أَقَ دَاعُ الرَّاحِل قدكت أرهى ماشد بولم حن أن السيدة كعيم بالدص صُلُّ صلى لله رال صرعة إلا وبيح مُمَّرٌ الطال و ثل ولاين حمد يس في فريب من معدد [من العلو بل]. ولم أرّ كالدينا حرّوه لصاحب ولا كمصافى فاشتأب مصرف فَعَدُّن العِنْ وَسُصُّ مُلِّودُلُتِي كُلُّ العِما الشيب كالحريدة ولاني لعنج المستى فيه [من الحميف] دة دموعي تُسبلُ سَيْلًا بد الله وصاوعي بُصَمَّينُ بِالوَحْدِ بارا قد أعاد الأمني تدين بيلا مد أعد شيب بسلي ١٠٨٠ وسى بن عدالكوى ق الكاه من الشيب واللكاه عبه [من الوافر]:

مكى الشيار ثم كى عليه فكان أعر من فقد الشمال هُو الشيب لا تبرح حيداً إذا مادي شاعي دلدهاب ومثره قول صبل بن الوليد [من لعسبط] الشيب كُرَاهُ وَكُرُهُ أَنْ يُعَارِقِي ﴿ وَمُحَمَّا شَيْ ۖ عَيْ لَمُعَمَّاهُ مَوْ دُوْدٍ عصى الشباب وقدياتي و حاف الشهب يدهب معبود معقود وقد أعاد مبلم بن الوليد هذا المي فعال و من النسيط] لأيرجل الشيب عن دار أقامها ﴿ حتى تُرَجُّنُ عَبُّ صَاحَبُ الدَّارِ ويقال: إن منها أحمدا المعي من قول مصالاً عرب [من ارحر] أستعراطهواسميه ماأءتم شيمه يهوله أعظم من حاولهِ رحيلُ • وملل هول مسلم قول المحتري [من أبو فر] يعبد العاصات عي شبي ومن في ب مم عشيد ووجدي شاماوير طفأي الحيدادن محمي ياشيب وما أحس قول كشحم الحكاتب [من العوال] تفيكر أت ال شيب المتيء شمامه في فيفنت أن حو الشيب واحب يصارحني شرحا الشناب فياعلقني وشابي ون حين مناب أمصاحب و نصره قول العرى من الكامل] دهر شال دها مهمارق الاستعام به ماسف دا وأتى الشاب ناصة واصبصه وشدم وحدل دلك صده أباقي السرى والسرك عقويدي محمد کول د کی از میده من يَقْتُدُخُ رِيدًا لَكُمْ مَا لَمْ اللَّهِ فَكُمْ أَرَادُ يَقَدَّ اللَّهِ

م مديم أيضاً قول حس بن النقيب حمه منه تعالى [من أكمامل]: لادرُعُ عِي لِسُبِ وَقَدْهُ فَعَلَى الشَّيْبِ وَقَدْدُ يُتَسْعُهُ ه د شا پخیله سواه د عصی و مصی و هدار ال مصی لا تحلف وقوله أيف [من المسرح] عَنْ فَاللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَهُوْ عَشْقُهُ (1) وكت لا أن أبي أره وقد الطَّحَالَ لا أَشَهِي أَعَارِقُهُ من أحس قول عمل احتى إ من الحقيف ي . و يمات أن شين بياص لشيب ينتي ما كرهت البياب سير أي علمت و دلك أراً أبر ما يمنعني وما يُعاضي . كان لفت المشي حيه الله تعالى في [من الكامل] مشيسي دامي ولا تترحل وثيقني أني يوملك مولع وسكت حراباه وخلالهمرة والأراس حوف ارتحالك أحرع ولاه الهي الكندي ف أيضًا من لطويل ا مد يته عما حرَّه الله والصد وما مرَّ من قُال الشباب وقيله من صحب أرعد فيشة إلى أن مصى مسكرها لسيه وأعمدُ من بعدد عير مُشْتُهَى مشياً بي عماً الكرك بعلوله سْ عَهَاتُ أَخْرُ أَمَا تَقُدُومُهِ ﴿ فَأَعْظَمُ مِنْهَا حَوْفَهَا مِنْ رُحِينِهِ

۱) و الاصول كار.
 ۵ مجت الشما كيما أكره ه
 الدر أزه عرف عما أشتاه

وقد حالف ابن رومي حيث يقول [من مسترح]:

من كان يُسكى الشباب من أسقي فلست أسكى عديه من أسقي كف وشراح الشباب عراضي يوم حسابي بدو قدير السقب لا صوحت ميزة لشباب ولا عدمت ماى المهيم ومثله قول بعصهم [من جعيف]:

لَمْ قُولَ للسَّمَاتِ فِي دُعَهُ اللَّهِ وَلاَ حَعْمَةٍ عَدَ السَّفَلَا رائر رارت أقام قَسَلا سود منحف الديوب ولى ومن الحيد أيض قول مون [من و فر].

العامر في المشيب عن عما المتنان من المدال موا المام ا

و لمره بال حل تمكيك في مدا فه الله الله أو يرحد ما الما أحسن فول المعرى في مدا الشيب [من الحديث]

عدر يبي مادا كا هنتهم الشب الماسر في المار الساب أصياء المار الماسر الماسر المار الماسر المار ومادا المار المار المار المار ومادا المار ا

عَدَاره بالحدين أم حسة المسلمي "كوال المش الأدب والعالمة قد أحس قول الحافظ الن سهن ال مان الأدبها ي وأصده [ال محمد

لسيط

من شاب قد ما أوهو حتى البشي على الأيمن مأني ه يث لو كان الموار المثني حباراً الكان في شبيله الدلك

واشاهدی البیت حج بارمسین سارمندسی سارد بدستان با بسطین بنقابل مُعْمَاه الخلیقنان ، فاله هم لا تعالن بین للک، وصور اشیسا ، فالمله عیر عن طهوره بالصحك الديه مكون معناه الحقيقي مصاداً المي المكاه ، و يسعى إيهام النصاد، لأن المعيس المدكوري ، إن الديكون النصاد حقيق الكلما قد دكوا العضى يوهن التضاد ونظرا إلى الظاهر والحل على المقية:

ومن لشواهد على بهام النصاد قول أبى تمام لطائى [من الكامل]:

مَنَظُ عَي حَبِّبَ الرَّكَابِ يَضِها الْحَرِّي القريض إلى مميت المسال

مبين عبى وتميت هذا تصاد بالمعي ، لا بما يتوهم من اللفظ ، لأن عبى المريض هذا كباية عن أمحيده ، ويدى مه المسه ، وثميت المسال كبايه عن مصيه في الكرم ، وليس بيسهما تضاد ،

ومنه قول الشاعر [من السكامل] :

يدى وشاماً أسها مرسفه والحرا فدلس الرداء الأعيراً المرابع والحراف المرابع الأعيراً المرابع وريب وهو سعمه أنه صده .

مدعس النزاعي ۽ ويکي العلم على وهو شاعر مضوع منقدم آهاماه حليث اللسان ۽ لم يسلم منه أحد من العلم عاملا من وور أبد ، ولا من أولاده ، ولا دو ساهه أحد أحسَلَ إليه ، أو لم يحسن ، ولا أمال منه كبر أحد

وحدث أبرهمان قال عالى دسال؛ قال لى أبر زيد الأنصاري : رم اشتق دعال العلم الا أدرى، قال : الدعيل الداقة التي ممها أولادها . وحداث عهد بن أبرت، قال دعيل اسمه محمد ، وكبيته أبو حمور ، ودعيل نف ألقب له

(١) كد زحه دعس ق الأعالي (١٨ - ٢٠)

وعن أبي غرو الشيبائي قال الدعبل البعور المبيء.

وحددت دعمل قال ، كنت حال مع بعض أصحاب دال بوم ، طما فت سأل رحل لم يعرفني أصح ، ، عني ، فعال العدا دعمل ، قال قولوا في جليسكم خيراً ، كأنه ظن الدب شا

وقال دعبل مرع محموں مؤم ، فصحت فی أذنه : « دعبل » ثلاث مرات ، فأغلق

وكان سبب حروجه من المكرفة أنه كال يعدم ، و عدمت الشعار ، وعدم من المحرج هو ورحل من أشجع فها دين العشاء والمدمة ، فجلسا على عربيق احن من انصد فة ، كان روح كل لبنة لكيسه إلى «الآله ، فلما طلع مقبلا علمهما وثما عليه وحرجه و حدا ماق كيسه ، ه د هى ثالث ما ماس في حرقه ، م يكل كسه معه ليلمنه ، ومن الرحس في «كنه ، واسمر دميا احياجه ، وحد أولي، الرحل في صديمه ، وحد أا عدر أيضا في ذلك ، فطال على دعيل الاستشار ، فأضطر إلى أن يمرب من السكونه ، فليا دخلها حتى كتب إليه أهله أنه لم يبق من أدليا، الرحل عدد

وحدث أحسد بن ألى كامل قال كن دسل يحر م وبعيت سبس بمور الدنيا كلها و يرجع ، وقد أفاد ، أزى ، وكانت اشراة " والصحاليث بلته به قلا يادونه ، وكان إذا سيهم وصبع صمعه قلا يادونه ، وكان إذا سيهم وصبع صمعه وشرانه ودعاهم إلله ، ودعا معلاميه نعنف وشعف ") م وكانمسين = فأقعدها بعمان ، وسقاهم وشدت معهم ، أنشدهم ، فكن قدا عرفه ، ألبود لكثرة

 ⁽۱) في الأصل ه سره ۱ باسين مهملة محسرها عدما أنشاه هم افقا لما في الأغاني والشر عدى الأصل هم شاو ماء أصنى عني قومهن النحو ارح
 (۲) في الآعاني ه ودعا معلامية تقيف وشعف »

أسفاره ، وكانوا يواصلونه وإيصنونه ، قال وأنشاني دسس عسه في بعد أسترد [من الطوس]

حلت محلاً يُقطر البراق دوية و يعجر عنه الطيف أن يتحلماً وحدث مجدين عبد إلى يتحلماً المراق دوية وحدام المراق وحدث مجدين عبر خرجاتي قال: دخل دسل الري في أمه الراسع به فحدام الله عبر مثله في الشقاء ، فحاه شاخر من شعرائيه ، فقال شعراً به وكتبه في رقعة وهو [من الحديث]

عاماً دِعَمَلُ مَدَى مِن لِشَعَلَمَ وَ فَعَالَ الْمُعَلَّمِ وَفَعَالًا مِعَالُوا وَاللَّوْحِ وَلَ الرَّي بَعْدُ مَا سَكُنَ البَّلِ لَا وَقَدَّ بِعَثَ بِاضْ الْمُواحِ وَكَنَا عَارِدُهُ لَا كَنَاهُ اللَّهِ ثُولًا مِن حَصَّرِمَكُمْ عَلَاحِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَاحِ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّلْحِلْمُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ اللَّهُ ال

وحدث أحد بي حالا ، كا بوما سدد و رحل ، يقال له صالح وسعت ابري إلى اب عبد المستسمد و ، ومنا جاعة مي أصحابنا على كليسة وسعت وبيث طل من بيت دمس و فلل أيده قد عبد عبد ، أحد الماء فعلى على المنافع مانصبع به في قلناه نعيفه و فليهماه وشو بده به ما ا ، وحرج دعلى فسأل على الديث ، فعرف أنه سعط في در ماح ، فطلله من فحجه باه ، مشر بن بومن ، قلل كل من العد حراج دهيل ، فصلى القدافي ، ثم جلس على باب المسجد ، فكل دلك مسجد عبد ساس ، يحتم يه حامه من العلماه ، ونها الناس ، علم دهن عبر ما سحد ، وقال أمن الكامل]

أمر مؤدَّل صالح وليوله " الكيُّ هما عال مأقط

(۱) رددة عن الاعالى (۱۸ ۲۳)وقال ق رو به أحرى لهـ د الخبر : وهو صالح بن بشر بن صالح بن الجارود العبدى تعلوا سنه دائم و سهم مايين دعة وحر سمطر بتسرعون كأذير قد أوتقوا حقل أوهرمو كالد دعم اشود فالترعب به أسالها الشمت أورؤها باحائط

قال المكتبين برس عنه ومصور برفتان بال بروقة حم بالي المبيت ومجكم الحد فت عملكم بأرائل بالواتحدو شوا أركو اسوى ديت دسس الد أشاس الشعر بالمعال بي الانتماع ديكا بالا دح حمد عد عديم الاشترات ديث للاحمل و بشت به بالم بالم الم أرفيسا في لبايه با فيعمد أدنك

قال دست به فی صد فدرة من همد را و داخره حدل روا به فلسها الله مقال دعس کید مدر الله می مرد الله می از الله می در الله در الله می در الله در الله در الله می در الله در الله می در الله می در الله می در الله می در الله در الله می در الله در الله در الله می در الله در الله در الله می در الله در ا

وهد ف الرهم و المد ، قال سيده ما و الدقال ، قال ، الله الداميا . (١) زاده لا بداميا .

"حدر باس عدى وأقدمهم حدث تقول عراف في حق المأمول [م كامل]
إلى من القوم الدين سيوفهم" قندت أحاك وشرفك بقعد
رفعود تحاك بعد حول حموله واستقدوك من خصيص الأوهد
فقال لى يا أن إسحاق وأن أحم حشيق مبدأ ربيان سنه و فلا أحد من
يصلبي عليها بعد .

ومات دعمل منه عسمه صديق له من أهن الشائم ، وبات عمده رحل من أهل بيت لهمان ، مقال به حوى من عرو كمكى ، وكان حمان الوجه ، ومن إنه صاحب البات ، وكان شامح كبراً عامياً قد أتى عليه حمن ، فقال فيه

> دعان (من اسریع) بولاحدی الیت هان ما فه ادا امرات الدی له کاری فی مادیا استها اداع والد فی

وشاع هد را اسيد ، ديرات جاي من داك مار ، كان الشايح د أي دعملاً سام ، دهان الصحاري أخراء الله

میراث عبد از لاشمال فل اسمال دسال میں اماکا تا کا کا کا کا کا اساسی میہ قید رلا تسیت مولہ

مکان دعیل قد مدے محد بی صد علات بریات ، و شده ماه مید ، وهو سال می در می بدر مورد می به و و و جالس ، فلما مدر ، وی بدر طومار ود حدد حر می کالت کی [علیه] (۱) وهو جالس ، فلما ودر وی بدر مر به دشی، قدر لا برسه ، صدر و من لیست]

مامن يقسل صوم أن ومشمة مد مفسكة من حدا الصوامير عدم ما كمة من شيء أسل مع طولاً قطول ومدويراً متدوير

(١) ريادة عن الأغالى (١٨ - ٣٨)

توكس تعميم م لا كعمك إد عمت بيوت من دمامير وقال دسس في الفصل بن مروان [من لطوس]

وفعة أ فسيرت المقدالة في اللصل و أعمر المعمل بن مروان باللصل و فكراً للعمل بن مروان باللصل و لا تما و الأحد باللعمل مصرت كالمعمل و العمل و العمل و العمل محمد و قد فيها على العمل و العمل مدن أن فسحى المصل كان من العمل

نصحت فأحلصت النصيحة في اللفال الا إن في الفضل بن سهر سهرة والعضل في يحيى مواسط فأنى هم من حديث لقرأ به في المن و أسحا الماك في المن ف

قیمٹ یا د مشل سیمٹر ، وقال یہ قد فیلٹ تصبحت ہے تا کعلی حیر ' وثد نے

وحدتث عد ان حدد مقدت عدل قبل للمأمون فابن فسلا فد هجو ، فقل وأي شخص في المائد في المحدد أدامه والمائد والمائد والمائد والمائد المحدد أدامه والمائد والمائد والمائد أفساء أدامه والمحدد أدامه والمحدد أدامه والمائد في المائد والمحدد والمائد والمحدد والمحدد والمائد والمحدد والمائد والمحدد والمائد والمحدد والمائد والمحدد والمحدد

أن لأمو عيمه معار أثر يديره أبو مسادر حرق مرحلساله فيك أن حصره المعجمة ويوم حلاد المعلم على الماء الله المعلم الم

قال بكار هذه م محمد في المسارستان و فصحت مستعمل ، وكان إدا

نظر إلى أبي عماد يصحك ، ويقول من يقرب منه . والله ما كدب دعمل ى قبله

وحيدًات أبو باحيه ، قال كان المقصر ينعض دحسلا اطول سامه ، والله دعسلا أنه يريد اعسياله وقشله ، فهرب إلى الجمل، وقال يبسجوه، [من لطويل].

وفاض طرطا لدده من عبية حرف مكى لشبات الدين مكسشاً حاسباً الله د الماس الم الله عَامُنْ يُومُ أَمْ يُولُ أَمْ مُ أَنْ أَمْ الْمُرْكُ و السف بادي لا نفيه حقب ولا بأنب عن ثامن هوا كساً حد رد مادو و ۱۹۵۰ م کاب لابت در دير اللين به ديب وصيف ما تساس وقد مظم الكرب ١١١ يعن لما العالم بين لهُ فَكُلُّ "

وقامُ مِدمُ م يكنُ دا هدايه وما كات الانباه تأتى بنسر ولكن كا قال الذبن تسابعُوا ماولاً سي المناس في لك سي صنعه كدلك ها الكيب في عد سعة و في الأعلى كلمية علك رصةً لقدف بوملك الناس دساس مكهم وقصه أو وأوأن سيسير تمه

(١) كتب مصحح مطبوعة بولاق على هاملي السجة هنا ما لصه : قوله و شباس ٤ كه في النسيخ ٤ وفي اسجه و أشدف ٤ ، لفل الصو ب، وأصداف ٢ اها، ولم نبيه صوال أنبله ما كوازعن الصواب الروصيف وأشباس علامال هن غامان الاتراك الذين طبهم المتصر استمين مهم على الفرس والعرب ، فكامو ا علة المال في صياع سنصال الحسلاقة ، وقده صال كل و حد منهم إن رتمه القائد في عبد المتمم

 (*) عى الأصل « يعل له الاسلام» وم أستاه مو فق لمنافئ · (20 11) well ولما مات المعتصم قال ابن الزّيات برتبه [من المسرح]
قد قلت اذ غيبوه وانصرفوا في حير ثير حير مدول

ال محيد الله أمة تقدّت مثلك بلا بمثل صروبر

فقال دمس يعاضه [س مستر ح] ...

هذا البيث أحسده بدمس له الجواله المنوكل و وم التلمت له تسيره فيه له [من الوافر

> ولست عائل مده ولكن الأمر ما لعلد العسيماً قال مومه في هذا المنت بالأسة .

وحداث محمد من حرير فان کست مع فسدن بالصيدرة ، وقد عامه ملى المتصر ، وقده أو اتن ، وقدن من فسدن : "معلت ما تبكسب فيه لا فست العم ، فأخرجت قرط سا ، وأملي على بديها [من العسط] :

دخه عند لا صبر الاحسان الولاعر الديا أهل لبلا إقداو المعادة ا

وكان اسامون قد تصلب دعلا ، وحداً في ثلث وهو طائر على وحهه ، حتى دساً إليه قوله [من البكامل] :

علم وتُحكيمُ وشهب مَقَاءَق أَصَابِينَ رَيْعَالَ شَمَاتَ وَاثْنَارِ وَيُعَارِهُ فِي دَوْلِتُمْ مِنْمِدُونِهِ كَانْتُ عَلَى اللَّهِ فَ أَشْغَبُ عَالَقَ أَمُوا مِن شَكَاهُ لَا فَ وَأَهْلِمَ فَهُمَا إِلَيهُ كُلُّ أَحْرَقَ مَا تُقِرِ⁽¹⁾ أَنَّى بِكُونُ وَلا تَكُولُ مَلْ بِكُلُ فَيْرَتُ اعْلَلَاقِهُ فَاسِقُ عَنْ فَسَقَّرُ^[1] إِن كَانَ إِبَرَاهِمِ. مُصَطِّلُهَا بِهَا فَلْتَصَلُّمَنُ مِن نَسَفِقَ لَحْسَاقَ إِ

وی فراه گذمون صحك ، وقال تقد صفحت شركل ما هجاما به إد قون إبراهيم إسجايق في الحلافة و ولاه عهده ، شم إنه كنت إلى دعمل أماما ، فلما دخل وسلم عديم تمام في محه ، وقال أنشدني

ه مدارس آيترجنت من الادق ه

قرع، فعالى الشالامان، فلائمت، وقد و آبها و ولك ي حد مهامها من فيك و فأشده بوها إلى آخرها والمائمون سكى و حتى الحصات سبيه مدمعه و أثر به أحدى إليه والسرارية و حتى كان أون دحل إليه و وأحر حاج من سندو، ثمر عاد إلى حياشه ، وشاعت له أسات عدها أيضه و بالحو بها السائمون

وحداث دعس غال الدخلت على على أن موسى أرضى و فقال أعشدنى مما أحدثت به فأشماته [من الداويل]

مدَّارِس آلِت حَلَّتُ مِنْ لِلاَوقِ ومَثْرَنُ معى لَمُمرًا العرصات

(۱) مى الأدل ۱۱ س شكلة عمر فاعما أنسده ، والدب سافعده لأعال والراس منطقة الراهيم من المهدى عم الأمون ، كان قد حرح عليه وسلم الخدلالة لنعمه ، وكان نحسل لعداء ويحيدد ، ثم أحده المأمون وعما سه ، وعدرق : معن همروف

3 = 2 (x)

ه أني كور وليس دال كائر .

حتى ﴿ سَتَّ إِلَى قُوقَ قَامِهِ *

رد وأراوا مدُّوا إلى والربيم ألكُم عن الأو كار المضمات

تم ال دعدلا استوهب من جل بن موسى ا سي سي نية سنهم تولا قدالمه المحمله في "كمانه عافحلم حمة كانت عليه فأسطه إياها و للم أهل فيه حبراها فسألوه أل يسمهم إياها شلائل ألف د هم ولا عمل و فحر حو عليه في مريقه فأحددها عصد ووقاء أنه إلى شقت أل أحد ما فاقدل و ولا فأنت أسلام فقال لهم الله و وله لا أعطاكم ياها مدا وولاته كرامي المائل وولاي المائل المحدود عي أل أسهود قائل أعماكم على د هر دوراد كرامي المائل والله المولاي مثالك

وحدث دعين قال ما هو الله من الجديمة الت المها الميسابين وحدى ، وحرامت على أن أسمل قصيدة في عبدالله بن عاهر في تلك الله ، فاتى لهي دلك إلا صعمت والمياب ، داد على قائلة إيقال السائم سيكي الرحمة الله ويركانه ، أألج يرحمت الله ع وتشعر الدى من دايما ، ولا يوا أسم العليم ، فعال إلى الامرع عيد وحل من إحوالك من حوالك من المناف المنا

وحدث إسحاق من يرهم بموسى في روزه برهم من موسى بعد د وقد قل لذن عنده و وكل قديداً ربيه أعراب مون أحداث بدو دوعموهم من أوناش لدس وأوعادهم فاحسس عديم العطاء و فحفل واهيم المرافهم وهم لايوس بوحده حقيقه و إلى أن حاج رسوله الربي بوما وقد احسموا وصحم فصراح راسم بأنه لامال عنده و فقال قوم من ورد أهل المداد الحاجا المداحيف ليملى أهل هذا الحائب ثلاثه أصدات فسكون سطامه ولاها هذا حاسا منهم و قال

يامَان الأحاد الاعلم المائل الكاملاتكيم المائلة المام المنطقة المائلة المائلة والمشمط والمشمط المنطقة المنطقة

مدخل عبد به من طهر سی بیامون فقال به با ای شیء تحمط باعیت الله الله علی علی دی تا هایا ، فانشده الله علیا به فانشده عبدالله قوله [مرانسید] عبدالله قوله [مرانسید]

(۱) می کامل « کلا همت، الآخا د » ولا ستمام به دون آسیا، و هما آشتره همو فل لما فی گاه می ۱ ۸ سا۲ ۲) سفّاً ورَمَاياً الأيّه الصّاكات أيماً وُقُولُ فِي أَثُولَ المَالِي اللّهِ أَوْقُولُ فِي أَثُولَ المَالِي اللّه أيم عُصْفَى وَصِباً مِنْ لَيَاسِهِ أَصْفُو إِلَى سِيْرَ حَاسَةٍ وَكَمَّتِ وَكَمَّتِ وَكَمَّتِ وَكَمَّتِ مَنْ اللّهِ اللّهِ وَالْمُوفِ وَحَامِثُ مَنْ اللّهُ لأَتِ وَاقْدُولُ وَحَامِثُ مَنْ اللّهُ لأَتِ وَاقْدُولُ وَحَامِثُ مَنْ اللّهُ لأَتِ وَاقْدُولُ وَحَامِثُ مِنْ اللّهُ لأَتِ وَاقْدُولُ اللّهُ وَاقْدُ وَ فَي اللّهُ اللّهِ لأَنْ مِنْ وَاقْدُولُ اللّهُ وَاقْدُ وَاقْدُ وَاقْدُ وَاقْدُ وَاقْدُ وَاقْدُ وَاقْدُ اللّهُ وَاقْدُولُ اللّهُ وَاقْدُ اللّهُ وَاقْدُلّهُ اللّهُ وَاقْدُ اللّهُ وَاقْدُلُولُ اللّهُ وَاقْدُ اللّهُ وَاقْدُولُولُ اللّهُ وَاقْدُ اللّهُ وَاقْدُولُولُولُ اللّهُ وَاقْدُلُولُ اللّهُ وَاقْدُلُولُ اللّهُ وَاقْدُلّهُ وَاقْدُلُولُ اللّهُ وَاقْدُلُولُ اللّهُ وَاقْدُلُولُ اللّهُ وَاقْدُلُولُولُولُ اللّهُ وَاقْدُلُولُ اللّهُ وَاقْدُلّهُ وَاقْدُلُولُ اللّهُ وَاقْدُلّهُ وَاقْدُلّهُ وَاقْدُلُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُ اللّهُ وَاقْدُلُولُولُ اللّهُ وَاقْدُلُولُ اللّهُ اللّهُ وَاقْدُلّهُ وَاقْدُلّهُ وَاقْدُلُولُولُ اللّهُ وَاقْدُلُولُ اللّهُ وَاقْدُلُولُ اللّهُ وَاقْدُلّهُ وَاقْدُلُولُ اللّهُ وَاقْدُلَّا لِلللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

فقال المأمول ، إنه وحد و لله مام لا فقال ، مال سعيد فأكرهم ملا يباله في وصف خيرهم ، أنه قال المأميل الله أحسل في وصف سنمر سافره فطال فالث

السفر عليه فقال فنه [من الصوبان] الدياس السنة المداين الحمائر من وحل فش ما شروطان فلك وفيا المائمة سو بوعائرة المفق ما فلمتنا علية مسالاً تمال فلك دار عراق شمائل والخل شديت عاد وهذا الحميم ا كان ما ديالي فار فائن كالزي الكان أيين حداثاً ما يتعادداً

اً ثم فان مأمون أمام فرت قط إلا كانت هذه الآدات أندًا على وهنجُمير أيَّ ومستريني حتى أعود

ومن شدورين [من عروه الحلف]

و في كان الله في البيرة في الكان المسائع المعالم الله في الله

۱۱ في مشرعه ولاق همول الهيان صرفهن كا ترى ه وقد أثبتنا ما في المنابي ، إذ كان كان ماهد ماهد، عنه الميز الكريح حلا دم مطه ردّ قديم وقدال بيش ماخسن وي أو بيشه لا يد حدل مطه ردّ قديم وقدال بيش ماخسن مده و بيشه لا يد حدل بيشه وي في المربع إلى السربع إلى تعلق بيشه يشمه إلى السربع إلى تعلق بيشه يشمه المي السربع المي في أنه المي في أنه الله بيشه أن مده ما كمل بالله بي تعلق و حدث دعم في مده و حدم و المدر الميث بي وحدث دعم فال حرجت بن احمل ها يا من مسلم و في مسلم و حكست أسير وحدث دعم فالله بي المدر في احمل في نقلا أنحلي وقد أنعلي عمد الميدا و وقعي الميدا الميدا والمنافق الميدا الميدا والمنافق المنافق الميدا والمنافق الميدا والميدا والميدا

لا تُمحى باسب من حل ضحك المشيب البرام عكى فقت له وأمره عكى فقت له وأما الد أن تول بالله مكف ما يستجه من خت النعل الثلا يتعلى المرافق عمل ما الأمر ماتى عقال المرافق أمه وعرام هما ما الأم ما أدى من أي أموره أعجب أمن هد محواب أماس ويد مرام على حطه الحدالة وحدث على ما سند عله من مستعدة قال قال ما دعس وقد أن دانه قصيدة مكل حارجة في حياسي من عرام النصر أي إمن اللحوال.

را دی حمل مداود کاره مر کاره مر کردی معلود واله ما مر آی حسات احد کارسی قوله ها کارمال کمای معدود ها وکال مکر هدا و افا صله میشه مه اورا لاشراب فی مسار با الحمال و حالت با کال صلا با الحمال مدین مصوره حسام حدا حدید از ماک شاخر مدین مصوره حسام حدا حدید از ماک شاخر مدین مصوره الله ها و بد همال و دره ها و صورت الله میشان میشان الله میشان الله میشان میشا

وحدث أحمد سعتهان الطائرى قال العندان دعس بن بنى يقول المحمدة أياسعد المجرومي أحدث ملى حوراً ودعوت الصمان فأسطاسهم منه وفلت هم صبحوا معائلان [من محروء الحصف].

> یا آنا سفد عوصره رای لاخت و بازاد قو اتراه محسسا حلیهٔ سفهٔ دلیا آ او ترکی لایر ف ستیم است ساق سطره

> > فصحوا به قييته

ولاً بى سعد انجاءى بالموادسالا ، وكان قد اداه الى ايساء ، وأسامه [من المنسرح] :

الدعامل ومه مثل به فعدال حل بالم ها در الدعامل وما الدعامل وما الدعامل وما الدعام وما ا

أحد الشيب من الشدن الأسيد والمائدات من لأمم بدان من الشيب الدن في أن أحيثك دائمه ما فعال الأماهد وحل قد فعال الأماهد وحل قد فحر سنيما فافحر علمه كرفيد سند، والأساقية فاحجه فيه وكان الرشيد قد سن عمر دار ال

ه لا تلخي باللم بل حُر لاست ه

عطرت ها وسأر عن فائلها ، فقال الدعمل غلام فشأ من خُزَّ عَهُ قَامَر له بعشرة ً لاف د هر وحلمه من ثب به ومركب من مر كه ، وحهز له ذلك مع خادم من حدمه إلى حراعه ، فأسطاء الحارة وأن ، عليه بالماير إليه ، فلما فخل عليه وسلم مره باحيرس فحس ، و سنشده الشعر ، و شده ياد ، فاستحسه وأمره يملازمنه وأحرى عديه برقاسينا ، فكان أقل من حرصه على قول الشعر ، ثم يه مايلمه أن أن يت من حتى كادَّه سي فعه رأف اكادأة وقال فيه من قصيمة مدح به أهل سات رضي لله عاملة وهجا الرشاء (من للسيط)

ما يس حيٌّ من الأحياء الله من دي يعال ولا تكر الا أَفْتَر کا شرہ آیا۔ سی خرو ومل الماة الأص ومم والعار gk " So we sound on 3 " Ye ما کنت تر به من دیر یکی وطرا وقير سرِّهم عدد من العبّر ا على الركي عقرب بالحس مسرو له يده ، فحدم شئت أو فد ر

لا مع شرکه فی دید یا وبرأ فأشر فأعواق فالمبيلة ا بي ايه مُمدو ين ل قبار مه م هوس على منو اوكي د قدر راي صوس حير الناس كلهم مارعه أأحسن قرسالركي ولا هیم ب کل مری مرغمی می کسمت

يمني فير الرشبة وقبر موسي للكاطباء ونصري نقدهما هماء ولنصه صر و دی

(١) و مشاوعة بولاق ه ، من دين عني مطرعه وأحد ما في الأغالي (١٦) و مطاء عة ، لاق هام سعم أرجس من دار الركي ١٠٠ وقد أنشاه مأفي أنا موهد أمم مقددة تجر ملب وحداث أنو حفض البحوى مؤدف آل طاهر ، قال دخل دسل على عبد الله بن صاهر فأشده وهو سعد د [من سسرج] حشت بلا مجراً أنه الأدب حشت بلا حرامة ولا سبب بلبث اللا مجراً أنه الأدب فقص دياً مي قاسي ركش سيل ماسخ عديث في استبر فان فاسخ عديث و دخل بي حرام واحدًا به نظراء و أنب دوهر به فان فان فانت عد الله ودخل بي حرام واحدًا به نظراء و أنب دوهر به

وكت إله مم [أن حكس إ

العشد فائد ماحل رو موسطرت كبير در مان معلم عسرة كالكالراس وكان على فأنا با مان

له [الراسرية]

سالت علی یعنی مالت فی بارج کا امران والداریه طراف مرف کی سنه حتی در فات می زایدهٔ قاوا مراغ در آعی بستم مالت هاد هم در سنه

این محمد در حی مناسی د کار فیده در میه هجاد در سیار ما سدی را سویه از ا این محمد در حی مناسی د کار فد سمه هجاد در سی دستان به از سویه از ا قامده در عیده در میه فرایشها باشد شصار آمه و دارد درس فاله جین دخل سطارهٔ بعث و به فسطی سیه و وقت با سه داسیما سندرس سنده محلف وكالت ولادته في سنه تمال وأ نصى ومائه ، وطاله في سنه سال وأ عميل معالليان

و له مات دوکل صدیق المحری و وکل آو بُساء قد مان فری در افراد . منجری کورد من المکاس]

قداً رو فی کلی و آوار الدینی و متوی حدیث یوه و آن و دسان خوی لا ال الدین محسله العشا که سایه امران المشق حدث سی الآهد الدین الوالم المستری الدی و رابه المدوصل (۱) ودعین الکمس مدار و سکول الفاق المهمدیان کمسر الدو موجودة

(١) قى الأصل « عرصه مدت ل ٥ مجره عمر شده ، و غار همده الآبر ر عي همه لاره (٥٥) ، ثم الهرها في هملة أسان ، في حدر ألى تحم (٢٧٤ – ٢٧٥) وفي لمو راه (٢٤) ولا توحد همده الأسان في ديوال المحتري . ۱۱۲- ماحس لدی و لذب د حمد ما فریح لکم و لافلاس مرخل عامد ها... لیت اس مسط و و بُدری کریی د لاه.

> یمکی آن آما جعفر منصور سان آمادالامه عنی آسمار بیت قاسه المرب فی المقاطعاء فقسان ، عنت یدوب به الصدسان ، هر العد سای در الاقان قول شاعر ، و آنشده سیت

> قال ابن أبي الأصلم: لا خلاف في أنه ما يا أنسيام به ما به قاس مين أحس وأقدح مه ما رياك لدم و ما الدلاس و دهو من ما يا تااته شااته وكل كار للمنظ بدك ن أن م

على تم علم ما شاميمية أن على أرامه ما السيام الأسادي

و معمر ملا مي جي د استا ميكا المياقي

وقال شد به این از پردالاسدی می او از) افراد شمواهی السود اسلاً امارکاد آخوهها اسطی سرد؟

يا أمة كان فيم الحور يسخصها الدهر أفضيح حسل عدل أرضها وقول التحريل من حصف إ

و والمار أنام إلى من سيو أساء ويا

وقول يريه سيمهم سيميو السمان من وهما أمن الطوس] - هملُ كانُ للأنام ما يدل أن منا المعالم علي الأحد ما يمرّ معلم

هريه هي جنبي دين به وقول الصافي في الأحلف [من السريح] الموم رمثلُ الحول حتى أزكن - وكحيث والساعةُ كالشهر الآن الساعة من الدوم كالشهو من الحول حراء من التي عشر . ولمؤلفة من أسبت[من السريع] "

لوكان دا الكاسخ في سائي الم يستصع أورط في ومُصّال وكان دا الكاسخ في سائي الله وكان الى أمِنْ ديم أرضا وحسن في الله الله وكان الى أمِنْ الله أرضا وحسن في الله الله وكان الشريف موسوى [من الله يط] .

ومنصور كال بالسُّرَاء يصحكي القربُ ما عاد الصرَّ ، يُلكيني وقول أبي عند الله الموَّاص [من المسط] .

الحَمَّلُ أَسْسِ مَحَلُّ لَهُ لِسَحَكُما ﴿ وَفَعَالُمُ ۚ وَإِنِّهِ الْسَاسِرِ لِمُكَبِدَ } وقول ابن شمس حلافة [من رمن] :

طالب الشُّامَاةُ للمُّ مَا قال عَلْمِ دُورِقُ وَعَالَ الْعَمْرُ

وقول السرى" المه (من محروه الرحر).

ومسلل يسعى إلى تكأسع المقد كاد صوم الصبح بالسار عثث

 (۱) عي مصنوعات تولان ۽ لوکان د شاکشنج ۽ اواده کاف التي محتل ۾ الورد

وقد حجب المديم المراء كالله الرار عليها من أول المدالة صُمَّامِتُ وَحَدُواكُأُسُ دُيُّرٍ فِيهِمِتُ أَسَارِ الْمُنْوَى وَأَيْتُ وعمت في ساء وي ديراهي 💎 پيرها في يکأس پلکي ويصحت وقول التمسم عدد مصري [من منسر م] اُما زی میث کی محک کثم رہ ر فی اریاض ہی كاحب يحكى لدير ساعة وكل دين ديد يدك وما أحسى قبل الأراحيني مأسقه (من محمد المسلط) . شت أنا و محی حدی حدی حدی سه ب وييس دي سودين وسود ديا ساص مه ه، أصلي فول الصلي على النان عام بر مديد المعلى سند هير و المتحجيل بدا التي سند شرويه في ويو معني يافض المعرا الحصر الأفسام التوالد الا المدين العه وما أشرق قول شمس مامساني إ من العوران إ ف کم پتحلی حصرهٔ وهو بخل از یک سخری ریشهٔ معوایا د وكريدعي صوة وهايدي حدية العبرات المعاشيقين أبا عبيداً وم القالم هما تعلمة فإن للني أبي للنظ أ أ ورهر مند في الرق شعم في الماشي ما سي العرى في وق عدد عصر بالعد مسع ، قال من الكان أقلى الهار إذا فيه صاحبة وأعل أسط عمالة الدمة فالصبح يشبت في فيقر أصحكاً الليسل أرثى في فيدر عالم والمتنبي أخذ معنى بيتـــه من مصراع بيت لابن الممر ، وهو قوله [س لسبط لاَسَقُ إِلاَ سَلِمَ مَنَّ تَوَاسَدُهُ ﴿ وَالشَمْسُ أَسَدُمَةُ وَلِيلٌ قَوَّادَ إِلاَ أَنْ لَإِنْ المُمْرِ هَحَلَ هَذَا سَعَى بِدَ كُو بَسَامَةً وَقُودَ ، وَأَبِو الصّبِ سَكُمُ أحسن سَنْكُ وأَنْدَعَهُ ، فَصَارَ أُحَقَ بَهُ مِنْهُ ،

وقال عبدالله می حبس می شعوده المعارفة [من الکاملی باتت که لاهواه اده سافل وسدات به لایم آشها کابی فاهس داشه و مقامت الاده بالاشها و وانسانق بالکابی و عی آمه مأخود می قبل دی الورا رتب آبی عبد الله بن آبی الخصال و رحمه الله تعالی [من لطویل]

وقدكت أسرى فى الظلام بأدهم مها أن أعسو فى عماج بأشهاب وف مات كل مسهما الآحد

ومن مقابلة بيئة بالله ما أو دو الصاحب بيرف الدين منسوى ١٠ و ١٠ وهو المن العبوين ١٠ أ. ما وهو

على أس عندر بالم تريعة وفي حل حرّ فند دُن إكتيبه حكى سرس لدين لارسيء أن تصاحب المدخورات أشه تعيره هما السيت مقال هم نسيه [من تطويل]

دسر لتها مكرمات بريسة وسكى كريم كادتان ايسه وسل مقاله حملة عب قول المائل في دى أسة [من الكامل]

ياتى إلى الأحرا يحلس فوجها وسام من تحت العب ويُوتَى ومن مقالة حمد عصة قول عيرى العراسي | من الكامل]

هن المائه والعيران من أن المناس أمي آدات بعير يرارا من المن آدات بعير يراحات أمي آدات بعير يراحات أمي الدائم والعيران على المناس عير المن تعالى على مشيب عير المن تعالى على مشيب عير

وأبو دلامه(۱) سمه بندين العول، وأكثر لناس يصحف اسمه ، ويقول: برحمة رادلامه ريه بالياء المحمة ، وهو حطَّ ، و عمد هو بالمون ، وهو كوفي أسرد ، مولى لسي أسد ، وكان أو دلامه سد حل مسهد ، بقال له قصاقص (٢١) ، وعققه وأدرك آخر أيام بي أميه ، ولم كن له فيه ساهة ، وسع في أنام سي العباس ، و يقطم إى اسفام داسطور والهدى ، كانو يقدمونه ويقصاونه ويستطيبون محالسه وتوادره ، ما يصو لأحد من شعر ، ما اصل لاني دلامه من للصو حصة . وكان و دلامة فاسد بيان ردى، نامعت عامرتك للمجارم محاهر بديك . وكان يمير ها المبه ما يعرف له فلشحافي علمه للدعب محلد الركان أمان ما حفظ من شعره وأسبت له حائرة به قصيمة ميس أيا حمير سعمر به ودكر فيها أَنَّا مَمَالِ وَ النَّهِوَ يُقْدِلُ } وَأَنَّ السَّوْعِ لِنَّ أَنَّ السَّوْعِ لِنْ } .

ن مسر حوَّ قسى المسر و سحى الدمث بالحوقين الأسدُّ يو د أن مسير ما نعمه على سعد حتى يسيرها معد .

وأشاها سطوا في محمل من الناس وصارية الحمكي ? فعال ته حشرة كاف د ه و مراه . ا عد حلا به قال له أماه الله او مدويه المدلك . وكان للنصو قد أمر أصحابه للنس للماد وفلا سي طوال تدعم لعندان من داخلها ، و آن يلقم السيوف في لمناطق ، و يكسوا على طهورهم (مسكميكهم الله وهو المد م مديم) فدخل عبيه يو دلامه في هد اري و فقال له أبو حمر ما حالك ؟ قال ١٠ حال ٥ محهي في وسطى ۽ دستي في استى ، وقد صنعت بالسواد تاني ، مسب كان سه ، الله و ، فصحت منه وأسمه ، وحموه من دلك ، وهال به المدار أن يسمه من هم أحداء وفي دلك يقول أنو والأمة

⁽١) تجد ترجمة أبي دلامة في الأغاني (٩- ١٢٠)

⁽۲) و الأعالي ه فضافض يا عامين

[من الطويل]:

وك برحلى بسجة من ما من العجامة المول برده في لقلاب الوالم المولاد المن المحال المراب الما الوالم كالرب الما المحال الما المحال الما المحال الما المحال المح

هال احتجم فاعر إلى حدقه بالسالة ولطعه فيها ، حث اشده أ تكاب فيها أن تحت اشده أ تكاب فيها أن تحت الديد أ تكاب ما وسأله الديد وصور مه

وحدث هرائم بن مدى على دخل مدلامه على ماعده ، فأنشده قصماته التي أولهذ [من البسيط]

را معلى الماسين واستعلى و ودال مدالا مشر ماصعروا (١)

(١) ق الأصل داف لحليظ محداليين، وما نشد ممو على لما في الأعالي

إلى أن فان فيها يهمجو روحته . لا والذي با أسر المؤمنين قفي شوهله مشنبشة في بصها بحر د کرم ککتاب الله حرمتنا لاح تطب أ فالتَّاهي معصة احر- -- لد مالا وو عه

لكُ اخلاقه في أسابيا الرُّقيم " دوني ودول عبالي أم تصعيع وفي المعاصل من أوصالما فدع (١) ول كر كناب الله ترتدع ١٢ أت تنوكيات الله والكيم (٢) كالحير سامال ويروزة

فصحت سف ، ١٠٥٠ أصوه عنه ١٥٠٠ كنيم ها ستهالة حواب عامرة وعامرة يافتان أن أفضلت أمير المامين ألله الأف حراب الامرة في باس المعيرة والمحد ، وال شقت الاتات ، فصحت وعال الحموها كلم عامرة. وشد أو دلامة عدد به عسيد اين أي سي عامي ، على أثار با عها فيه

رحل ، فلما فران م المادة غال لاس أبي لمني التمام ما فلت فمن أن آتمك ما تم العص بماشك على هات : فأنشده [من العلويل] .

إن لناسُ مصري معيَّث صهماً ﴿ وَإِنْ يَعَشُوا عَلَى تَعْيِهِ مَ حَثَّ ورب حدروا بدي حرث شاه اليعريوم كي طك الرائية (١)

(۱) في مصنوعة بولاق في علم بحل ۽ وي الآغ بي ۾ و سم تحل ۽ و کابلاهم تخریف ما آنا ساه که او سخر به متحدین به آن بعظم الدین د و خرج اسرقو بعلط أصليا

٢) ق الأعال ه و د کن بیات الله منه ه و کل میما ممی صحب

(۲) احريطيت عصبت

(٤) السائث ، جم سيئة ، وهي بران السر أو مهر أو ما حول حد لمعها من التراب ، وفيل الداخي على المرأة ، وعال أديميسي الأدال ? قالت . بعر ، قال كم ؟ قالت . بعر ، قال كم ؟ قالت . بعدة درهم ، قال ، ادعموها بها ، فسعه ال ، أد وعلى الرحل فعال قد وهبتهالك وعال لابي دلامة الده أمصيت دردت وم أعمل مسك واشعت ممن شهدت له و معمل ملكي ش رأيت ، اصبت ، قال العر ، و العموم ودحمل أبه عصاء السماي بوما ، بي أبي دلامة به قاحمسه ، ودعا العمام وشراب فأ كلا ونهر ما ، وحرحا إلى أبي دلامة صفه له ، فحمم على كمه ، في فيالت عمله ، فسه ما حركته ، وهم قائل إمن الا في الله ، فهمم على كمه ، فيالت عمله ، فسه ها حركته ، وهم قائل إمن الا فرا

كَانْتُرْعَلَىٰ الْأَحَلِّيْتُرْ أَبُولِي ﴿ وَالْ سَلِيْتُ شَطَلَ حَبِرُ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهِ اللَّهِ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ عَلَيْكُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ عَلَيْكُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ عَلَيْكُمُ عَلَىٰ عَلَيْكُ عَلَىٰ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ عَلَيْكُ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَيْكُ عَلَىٰ عَلَيْكُ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَيْكُ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَيْكُ عَلَىٰ عَلَيْكُ عَلَّا عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَيْكُمِ عَلَىٰ عَلَيْكُمْ عَلَىٰ عَلَيْكُمْ عَلَىٰ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَىٰ عَلَيْكُمْ عَلَىٰ عَلَيْكُمْ عَلَىٰ عَلَيْكُمْ عَلَىٰ عَلَيْكُمْ عَلَىٰ عَلَيْكُمْ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَيْكُمْ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَيْكُمْ عَلَىٰ عَلَيْكُمْ عَلَىٰ عَلَيْكُمْ عَلَىٰ عَلَيْكُمْ عَلَىٰ عَلَيْكُمْ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَيْكُمْ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَيْكُمْ عَلَىٰ عَلَىٰ عَلَيْكُمْ عَلَّا عَلَيْكُمْ عَلَى عَلَّا عَلَيْكُمْ عَلَى عَلَّا عَلَيْكُمْ عَلَّىٰ عَلَيْكُمْ عَلَّا عَلَيْكُمْ عَلَى عَلَّا عَلَيْكُمْ عَلْ عَلَّا عَلَيْكُمْ عَلَى عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَّا عَلَيْكُمْ عَلَى عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَى عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَّا عَلَيْكُمْ عَلَى عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمْ عَلِي عَلَيْكُمْ عَلَّا عَلَيْكُمْ عَلَّا عَلَيْكُمْ عَلَى عَلَيْكُم

الاست بن أفي عدم صال الحريب أبيط معام هال من وه ا الله عبد الأدلامة في أبداها المديدة الولا عجر ما يم المكن عبد الما كم الاسوير الله الله الما الما الما الما

فيال له أو دلامة عين لمنه لله الماحلك على أن بالمد في ها كه " ما له لا أن عيد في ها كه " ما له لا أن عيد بيت أحد بيت أحد بيت أحد بيت أحد بيت أم عيد أن دلامة في لمصور فاعمر بالطبة الله عيد الأداب والرابات في الماتع فأنشذه عدها [من الديم]

فاستحسب ، وقال مأى شيء تحب رأعياب بو قبح السائ هاد ؟

۱۱ ی مطبوعة بولاق ه طلت سی نونی لاحید .
 ۲) ی ۱۲غالی و د تم طهر ساس»

فأحرج حويصة فد حصو من الليل ، وقال التما ألى هذه دواهم ، فوسمت أو بمة الاف درهم

وله بوق أبوالصاص المفاح دخيل أبو دلامة على المتصور و لماس أبعر أوبه فأنشأ أبو دلامة بعول

مُسَمَّتُ وَلَا يَا يَنْ أَحْمَدُ لَا تَسْتَعِيمُ عَنْ أَعْمِهَا تَعْوِيدُهُ اللهِ وَمِولًا فِي احْجِيرُ طَا يلا وَمِي أَسْمِعُ عَنْ أَحْمِيرُ طَا يلا وَمِي أَسْمِعُ عَنْ احْجِيرُ طَا يلا فَسَكِيلًا مِنْ أَلْحَلُ عَمِيدًا اللهِ فَسَكِيلًا مِنْ أَلْحَلُ عَمِيدًا اللهِ فَلَا اللهِ مِنْ إِدْمِنَ مَا مُحْمِدُ اللهِ فَلَا اللهِ مِنْ إِدْمِنَ مَا مُحْمِدُ اللهِ فَلَا اللهِ مِنْ إِدْمِنَ أَمْرُ مِنْ أَلْمُ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ أَلْمُ مِنْ أَلِمُ مِنْ اللهِ مِنْ أَلْمُ اللهِ مِنْ أَلْمُ مِنْ أَمْرُهُ أَنْ أَلْمُ مِنْ أَلْمُ مِنْ أَمْرُهُ مِنْ أَلْمُ مِنْ أَمْرُهُ أَنْ أَلْمُ مِنْ أَلْمُ مِنْ أَمْرُهُ أَنْ أَلْمُ مِنْ أَلْمُ مِنْ أَلْمُ مِنْ أَمْرُهُ مِنْ أَمْرُهُ مِنْ أَمْرُهُ مِنْ أَلْمُ مِنْ أَمْرُهُ مِنْ أَمْرُهُ مِنْ أَلْمُ مِنْ أَمْرُهُ مِنْ أَمْرُهُ مِنْ أَمْرُهُ مِنْ أَمْرُهُ مِنْ أَمْرِهُ مِنْ أَلْمُ مِنْ أَمْرُهُ مِنْ أَمْرِهُ مِنْ أَمْرُهُ مِنْ أَمْرِهُ مِنْ أَلْمُ مِنْ أَمْرُهُ مِنْ أَمْرِهُمُ مِنْ أَمْرُهُ مِنْ أَمْرِهُمُ مِنْ أَمْرِهُمُ مِنْ أَمْرِهُمُ مِنْ أَمْرِهُمُ مِنْ أَمْرِهُمُ مِنْ أَمْرُهُمُ مِنْ أَمْرُهُمُ مِنْ أَمْرِهُمُ مِنْ أَمْرِيلًا لِمُوالِمُ مِنْ أَمْرُهُمُ مِنْ أَمْرُهُمُ مِنْ أَمْرِهُمُ مِنْ أَمْرِهُمُ مِنْ أَمْرِهُمُ مِنْ أَمْرِهُمُ مِنْ أَمْرِهُمُ مِنْ أَمْرُهُمُ مِنْ أَمْرُهُمُ مِنْ أَمْرُونُ مِنْ أَمْرُونُ مِنْ مِنْ مُنْ مِنْ مُنْ أَمْرُونُ مِنْ أَمْرُونُ لِمُونِكُمُ مِنْ أَمْرُونُ مِنْ أَمْرُونُ مِنْ أَمْرُونُ مِنْ أَمْرُونُ مِنْ أَلِمُ مِنْ أَمْرُونُ مِنْ أَمْرُونُ مِنْ أَلْمُونُ مِنْ أَلْمُ مِنْ أَمْرُونُ مِنْ أَمْرُونُ مُونِ مُنْ أَمْرُونُ مُوامِنَا مُوامِنَ مُنْ أَمْرُهُمُ مُوامِنَا مُوامِلًا مُعُومُ مِنْ أَمْرُونُ مُنْ أَمُونُ مُوامِنَا مُوامِلِكُومُ مِنْ أَمِنْ مُنْ أَمُوامُ مُوامِ مُوامِنَا مُوامِلُومُ مِنْ أَمُوامُ مُوامِلُكُومُ مُوامِلُوا

و این است فوله و متصب شصه است است وی آن است می این این معمدت تشد هده تقصیده لافقیس ال یک و فقار آن دلامه است بر مؤسس به بر آن المست کان ای مکرمه و دهو این جایی می ایده که حد این از حص به جود وست عیده سلامی به و دین آت که دی پوسف (لایتر ساسیکی اموم یعفر اینه سیکی وهو و حدر احمیل افسا کی می سطور و دول قد آند ادا آن دلامه فسال حدث م فقال ای مدر المؤسس و در کل او مدس امرای نقل و آلاد در ها و حسیل تو به

(۱) في مصنوعه بولاق

ه لم استطع على عبر ها بحو للا ها و الله و ا

وهو مريص وم أفسطها و فقال المصور ومن يعر دلك ا فال و فولا و و شار إلى الماعة بمن حصر و فوتب سليان بن مح الد وأبو حجه فعالاً صدق يالميرا المؤملين فيحن فلم ذلك و فقال سطور الآلي أبوت المخارل وهم مقبط [يا سليات] (1) الدفع إليه ومسيرة إلى هذا الصليه "أيمي حسله الله بن على و وكان قله حرح صاحبة لشاه وأطهر الحلاف و فوتب أبو دلامه فعال الأمير المؤملين و أعسلات بالله أن أحرح معهم المي والمنه شؤم و فقال له المعمد المص فإلى أيمي يعلب بالله أن أحرح معهم المي والمنه شؤم و فقال له المعمد المص فإلى أيمي يعلب شواها فوتب والمناهي على المناه فقال المناه المناه والمناه أن تحداد دالتمسي على الله أن أحداد والمناه وال

وحدث أودلامة فال أن في الما مسطور أو المالميدي وأسكران والحلف الميح حتى في أدم من مسئراً الميلي فقال الميح حتى في أدم من عائل من عائل الميلي فقال الشرارة و فيما المي العمال قبت من أو أما أم وأن بحتى واسك ومن سلاحك الأثرات في عدم المالم المي أو عدم من و فلمحث وفي المالم الميلم الأدفيل ولك والميك والميك بالمواد الميك بالمواد الميكر والميك والميك والميك والميك الميكر الميكر والميك الميكر والميكر في الميكر والميكر في الميكر والميكر في الميكر والميكر في الميكر الميكر والميكر في الميكر الميكر والميكول بها والميكر في الميكر والميكر في الميكر الميكر في الميكر الميكر في الميكر والميكر في الميكر الميكر في ال

⁽١) رباده على لاعالى

⁽٧) في مصوعة درلاق و هيده عدعية ؛ وأتبد مافي الأعدى

⁽۳) في لاعاني ۾ فاستعرب ۾

⁽٤) ق الاعلى « روح ل عام الهي » اسقط عدى

ره) في مطبوعه بولاق ، ورالت عاله خلاوه أنسج 4 محره ، وما أنشباه مو فق لما في لاغاني

قبت له أم الأمير ، هذا مقام لمائديث ، وقد قبت بيتين فاسمعهما ، عمال هين ، فأشدته [من الدكامل] .

أَنْ سَنْجَا أَنْكُ أَنْ أَقَدَّمُ فِي الْوَعِي النَّهِ عِنْ وَيَدَّ الرَّالُ وَصَرَابُ وَيُكَ الْجُوْفِ رَاْيِسُمُ مِثْلُوهِ فَا فَرَكُمْ مِنْصَيِّتُ فِي الْهُأَ لِي فَرَكُمْ مِنْصَيِّتُ فِي الْهُأْلِ

فدل و هو عناك هذا وستط و قدر رحس من لحو حر بصب لم رقاء فقل حرج لبه يا أوا دلامة و قفلت : أشدك بمه أن الأدبر في دمى ، فقل و بما المح حر ، فقت أن لأدبر ما أول وه من أنه الأحرة وآخر وه من أبه ألا يب مأن من بمالا يب مأن من مناه أن مناهمات و به بمارحه من حول قرلى بشى ما كله تم أخرج و فالمرلى مان مناهمات و به بمارحه من حول قرلى بشى ما كله تم أخرج و فالمرلى أفيل بماره بماره و بماره في الشري أفيل المناهد و معداً به فاحس دنك و براس من العلم به فعدا أنى الشري أفيل المناهد و معداً به المعدر فاسل و أخر به المعدر فاسل و أخر به المعدر فاسل و المناهد الله المناهد المناه

 وأريد الشريس أراده للت ، قال أياهما حراك لله حين فالصرف ، فعت إل مع والأَ وَرَيْدِ أَنْ أَكُهُ فِي مِنْ كَيْتُ لِللَّهِ لَيْنِ وَيُرِي أَهِلْ العسك بن عوامية عبينا وأثان فاقعا وقفه مثل بنية حي احتفث أساق دواسا وحمله أرجب سيرامه فيا وحملت بأكا به والناس فاستنبيه صحكاته فاما استوساء دئسي عائم قبت به إلى هد الجاهل إلى ألحت سيصب سار الاله مي لَكُ فَسَمَتُ وَتُنْفِينِ مِنْ فِي رَبُّ لَ رِلا بَرَهِ أَسُومُ فِيهِ فِي فَقَ فَمِنْ وَأَمْ يَعْمُوف والصرف وصبت وم أما أما فعد كميث قرتي في المبيري مكمث قرمه ع قال ترج حريريد من عامل حج سه عند [مر سيط] ر فی شود پرهم آل قدمی این عمل فیجری بی سو سه ن الله في الأول علمه الله عرق الله المه و حداد فدخ سأت مدّ ما د صيات ها و صيحت حدد احتى ما تحد ال مياس على موال ألا في وماه وثث حب أبوت مراحه لو أي لي مها أحرى مدس كي حدث و أو المسم فصحت والبعاقي

⁽۱) في مطبوعة بولاق و نادا هو بأي دلامة » وحدما عد ، و فالك في الأغاني

یا آیه دلیم فونو الحمی مه صفی الاله علی موسی بی د ود کان دسختی خدیه می دعی می بی د ود کان دسختی خدیه می دعی می می الاله علی موسی بی د ود بی کان دسختی خدی به و در واسطه می آرا کی حیث به اس داود (۱) استان از حریق الحج معیشه می شد به ومسرید (۲) واقع مای می بیکشود واقع مای می بیکشود می بیکشود می دی بیکشود میان موسی د ای بیکشود میان موسی د ایم بیکشود میان موسی د ایم بیکشود میان موسی د ایم بیکشود کان میسری به ایم بیکس ودعود (۱) بیسرف به ایمی وعدی میکشود قصفه بالسیاد حتی بیدس مشرق کان ا

ودحل أبو دلامه بيما على السعم فأشده [من لوق]

أيلت في الداء كنه أن حيدى الداه الحة أوقطيت الأنبي
وكال المقلحية الله الله وسيح الداه كذار على
فعيد في وماتك المقل أويا الأنه في الداه كذار على
فأمريه المداه ولي لا عالمت المحلم على الله فأحمل حلمت أسمال ولا حميه
فأم حرج من سمده ومصلى والراب في مصل حديث وكراء عارف وهو أي وهمه
المسلس فأحد فليل به من ألث المهاد لمك الادراء من أله إلى المهاد المناف المهاد أدار المن الموالية المناف المناف المناف الماد المناف ال

 ^() فی منه رعة رالاق عن أن أكاف و و اثنه و موادن أن فی لاد ی
 () می الاعاق و خبرت أن طریق لحج م

⁽٣) في مصوعة بولاق، دعوه فيمصرف وجدف شاء وفاقا لمافي الأسان

 ⁽۵) صوب عربة ن قول «عشره لألاف و كوفيون محيرون «لعشره لالاف «فأمد على لاصل قائماً

 ⁽٥) عى مطبوعة بولاق ، وحير أبين محرة ، ويه أنيساه مدافق لم
 في الآخالي 4 وأراد تقوله « ما حتم أبين النج ، معنى أدوام

فأحدوه ومصورا به لخافره أثرابه وسلحه وأنوا به إلى اسصور ، وكال يؤتي تكل من أحدد العسس ، فحصه مع الدخاج في بيت ، فلم عاق حصل سادي سائمه مرة وحاريته مرة فلا تحيمه أحداء وهوامه فالث يسمه صوت الدحجور أقاه لديكة عاملها أكمر قال له السيعال الماشات الأقال ويلك المرأبت الوأين أ و و و العلال السحال و و العلال السحال و و العلال المعلم و و العلال السعال و و العلال السعال و و العلال السعال فان ﴿ وَمَنْ حَرِّقُ أَصَّالُونَ * قَالَ : الحَرْضِ ءَ فَطَلْفُ هَنَّمَهُ أَنْ يَأْتُيهُ لِلدَّوَاةُ وقرطاس، فغمل، فكتب إلى المصور [س و فر] .

أبر المؤمنين قدأتك كنسي عمى حسميء مرقت سحى أن صيفة صفية ما أحمد كان شعبه لهما المراج ولا صبحت سار الله على الله فدارت أن سطف النفاج إد يزيت ارقرَقُ في الحاج كاني نعص عمال معراب

أشأأ هب المدوب وتشقيب أفام أن السحول عمير عامر مو مي خست الكل مهاد وكي حست مة الدحاج وه کات تحسیری در دور دانی می سات عیرا ماحی و أبي ما لافيت شر حيرلا مد د د الشر أحي

ودي م ه معالي له م أس حدست با أنا دلامه ع ود ل مع ود حد م قال: فما كت دمه قال أموق، معهد حتى أصبحت ، فصحك وحلى سديد ، وأمر له محارة الله حراح قال له أربع إله شرب الحرايا أدير المتاسبين ، أما المعت ه مصحب إسارالله ه العني الشمس ، فالمرافردة أتمانان نه و حديث و شريت اخر و فال لا فال . فو قد اله طبحت سرالله ه لعنى الشمس على الأمه مله ما سبيت إلا مار مله مؤصدة على تقلع على فؤاد المراه فصيحت وقال المعاهر والمها ولأشرود الموصيلة وما قدمُ المهدئ من لرَّى ، دَحل عليه أبو دلامة ، وأثث يعول [من السكامل] :

إلى بدَّرتُ لَمُن لِنسُكُ سَاسًا ﴿ عِرْى الْمَرْاقَ وَأَسْتَكُوهِ وَقُرْرِ لتصويلُ عَلَى سَنِيَ عَجْرِ ﴿ وَعُلاَ إِنْ أَرْا هَا رِحْجَرِي

قفال صبی الله علی سبی محمه وسلم و أما للمراهم فلا م فعال له أنت أكرم من أنت المرق بينو م أنه تحدر أسهلهما ، فصحت ، و أمر ال يمالاً المحدد در هر .

ودخل أو دلامة على أمسعة روس لمدل مداوته و فيزاها به و بكي ه فيكت ممه و فعالت أمسهة مه أحد أحماً أصلت به سيرى مسر بهال دلامه قال ولاسو (١٠) يرجمت عله علك منه ولد و معاصلت أمامه فعد ، فعلمكت ، ولم تمكن صحكت منه عنت سعاح بلا دلم الرقت ، مقالت له مو حكماً أل الشيفال لاصحكمه أ

مدخل برما على سهدي ۽ معم ينکو ۽ فقال به است آم دلامه ۽ مألث د سف فيهم اس لعبو بل

وكانا كروح من قدا في معارض الدي حفق سيش مونق دفير رمادر فأفراك في ديب رمان الصرف في الله أزّ شبيثًا فطُّ أوحشَ من فردر

قامر به نظمت وشات ودناجراء وحرح ، فدخلت آم دلامه على الحيراران وأعملتها آن أنا دلامة فدمات ، فأعطلها مثل ديك ، وحرجت الفدا سفي المهدى والحيراران عرفا حيسهما ، فجعلا يصحكان سنك و يمحنان مام

⁽١) مى مطبوعة بولاق دولاسواي برحث الله محره وما تستادمو مق الماني الأغاني

وحدث المديني قال ا دحل أودلامة على المهدى وعدم حماعة من سي هاشم فقال المهدى به أن أعلى أنه ألهاني عهداً به أنس ما نهيج و حسد عمل في المهدت لأصر بن علقت به قبط إليه القوم ، وعمراه الله عليهم رصاه . قال أو دلامة [صفت ()] أني وقفت ، وأنها عرمه من عرماته ، ولا بد ما ، ها أو أحداً أحق الطلحاء لمنى ، ولا أدعى إلى السلامة من همائي بعسى ، فقلت : [من و فر]

لا أملع لديك أما دلامة عليس من الكراء والا كو مه إدا ليس العبامة فلت ورد وحديد إدا وصد العبامة (٢) حمت دمامة وحمت عاماً كدر المؤم تشعة الدماسة عبر مك فلما أصلت عبر دأب علا تعرب فلد دلت القيامة فللمحاك القوم ، ولم ينش منهم أحد إلا أحره

وح مرامهدی وعلی س سلیس بلی الصید ، فسیح المه فطیع می طاء ، فأ سدت لکلات و حریت احیل ، فرمی المهدی سهماً فصر ع طباً ، ، می علی سلیم ، فأصال کماً فصاد ، فقال فی دلك أبو دلامه [من محدود ، مل]

قد می مهدی صباً شك ماسهم فؤاده و ورد می کنا فصاده و ورد می کنا و ورد و ورد می کنا و ورد و ورد و کنا و ورد و ورد و کنا و ورد و کنا و ورد و کنا کنا و کنا کنا و ورد و کنا کنا و کنا

فصحت المهدى حتى كاد يسقط عن ساحه ، مقال صدق والله أبو دلامة وأمر له بحائرة الواقب على بن سلبان بصائد الكلب ، فعلق مه .

⁽١) ريده على لاعال

 ⁽۲) می الأعد ۱ کان فرداً وحدیراً بد ۱۰

وتوفيت حمادة علت عبسى ، محسر سطور حمادت فما وقف على حرث قاللا في دلامة ما تدول لهده محمرة على على على على حمادة دست عبسى ، يُحاد ما ساعه فندهن فيها ، فضحت للصور حتى على وستر وجهه .

وحدث اهد مرسود به فال حجت حفر به وهد حدث من الاهد ، قات مسلمی الله وه ما الله وه ما الله وه ما آمره قال الده و قال الده

الله المسلمان الله المراكات السيدة المسلمان الله المراكات السيدة المسلمان الله المراكات السيدة المسلمان الله المسلمان ا

فاما قرئت عليه الأبيان فيحكث ، واستدف قبله ، ﴿ وَجَهِمَا فَتَهِ مِنْ حوت إلى أخره * وحملت تصحك ، ددعت بحد ية من حو رب هاشه العالب لحا: حدى كل مالك في قصري، فعلت ، أم دعت بحادة وقات له . سعب إلى أني دلامة الاصلق الحادم به فو يصله في مثريم عمال لامراته إردار حم فادفعيها إليه وقولي له . تمول لك اسيدة أحس صحبة هده احاريه عبد أثر مث إلى . فعالت له كمم و فعا حرام فحل إليه الله ولامة فيحد أنه تبكر م ف أف عل حمرها ما حسرته وقالت إن أردت أن تبر في يوما من الدهر فاليوم ، قال قولي : ماشئت عالى أصله ، قالت السحار سليم فيعملها أنك ما سكم، فيطؤها وتحرمها عليه ، و إلا دهست بعديد وحد في وحدث ، فعمل و هجل على أحد أية فوطئها و و فعها دلك منه وحو حالم دخل أبو دلامه علمال لام أنه . أبي الحاربة ? عالمت في دلك السلت فلمن إليهاشيه عظم ذاهب قد يده إليه دهب بقيه ، فعالت له مانك ويلك سعُّ سيء الإعليك عنه دامت م ألمكُ. فعال أيدا أوصات لسدة ? فهالت 🛴 نصت بي ريافتي من حاله وهيشه كيت وكيت، وقد كان عبدي الماً وبال مني صحبه ۽ فيم أنه قد دهي من أم دلامه واليها يا فيج الله ي لامه فلصيه وبلسب به وحلف " به لا صارقه الى منهدى ، التملى به مناساً حتى والف على بات المهدى فعرف حيره و ته فد حاء دسه سهي الك حالة ، فا مر باد حاله فه دجل قال له : مانك و طلت ? قال : عمل هذا الخديث الرحد ته ما لم يعمد ولد باسه ولا يرصدني إلاأن تقتله . فقال و ببك فيا فعل منه! فأخيره حدر الصحك حتى استمى على قده أم حس ، عدال له أجود المحملة فعلم فقطحات منه الفقال على بالمع والنظم فقال به دلامه قد علما قد مها مير المؤسس عاسم حجيء عَالَ هَاتَ , قَالَ : هَمَا الشَّبِ أَمِعَقَ النَّاسِ وَحَهُ مَا فَعُو يَقِيكُ أَفِي مِنْذُ أَرْسِينَ ما عصمت سكت أما حديثه مرة واحدة فعصب وصبع في ماريء فصحات المهدي أشد ، ويحكه الأول الم عال دعياله وأن عصت حيرا منها قال على أن

تحداها لی دیر السره و اگرض و یا آه که و سه کما آن هده ، فتعهد «مهدی پلی آبی هلامهٔ آن لا یماود دلامهٔ مش فعیه ، وحنف آمه ین عود همه ، و أمر اله بچاریهٔ أخری کما وعدد

ودحل أود لامة على بهدى وسعية الوسعية قد ، فقل إلى المدينة الماء من الله يا أمير المؤسين مهر البس الأحد منها ، فال رأت أل تشرفي الماه ، ها من الله يا أمير المؤسين مهر البس الأحد منها ، فال ألى المحاه ، فعد الله المحصم أعجم المحم المحاه المعال الله الله يهدى : أى شيء و يلك هذا ع ألم أزعه أنه مهر فقال به أو ليس هذا سلمة الوصيف بين يديك قائماً ع سميه الوصيف عا وله المحالون منة عاوه و بهد عندا أرسيم المان كال سمه وسرا والمداهم و محم المحال الم

ا حداد دلاه مروا إلى أبيه وهو في عمل من جير به وعشيريه حالمه تحلي يبن يديه ، ثم أدن سي حداده ، فقال لهم الله سيحي كا ترون فد كر سه ، ودن عظمه ، و سا إلى حياله حدحة شما يدق ، ولا أن شير علمه باشي ، يستث رمقه و يبقى قوله فلحامي ، و إلى أله ألكم أن أله و قصاه حدمه لى أد كرها محصرتكي فيها صلاح حسمه و نقاه حياته ، فأسمه في يسائله معى ، فقاه ، نعل وحما وكرامة ، ثم أقساوا على أبي دلامة بأسميه ، فلماه و فلمات حتى رصى ابنه وهو ساكت ، فعال فيلو عما احسات فليقل ما يريد ، فسندلمون أنه لم ابنه وهو ساكت ، فعال فيلو عما احسات فليقل ما يريد ، فسندلمون أنه لم يأت إلا ببلية ، فقالوا ، في ، فقال الريد ، والمناه إلا كثره عما ،

وكان عند المهدى رحل من بني مرمال قد حدد مسال با فأى مهدى سلح ، فأمر هرم في أن يصرب علقه ، فأحد السيف وقام فصر به فت عنه ، فرمى به المروالي وقال لو كال من سبوف ما بنا ، فسيمها مهدى فعاطه حتى تعير وجهسه و بان فيه. فقام يعطين فأحد السيف وحسر عن فا عيه مُوشرب الملح فرمي يرأسه أمر قال ما أمير المدمين ، ن هند مسبوف سبوف الصاعه ولا تعمل إلا في يدى الأو يده ، ولا تعمل إلا في أيدى الأو يده ، ولا تعمل إلا في أيدى الأو يده ، ولا تعمل إلا في أيدى

قد حصرتی بینان آفافول ? فال قل ، فانشده [من لحقیف]: أسپده الامام سرفت ماض ، اركف الوقی عیر كهام فادا ما سا كف عفا أنه كف مشیص للاتمام فقام المهدی می محکمه و شری عمه ، و آمر حجابه مثن المردانی، فقتل وفال می انسطاح دخیر آبودلامة علی المهمدی ، فاشدد قصمادته فی معلته

⁽١) هكدا بحدف بوذ الرفع من غير تقدم باسب و حارم

المشهورة يهجوها ويدكرمه يبهاء فعه "شده قوله [من الوافر].

أَنَّانَى حَالِثُ يَسَدُّمُ مَنَّى عَرِيقًا فَالْحَسَارُةِ وَلَصَّالُالُ فقالَ تبيعُهَا قُلْتُ ارتبطُها جُمُكُوتُ إِن تَنْفَي عُيْرًا عَلَى وقال أراك مَمَلًا دا خَمَال وما أيدًا ي لشقي لَمُنْ أيمالي إلى الله إمثلك دُو سحان فَا يُرِكُ خُسَهُ مِنهَا لِمُمْى ﴿ مِنْ يَصِيرُ مِنَ احْمَالُو

فأفيل صاحكا أبخوى سرورا الله إلى المحمد في حداعاً فقدة فالمون فقال أحس

فقال به المهدى المعد فعت من الموسطير عاصال والله يا أمير المؤسين لقد مكثت شهوا أترف صحم أن يردها على وقال أنه أنشده إ من الوافر إ فَامِرَانِي إِنْ يُؤْمِنُ أَوْلُونُ ۚ إِنَّكُونَا تَحَالُ مَرْكُمُهُ تَخَسُلُ

فقال المهدي لصاحب دو مه . حيره بين مركبين من الاصطبق ، فقال: يا أمير المؤه بن م إن كان لاحليم إلى وقعت في شرمن النعلة ، ولكن مُرَّاء أن بحدارلي ۽ فقال العجازلة

> وأحدر فيدلامه كنيرة موقد أنشا منها طره صاحان وكانت الله سنة حدى وسنين ومائة ، رحمه أن تمالي !

١١٧ - ٢ أُسِنَى المُعَمَّاتِ مَلَ الأَسْهُمُ تَمْمُ لِلْهُ مَن الأَوْتُمْرِ شاهد مراطة النظير البيت البحترى ، من قصيدة من الحبيب" عسم بها أباصعر بن حميد و يستوهبه قلاما، ودنه قوله :

أَبُكُاءَ فِي الدَّارِبَيَّةُ الدَّارِ وَسُوًّا بِرَيْدَ عِنْ فَوَار

⁽١) اقرأها في الديوان (٧٠ ــ ٢٤ مصر)

لاهَدُكَ الشَّعْلُ خَدِيدُ بِحُرْوَى عَسَ رُسُّوْمِ بِرَامِثَيْنِ قَفَادِ مَا طَكَنْتُ الْأَهْوَاءُفَكَ مُعْمَى فَى صَدُّورِ الْمُثَنَّ فَعُو الدَّيْرِ (١) مِلْ أَنْ قَالْمِنْهَا فِي وَصَفَ الدُوقِ:

يُتَرَقِّرُ فَلَ كَاسْرَات وقَدَّ حصارت عبراً من الشراف الحَاري و مده المبت ، والقصيدة طويلة ، يمول منها في تشكيه من العلام الأجير

و يسأل مخدومه في هسه سلام و يصعه :

قد مالكاك كالملام فد و بسلام أو رائح أم شرى مرافع المسترف و حرا" المرفات منى حصوصاً عليه المنافع الماك من عدو الماك حجر أو حرا" الله من يسر وسلم وفتح أدث من عدر ولا تعاد لا أحج للطير أبح حا النائم إلى الاحتجاج والاصحاعاة الماكن من عارض عوارض المعارف الماكن عد على ماك من المحلمة الاحوار(") من المرافق عوارض من بي الاصعر محص حداد محص النحاد م يرأث قومة السرافا وما يعرفهم حيار حصال حوار(") م يرأث قومة السرافا وما يعرفهم حيار حصال عوارف الاتراك وموق الاحوار الكيار الماكن معاني المحلول المرافق الاتراك المحلول المرافق الاتراك المرافق الاتراك المرافق الاتراك المرافق الاتراك والمرافق الاتراك المرافق الاتراك والمرافق الاتراك المرافق الاتراك والمرافق المرافق الاتراك والمرافق الاتراك والمراك والمرافق الاتراك والمرافق الاتراك والمرافق الاتراك والمرافق الاتراك والمرافق الاتراك والمرافق المرافق المرافق المرافق المرافق المرافق الاتراك والمرافق المرافق والمرافق والم

(۱) مى الاصل و فيث تمجى عوما "نشاه مو فق لم في الديوان
 (۲) مى الاصل وسروا دى عني ع و لم شعه لها عبده فسط ع وما "نبثناه موافق لما في الديوان

(۴) في الديوان ﴿ يَعْتَدُّينَ ﴾ في مَكَانَ يَشْتَرْيَقِ

(٤) عي الديوان ﴿ لَمْ يَرَعُ قُومُهُ السَّرَاءُ ﴾ ولمن هذا وجه

(٥) في إصل د توحته رباح ، معرفا عما أنساه موافقا لما في الديوان

(۲) مي لديوان و ودون ڪيد الکيار ۽ وهو حير محما هما

لك من تمره وحَدَيه ماشت من الأقعوان والجُسّار وكأن الدكاه ينعث يسه في سواد الأمورشملة بال يا محمر وما أنت بلك عوا إلا لكل أمر كُبّار ولمرى للحود علماس لله يس سواه عالثوت والدّيسار وطمرى للحود علماس لله يس سواه عالثوت والدّيسار وطمن إلا لدّيت بهدا الفيع أخدُ الغلمان بالاشمار(١)

وممنى الديت أنه يصف علا أنحلها السرى يحيث صارت من الحرال كالقسى الياسامي، من الأن المعوم، على السبام الراء الأولار

> وقد تداول اشتراء هذا المليء وتحددتوا أطرافه ، في دلك قول الشريف الموسوى | من الكامل |

أَهُمَّ الْفَسَىُ مِنَّ السَّعُولِ فَانَ مِنَى حَمَّالِ فَهِنَ مِنَ النَّجِاءِ الأَسْهُمُ وَلَا الفَيْعِاءِ الأَسْهُمُ وَلَا الْفَسِيرُ مِنَّ النَّامِلُ]:

حُوصَلَ كَأْمَنِينَ عَسَىُ مُآخِلاً ﴿ وَإِنْ أَنْكَ تَحَشَّتُ فَهِنَّ إِسَهَامُ وقال أَيْضًا إِنْ لُو قُولَ}

طَرِحَتَ لَمَحَرِ مَنْ الْمُحَارِ عَبِسَ أَنْوَشَامُهَا كَتَى الْحَرِمُ الْحَرِ أَمَّا وَ مُوْعِدُ اللَّذُرِي مُنْهِمَ قِبُ الْمُقَارِفُ اللَّوَى رِمِنْهَا رَسِهَا اللَّهِ وَقَالُ اللهِ اللهِ اللهِ وقال من حدجة أيضاً [من لطوائل].

وَوِدُمَا يَرَتُ يُشْهَا قِسَيَا يِدُ الشَّرَى وَفَرَقَ مَنْهِ، فَوَاقِهَا النَّحَدُ أَسَهُما وَقَالُ النَّحَد

إِنَّ حَرْضَ الطَّمَّ أَصِبُكُ عَمْدِي مِنْ مَطَايِ النَّتَ الشَّكَ كَالْأَلَةُ الْمُحَالَةُ وَلَكُنَّ هِي فَا النَّشُ السُهُمُ لَا تَحَالَةً وَلَكُنَّ هِي فِي النَّشُ السُهُمُ لَا تَحَالَةً

⁽١) في الديوان ه وعزيز إلا لديك ع

وانساهد في البيت مراعة النطير ، ويسمى : التماسب ، والتوافق ، والائتلاف، والمؤاحة، وهو حمراً مروما يناسه مع إلما التصاد ببحرح المعالقة فهوهما قصد اساسة بالأسهر والأوقار لما تقدم من ذكر القسي، وهذه المسسبة هنا مسوية لا لفطية كافي قول مهيار [من احمم].

ومدير سبال عبده ولابريق فشكا ولحمة ولمدالم

و لايريق هذا السيف سمي بدلك بيريقه ، وكان يصح أن يقان سيان عيداه والصمصام أو ألحندي ، فاختار الابريق لمناسنته لفظاً لعدام، إد الابريق يصلق على باه الحر، وليس هذا من المهي في شيء، و بما هو مراءه محرد اللفط أليات من ومن أحسن ماورد في مواعة البطير قول من حدجه نصف ورسا وهو مواعد البطير [من السعريد]

وْشَعْر تصره منهُ لوَعي ﴿ شَائِهِ مِنْ أَسْعِلِ لَهُ سَ مُن حداً ياصر حدَّهُ ﴿ وَدُنَّهُ وِنَ وَرَقَ لَاسِ تصلع للعراق في وأحهه حدَّة لصحت في كيس

فالمدسية هذ ياس الحدود والآس والنصارة ا

وقول من الساعلي من أبيات في اصف الشاء إمن الكامل إ السُّحْتُ وياتُ وما أَوْهِ فيضُ الظُّنووالْأَرْضُ طِرْفُ أَشْهِبُ والله قَسَعِيدُ ورهرُ شَمُوسِنا مِنْ لِفَ وَيَعِيدُ سُلُ مُدَّمِّتُ وما أندع قول بعضهم في آل النبي صلى الله سعيه وسلم [من لكامن] . أثم ينو أطة ول الصحى وينو تبارث واكيب يتحكم وسم الأيّا صح والمشاعر والصف ، ركّن واللبث العليق و مرّم فاله أحس في المناصلة في المبيث الأول بين أميماء السور ، وفي لثاني بين الحيات الحجارية ، وما تحب قول السلامي [من الكامل]: حكمو ومراص النسير صعبف وارهم شكر تيبها وحروف

وسائرى طرر جروق توسفت فقاً كاناً دار بيده شاوي واليوم مرحك الشفيق سيراء والارس طرس ولرياص سعواه

وقويه في وصف المديم والمن بيت في أبر صلحت عميه الشمس [من الوعر]. تَدُشُهُ العَسُوحِ أَمَا عَلَى عَلَى خُكُمْ الْسَيَّى أَرْفَ الصَّدِيقَ رِيَّةُ لِلرَّاحِ عَلَيْهِ دِرْعَ أَيْدَهُبِ بِالْفُرَّافِ وِيَالشَّرُوقِ إِد اصفرَتْ مِنْ الشَّمْنُ صِدًّا عِلَى أَمُواْحِهِ مِنْ الحُمِقِ وَفَيْنَ لِهِ لِلْكُمُّ عِدْ قَبِقَ لِمَا أَيْ عَلَى قَدْرٍ وَشْتَقَ وَخُو شُبٍّ فِي لَاعْلِمُونَ حَتَى أَصَاعُ مَا فِي وَهُمْ حَدُ بِقِي وألهم العُارِي معالى على أنساع لها كارب أمِنْ عقيق

وقوله أيساً في وسف الحد [أن المسيم]

الحب كالمدهر بعضما ويراحه لاتياس يعشرف سدة ولا الطمة تعميلة والصلة الدرى صديةى الولوصل طفل عريز والموى بمه أَيْمُ لَا يَوْمُ فِي أَحِدُ مِن حَدَى ﴿ وَلَا رَبِّي مَا مِنْ أَحْمَالِهِ مِنْ رد شبیه سیُّق و هُوَی قرسی او این ۱ اُو و بدات فی شیَّع وما مُحس قول لسري ارده [من و فر]

وعايْر مُرْهَدُاتُ البِرَاقِ فِيهِ عَمْدُ وَالْمُاضُ إِنَّا وَأَسَى وقد سَنَ حُرُوسُ عَصَرُفِيهِ عَلَى شَهُرُ الصَّيْمَاسُوفَ بَارِسَ ولاجَالَ الْمِلاَنُ كُشُمْرُ مَوْقَ ﴿ مِنْ مُاتِ رَافَةِ الْمُرْسِ و مديع قول أي صاب النعد دي المحوى من أبيات [من المسيط]

والمُمْكُرُ مِيرَاتُ فيه والتساطُّ هما ﴿ وَالْحَوْ لَفُمَّا وَهَامِتُ ۚ رُأْحَالِ وَلَا

وقولُ أَبِي حَمِيعَةِ الإسترابادي عايه هنده وهو | من السريع | : هُلُ عَيْرَاتُ أَقَلاَمُ حَطَّ المعارِ في مشتم فاحَالُ اصَّحَ العِدُولُ أو اسدارُ احطَ لمَا غُفَتَ المُعَنَّهُ مركبُ ذَانَ المدَّارُ ا وَرَيْقُهُ الْحَبَّرُ فَهُنَّ مُنْ أَنَّ وَرَ حَبِينِ تَقَبَّتُهُ الْمُفَارُ وقياله معو بديه [م] المسط أَنَّ الْمِنْ صَلَيْهِ اللَّحْظُ وَ شَدَّ ﴿ فِي سَاتُمْ مِنْ صَلَّا عِمِ وَخُلِمًا ه قول أبي على الحسن له حروي والداف حدد دومه العصر [من الطويل] : ودي رحل و لي سم م رهامه ، و مالي قالمي قالمه في شرامه لْمُ يَرَ حَدُ الوَرُدُ مُدَّمِي لُوقِعِهَا وَ تُسْبُهِ تَحْصُونَةً في كُمَّهِ وما أحسن قول الحسيل بن على عيرى من فصيحة إ من يكامن " اصلُّ إذ حَرَاتُ لَرَيَامِ أَمْ يَصِهُ " في اهْرِهِ اسْتُنْفَتُ مَاهِ مُرْضَاهُا و إذا تقالت المدامي وسعة اللكي المسجاد كا صحا سكراها وما أرهر قبل بعصب براني فلم أحميًّا [من حميف] ١ رُوشه العلم تُعلَّى عماء الراز و أسهى من سماء حساء وَهِي النَّاقُعَالُ مَنْفُورِ دُومَ فَشَقَيْقُ لِمِن أَن مُونَّ ولان المهيب لللحي [من محرف ومن درفت عبر عدد فالماس سيجام وكراريوفاكم سامور ندم فاستى دَمَعاً بند من ملَّاه وعام وأعص مرلامك فيع اليسردا وفت سلاء ولا بي العلاء المري من السيط

دُع اليراع لقوم يمحرون بها وبالطول الرُّدُيْسِيَّاتِ فافتحر فهن أفلامك الله يدا كتبت عجد أتت يمدد من دَم هدر وما أحسن قول الو واء الدمشي [من السيط] سعياً ليسوم عندا قوس العمام به مالشين مشرقة واليوق حلاس كأنه قسوس رام وليبروق به رَشق لهم وعبى الشمس يرحَس وقد حاط لعم إلى السلامي [من الطوين] وقد حاط لعم الطلام كا التق على أوسه حصراء ورد وأدهم وعبه ي والدم وأدهم وعبه الله العم وعبه الملام ورد وأدهم وعبه ي العمراء ورد وأدهم وعبه ي العمراء ورد وأدهم وعبه ي الله العمراء ورد وأدهم وعبه ي العمراء ورد وأدهم وعبه ي الله العمراء ورد وأدهم وعبه ي الله العمراء ورد وأدهم وعبه ي العمراء ورد وأدهم وعبه ي العمراء ورد وأدهم وعبه ي الله الله العمراء ورد وأدهم وعبه ي العمراء ورد وأدهم وعبه ي الله ورد وأدهم وعبه ي الله الله الله وي والله وي والله وي والله والل

مدار سقب دیمنهٔ بر دیمه و شدت حد من شعار عی شطر همان صریستی مدر مقف محلس به نمی و من بیشتر پدیل من اسکر ومن المایات فی هسته المال قول الله یع همد نمی من فصیمة بصف میها طول الدمری (من الطوین)

الله الله من عرم أحدث حدد به كأنى في أحمال حدد الله تقلُّ كال السرى سنى كأن كي وطللاً كاله هف شرب كالى المنى تقلُّ كأن الحدد كان السرى كالى المنى تقلُّ كأن الحدد على المساعة الله الله الله كأن السرى كالى المن كأن المناه الله كأن السرى كالى المن طفل كأن السرى المدى مرضع الله وفي حجرها إلى ومن أفقى طفل كأن الله على أحوجة إلى المسلمة المنا الله وأله عن أحوجة إلى المسلمة المناه الله وأله عن المناو والمناه الله الله عن المناه الله عن المناه الله الله عن الله عن المناه الله عن ا

كأريدى في الطراس عَوَّ صلحه بها كلى دُرُّ به قيمتى تعوُّ وله أيضاً في قريب منه بدح الممدوح في القصيدة فند، وهو اللك حلف ابن أحمد صاحب سحسان [من الطويل]:

> وليسل كذ كراه كمناه كاهيو كدن ابن عاد كادار فائقر شفتنا أيدى العيس براد ظلامه و مند عن عديم الديرصادق ترخ سالاسعارى كل شعق وتربى سالامان في كل حاق كأن مطابانا شيغار كأنميا المثاريليين العلا كف سارق كأب نجوم للين لها أنه المعجد من آمال و موائق كأن سيم العسج فرصة أيس كأن سراب لقبط محدة وامق ومن لمراب ها قول ابن لومي يصف أيدة [من للسيط] تطوى ملا وكأن لان أدبة وتارة وكأن اللسل سيحان وما أيشق فول ابن وشيق إس الطويل إن

أصبح وأفوى ما تحمداً في المدى من حدر المأثور مند فلامر أحاديث تروي، السيول عن الحب عن البحر عن كف الأمير تميم ومن المستحسن في هذا المواع قول ابن ريلاق في ملام معه حادم يحرسمه

[مراتصو پن]:

ومن عجّب أن بجرسية بحده وحداً ما هد حسوماد أن كالراً عددارة ريحان وتعرك حوهر وحداث ياقوت وحالك عسيراً وما أندع قول دين مطروح [من محروه استقداب] وجد وصل حكّ الله تساع السائد العالقي مُورَرَة والنسلُ ومثنه قول العرد العاملي (١) [م عجروه الكامل] .

مثنت عيث يد الأمل قوب العموع إلى الذيول وعجب قول ابن احشات في المستمية و حدد [من الكامل] .

و تحجب قول ابن احشات في المستمية و حدد [من الكامل] .

و تا داكوري سالحود تا فارتوانا الله و وقست دمن او إد و قمة حاتم طفال أهلب حسة من وهمة و الو د لا يرد د ساير راحم وقول ابن شرف في احتماع المعوض و سائل و الدرسيث في محمل ، محاطل وقول ابن شرف في احتماع المعوض و سائل و الدرسيث في محمل ، محاطل الصاحبة يستهوي، به [من الكامل] :

الله على النبايات هذا قول القاضى عبدالرجم الماصل [من كانت الله عددات أومن النبايات هذا قول القاضى عبدالرجم الماصل [من كانت] وقول النبايات هذا قول القاضى عبدالرجم الماصل [من كانت] وقول محدد مع كمهدة صادمه وحول كانت الموس مدرات الماسل وكانت تشاهدى وقد حمى الماسك الكانت الماسكة على بدى المحدد الموس الماسكة الموس الماسكة الموس الماسكة الموس الماسكة الموس الماسكة الموس الماسكة الموس الموس الماسكة الموس الموس الماسكة الموس الموس الماسكة الماسكة الموس الماسكة الموس الماسكة الموس الماسكة الماسكة الموس الماسكة الموس الماسكة الما

(۱) كتب مصحح مطوعة بولاق على هامش السحة هما ما عمه « قوله السمامسي 4 كد في نسخة وفي أحرى لسماني ه 7 0

١١٨ - إِذَا مِ تَسْتَعِمُ ثُنِينًا فِدِعِهُ ﴿ وَحَاوِرَهُ إِلَّى مَا تَسْتَطِيعُ

شاهد لأرضاد أو السيد

است لمبرو س ممدي كرف الرسمي ، من قصيدة ١٠ من الوافر ،

يَّدَرُفِي وَصْحَبِي هُخُوعُ كَانَ سَاصَ عَرِثُهَا صَحَبِيْهِ تَكُشُفُعُ صَوَاعِدَهُ لِدُرُوعُ أمن رُعالهُ الدُّسي لسبعُ . سدَّ هَا الصدَّهُ الحشي عصدُ . محالت دونا فرسال فيس

و مدد سات و والعامو

وما ما من و يحل أو المع لك أو سحوت له ولوغ

ه هی دنیا دید

فال ما الله ، حدثني حال من قريش قال به كنا عند قلان القرشي ، فجاءه رحل نح يد ، فعله [من السر ج] فالله يو على من الحارث مل المأرق بالعيدكات كث وعديه أيضا فعده من سريح [من المسرح]

(۱) هر هم هی لاصمعیات (۴۰ ـ 60 أور به پولیست الا بیات التی رواها المؤلف هم متوالیة عی روانه الاصمعیات ، ولیس لیپت المایی فیها بهده الا عاد ، وقد روی این قسه فی الشعر ، مطلع ، ثم روی آراهة أبیات فیها بیت اشاهد والذی نعده وقد روی صاحب الاعلی (۱۵ ـ ۳۳) أرسمة أبیات من آول لقصد و تربیب المؤلف هاها ، و حرها یب الشاهد، ولكن الاعلی لا یروی شعر عی رتبه فی كلام قالدی، واتفا برونه على ترتیب الشاهد

ا طول اللي و من لم أنم وسادى الهي المطال سفيي العربة المطال سفيي فأعجمت العربة فأعجمت ه واستم مولاها فاشتط عليه فأبي شراءها ، وأعجمت العربة اللهي ، فلم المنبع مولاها من لبيع الا شطط فال الموشى الاحاجة لما في حاربتك ، فلما قامت الحربة للالصراف وقمت صواباً ، عول في إذ لم تستطم شيث قدعة في لبيت

قال: فقال المتى المودى: أقام لا أستصبح شر مث ? والله لاشهر بلك عما ملفت و قالت الجارية: فقائك أردت . قال المرشى . أى لا حست، م ساحه من ساعته .

والشاهد فيه : الارصاد ، و يسميه معصه التسهير ، وهو . أن يحمل أن العجر من الفقرة أو البيت ، ما يدل على العجز إذا عرف الرمل - وهو الحرف الذي تبقى هليسه أواخر الآبيات أو اعفر - و يحد تكر رد ف كل مها فاله قد يكون مها مالا يعرف منه المحر لمد معرفة عرف الره ي كفول المحدي

⁽۱) رول ابن حجة في النحل تسييم من حرابة الادف (١٥٧) كبره من الشواهد التي ذكرها المؤلف هنا

وتما احتیر می شو هدهد النوع قول الرعی [می الوافر]. ویان و رب اختصی فرز دُتْ قومی وحدت حصی صریفه و ریب و قد حکی آن عمر ین آبی ریمة نخرومی حس یک این عساس رضی الله عمیما دائد و بیشده :

ه نشط حداً دار حير به ه
 دقال ابن حسن رصى بته حسه .
 ه وبتدار صدة عدر أعداً .
 کال کمالك ولم يَسْمَع مبير اشطر الآهال .
 وكمالك يحكي عن حدى من الرافاع أنه أدشدها صدة الطبية وولده. [من لكامر]

ہ ترجی آش کاں پری رواقیوں وعلی المبدوح علمہ فسکت ، وکال حریر حاصراً فلیل له ما براہ یقول 1 فقال حریہ

* قلم أصاب من الدواة مدادكا ه وقدل عده المدوح فقل كا قال حرير ، بعادر حرفا وسه قول الحساء [من منقارت] . تعيض لصفح وهم الرماح فياسيفل صرياً وبالمسروحرا وقول دعين [من لرمل] و إذا عائدنا قو قسوق عصب دروح عيه فمرخ فعلى أعلم عموى النّدى وبن أسياف أعلى المهجة ومن حيده قول بعصبه [من المؤين] ولو أبني أعطبت أمن دهري لمني وما كل من يُعطَى المني عسدًاد لقت لأبام مصيل لا ارحمي وقت لآباه أنيل الا أمدى وما أحس قول المعترى [من الكامل]

أسكيكا دميًا ، لو أتى على قدر حدى أبكى بكسكاد م وحدث إبراهيم س أبى عد ابريدى قال اكت سند الأمول يهما و بحصرته عربيب فقالت له على صديل الولع : يا سلساس ، اكا ت حوارى الأمول بلتسمى بذلك عبشا ، فقلت [من الطويل] :

وفل سريب لأنسكون مستم - مكاني أنتما يف وكاني كتابسه هال المأمون

قال كثرت منك لاقاء يور بركل ... هانك بي و بال د منك وسوسه فقلت كد و لده أدير التوسيل " دل "ل أفسال و و محلت من دهن المأمون وطيعه وفعلنته

وفؤلله من أسات [من الكامر]

ليس التقدم الزمان مقداماً أحداً ولا التأخير فده يؤخرُ فلك التأخير فده يؤخرُ فلك مساحد تنعُ وسكل وقت مسل إسكندر ومدح أبو برحاء الأهوا في الساحب اس عباد ما ورد الأهو ر المسيدة منها [من استرابع] :

الى أبر عدد أبي القاسم المساحد إسماعيلكاف لكماة فاستحسل خمه بين أسمه ولقبه وكبيته واسم أبيه في بيت واحده ثم ذكر وصوله إلى سد د ومدكم إبعا صل

> ه مشرب الحمد هميدًا به ه فقال له ابن عمد "مسك أمسك م أثر يد أن تقول ه من عمد مده ارى مام الموافري

فقال : هكد والله أردت ، وصحت

وعرو() م معدى كال هو أنو عبد الله، وقيل، أبور بعه بي عبد الله بي عرو بي عدد الله بي عرو بي عدد الله بي عرو بي ربيد ، بشهى سنه تقحط ، ويكني أيا توره وأمه وأم أحيه عبد الله ، مرأة من حره (" عبد ذكر ، وهي معدودة من المنجيات ، وعلى أبي عبدة قال ، عدر و بي معدى كرب «رس البي ، وهو مقدم على رُيد الخيل في الشدة و للأس

جه ^{عمر} و *ی* معد تکر ب لا بیدی

وعلى بيد بن فحيف الكلابي فال محمت أشياحا يرحم أل عو وبال محمدي كرب كال يقدره مائل في أيده فسمها أل حدم بريده و فتأهبوا للم وجمع معدى كرب بني ربيد و فدحل عمروعي أحده فعال لله . أشميني إلى عدا آني للكليلة و فده معدى كرب فأخبرته الله فعال هذا لا تقيقول دلك المالة الله يعده معدى كرب فأخبرته الله فعال هذا لا تقيقول دلك المالة الله من في مدرة وعنر وباسية و قال عرق يومند الملائة أصع فعده في فال ودرج المار وهيا الطعام و قال فحلس عمروعيه فسمته حمدا و أسهم حام العسام فعموه وحاه عمرو فرمى فحلس عمروعيه فسمته حمدا و أسهم حام العسام فعموه وحاه عمرو فرمى فعلم أله أمر وهم والله عنوا في أله المرابع في أله في في مارك عليه عليه في المارك والمارك والما

 ⁽۱) تحد ترجمه عمروس معد یکرب الزیدی فی الشعراء لاس قتیمه
 (۲۱۹) وفی الاعانی (۱۱ - ۲۵ - ۱۱) وفی حرامه الادب للمعد دی (۱ - ۲۷ و ۳۳ و ۲۹ و ۲۹ الادب المعد دی (۱ - ۲۷ و ۳۳ - ۲۹ و ۳ - ۲۹ و ۳۳ - ۲۹ و ۳۳ - ۲۹ و ۳ - ۲۹ و ۳ - ۲۹ و ۳ و ۳ - ۲۹ و ۳ - ۲۹

⁽٢) في الأغاني و ابن عمم ٢

⁽٣) في الآغاي و من جرم ، وهو الصواب .

میں أصهرهم عائد كرعابيهم ، وقعل دئاك من الماء حملت عليهم دم اليام فالمارات حثعم وقهرو افليل له يومئد النا س في رالياد

ر مد کری

وكان من خير سلام عمرو بن معدى كرب الراسدي ما حكمه المدائل عن أفي اليقط ل عن هو يريه في الله عالى الله في الله على بله عليه منه من في عُرَادُ "مُولَدُ بَرْ يَعْدُ مَعْدِينَهُ ۽ فَاقْرِتُ عُمْ وَ بَلَ مَعْدِي كُرِبُ أَ اللَّهِي فِي رَجَالُ مِن سي ر بيد ۽ فقدم عمرو لينجق د سول الله صلى الله مدير ۽ دمسٽ سلمتي أُودَنَ بِهِ وَ فَلَمَا تَقَدُمُ وَرَسُولَ أَنَّهُ يُسِجِرُ قَالَ ﴿ حَالَ أَنْكُ أَنْهِتَ اللَّمِي ، فمان رسوليالله ملي الله عليه وسير عبي سنة عليه ومائلكمه ماساس أحماس عي ماس لا يؤمنون فالله والبوم الأخراء فرمن ملك يؤمنك الله للم العرب الأكبر والقراطرة برمندی کرت و ما امراء کا کار از فال سال به قبلی به سبه وسی از به فراع لیس کا تحسیم تمض ۱۰ م مسامه می سمه لا یمی حی را ۱۰ ت از دشاه الله بسان من ديث و أما ها ما عالمان فسيمه الأسبى منت إلا يثمر و أثما تداء على لأرض سوى سهدمته لا ص وتمر به بدان وتفشق ساء الشباه المسلمة لجديدة مساه لله من فلك وأم تعرف لب السفر إليها حمد الملعه قد صارا ها تسان فی اسهاه ترمی بیش از دس خدل بن شریر ساز به عالایسی ده روسا لا نحده قامه ودكر دمه مأبل ألت باحراء لا اصال أني أصمم أمر المصار والقال رسول الله صبى لله عميه وسير العاهمية أسير السياء فأملياه لايه غومه عي الأسائم ودلك ، تعرف حول له صلى له حليمه الله من ألما * ، وكانت في حب

وعل أبي عسد قال ما مدميرة من معدى و كارب مه من الدعل الأسلام من مسحه مسحاش فروة المسي على منه مديه ومد فوحه إليهم خالد

 (۱) فروه هوفروة بن مسيك لمردى ، وكان فد فده ممه غره بن ممديكارب عني مني صنى به عدله ، سر ، سعو و بعث رسول الله عني (۱۳ - سده ۱۹)

س سعيد بن العاص وخالد من موليد وقال للماه إذا اجتمعتم فعلي بن أبي طالب أميركا وهو على الدس، ووجه حديث رضي الله عنه ، فاحتمعوا بكسر من أرض الهي ۽ فاقتتانوه وقبل بعصابه ولحا بعض ۽ فلي آري جعفر ورايد و أدد بنو (استعاد العشيرة بعدها فلنها (۱۲ يروي أنه سا بله عمر وابن معدي كرب فرب مكالهم أقس في جماعه من قومه ، قد د ١ ما مه قال دعوني حتى كي هذلاء القوم فأني لم الما لاحد قصر لا هر سي ده، در ميه بادي أن أنواله عالى عمرو بي معدي كاب فالمسره على وحالد وكالاهم يقدل لصاحبه الحلمي وإياده ويفديه بأسه وأمه له فقال عمر و إذ العم قولمها الدب عرد الى م وأالى لمؤلاء حرراً ، فالتمرف عمهما تر حد بي الإسلام ، وفي هذا أوجه وقدت الصمصامة (٩٠ إلى آل سعيد ، وكان صلب وفوعهم النهم أن المحامه ست معدى كرب ، وهي النصية أمل المصلحة ، صلبت ومند فأقداها (" حالدة و"باله عبرة الصمصامة عافصار إين أحدة سعيد فوجد سعید حریک پوم قدل داران رضي الله عبه جان حصر (ای في ادار) وقد دهب السيف والفيداء أترمجه الميداء فقا قام ممناه به حاده أعران ياستميا لعه حمدة وسعيد حاصره فقال سميد عدا سييء فحد الأسران مقاشه وفقال سعيد. الدمل عي أنه سيعي أن تدمث إن عبده فيعمدد فيسكون كه قه ، فلمث معاوية إلى النمد فألى به من مدرل سعيد فادا هو عليه ، وأقر الأعر في أنه أصابه يوم الله ي واحده سعيد هذه و أو ده ، فلم يرال سندهم حتى صعد أسهدى من البصرة

الله عليه وسير فروة على صدقات من أسلم منهم ، وأمره أن يدعو الناس
 ويتألمهم وأنه إذا وحد الغرصة ينتهزها ويغزه المشركين .

⁽١) في مطبوعة مو لاق دو أو دس سعد المشبرة يموما "تستحمو فق لما في الأعالى

⁽۲) و مطبوعه بولاق « قسلة » و أنسَا ما في الآعاني

⁽٣) الصمصامة وسيف عمرو بن معد يكرب

⁽٤) في الأغالي و نقداها خالد ع

[فله كان موسط "] و رسل بن آل سعيد فيه ، فقالو ، به للسيل ، فقال : خسون سيف قاطعه أسي من سيف و حد ، فأعصد حسين ألف درهم و حدى وعن الشعن أل معر بن الحصاب رسي الله سه فرص لعمرو بن معدى كوب في الفيء ألمين فعد بن له م با أمير بنوسين أعد هيدا ، وأمن بل شق بطله في الفيء ألمين فعد بن له م با أمير بنوسين أعد هيدا ، وأمن بل شق بطله لأيس ، في يكون هيدا فم وأوما بل من الأيس ، في يكون هيدا فم وأوما بل من الله بن عدر من كلام سم، حده في الله تعالى عليهما فه و ادم حداثة

وقال أن ستمال قال سروان معدى كوب او سرت بصيبه وحدى على ماله معد كلها ما حمت أن أنه الله معدى كوب او سرت بصيبه وحدى على عدار من الطفال ما حمت أن أنه الله معهم معنى حاله وعبدا ها با فأما الحران فعدار من الطفال المعالم المعا

وس قس أن سد على بنه عنه كتب إلى معد بن أبى وقاص ؛ إلى قد مدديث أنهى حل سروس معدى كرب وطليعة بن خويلد وهو طليعة الأسدى ، فد وهر في خرب ولا تركي شيد

وعنه فال شهدت الله دسية ، كان سعد على الناس ، محا، رستم محمل يمر مناوسمره من معدى كرب . يلدى يعر على الصنعوف ، يحص الباس و يقول -يا معشر المهاجر بن ، كونوا أسماً ، أعلى ساسا أن فاتما الصارسي تيس بعد أن

 ⁽١) رددة عن الاعالى
 (٢) في الاتقاني و كو توا أسدا أعنى ثابتة »

يعقى يبرئ (١)، قال وكان مع رستم أسواد لا تسعط به نشابة ، فقس له - يا أبا ثور اتتى ذلك ، قالا للقول له دنت إدارماد رمية فأصاب فرسه ، وحمل عليه عمرو قاعشقه أبرديحه وسلمه سواركي دهب كالا عليه ، وقد، ديباح ، قال عبر فيس: و رجع نسمه وهو بتول [من الرحر]

ا أنها أنها تو المسلمي داَّةِ الدولاً الأعمارية صدب عالم محمولاً العالم رُسِيع براته بدائوناً الله

وی روایة عن أبی ید آل مرا شهد بددسیه ، وهو بن مراه است سین و وفیل . من اس مرائة وعشر ، الله و من الله مرا به به بددسیة ۱۱ هو افیس این مکشوح بر دی و و منت بن الدرت کسیر ، وکل مرا حرهم ، وکلت فرسه صعیعه ، فصف سیرها ، و ای فرص فاخذ بعکوهٔ آل دیده آمید به (۱) بل الارص ، و نعی عرب ، و ده و آلی مرح ، فعی به مش دال صحیح ، م یقع اللار اللارص ، و نعی عرب ، و ده و آلی با حرا فعی به مش دال صحیح ، م یقع اللا آمیر عنی کی حل آلوی می دلات ، و و ی لاصحیم ، بی حدم و و یوا الدسره فال آمیر عنی کی حل الدو و و وحد به می وسیق بندی آله بی به نقیه و محهی و قد عمونی الموم و آله قاله بیسیم و فد قد ت ، و ی آله الله و الله و الله و الله و الله و قد علی و مدی آله بیسیم و فد قد الدو بر مدی آل بده کوه حداً ، فیمو ، فاله واله و قد علی عرب می فرسه ، و در آلد بر حدی فرس یحن می المحم و آله الم و آله الله و قد صدر عیس فرسه ، و در آلد بر حدی فرس یحن می المحم و آله کی الماس حدی می المحم و آله کا الماس حدی می المحم و آله کی الماس حدی می الماس حدی الماس حدی می الماس حدی می الماس حدی الماس حدی الماس حدی الماس حدی الماس حدی می الماس حدی می الماس حدی الما

⁽١) في مضوعة مولاق د مد أذ بني نيزكه ، و أشتماما في الأغابي

⁽٧) في الأصل دعر ينهر عدسة وما ليتماه مو من لم في لأعلى

⁽٣) في لاصل ﴿ مَكَدَةُ دَمَهُ ﴾ وما تُنتَمَمُ وَ فَقَ لَمُ فِي لَا عِي ۗ وَلَمْ كُونَ لِمُ فِي لَا عَي ۗ وَلِم ولمُكُوهِ مَا يَعْمِي ، وتُعْمَعِ أَصِلَ لَلْبَ (٤) في الآغاني « وأجله به »

ليصرف ليرس فلا تمدر أن سحرت من يده يا فله عشيد بني الأعجبي بنفسه وحلى فاسه فركه عرو وقال أن أبه توره كدتم دالله عصدونتي ، قانو ، أين فرمك ? قال من بنشابة فشب فصر على دادر الا

وعل أن رصاح قال قال عمره من معدى كوب روم الفافسية ألموا حاطير سند سموف قاله مس لحامل الاحر طيمها ، أنا شداعي سار وهو على الميل فصرت فالد محمد (** سرف منه فسلط وحمل سارعي فرس به مسقط من علمه حاج فاله أنهول أنف فالما هو ما سمول، ومنقط سار معددلك على فرامه فلمه ما راج ما مركول وقال إلى حاج سلط مليه فلمه

وس شمل ها حات باد من سله حدد بوه بد دسته فقال سدو من ممان كرب صدحه أمام من أن ها ما ما الله مدد ولا مدولا مدد با مصل با بن ها الحراجي كلمه و ممان هم بات و مشرك دو يها ما مكارة المواد في معيمة تدى في مص فحرم مكه فدان الما مداحه و أدالت مكارة المواد في معيمة حست أده فا بي و الا كرام و فال بداء الماسين أنده و فان المتاوة المواجرح إلى بدرية و فداد من سواحي بثه سه معور إنائي الس با وقد حال عشرة

(۱) فی الاصل ، وعار العامین معجمة ــ و هو محریف ما أثبتناه ، و یقالی
 عار اعال و اللات العامی مهمه ــ یفا دهپ و المات

ر۲ و لاس خرم دری مرق

(۳) فى الأصل الد ما رى هده برعائق بر دولا تر د ال وقيه خراعت فى موضعين ، وم أشد ده، فق لم في الأعلى ، و رعائف الحم رعائف الحم رعائف الألل على الراى و حول سهما عام الله أن أسلها القصعة من شوت ، ثم تصف على الردل من الدس ، وأواد مهذه العارة أن الحليقة قدمت أواذل الداس من المقاتلة ولم عنجه.

عشرة ، فأفعاده عمرمع عشرة فأكلو والصوا وم يقرعموه ، فعصمه تكلة عشرة (١) حتى أكل مع ثالثين ، أمر قام ، فعال بها أمير المؤسين ، به كانت بي ما كل فالحاهلية منعي سو الاسلام ، وقد صرارت في بطني صربين مذكت بهمه هواه فسدد ، فقال المديث حجارة من حج ماحرة فسند ، يا مراه ، به بلغني أنك تقول إلى لي سند القال له الصمصامة ، وسمي سيف سته مصمه أولى إلى وصفته من أدبي

۱۱) می لا این اولم تم هم ووانعد مع عند ما او می به عد الدتار موافقا لحما في الدي با ده عد الدتار موافقا لحما في الدي

 ⁽۲) ق الأعان « أسميه الصميم »

⁽٣) دئر عدّج لدال وسكري . . مستة باكثير

 ⁽٤) هدد ا بادؤ ساقمة بن الأصل در على الأعانى عرب الوالى وألى الخطاب الله بن أسبد المؤالمان الرواله الهاليان.

 ⁽٩) في لأصل «نشر من واليمة حاصمي صاحب حداله نشر ال محر الوساقط
 اوه قاو أنشأ ما في أرناني

فقال: ماملك من كثاب الله * قال * بسم الله الرحم ، فضحك القوم، ولم يعطه شيرًا ، فقال عروى دلك [من مسيعًا] .

إذ أقتما ولا يدكي ل أحدًا النات وابت ألا مك مقدير وه بي سويه بن طفي له مد . ولا سبوية إد تعطي مدلوبين وقال شران البعة [من الطويق] •

اساب قديس المكر عسير المراجباحي صائد فيصابر تری نده در و حیل کا با احدال آخال لحسن دیرا

أنحتُ ساب غادسيه أدفق - مسلما مر دقاص على أميرًا وسعه أمين شرَّه دم عجره محميل أمين عالمراق حَرَّم وعسه مير مقدمي و فل وسم المثلي فصلة وحرير يد كا هذا _ انها وقعسوف عشبه وكاعبه لأبار بصابها إدا ماه مناس في باكليم الدلك لأحلى كاحدل تسير

فلكنب سلمد إن عبر رضي الله سلم لل فال هما وما ردًّا عليه ، و يعضمون ۾ فڪيل آن آمضيا جي "ائيناءَ فاحدي ليکل واحداقيهم

وعلى ما قدمة أن سعاماً كانت أن عمر أصي بله فلسنة أيشي على حما و ومی معدی کرب و فیدار هم خوا اس سهد و فقال اهما لیا کالات و آخر می في أمريه يا أسه في بالأورية به الشيم بالسوارة و ما يعاس في النصالة به السرار) في السرية، ميش إلى حف كراتش بداة، فقال مر أصي شرعه . شاةً . en our il co

١) قيالاصل(وينعو ١٩عوظ، وما أنشده مه فق لما في شعر ۽ لاس فتيلة الذي نقل عنه المؤالم وجاء رجل و تحرو می معدی کرب و عف بالکناسه سبی فرس له ، فذان لانصال ما صی می قود آبی ثور ، فادحال بعد میں ساقه و میں السراح ، فعطی عمره ، فصمه علمه وحرث فرسه محمد الرحل بعدو مع امرس ، لا بقدر أن يكن ع به داد حتی إذا بند منه قال الدائل أحی ، دیث الاف الدی تحد ساقت ، محمی عمه ، وفال الدائل أحی ال فی حات سمه بعد

وكال حرور مع شعاعته وما فقه ما مشهده الكلام و تجدل ممرد قال ؛ كالد الأشر في الكوفة بعد حول الي صهرها بلد شاه مي الأشم و شعاهات الهدي ع بابلد كرور أمام ساس ، فوقف عمره إلى حالت حالا مي عدالله الهدي ع فأقدل عليه بحداثه عاويتها الأسراب على الي أداد و شاهم الي ما مرعتها بخالله من الصناعات بلده فهم قصيمه فلعله فواج و عليا الله بالمصنف فه حلى فالله علماء فقال له الحل الوائد إلى مساملة الذي ته كرد هو الدين أنواد فه و دان فلاد المعالية ال

وفال غيد من ساه أست عبال لا أن سمر كان مكنات ، فان وفيت حلف الأحمار ، كان مول الأشماريان ، وكان سمطال الهيا ، أكان عمر و يكلسه فال كان يكلس فالك ، فلمناق باللمان

وعل به مال سعد قال متعدد سعد الدول مه أراسه ما يعدل كرب وقع في حراء ما أنه قد ديه لدا المداكل به موطل قداح به الددسية عطي الله العدم شميد الكامة للمده وقبيل لها قبيس درمكا أوج الاقدال العد أندل لنفسه من قدل ومان فيساً الشجاع

(١) بريد بالمعدية "هديا بين من البرب " بناء معد بن عديان (٢) في الأدس عضم عدد با بالمين مهملة، وهو عمرف هما أثبتنا وسن أتي محمد برهل قال كال شبيح يحاس عبد النبك بن عمير فسمعته يحدث قال فدم سيسة من حسن الكوف ، فأقام ، "يما ، ثر فال ، مه مالى باقی تور مهد مند قلمت هید المائم ، بعل باقی تو احده بل معلمی کرت، أسراس في فاعلام، وأسراء له وسائل في من حليد، وما قراب إليه ليركوا عظا له منعت الرُّيتي كت أني في حميه وأكبر في لاسلام و وأسر جي حصاً و برحه و که و قدر ای محلیة سی اید افتان س محید جرواس مسی کرت دفاعد م دون سام در کی دی کرم سام غرام معمور كأما كبر معمر وقدال موصدة أدمات قال أعيرة أمل شدد المعنيك من ديات لا تدف ول على ما ی که سیان ۱۱ میر قمیا ی د کش فالحیه و شر است جاره میه و ه مصره (۲) و ماه ی د د د صحه حر د د د کمت مستبه فتراد يين ۽ أماد كتا تقيادم عليه في حامله ۽ اتال أمالي فيات به الله عو وهر مد ای لاسلام اخل است که ریان این این این این أفده إلى الما أه أنه و في الله و في و الله ما المرافق المصحف ، عواعة ما وحدث لمن تحديث من الأبه في النون أثر مشرول عمال الأنه بسك مك وطال في أن أكرت أن ما ما وقد و ما وقد و ما وقل يشاها وشري ويدكر أند حجيه حي أسا وها وعيلة

الانصراف قال صور بن ممدي كرب ٠ وليُّن انصرف أنو مثلث تعير إحدًاء أنها لؤصيه على ، فأمر ساقة له أرحمية كالباحديرة جين ، فالمحلم وحمله عميها ، ثم قال الملام، هات المراد ، فعا، يتزود فيه أربعة آلاف درهم ، فوصمها مين يديه ، فقال أم سالُ فوالله لا قبلته ۽ قال : فوالله إنه لمن حاء مراس حطاب رسي لله عنه ۽ فلم يشله عبيلة ۽ وانصرُف ۽ وهو يقول

من لطويل

فعماً أهي المرد أو سعيف حمة عبر المكن قد مرك (١١) كدن يعياق برأويه بندر مساف أرديل لاعتكى من السن ينصف ردمیا تا س شر یه استکامی وقول أتى له أساد وأسر في الرم

حُرِيتُ أَبَا تُورِ هِرُ * كُرُاهِارِ و است و کر است اید ی و ورته وقب حال أن بلور مدعه وقداءت فيهاجيها مرسه و ب ساوالله دي المرس قدوة نفسل وتور حن حرامه

مدا درہ بن معدی کے ہم والی ادر دی قال ہوا شباغ یا فادعی ای أنه فدكل مسايدًا وفي مروال يعطيه شيئاء، بدام أنَّه ينوعدُ داء فقال مره ق دلك قصيمه أحد [س أو قر] *

أعدال تكني ساق و أمحى ﴿ وَكُلُّ مَعْلُصُ مُعْلِسُ القباد (٢٠ عدل ب أبي شدى ، و م على تقل التعاد (١)

(۱) في الأعال ۾ ڪيه عبر ۽ را راه محري عمل هند

(٣) عي لاصله شول الثور علي حر مهاهوما الشاء مو في مافي الأعامي (٣) في أصل « عدل سكي « محرظ « ما أثنة الدمو على الما في الأعالي

(١٤ - ٣٣) والشعراء لابي قتيمة (٢٧٧)

(٤) روي ابن قتينة عجز هذا البيت

* وكوفي في الصريح إلى المُمادي *

تمکشانی بیند نی ای وددت بایی می ود دی ولو لافتتی وجی سالاحی کشفاشحهٔ فلساعی سواد این بید فلساعی سواد ایس حسیل می و دار و در این حسیل می واد دی و در الدی تمان در این مالی سالامی به بی بی آبی طالب رسی به سه رد شمی ایس ور آی دی دی بی این طالب رسی به سه رد شمی ایس

وكان سد موت عموري مدهى كون ما حساد من ديمه ميره فالها كانت مه ي الموت بالدي دور داري ودميق هم يع عمرو مه شد ب من مده حرح حتى بزل الحالب الله ي دول وده و فتعدى القدم ثم بادوا وهام كان حل ماهم القصاء حديد و وكان عمره بردا أرد الحاجه لم يحترى أحد أن يدعوه و بن أحد أه الله الله للرحل وترجع بالا من كان في الحال بدي فيه عمروه و مدا بدأ صحد به بالماس الرحل وترجع بالا من كان في الحال بدي فيه عمروه و مدا بدأ صحد به بالماس الرحل وترجع بالا من كان في الحال بدي فيه عمروه و مدا بدأ صحد به بالماس الرحل وترجع بالا من كان في الحال بدي فيه عمروه و مدا بدأ صحد به بالماس الرحل وترجع عيدا و مقادما شديدا الماس الماس المن ما تلا شديدا الماس الماس و بدأ من ما دا شدمه و بدا بالماس الماس و بدأ من ما دا شدمه الماس الماس و بدأ من ما دا شدمه الماس الماس و بدأ من ما دا شدمه الماس الماس الماس و بدأ من ما دا شام الماس الماس

لقد عادر أكساً بدن تحيلوا معتر شبحك لا ويعلماً الآما أ ففن لا يبلد من بالملحج كأنها العلماء أنا ثدر سدكم ما فإن تحرعوا لا يُعلَّى فتاك علكم الإلكن سوارحي إلمعكم صبر

(۱) فی لأعلى ال أريد حداده عوهو معروف فی رو به هد البيت (۳) لعار العلج المان و للام حميما لـ قلق محمة و هلج المرس و الاسبر و الحريض علمحتصر و فعله من بات فرح الوهو عراكمرج أى قلق عوالمراس لـ تكمير المم لـ الشدد ومصاحة الامراس. عامد مناكه ١١٩- فالما قرع أن أنجا المناعة - قلت اللَّحْو، في حَبَّةُ وقيص

مو د قصار الصدح سجرد وفي سولها بن حصوف فاله مارج سيا بحد شاصحه قلب صحوا ي حد وقبصا فال ماهد المسال مه دها شعرت حتى عاد المعه أنام حلم وأوج عار في كاراد وعشاد دلايار د فاست حدى حدد الدات سهم

ه المراوي الشركة كه و الحي الذكر الشيء المصاحبة الموادعة في فسحلته المهام الماء المهام الماء أن عاد المهام المراجع المهام الماء المسلم الماء المسلم المسلم

ور يدي قول مرجو الأملي المراكس]

و. أن دماً المنت شرم قلتُ المعنوم بخدهما المتورد ودات شرماً العمق من منسور الرخص [

ول بن مودی مداد آولی به بدی شاینه و خابدوه بی وسا طلق فه سال دشاق قطمود فیسه نصع عجب والیمت به کدا حموم آفشت فوقها عبدا رفسو

ان لد [ال كس]

علمى كي ما ما في و مه الا معشر المداء المالماء

45 L

أشوى قاوت لحسدس بها و السلسة وشاة وأساس الواماء ومن أمثيه لمشاكلة فول عمره الل كلنوه في معلمته إلى الوام]: الله الإيجالي أحد عليه الصحور فوق حها الدهسة

أرادً فيح يه على حيسه ۽ فحص لفظه « فيجهل 4 موضع « فيجار يه ع الأحل المشاكلة .

ومثل الأمال ما حكي على سباد الله بن سند لله بن طاهر و " م كان يشرات في مشرد و وغيدوماني النوسوس، فيدن عبيد الله [من الوافر]

> ا می سیم ماهمهٔ حسی امانحسال ال سائید به پسی الحالاً به آی آل باتی برطن افتشار به اماندی ارضار فعال اماحکما قال اشامراه امراد در

ا بی عبراً وعهٔ حبوب از با سی، مد حرافط هره این بادی برش افتاد به ه کمانی قبیط

وأبو رفعيق المراهمة من محمد لأبد كل شامر المشهورة وكوه المتعالى في بيسة المال هو مردرة بردن وهمية الأحسان وعلى تدرف وشعر المحول المول المحول المحال وهو أحد المراء وأحرار فعسات الفضل و وهو أحد المراء والمحال ما المحدول و والشعر و محسان و وهو المداعة و المحدول و والمحدول و والمحدول و والمحدول المحدول و والمحدول المحدول و والمحدول المحدول و والمحدول المحدول و المحدول المحدول و المحدول المح

عه و مان

- (١) عدد ترجمه أي رقميق في سيمة الدهو (١ ــ ٢٦٩ مصر)
 - (٢) ددة عن البيعة
 - (r) في الأصل « كان الحجاج » وقد أنشا ما ورد في الشمة

قد سمد شاله و حسم و الأفساد دسيه وعشارد و معانى من هميتُ ولكنَّ الله عرَّضتُ فاعمى بإخارةً

شعرتني عاصة وكه كل منيج ميونة سنداة مأملي مؤثر التباعد والأعسراص بوأثر رصه إبراه وهياص يبة، وأكثر شعردحمدعليهم الأسلوب مثارصريم لدلاه والقصار ومن شعره على طريق ابن جحاج فوله [من محروه الكامن] -كت الحصير إلى المرير أن القصال من المعين فلأسر أرجب في سيدم أكل شير الألمُنَّ إِلَّ أَنْ تَقَلِي إِنْسَ لِحَرَّ مِنْ عِيور ولأحيارنك قصيتي فللمأسفط مهي خبيراا ب الدين مصافعوا بالمقرع في رمن لفشوا أسبعوا أعلك الابهم حصره أولماكنا فالحصور أوَ كُسَدُ مُمَّ ليها هُنَ مَنْ تَحَمَدُ مَدُ لَصَرِيرٍ علمه دحمت عي الصديدي لبيت في النوم المطير متشمراً مسحبراً للصعد بالدُّلو لكمر فادرت حین شاده داوی فیکان عی المدر (۱۲

لا للرجال المنافسوا

فالصعع معاج السرور

⁽١) في البتيمة «فلقط وقلب عن الخبير» وما هم أفرب في قوطم في المثل و على الخير بها سقطت »

 ⁽٢) في الأصل إلى فاردت حين تبادرو اله وما أنشاه مو فق لما في ليقيمة ويقتصيه عبور لبت

هو فی امحالس کا محمو کردائیر فی المحور (۱) وله قصده تا طویعهٔ مشهورهٔ أدف و من محرو، شحر ا وفوضی د توضی هد به فی صف (۱ آم ترس پیکی تیز از صویل لمحنی وکانت دفا، سه سه و سعین دانده ته

-00

شاهد مروحه

(۱) في السمة روى هما سيت

هو فی انجالس کا محور در فلا تحدیا می نحوری (۲) کتب مصحح مستوعه بولاق هم ما بعله د قوله وقوقتی لئے ، هو کالدی قمله من فلم در لفاظ حالیة من المعالی د اله (۳) افرأها فی الدیوان (۱ ـ ۲۱۷)

(٤) في الديوان ٥٠ تقصي ولم شعر به ديك المصر به وهو أرق

عي أنها ما عبدها مواصل الرصال ولاعتها مصطار صارأ و بعدد است ، وهي طو به سول ماي في المحمص لعمرُ * ما لدب سافعه بجد ، د عي صح بن حافل والقطرُ *) ومعنى فباحث ستبعث ، • أو شي الحدم بدي يشي حديثه و يا ينه والشاهد فيه الذاءحة ، وهي. أن ير وحسكتم بين مصيف في الشرط واحرده، فهما باوم مين شبي السعى و يصحبهم إلى أو شي الواقعين في الشرط والعردة في أن يعرب معيهما ح - شيء ومثير فيه أيصا [في صه بن]

إذ اخبر ستانياماً فعاست دوياها - تلكات الثراني فعاست دموعيًا(٢) و و من الأحدر ب و م كر التربي واواقعين في الشرط و حر و في توس فيصال ثوره مسيمة

ومن المر محه قمل أن أمام المن علما ب ک میا شرکی سال میچی برایا طلبی صده وفي ومن عبدر الميت قول أن بوس من مسينه] دَيَاتِهَاتُ وَمِي وَا لِنُهُمَّ إِنَّا لَهُ اللَّهِ عَلَى كُلَّتُهُ هِمَ الدَّالِهِ وقول الله عن العدادي [من المسط] --لا تُمَدُّلُوهُ مِنْ العِدَلُ بُولِهُمُ ﴿ قَدَ قَدَتُ حَدَ مُسكُنَّ بِسَ يُسْمِعُهُ وقال ابن تدف تتبرونی [س لکس ر . قلُ المعالَ و طلعت على لدى ﴿ لَا يَعَلُّمُ عَلَا لَمُ مَا لِمَا مُ الْعَلِيمِ (٣)

(١) خدار بر أ سي - خير ، واعطر - عقع فسكون المصر (۲) حمت: (ردحریت (+) ق كاس عدد ما بعدي الوعد الله عرف عما أنشاد

مراهشة لراوعه

ا مسائلی آم للعرام ترادثی و بوده ی خدا آم عام یه دکمتی فست مُعاف محمایی در در نیس دیست ی ولانك دیلی وقول عصابی [من حصاب] آبها باشم مصرفی فسندی لامن فسكش الهوم تغری فته آدام الفوا ما حجهٔ عشقی برای الله فی احداد ی

...

۱۳۱ قیم الدین می دیمی تقده الرحوم الدین می وسیر ه الا ، یا ، یا ، یا ، یا الدین الرحوم الدین می الدین

الأ الدارُ غيرُها نما الأبيلُ ولا علد وكام أ دا حاجة بسها
دارُ الابهاء بالمسرَّرِين مائسةُ كوجى لسن هما من أهلها " ما" ا
يقول منها في مدحه .

بالمحل أمواحث كالواسبكن احدد بوعائم هرية

(١) ورُها في الديوان (ص ١٤٥ شع در حكب)

(۲) الغمور بعضع فسكون ـ امم موضع ، وقد نده دعسه بحيشه ام أنه صم ليه مكاه نحه رد فعد مم هد على دلك ، وكدرا ما يعمل الشعر ، دلك لاحد هدم الوحيين، و مان هد ، الناهب الدىلا وى له شخص و بس مها رم ، أى ليس به أحد ، و بقول ليس به الدار أحد ، ولا أرم ، ولا عرب ، ولا ديار ، ولا يعج عرب ، ولا ديار ، ولا يعج عرب ، ولا ديار ، ولا يعج معرمة ، وابن درستويه يقول : ليس بها أرم ، من الارم ـ بر أه سب به وهو العبر ، والمراد ليس به ، وصب عبر ،

Tobas NY)

هوالحواد من يعطيت ترقياً سناً أنطر أحياً فيطوم المواثرة من يعطيم المواثرة المواثرة

و لادواج حمل مج و محمل على أن ياح أيضاء ورياح، ورنج - كسر راه معتم الباء ــ ما ماج حمد دينه و معى النظر الدائم في سكان

مال هد في البوت حصاع ، وهو المراد إلى الكلام الدين ، بالنقض والابطال الكند ، في المدود المهد لم والابطال الكند ، في دن صدر الدين على أن الصال الدين وعادم المهد لم يعف الدين والدول ، أن الله والأعطار () ملك ، وهي هذا الله الكراد الحرل والدهش ، كأنه أحمر أولا يستطق ، أنه رحم مه سعد وأول لاهق فيقص كلامه المال الق

مشهر قبل شعر^(۱۱) من عبران ا وأن مد عجر لا ما الأه

وقول من عبارية إو من عبوس] "بيس فيلا بعرة الربطر (إيكاء كالأ أيس منك فليل وقول أبي سده [من الطويل]

(١) هد قول دهب به أبو عددة ، و تدعه عليه جمهرة المهاده وكان أبو ردد يقول معنى الديث أن دمل لدير فد عدا ولم عمد معل حر (٢) مثل هذا من قول الشمراء قول الطهوى :

فلا تبعدن پاخیر عمرو می حمدت این اِن می راز انقسور لیمعدا وقول سلامة می حمدل اسعدی

لمن صلى مثل الكتاب المسبق عما عهده بين بصليد قطرق ك عليه كاتب بدوانه وحادثه للمين جدة مهرق * , .

اللي على إلى كان من عبدك المصر وملى نتصا إن عد الدهر حارًا وقول المدي أمر العلويل }. لِحَلَّيْهِ أَمَّ عَدُم رُفعُ السحبُ ﴿ وَحَسَّمَ عَلاَّمَا لُوَحَسُلُمِ لَلْفُ وه أحسى قول أي ذكر حوار ري في شمس المعالي فايوس بن «شمكير (١) ، فاحت عراجل إسطا المِينَ في الأرض من تلي أهدالة ﴿ وَمِمَّا أَهَالُ أَلَكُ إِنَّ الْحَرَادِي لَيْعِمُ أسمعر بقائل ووي وسطاناً وفي العالم المعلى أمه الأثر مله منه أب أستارا بر ، فينت إلى عنه حمث بدمةً منهُ بديلة وأس المدمة من عدم الإلكن أعس قساطعها ه مده قدل اسراه منی [. ایکه] كالبدرين المشمس من كحمها الكليث من كالعيث همال الله وما ألطف قبل ابن سناء الملك [.. إلكما] ومدية بالحسن يسجر وجهم العامل ويراثر رقه بالمرافك ٢٠ لا أ صى بالتمس للسهاها الرالم والمرابع لأ كني مكني وهدمن قدل الله معجر [من الكاس] ...

٠ له لا كلمب الرائب كالمعروكاتيس وكالمكنو

(۱) في المطبوعتين و بن وشكير، محرة
 (۲) لفرقف غضم الفافين وسكون الراء يمهما حر

١٢٢ - إذا رن المهم مرض قوم الأعساد وين كاما رسال

سامه لاحت کا

نسب عالم شاركي المعيض هذا الميت هراير وهو من قصيدة (المن الوافر عالولم)

أقلى اللوم عافران والعناباً أحداث ماتدكر عباد تحد على ما قص دمقات عبار برار وهاج لعرق المية أدرعات وهي طويعه والمعام العلاق .

ولسه بمصل فی حتیاراته بدو په چی ه نک پی جنفر مدد احکیاه ^(۳) به وساته فی فصیدهٔ طرایعهٔ أدف.

أحدً القلب من معي احتمال وأقصر عدما شات وشايا

(۱) اقرأ هذه القصيدة في ديو ن حربر (۹٤) وانديت ار بع ورد أيصا مطلع قصيدة له أحرى (ص ۲۲) وروى الدين أبيانا من هذه الكامة من أولها واليس فيها الديث الرابع ، و نظره مهامش حراءة (۱ - ۹۲)

(٧) ق الأسال ه كما كبت بالشرب نظماه و أشته ما في الديوان و الهيمي ه أصله أنهم كانوا يصدمون أوعيه الماء من لحلده فكا و حين يشمون صمعها أو حين يشترون أحدها يصمون هيه لماء ينصرون هن ينصب صه الماء قهدا هو النمايين ، ويقون أحده لصاحبه عين إباءك، و السرب السيلان والطباب حدم عدالة - فكسر العاء فيهما مقال الاصمعي هي خدة التي فطي بها الحرر ، وهي معترضة على موضع الحرر كالاصم

(۳) في الاصل ﴿ معود ۽ بالذال معجمة وهو تحريف و انجما سمى معاويه
 معود الحسكاء لقوله في هذه القصيفة :

اعود مثلها الحكاميمدي إدا ما الحق في الاشياع نابا

وشات إلاً لهُ وعدليَ علمُ كَ أَصِيتُ مِن لُنُسِ ثِياد خه رمی ب حقبا صیاد (۱) فر يات سو مشت وسي فصفاد وحال إذا متبيا وصطد المحدة كعدد

الكرارة عصمة وعربها إيست ولا أدب لما دمالًا" الحسام له أله عبداء ألم المسكول المسلخ ودلال لاً ما أن الماء ما في قوم رعيداً وي كالوا عصور ١٠ د وصحت أعسى و ١٤١٠ كما أهلص حل تلكاه

مريدل على أراها السنت من هينده المصيدة أنه ير بوحد في فصيدة حرايو عي حياش و قام يه

والشفيات الاستخداء وووال يرادينك ومسيال أحداها ترايراد صبيره لأجرء أورد أحدصيريه أحدهم وأدولام لأجره عالاً من كا في المنت ها يا ف ؟ « فاسهه المنت ، « فالصمير اللحال إليه من ۵ رعبناه » البت .

(١) ساست ، ساوعدل عن لهدف فير بسه ، والحقب حبم حقية وهي البرعةمن لدهره وصياء اجمع صائب وهوالذي نصيب هدف وموقع و مسار حال من صند عرور في هيها له أي ترمي بشياليا عال كونها صائبة أرمنه منطوته مل يدهن

(٢) في المصليات و إذا العظيمة أعظمتهم ع

(٣) في المعمليات و إذا تول السعاب ه

 (٤) في الأصل رد وضعت أعنتهن سابا ، وما أثبت، مو فق لما في المفصيبات وأنات رجع أياجري خلايد مثقه وفصله وحریر (۱۱ هو این حصیة بن انگفانی ، وهو لقیه ، واجمه حقیقة بن مدر س سلمة (۱۳ ین عوف یو کسب بن بربوع بن حصیه بن مانات بن رید مدة من تمیم این مرة ، یمنهی دسه لنراز ، و یکی آنا مراز که هفتج احد، نهمد وسکس این وفتح این ، و بعدها ها، ساکه ، وهی المرة الماحدة من الحرر

وهو و عرادق والاحص القسول على شعراه الاسلام الدس م يه حشوا الجاهلية حملاً و ومحملاً في أيهم القسام ، ولم يعلق أحد من شهر والمستقد المعرف لا تعرض لهم فاقتصح وستت

وکال أبو هره فشمه حرير بالاعشى و وغرردى رهين به لاحص بالمه وقد حكم مره بن أبى حقصه بين اشائه عوله إس لكس دهب عرادي بالعجارة وي المحارة المحارة

وقال أیه السام بن حرید المدحری ، وكان شده فد حداس اساس. دام پجیء الاحظن ساغه فهم اسكیات ، «اند دق لا پخی» ساند «لا سكند ، «حد بر پجیی» ساعه ومصلید و سكنا

وحدث مهلی سی هشر قال معری کهن عبس فی حرور به دی آمها

(۱) کعد رحمه حریر فی الأغال ۱۷ - ۱۸ - ۱۷۷ - فی اشعراء لای فتیسه (۲۸۳)

(٣) في الأصل ومي سلم ۽ وأنتشا ما في لاه في

(٣) المري "عطار

شعو ، وه حست على المربض في سأللي من شيء حلى . وي يه به آو ، أدركت برميتك ما أوار ! فا ت في فعلت أوكادت ، فأل في مني مدره و شهرى حا ، فلهمت وحمت شرحه ، بشيه على لدر ، يأكل ، أنه فال هنت برمسك ، فشرت فلسحائه ماوي ، وشرت كو تم أه في ، أنه فال هنت حاجبت يه ابن أحى ، فأخبر مه ، فعال أعلى أن خصل بالحيه الله ، أشرد فافسه ، ه الله مو أركه حد يمه ، أنه فال فاله به مني أحس باحيه الله ، أشرد فافسه ، ه الله مو أركه ما لألكي العجود مني شد ما ، ه مثل أحس باحيه الله ، أشرد فافسه ، ه الله مو محدد عليه فلم شرك ، وحدد حد فادح ، ما عدد فال مد الأن أكمال فليه أحد أيال ها عدمت عديه الشميل ، ه ه إلى اله في الما الله أكمال فليه أحد أيال ها

د معدلاً عدت مو مر الله مو الله عبد عبد كهم عداياً الله و المعدلات و المدالة و المشدور و الله و المدالة و المشدور و الله و المدالة و المشدور و الله و الله و المدالة و المدالة و المدالة و المدالة و المدالة و المدالة و الله و ا

بقد علی ما یقر علید و أحد رسی مراه العین افرات عاله یفر علت أرید حل قدر علی قدر ما سنکر یا أفید دیک علیث ? قار : وکال الاحیص برمی بالانده یا فانصرف و آسل الله سنو دفاکیه

۱۱) في كاناني الم أحشل بحيثه ولفته مجرف عم هذا ه ودادته مداحاته بريد أن سراء عدد مستحسل (٢) المحموظ ، رأيت القوم كلهم غصابا ،

وکل راغی لا مل شاہر بقصی فقر رفق علی حریر و بقصہ ہا وکان عمی الابل قد ضخم أمهه ، وكان من أشعر الساء هم أكثر من دلك حرج حرير إلى حال من قومه لقال هال محمول هذا أرحم لذي يقصى للدردق على ا وهو ريحو فرمه و له المحجه 1 ف حرير الصرات ، في فيه و أثر حريج حرير دات يام پاشي ده يرک د ۱ مقال ۲ مه ما پسري آل بعد احد ، وکال اعرا الأبر والمددق وحنسائهم حلقه بأرابه ياستمرة تحسون فيهده قان فجرحت العرص إلله على الده على حاله حيث كنت أ الديد إلا الصدف والمحلما ، وما سنرون ل عال حدة حتى له هم قم مراسي له يأه م يه حيدل سير م عاد على مهر له أحماى محمدي برات مراج إلى باشي معه يسأله على مض مسيب فلم استقيامية فلات المراجد بأثاث لا الجدمان والمصر الت المتي عراية في المارية و تم فيت له ايا يوجيد والي فيات السبع وم أنت السال والربي على عصيلا فالبحارة أبا أملاح فودات وهوا ميجوهم وأوهوا أنن طي دونات والكونات عن ذلك إد د كريوش تعمل كاهم سري من ولا حصل من ولامنه لأيه وهال هياما حمه دهو کدیک و فقا حی دفتا داخلی بدلک شد. حتی بحق اینه حدال درفع کا ت تعلق منه بر ا د حد منه خه ا ماهد ب المعلد صر به و محلتی محه قلعت مها فللسوق ، فد يه مدام - من إسي فيقول سفية سوى العني حبدلاً له و د الله و الله ما عام سي و فحل فللمون في حل أو الرسال مني را مي الم قت مرووا

أحمدناً ما تقدل وم تميز ﴿ إِدْ مَا لَأَيْلُ فِي سَشِّ أَمِينُ إِنَّا

(۱) ق الاعلى ، فر شالو يعرج عنى از عي غلب سنيه عدوى ايمنى حدد الله »

فسمعت أحي قال لأمنه أما والله للله طرحت قليسونه طرحة مشؤومة ، فال حراير اولا والمه مد التنسوة وأسيط أمره بيء وكان عام التي فالصرف حراير خصال ۽ حتي را مين المشاء ومتر ۽ في حليه له قال رفعوا ۾ ناميه من سيد وأسرحوان وفسرجواله وأتود تناصية من بالدوعان الخمل بسراه فسيعث صه ده محو في الد م فاصمت في مرحة فنصرت بيه داد هم يحمو على لفراش عربان هو فيه ، فاعد ت فالم الصياح محمل ، أن منه كه وكما ، ويده لله الدهني ليسبث فيحن أهواره والدالة السااع الله ال كلدالث حتى كال السيح والتي والعم كير وفيا قالم أما بين بيد البحد في عير واقد الحسم بعدة . صفى طول من مي نبيل وا كم سبت ولا كان كبر والدفيل أحراب والمسكمة والمدافيين حتى عراب باس فلا أحمه مح سيومبرد ومكل ماف محسه محس الدادي وما مع ودهي وكب أسعه وكالرحس شكره تمعل بالمحاثم أسرحان وفيدا والمحصالة ئه الله المحصور حتى د كل موقه الله في الاستام و ما يسود في المسد (١) ما ک این ک کی ہی اللہ میں اور اور اور اور این میں این میں این جمل اللہ يلوه سمع ولا تساهل والم سعدوم فاشته وصبكس برادق ورعي لأس وه أم تقدو حتى . فالعلم وساء أثال النبي لأس ساعلته فرك عليه سر وعر ه و حالة وعيد علي وفي في ميرن سن به يه أثر في لأصحافه: ري کي کا کي فيلس کي هي دي د و فيليجي ، ان جد اين فقال به عص اعترام ا در سروت وشاه است و می الد کی لا ترجیب فید ما می همچو سیر آ ما يا يا أحده وهم عالم إيمان المعم أخي دار اللي أبحر لد فيجاعب الله العلى الأمل إنا وحدنا في أهلك

⁽١) عسد ۱ هو از عي الهم عسدان خياس عبري

ع مصلُّ الدرفُ إلكُ من أيمِر اله

ه أقبيم ديّه ما بنعه السي قط ۽ وال حرايا لاسياسا الحل، فتشادات به سو تمير وسَنَّدُدواسه، فيم نشاعاتِ به الله الله

وحدت أنه عسدة قال المق حرير و ما يعلق على وهما حاجات عمال العرادي حرير [من الطم ان]

ورت لاي ولمدال من يهي ... فكم " محمري بكل أنت و حرا فقال له حراير . لسك اللهم سك ، قال . فلكن أصح لد المستحسمان هذا الجوال من حراير والتفجيون منه

وعلی لعشی، قال قال خرایر اما عشمت قدا، وو مشتمة المسلمت سولا فشسمه للمحور فلمکی علی ما فالها من شداره عوارتی گروی من الاحر أمسان آدار الحیل فی المران با ولولا آتی أحاف أن پستمرسی لاکتارت منه

وحدث دال می حریراً رحالاً قال حرار من أسعر الساس عال فه حتی أسوما الساس عال فه حتی أسومات الحوال ، وأحد بهدو وجود به این أسله مطله وقد أحد عاراً له و عنقلها وحعل بعض فتراً شها ، فعلمات به الحرام با أبت ، فحرام شمام معهم رث المهاية وقد سال الله العاراسي حمله ، فقال أثرى هد الاقال الله والله الله عال هد أبي ، أفيداى ، كال يشرب بال العارام فعلت: أو تعرفه إلى العارام فعلت العارام في المناس بالله عال العارات أفيدا في ما كال يشرب بال العارام فعلت العارام فعلت العارات علم الله عال المشعر اللاس

من فاحر يملن هد الأب أر بين شاسر " وفارعهم به فعلمهم حيما .

وحدث مد ئني قال كال حرير من أسق السامل بأبيه ، وكال الله دار أعلى سامل به ، فراجع حرير بالا الكلام ، فصال له دار الكلام من ومنت بالدائمة م فاقلت أنه سامه فقالت له . يا علمو الله ، أنفول فلد الأميات فقال حرار الدمية فواغة لكأني أسمعها وأدائها للو

ا العجر دلك ماحكي على يونس إلى علمه الله الحداد الله مراله الحق وهم يعظم حلق أبيه ما وكان علم الله و فقال له ١٠ و يحت الأسمال هذا الأبيث (وحلصه من يامو و اثم أقبل على الآلب يعربه و يسكمه الما فقسال له الأب السي الاسمه و و عير أنه اللي حقاً م محلة القد حلفت أبي في هند الموضع المان حلقي فيه م فالصد في الرحل وهو يصحت ولاسه يقال [من الرحال

مال می ماری میں ایک میں است حتی تابیت معنی سے مانی وشا بوس رماطال له حجم فکان استی با سامه مامان ماس فیه [من سمرے]

عاد أعلى على المشكرة على على أفي على المائة الله المائة الله المثلث الله المائة أفي على المثلث أبي المثلث أبي

وقال يوس من عبد المدخيد من حدث يدة من أو معد حاس مسده أصحاب به موضف سمهم الأست مصف الأشدك شعر عامه بالأمس م

را صافی این آن آن آن این سالمی آن بدی لا به آمر آن الا بست کامت بختار فاداً کمین باشدری آن کامت کرد این جویر بست وفایای باس در آن شاکان آن دوج باس فی د کاملاک به الله الدولات الى أبي المصر الى الا المفكَّاؤاتُ من الين للدله الا تحص يشلمني وأصح له يصحكون

رجع إلى به م أحسر حرير

حدث أن عرف قل على المجاج حريره به يدى معافى قصره محرين معادى قصره محرين سدره التيان به س أبكه في المجاهدة و فللس أمر دقي الديناج و حرامه في قده و حرام دها قاسي براوع به فلاوس ماللس آبال براه حديد فللس بدار واعد دارد ماللس أحد محاورك قرام المساداس الحساس بقال له سنج الدو أفسل في أراب و فالدار المالين المالين في المحادة و الأمل المالين المالين في المحادة و الأمل المالين المالين في هيلسه و فالمالين المالين المالي

مسل ما الحق و الدي على الدي عدم وساحا كان وحالحمة الا أدا مع حتى ملات فالم حرر كي بعن وأسم حائله (1) د حمال فوقف حراء في معمره بني حصل دووفف عراقة في المربعة وأواد دور إلى مهاجر بن سند بقوحا و شاخه فقال إمن الكامن إ د تا در دور بهدما جده أله المات عادق كن حاش قسلا د تا در دور بهدما جده أله المات عادق كن حاش قسلا

ر۱) کرچ سار به سکر العمه کیسته امیر ۱۰ وود فی کامال اکرخی و خلاحیه هاد شد. مدفی المداکس و امسان (کرچ) (۱۲) فی المدائش دا عمد و مع الحقی ه

قال آین الجوری ؛ مات سنة إحدی عشره ومائه ، وكات دو به باچامة ، و عرف و مایه مای دو به باچامة ، و عرف و مای دو مای

0 0

م شوعما

١٢٣ - فيكي معمد ، لساكيمه وين كل

شمود میں جو جے وقعیت

سیت باسختری ، دهکند هو می دنوانه و را کار می کنیم من سخ انتلخیص ، بل ومی کسر من کست هد میری بند (۱) باس خانجی وصاوعی ۲۰ وهو من فصندوس کامل أولد (۱۱)

که مسکنید من سه ص کلید و دوم مصل فی انیاب صب تأبی اسال از آن تحیت و بی حدای بود الده را دموت سهر الحال و لعده البیت ، وهی طویلة

معدا با شجر معروف ما حدثه مدا به الاستحدام العالم والله العلم العالم العالم العالم العالم العالم والمعدال المعدال العالم والمعدال العالم والمعدال العالم والمعدال العالم والمعدال المعدال المعدال والمعدال المعدال في الما المعدال في الما المعدال ال

⁽۱) وكدنك هو في حرية الإدب لأن جعه [٦٦]

⁽۲) فرأها في ديوان البحثري (۱۱ – ۵۷) أو بن البشن بدس تشمعها المؤلف من أولها في لديوان بندل آخران ، و هدهما فدن سيت المستشهد به بيتان أيضاً ، ، و وابه ببت الشاهد في الديوان عافستي نعمه والدرانية . . .

ها من سافات شمر ه اعتباأ خد

أما ما بدى عَنْجَ المَنْوَلَ أَنْهِمْ فَالْمَا الْمَالِمُ اللهُ وَكَالِمُ اللهُ اللهُ وَكَالِمُ اللهُ اللهُ وَكَالِمُ اللهُ وَكُلُمُ اللهُ اللهُولِ اللهُ ا

وهال الرحوار لأندسي [من مسيط] الأنك، الثان سي لا أفيلها التا المن صوعي بهما توجه حال مسل تقلبي كما الكافر الموجاري من دموياله بين مأكم مقال ابن قرافس لاسكنداي [من الكافر]

عَنْ عَلَيْهِ سَنَّ عَمَا فَكُنَّا فِي أَكَادِ

ه در به قول ا مد در الده درهی [من اسکاس] احراره از دی شرای مصد این کارت استواد کنست و جعی ماید الاسمان عصد فاطرانه این حالات و شاهی اینکمی

منظ مله من فصيده [من علم من].

محلت إلى الدالوح خاصه في كل حين بالأحدوثيما أن السكر أن السكر أن السكر أن السكر أن السكر أن السكر الما السكر الما السكر الما السكر الما السكر الما السكر الما المعلى من كران مؤدا المقدرة أدممي الما تعالى ويدكر والمرافق وي المرافق و

من لاستخداء سديم دن معرى برقى تقييد جنفيا إس خصف] وهمة أعاطة تبدل بالسنسيان ما لم يُشاط شعراً رادو وقوله أيضاً يصف درع [من خصف]

باترة من صابه النصب الحصى سند المقاء باتر السكتاب مثال وشي الوليم لاكثار بالكانت من الصنّع مثل الشي حميس ا الأسيعد - طلت مردیه وما بدامت و السیمت و الصنت عبدهامی عبدت فاستخدم نقط « بدیات » فی ممسله الآمی طرف السنت ، مسافی واطرائر المراف

ولا بن حدر الأنه سي فيه [من السيد ا

فی ندسه مرحکی مدر آقه به الاطاقی برداد ما حص پسطره کانه افت حُدُناً فیل آنسه الاسان ما لاح حافران

ومن الاستخدامات المديعة قول ما سالة مصرى الأيماح السي صبي للها

ردا ما معلق ملكي لعلمة والأثب ما ربه معارف سؤي ما مروا و إن لم ما صل عدم المعج معلق في الأمادة علمان بعدم أحسر

كى ئەكىك تىمىدىن بىي ، ركىك ئىلى ئىلىدىد

(۱) روى تحداسه لا يدت اين حجة الحوى في خوامة الادب (٦٨) . وروى معها عشره أبيات أحرى

بحدة في الرأس يره مدهر تعيرُ هـ علونُ مَمَّ من أُحنَّهُ ﴿ وَمَنْ قَالِمُ فَاحْرُ لَالْمِعْ الرُّ ﴾ في شي والشب كالصلح أيدة ا يُعلَلِي تُحَلُّ عَدِمَةً كَنْمَةً فَيَعَدُدُ فَلَى حَسْرَةً عَالَ أَحْسَرُ

وعيثُ بقني عنهُ جمال بياضةً وكان الصد بالأوكس ألكه . وتكربي ايش وماحدت أنه إد اصه مراه العبامة يكر (١٩)

ومن الاستخداء أيضاً فإن بملامة عاس لو دي رجمه لله تعالى [س محروء ابو و

عنى وهو مرءه وربأ أنواة أنستأ عبتُ عاشِه كُامِنْ عين أنا مِدالله وقالتُ أِن وَقَدُ أُصِرُانُهُ إِنَّى أَعَيْنِ الْصَلَّمُاهِ، مأن عين و كعبها صناب وعزها ومنه قور اين مليث وحمه لله لعالى أ من أعو بن أ في دُمِنْ عَنِي مَحدُ سِبِ وَفَالْاذُمُ اللَّهُ مِنْ أَمَدُ

(١) في الأصدق م تغير دلك تلوق م ولا يستقيم به ورق أسيت ، وما أثمتناه موافق لم في الديوان والحرية ؟ م محر هذه عيث من كالام كسر عرة ، واسبت سامه في كلام كبير .

وقد رغمت أني تعيرت بعلمها ﴿ وَمِنْ وَا لَّذِي مَا عَنْ لَا يُتَّعِيرُ (٧) يشير عهدا الديث في قول سحيم بن و ثيل فرياحي : أً مَنْ خَلَا وَمُلَامُ "سَايَا عَنَى تُعِيمِ الْعَيْمَةُ نَعُرِفِ فِي وقد تمثل به لحجرج في حصبه التي حضم مقدمه إكوفة والساً عليها من مين عبد الملك بن مروان وقبه من قصيعة أحرى سو ، [من الكامل]

كارةً إلى عيل بحراً إلى على بحران الكامل]

ومنه قول الرسمة على [من مجروء من]

إلى في سينياك مائمني حداث التراجعي سه يت إلى من من المها عدل وسه يت إلى من مناهجة ما يحسن المعالم على وقد أحده الشابات مجمود ما يحسن الأحد فعال إلى منال المها على الرابعي عدل المها على المائم على حداً المائم على المائم على

شاهد سبو النشر ۱۲۵ کت شده از حقل منطل معاد العمل العمل المعاد المعاد المعاد

السینت من سطیف و محفو «الساوت ^{(۱۱} کامل حایاس و «ما^{ک و}رد فی بایا به و واهایه این حیوس الارشدسی

و حف کسر دی. رس مفیر سنه ور.

واشاهد فيه الله داعشر ودهم لاك معدد دي المعمل أو الإجال، شرد كر ما يتكل واحد من كما المعمد من سير لمسين اتفه أن السامع يرد مالكل من آخاد المعدد إلى ما هو به باكم لدى عني سنان المعمل صرابان والأبالاشر إما على ترتيب للف و والما سي حير ترتيبه كراي سيت هذا ، وهو دره ومما حاد على ترابات في الله على الراس المحاس الكامل ا

 ⁽١) في الأصل ه لم تك تقبل قبل الانتساء» والا سنتام به ورن ، وقد قطع همؤة الوصل في « الانتسام » فاشر، رد

⁽۲) رو د بر حجه فی حر به الادب به ۸ سیر منسوب باجد .

م است آزازگا وولمواهکا ، سیومکا و مروتون د واخوان آنجوم رقيه أماء رُلهدى ومصالح المحلو للأحلى والأحاليات يحومُ وقهال لفصايب أأم أاستطأ أست أست الديء أوراديمه وواد احد أحي وأرثوف و، أنه عافيل بن سرف أعجره في أا من المسيط الم حاورٌ عدا ولا تعلى إعادة إلى وأحت وراسالُ عن لأسل سراسه و أطل مو لعل مع تعد الله ما الله ما والأفوام المتن وقد حدد با مين مهي هال ا من حكاس سار هما نبختي . أم به بمجنى ، يكرُّ هم المحتدي و، پھر قول ۔ عربی من اسر من ا من فيه أسب عام ما ما الله حدث ما ما فراق مها من وطاحدى معرف أمن فلي دهد أب ما لاند وم أحيى قول أن ما له مند بي مع الأد أنم أن أو من الحقيق ا لانعف سينه ولانحش هر يركنير اعبس عسمة اللهُ علين وفاصهُ في مره الله مرا لهُ ودي ما به وفيله أنب إس اسرام إ سأسله باراء فومله فالمتي المحسأ مراسراف دمعي السحي وأبصرُ منك وبعدُ للنَّحي فَدْ يَا ذُ حَلَّى وَهُمَا أَحَى و بديع قول اين مكتبه [من رحر]

والسكر في وحسه وطرفع الهناء والألا و نفص برحسة

وقب حام بھ والنشر ميں الاته يا و كثر ۽ قب قبل ابن حيومن إ من الكيمان

ماهُ رَحْقَ مَانَ السَمَّ رَمَحَهِ ﴿ سَلَ كُلِمَةِ السَّرُّ فَي وَعَلَى يَعْرِيعُهِ فعالُ السَمَّةُ العَلَى المَدَّامِ ﴾ أن المسلم وأوكسيم والمشعم والمشعم والمشعم والمشعم والمشعم والمشعم والمشعم والمشعم والمستمال المستمال المست

رائي دي دره عامل النصار العلم على الله السهر المعالي المسلح اللهم السهر المسلح اللهم اللهم المسلح اللهم اللهم اللهم المسلح اللهم المسلح اللهم ال

الشه إلى المستعدلة وم

م و دميان در المدر المحدد الم

family of my as as a few to the

مُ وجده بد وجراً أبد كالصع وأورد والمان وسطح (

والله قول الثان عالي على محمد بن عليه أن العواس]

رأى حسدى مرمع وعدر و حشى الأستى الأفتى السنهار وتسما

(۱) کسم مصحح اسحة حرابة الادب وس ۸۳) على هذا البيت ما بصه:
 و دوله و سنج و في سنج و الوضيح و حرر الروى و اله .

ولأبي حسر الاندلسي الغرناطي بين حمسة وخمسة [س اسكان] . ملك يُعري محمله من خملة اللي الحمود ما همات لما مع من وتجهه ووقاره وحوده وتحسمه سنديه يوم صرابه قر" على رصوى تسير به الصما ﴿ وَالْعَرِقُ لِمُمَّ مَنْ حَالَ سَحَ لَهُ ولابن حامر لامدلسي مين سه وسنة [من الكاس] . إن شئت طبياً أو هاكماً أو لأحلى ﴿ أَوْرُهُمُ عَصَلُ فِي الْكُنْفِ لَامِيرُ فللحص ووجيبها وتتشرها ولحدها وعبداء أدف الصبد ولنجم الدين الدراي بن سمه وسنمة [من أهنوين | يَقَدُمُ مَا كُن عَلَيْهِ صِنَّى عِي طُنَقِ وَمُحْسِ لَافِ حَيْدُ كسد بيرق ما فيمنا أهيله الدى هالمق الأمل بي كرو كروا وسقه إلى دلك ابن قاحس ، فقال [من المقارب] أثار الملام مطبعه ومكنه أحكموه ممالاً فللم كالعراق شمس لصحى وأسطى للكاره الرهاكا ومثلة قبل محاسن لشوء ، وأحاد [س لحصف] الأس عُرِّ على طبق في محس مشرق بشابه أهمةً قد بسر شمساً بأفس شهدت البيل في هاله معرف أهلة وقول لآحر [س عوين]

⁽۱) ق مطوعة بولاق الكدر مرق قد شق شمساً هلة » وظاهر أن أحسد اللفظين العداء والاشنى » را الدعوهد، على أن كلا مسيما قعل من مصعف لئلانى ، وسعه أن في أحسد أصوط عدة وفي آخر شق ، فعيمعود بسيد، حطاء فاق كان « قد » حرفافهو الرائد نعيمه ، ووقع في حرانة الأدب (٨٣) كما أثبتناه

بحر أ السكين صعراء كالورس على تحميالين مركزة الشمس

ولمنا بحاطا بيسا منيه النفس توقعت سوالتي فد أهله وقب الآخر [من الكامل]

حداً وأساحراً النصية كل أصاف همي م الصعمان (١١)

عداً يقدُّ من شموس أهدة العالديُّق بينا شَهْب في الهالات

وقول سديم لدمنعي ۽ في عسلام يقعم طبحا بنكين ۽ بصابها أسود [من الكاوري

> العراجيث حوهر مباأت اسحرأ لدرط بيسانه وحمياله المالام هُ ته افتحر وصابه المرا يقيده من شموس الله الله في إن فتح هذا بنات المسكون حيث يقون [من الوافر] مسحل وقت ک وقه وحاملع لأنيلك معالي في أدم ، محال وعال ALL I WALL TO BE و في فيمي حيث أهمها المنيب ما شايه المورِّ ولاين مقاس من المناسه ولمناجه [من عنوس]

حسداء أصدع وقد مفته المثمر" وأرياق ولحل ومعرب و كاس مع مال وحيث و الدب وأود وسوس مان وباحس

مصبي لحي من طويل } وصى عَسْمَرَ قُونَ سَرِ بِ مَمْرَقَ ﴿ فِقُوسِ رَكِي فِي النَّمْ وَحَمَّا بَأْسَهُمْ كه أُورِ صَوْلَ بَرْقَ تَكُعُمُ ﴿ هَـٰ اللَّهُ وَمِي فِي اللَّسِلُ جَنَّا بَأْتِهُم

وللمعالم بي عشره وحشرة [من المسيط] شَدُ يُحَدِين محمدُ معطفُ كُعَلَ من صدةً فيدُ وحياتُ باطرُ لَمَوا

(١) الصفيلة : المصفولة ، وأراد بصفيلة الصفحات السكين

ین صبح هلال دیه دید. آس أقاح ششق الیحس مر «لاین حد بین اتنی عشر و ثنی مشر [من انصوین] وراه بیا ساء قد کلاه عبر اسمی حدی علیق بهرا سد مقید حدا د حی شر عصل حکی حاتم عدا اسکوه رشا دا صد رحس و دا^{ان} «خل عصد هما آن یکون اتا و انشیز فی دیت و حد د د د اساست وعمده این کیا و حدید دین سیمه انتظا وابعا می انجیز عه

> ائر خد این سوس

ه من حيّس ۱۲ عن مهيده دره تحسة مشدده مصيدية وواو ساكية بعدها مين مهيد هو أنه المسل محمد من سيف مرحه من حيدس و سقب بمصفى نده و فو أحد شعر دا مين حيدس و سقب المحمدس د مرو من شمكر و المين عجد من محمد من محمدس د مرو من شمكر و المين حيد من محمده أحد مخمدس د مرو من شمكر و المين حيد من محمده أحد حو أرق و كان منعم بين أنى مرداس أصحب حيد و مه فيها عصائد العائقة و محمده أن منعم د ال المرو و المرو من محمد من محمد د المرو المرو المرو المرو المرو المرو المحمد من محمد المرو ال

 ⁽۱) وی کثیراس همده شو هد س حجة وی حار نه لادب و
 (۱) مدیر مدیرا می همد می حجة وی حار نه لادب و

⁽۲) لايل حيوس ترجمه في اس د کان (۲ - ۳۷۷) هي التي أحدها المؤلف هذا .

 ⁽٣) في الأصول ه وتصيمه ٤ وهما تشته مو الني لما في عن حدكان

Mar.

سى ئەلۇلان بىك الصار صارب سی کی امار بدی سط عراء مؤسى لا ياته لأسي we say las . into وسرب کے حص مشی لفتر سمد - کروه لارفاده وأفسأص لأرباسه ددأ المسائدة بأن لم عبدته بأسار وله عث مد ي عداء بي الأدمر' وص عقمی فی ساخیا کی وأنع بن السيوب عدد السكرية من لعبد ينبعة اليبدر فحاداً أم سير الله السراء في الأمر أن الليجيبها الفير e De seu a 1 mon 18 a 18 a 19 الله كنت أبولا إحريث. المعمالين للدع والقصيل سمرأ والران لأحام حصرحمة ه ای دری در و کا ی در و کا ی دری در و کا ی در و کا ی دری در و کا ی در و مسيدة أسي تمولي سند الاستراماء له إستعبد حرام

فد فراد الى كاها فال الأسير عالم عال سوص قبله استجملها تصر استصفاله الأصملية به والأعداد أهما ذا الى صبى فتله

وكل حيم من بالأمير عبر حمام بي شيراه ومند موه والأحرث صله سهيره وبرل الالدديث لأمير عبد الى داره على النصر أني و وكالت له عدة عشد ل مارية ، ومعد محسل الأسل عبده و فألت الشعر و الدال وحرث

 ⁽١) في الأصل : الدائم الله على على على على الله على على الأصل : الدائم الله على الله على

 ⁽۳) فی این خلکان دوعند الدما أنمی مه مه رحه لا م و دوور این خلکان دوعند الله ما أن تبرل او د فی دوه . و مهدال عنی أم و در القمم .

جو ترهم لى ناب نولص، وفيهم بن بدويات بعرى لشاعر بمراف، فكتبوا ثلاثة أبيات اتنقوا عي نصم - وقيل. بن نصم الن بدويادة المرى المدكور -وصيره الورقة إليه وفيم الآداب، وهي [مناطق بن]

تَى مَا لَكُ الْمُحُرُّ مِن مِنَا مِنَا مَا مَا فَعَمْ مَا الْفَارِ فَيْ أَمَا الْفَالِيسَ وَقَدْ فَيُعِدُ الْمُعَالِّينَ الْمُولِينَ وَقَدْ فَيُعِدُ الْمِنْ عَدْلَيْنَا لَا اللهُ اللهِ مَا تَوْلِدُ فَيْكُ اللهُ مَا تَا تُحَالِّينَ فَيْكُولِ اللهِ مَا تَوْلِدُ اللهِ مَا تَوْلِدُ فَيْكُولُولُ اللهِ مَا تَوْلِدُ اللهِ مَا تُولِينَا اللهِ مَا تَوْلِدُ اللهِ مَا تَوْلِدُ اللهِ مَا تَوْلِدُ اللهِ اللهُ اللهِ مَا تَوْلِدُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللّذِي اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ

فد فقف سنين الأمين عبر أصلق هر مائه دياً. و فقي امالة لو فالوا فريشل الدي أعطيته لاين حيوس اه لأسفال با مثابا

وكار الأمين بصر سحاً منتج المطاء والبيك حدث بعد مقد أنيه مجمود استة منع مستان وأسطالة واما لص مدامه حتى الراسية حماسة من حسده فقيلود لللي شوال سنة لفان وسنحن وأسطالة

ه كان بن حيوس مدكور فد أثرى وحصت به عمله صحبه من الي همرد الله فلي دا "بمايينه [حد] اكس على بايده الشمرة [من السراح] دا "كبيلاً هذا وعرفت إلى همية بيل "كا مرأد الله قوا اكبيلاً هذا وعرفت إلى همية بيل "كا مرأد الله قوا اكبيلاً هذا المركو "كبيلاً الأبيله والله فالله قوا اكبيلاً والله فلا الله فلي الأبيله والله فليلاً المركوة فلي الله فليلاً المركوة وهو المحيج المناس ال

⁽١) ق ان حلكان • قرصه الماس مع الماس ه (٣) ال أق حصيمة : هو الأمير الجليل أبو الفتح ؛ الحسن بن عيسه الله ابن عبد الجبار الحليء قاله ابن خلكان .

إبر هيم العوى من حفظه سنة سنع محميلة ، قال : أحمد الامير ال أبو العميان بن حموس بيدى اقال أو على هذا المنت ، وهو في شرف عموية مسلم اس قريش [من كامن].

وحراى سُدى عروقه فَشْرُالدم

و آسال مصله به و على آل الع (۱) مرا السلح أس المسلم (سن دامعی فی قُراه و آسال مرا مرا دارد مرا أمه مرا العرب المارد برا مرا مهى أحم وصاب بالحج الرداد أعلى سبت المسلم حج سرا مصام بها حقى الاصلة مرا تعليم مادات المداخرة مرا تعليم مادات المداخرة مرا تعليم مادات المداخرة مرا تكون كم له إلى مادات المداخرة الله المرى على الشاه إسوقه المراس في الشاه المدال المراس في الماه المدال في في الماه المدال في في الماه المدال في في الماه المراب المر

(۱) کان این حیوس بدعی داد سیر ، الان آن، کان من آمراه المعرب ،
 قاله بن حدیکان

(۱۲ في الحدكان ، هو دائره ما كه ٠

(۳) قاس حلكان « فقد قس أمام دان هاجر » وسيم الافائ قوله
 لا قبيل » على هذه الرواية يمود إلى المدامم

(۱) في من حدكان د إلى دعون بدّى كر م » وهــد البت لس متصلا بما قبله فيه . ومن للتَحَالِف والمحالفُ حُمَّةً ﴿ شَكَّرُ عَنَّ مَنْ مَنْ مُدَّلِ مُدَى مُتَّسَمُ عَ ومي شعره پندر سابق م محمود [من بسيط]

يرُدُدُ إِنْ الْعَلَمُ حَمَلَ مِن مُرْضَ الْعَالَمُ وَيُعْمِي دُا حُدُا حَسَاءُ سَا (١) حن ليم عروه أحدث مرية المراجع وجدر دوحًا عادي مُعالَجم أسعواء مح علات مكتاس سنة انحد د ما رب محسه حرب من والملام سروالأدم

حوك من العصام، وداً درات

وعرسه كثيرة

مكال أحمد إلى مجد حد ط الشاجر فعد وصال في حدث سنة الدين وجمعين وأربيرته ماء ماماء الراحيوس بلدكم فيكسب ربه الراحياط بقيل : [... 5 1 ,.]

م سُقُ عَنْدِي مِنْدُ مَا الدَّاهِ اللَّهُ مَا الدَّهِ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ إِذْ أَهُمُ مِنْ وَحَدِ أَصِدُ اللَّهِ مِنْ أَنْ لُدُعُ وَأَنِي أَنْ لُكُمْ فِي أَنْ لُكُمْ فِي فعال الوطال د و تعلم الت الشجري و کرن احسان

وكال دولد س حدوس سنه أراء داسمان والنوالة بدوشق و وولي سنه يلاث The government

والن حنوس " لاستبلي ذكره إن قصان لله فقان الايجف به عداء خاصر

(١) لمر د أنه د كان الله و ين عده مسافه لا يصلها الرامح لله تحصو إلى لمدر السعبة ، وقد أحد هذا من قول شاعر :

ه من استوف د مسري محلود ه

(٣) قال افن حسكان في مرية حجشه لام حيوس الدمشقي احسى ، السابل دكره ما بده : « وفي شعراء المقارنة ابن حبوس مثل الأول ، لبكن بالده الموحمةاعممة ، وعد ذكرته ، ثلا لتصحف عي كثير من لباس وم حبوس ، ورأيت حلة كثيراً يتوهمون أرالمعرفي ضار له ال حيوس يصالح وهو غلطاء والصواب ماذكرته والشائعلي علالها ه ولايحف له أنه سحاب ماطرة وأمل طريحته الصيدللفجرة أو أحوه لاتصحراء وحست من طرمي عرضه المعرب ماد كره ثه اين سلمان ما وأورد ته في الدفعي قوله في أشد المحل لاتدرفه الدمعة [من لكامل ا

شَيْرَتَ لَقْبُ وَأَرِقَ فِي لَحُلُمِ ﴿ كَانَ وَحِدْ وَ فَلِيهِ ﴿ كَانَ وَحِدْ وَ فَلِيهِ ﴿ كَا فيكأنه إسائل والخبيب المدعول والدق فياراء

١٢٥- إِلَّ السُّلُولِيُّ مَا أَيْمِدُوْ مِلْدُونِ الْمَا فِي مُلْسُونِ

ميت لأبي تصفيه ۽ من أحم له سرديجه عتى سماه (دات الأمثال) يقال إلى فله فلها أرعة ألاف متارع شاء

حسك ما تشفيه المؤلف الما كالرا المات مل يمك المقرِّ في حد كديد من في سدُّ خا وجالا هي مدور والله و الكيا حداث لا حداث لا حداث لا ا ما هوال الول على المن من ما سم محه د د بره احسل فمير KI 465 72 2 mi

الكارما بادى ورر من ا quies in the period is ال عساد فيه أو فيال-مُن حملَ السَّمَامُ من هملك

و عدد مدت و و مدد

است عرك أفسه أركا ما منشل من الله عاوه ما منشل من الله عاوه الرب السحف تحود و

يز ل أي لأصل مكمّا عَمَنَ أَعَيْثُ كُهُ فَا أَوْ and the in it is

م عنه التُّسَلُ ولا تعبياً إلا الأم اشتأله عجب أ حكلٌ شي. فلا وجوهرُ ﴿ وأوسط وَضْعُر وَأَكْبُرُ فكا شي لاحل بحاهره أصعره متصل بأكبرة مَنَ مِنْ مَعْضُ وَكُلِ أُمُنْزُجًا ﴿ وَسَاوِسٌ فِي الْعِيدُ إِمِنْ الْخُنْدَيْجِ ما رالت الدام أأدى التمرأوحة صفو بأنواع لقدى عيرُ وشَرُّ مِن أَ وَاخْ لَمَ صَاحُ اللَّهِ رَسُح محدث لعص ويصب عص العير وبلرا وأهما طالأان The me is any ر بث و تستشق شعبع وحدية أنان أني ريح محدًا حوصة ي شكوب السرات كأني حاراً تسؤت الد فصي به فكما أصه أن والصمائ يصبق كالم أوسه

م ألكُ معنى البير على الأرسى مستار وحير وسررد مسأنا

وهي طو القاحدا له وهدا الآن، دم كاف من

والجائز الاستثناء ووالمسط العيمالد عبه بي العساد

والشاهد فيه . النَّمَة ، وهو الحم بين منعدد في حكم ، وهو صاهر في البيت، من أمن عم وه أحس قد الصبي احتى فيه [من سيبط] :

أدر ومقادة وممثه ومعوة وحمه للدس كامه

ممه قبل س حجة مع سمله النوع [من النسيط] أدانه وعصاياه ورفية المحبة صير خافيه مليثر مول ساحة الأندسي [من السبط]. ود أَخُرُ مَنْ وَالأَحْدَ رَأَى مُنِينَ ﴿ وَالْوَيْلِ وَلَحِيْرِ فِينَ ٱلدُّونَ لِلْحَارِيرِ ا أر الشفية وأبو العناهية المهم إسماعين إلى القاسم إلى سم يعار كيس الما مول سراة وكنينه أبو إسحاق ، وأبو المناهية كلية سنت عديه الأماك محد الله رقم عمل فكنى المنبود الله المال ، وقيل ، إلى المهدى قال له إما ، أنت إسل ممعته مسحد للى ، عاستوت له من دلك كرامه ، واحد الرحن المحد في عاهيه ، وقيم يقول أبو فانوس المصرائي وقد دهم أنه قصل عديد عد إلى من كان]

فَنُ اللَّهُ كَمِي نَفُلُهُ اللَّهِ عِينَ اللَّهِ عِينَا اللَّهِ عِينَا اللَّهِ عِينَا اللَّهِ عِينَا اللَّهِ ف وَشَرْ سِل السَّكُمِ اللَّهِ عِلَيْهِ وَسِلَّهُ أَدِنَ وَاللَّهُ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَل مِنْ كُنْ أَدْنَ سَلَّمْ سُوْعِي اللَّهِ كُنْ أَدْنَ سَلَّا لَهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ ع فعليك منا دى خلا الله والله الله عنها

و هريد هي آه آن العدهم المحافظة الكرفة ، وكان في آن آوره يلحلت ويحمل المله محلتان ۽ اتم كان سلم الفح الدكرفة ۽ الدغان الشعر فعرن فيسه وتقدم ۽ ورتمال آسم ساس بالشعر شار ۽ سند حميري داند العدهم مده مده قد

(۱) لای لمتاهیه ترجه ی لانایی ۱۳۱ ۱۲۹۰ ۱۸۳) و هو لم بدکر فیها أحسره مع علمه و هی من عظم أحدره ما شیخ کا قال دو یله وقد طالت أخباره عافآخت أن یقره أحده ملم و فلد د کر بملی أحسره ی (۱۵ ۵۱ ۵۱ ما بدکر أحباره مع علمة بعد در حسره آه أو دها و ولایی المشاهیة ترجمة فی من حد کار ۱۱ ۱۳۵ سر ۱۳۰

(۲) عبره بن أسد بن رسمه ، قاله بن حسكون ؛ وصنف عبره بنتج العين المهالة والتوق وبعدها زاي .

 (٣) كنت مصحح مصوعه نولان عي هدد مدره ما نصه و لا يحتى أن العتو غيرانعته ، فلدن ما ماله صحيحا به هـ

(٤) أصله هي أم رباد ستارياد محاربي ٤ مول دي رهدرة ٤ كاله
 مناحب الاعلى

أحد تهم من حمع شعر هدلاء الذالة بأسره لا كاترته ، وكان سرير اللحر ، كاتير معدى عسمها ، سهن الأماض كاتير الاف ال ، قابل السكاما ، إلا أمه كاتير السافط مردما مع دالت ، وأكد شد ، في برهد ، الأمثال ، وكان قوم من أهل عصاره المسلوم إلى القول مدهما العلاسفة عمل لا إذال بالحث العشوا ، ويجمحون من شداء الداهم في ذكر المهات ، لما دوس المشاهدة الدد

الای کی بالدا به کی بی که حالیا و بده همکار می راید به کی بی و به به کا فی کخی کف مصی لا به شکیف بحجداد لحد وی کال می به آیه کشان عبی آنهٔ دوجه مکار می آیص اساس مع سارده کارد ماحمه می لامان

ه حدث عبد ال معدى حدق فال الحف عليه دات يوم سائل من المدرين المرفاء وجماعه من حير به حياسه يا فسأله دوتريها يا فقال به با فسع الله لك يا فأعاد المؤال ودرد مده و فأعاد با تلهم فعصت و قال لها أنست بدي يعول إلى من المديما]:

كلُّ عن سديب حملهُ من اله لكس

قال العبيرة قال، فعالله علمات أنه يعد أن تعدد ماك كله على كعمائة قال، لا ، قال فعلله كله على كعمائة قال، لا ، قال فعلله كا قد التركيمات الكعمائة قال الحسه دارير ، قال، فاحل على أن داراً من الحسة وصيعه فير صوادهم إلى فيراضا واحد ، والا لا وحدة أحرى، قال وماهي الحسة وصيعه فير صوادهم الله فيراضا واحد ، والا في الكال أحدر الله الما القدير أنحد الثالث والا ها والأسطى دراهم وأميم الك كفيلا أن الحدر الله مه

وقل خاسل حدائي أغرمه لي أشرس مال وحدت إدم على ألماله الهنة ماد هما أن كل حمر اللا من و علما وكلماكم الأداث أربه الكل حمراً محده و همال الا و ككن أنه إلى و أن الله و أداث الله و علما الم المنافعة من المنافعة على المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة على المنافعة وقال تحامه أنشدي أبو المناهنة [من العام إلى]

ه فس له ۱ مامک محل ملل برقک شد که بی از فتان او بلد مر تعلق پیت در فتی الله قطاء قبیل له ۱ هکلت د که وفی است می بدان با الا بیجهی ۱ ۱ مال لیاس دالت برزش ه واوکان داری لا مقله

وحداث أبو العناهية قال أحرجني مهدى معد في الصداء فدقت منه على شيء كثير المجاهري أصحاله في صدة و مأحد ها في صريفي أحر سير طريفهم و في يعدمون أصح له في صدة و مأحد ها في طريف أسيم و والدأت تنظر و في يعدمون السيم و والدأت تنظر و فتحيرا الوال والمحافرة على المحرسات والمحرسات والم

عن لطريق ، فجعل يصمف رأينا و يعجزها في مدل أهسا في ذلك الغيم والمطر للصيد حتى أسدماء نم أدحك كوحاً له ، وكاد المهدى بموت برئاً ، فقال له ، أعطيك يحتى هده الصوف الافقال بعم ، فعطاد بها ، فهاسك قليلا وسم ، وافتقده غلمانه ، وتبحوا أثره حتى حاؤوه ، فعا رأى الملاح كارتهم علم أنه الحليمة فهرت غلمانه ، وتبحوا أثره حتى حاؤوه ، فعا رأى الملاح كارتهم علم أنه الحليمة فهرت وتبادر الدمان ، فتحوا الحقة سه ، وألدوا عليه لحراً والوشى ، فعا سنه قال في ويحك لا ما فعل الملاح الافوا الله القد وحب حقه علم ، فقلت و بقد هرت حوفا المحاسلة ، قال ما به قورها باليه والجنون ، والله القدد أردت أن أعليه ، ولأى شيء حاصله ، قال من به و بن مستحقول الاصعاف ما حاصله ، بحالى عليك ولئه لتغلق المنان ، فقلت ، يا أمير المؤسين ، كهم تعلم الله ، بحالى عليك الاستحداثي ، فقلت ، يا أمير المؤسين ، كهم تعلم الله ي من أهجوا الاقال .

بالاس او نأى على توج ما أقسَح الاشبب بالراح فقال: زدى بحياتى عليك ، فقلت:

لوشئت أيص حُلُمَا في حامةٍ ﴿ وَقَ وَشَاحَيْنِ وَأُوصَ عَ مِنْ اللَّهِ وَالْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ أَلَّهُ عَلَيْهُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهُ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِي عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ

كم من عميم القدار في ملم في علم في علم ملائح منال منى سوه عليك سة الله ، وقدا فركما و تصرفها .

وعن الحس سعاد قال "كان أبر لمناهة يحج في كالسنه و قاد قدم أهدى المأمون برداً قطر يا وصلا سوداه ومناه بث أرسر ، قيست وليه بعشر بن ألف دره ، قاهدى له مرة كا كان يهدى كال سنة ود قده ، فلم يثبه ولاست ويه والوطيعة ، فكتب ويه أنو سناهية يقول [من ارمل] .

حيروتي أنَّ مِنْ صَرَّتِ السَّهُ ﴿ حَدَّاً بَيْضًا وَمَنْ عُرَّاً حَسَمُ ۗ .

أحدثت لكبر مراها من مكت ري كالسه فان قامر بأمدن محمل العشرين أنه إليه ، وقان أعمده حتى أد كراه . وحدت أبوك مه قال كل رشند د أيعند عليدر معل من رائدة ، ينيث بيول في عشفيه أدر بند له أ

أحتُ بن سلم مركَّ بنا المشوية بالمراكَّ الا بعدور

وهم البين من أبيات لالي عدَّاهية إلحق بالسَّم الله عام كورة و نعاد : تكلي لا عصل ومراد أي الحربة لكني ألا المساس

قه سات في أحبها عقة المحديد ما من أن أكمن

المحل عن الرُّوَّا في شفي

باللث مم العمر لأنحول ، أم عصير عراجي ال

أتحيية الساس وأنت مرأة المحدا في دايراً مفت

ما فيت أهد فيت إلا معد حمَّتُ مَا الْأَفَاهُ مَ قَدَيي

ال رغوم فال حجارا مولايد عشيميله سيدك العال الأاذي على اليمل ما يلمي نساس أن بسبو ا من كان د جود اي المحا يبدل مريسة أهل الله أي الهام عدى منهي سال

قال فيعث بنه سند يته الألم أمر ووقى به ۾ ويسا بيمان له تم أمرهم أن يركبو منه للدخشة ، فللجأ ذلك ، أمر أحسه ، وقال له العاجر يتست على قولك ، في لك بعد هم في الصلح ومعه مركب ومشرة ١ ألاف درهم أو تقير على الحاب وما ترى ٢ قال بن عبدت عافل فاسيمي ما تقوله في ممي الصديم

فقال من الرس]

⁽١) في الأعالى د وأبي فصر عن الحين» وهو ظهر

ما بعد مال ومال أم وقي بالصلال مدوق والصلال المدوق في اعتباري الاستمال ماحكال المراهمان ماحكال المراهمان المدوق في اعتباري وقعدي أما وقعدي كل حال الما والمداكمان الموا حل المدوق كل حال الما والمداكمان الموا حل المدوق كل حال الما أسوا من يعجب أمل حسن الحد على والمداكمان الموا المداكمان الموا المداكمان الموا المداكمان المداكم

الال أب المناهلة في حد الله مايان المرافرة العمرة بالمحلة له حسل وداياته ما إلى المرافة المرافقة المحل المعراء وكانت موافقها مرافقها ما كان أبه المناهلة مداء المناسلة ما فعال بها

[من طويل]

أفين فان الملك أسهى من السحق والدن يسديل الحياز والحير في حلق وأي الميسار يرفع الحيد في الحسوقير وأن حسج منه دال أيوم إلى اللموا

آلا یادو ت سحق فی مرب شرق آفتان عال حسر بالاد شدوی آا کی عمل حامو بسایر وهان یصلح مها س یلا نماده مقال فیم آنیم [من حدیث]

فلت للقب رمون من أسعدى

المداد الكسيان

(۱) و كاصره كست أسم عامرة ، ومن مسام مم في لما في الأعالى (۲) في الدر وما لمن معمله محرم عمد أسد و موافق لما في الأعالى (٣) وقعم علمه احملة في الأصل للمدورلة ، وكانت مولاة لهم ، وأششاها في مكامها عن الأعلى أمت مثل الذي يفر من القطر جدار الندي إلى الميزاب فعصب ابن من اسمه ي وصرب أبا المناهبة مائة، فقال فيه [من بجروه الحميف]:

حَلَدُتني بِحَفَهَا بِنْتُ مِينِ بِزَائِدِهِ حَلَدُتني بِحَفَهَا بِنْتُ مِينِ بِزَائِدِهِ حَلَدَة فِي اللّه حالدة (١) وتراها مع الحقق على الساب قاعدة تنكني كني الرحا ل لعبد أسكايدة عبد أسكايدة حدد أنني وبالعث مائة عبر واحده الحديق الجلدي الجلدي إلما أنت والدة الحديق الجلدي الجلدي الما أنت والدة

وقال في ضربه إياء أيضًا [من الخميف] :

صرعتى تكفها عنتُ من أوحدت كفها وما أوحدتنى ولمسرى لولا أدى كفها إذ صرعتى بالدوط ما تركّشى وحدث أحمد بن أبي فتن قال كما عند ابن الاعرابي قدكر قول يحيي بن توفل في عند الملك بن عمير القاضى، وهو [من الطويل]:

إدا كانه أدات دل لحاحة عهم أن يقصي تمعنت أوستك (٢) وأن عمد الملك بن عمير قال أركبي واقه وإن السعنة لنعرض لى في الخلاء فأدكر قوله [فأهن أن أسعل] (٣) قال . فقلت: هذا ابن معن بن رائدة يقول له أبوالمتاهية (٤) [من الهزج]:

 ⁽۱) في الأعانى و حلدتنى فأوجعت » ولا يتماس مع المعنى الذي يريده،
 ولا هم البيتين اللذين بعد هذه الأبيات

⁽٢) وقع في الأصول (دا كلته د ت دار لحدة) محرة عما أنشاه ، وفي الأغاني ، إذا ذات دل كلته لحاجة .

⁽٣) زيادة يتم بها الممني ۽ وهي ثابثة في الافاني

 ⁽٤) السيتان من أسات يقولها أمر لعثاهية في عبد الله بن معن بن وائدة،
 وانظرها في الأعانى (٤ – ٢٤ دار السكتب)

فَضُغُ مَا كُنْتُ حَلَيْتُ مَا حَسَيَعَ أَحَلَحَالًا فَنَا تَصِيعُ السِيعِ إِذَا لَمْ ثَلِّكُ قَتَالًا وروازة والسرة والسرف قط فلوج الساد الأقارة عومًا شرو

فقال عبد الله: ما لبست السيف قط فلمحنى إنسان إلا قلت يحفظ شمر أبى المتاهية في فينظر إلى سبعه ، فقال ابن الأعرابي : امحموا للمدا العبد بهجو مولاه ، وكان أبر المتاهية من موالي من شيبان

وحدث المدايى قال احتمع أبو تواس وأبو لشمقمتى فى بيت ابن أُذَيْنَ ، وحد أبو السقمتى فى بيت ابن أُذَيْنَ ، وحد أبو الساهية ل وكان بينه و بين أبى الشمقمتى شرال هام من أى لشاهية فى بيت ، ودحل أبو الفناهية ، فنظر إلى علام عندهم فيه تأبيث ، فظمه حارية فقال لابن أُدَيِّنَ متى استطرفت هذه الخارية ؟ قال قريساً يا أبا إسحاق، فقل فيها ما حصر ، ثند أبو الفناهية بده إليه وقال [من لسريم] :

مددت كناً نحوكا سائلا ماد، تردُّوت على السائل فلم يلمث أبو الشيقيق حتى تاداء من داخل السيت بهدا السيت تردُّ في كتبت ذا فيتُه من يشمى خوَّى في الستك من داخل فقال أبو المناهبة [أبو] مشبقيق والله ، وقام معصما

وقال أبر المناهبة حسنى الرشيد " ما تركت قول النمر ، وأدخلت السجن وأعنق الله عن وسعنت كا يدهش مثلى اللك الحال وظافا أنا برجل جالس في حالب الحدل مقيد ، محملت أنظر إليه ساعة ، أم عنل وقال إلى الطويل إن تعودت أنظر إليه ساعة ، أم عنل وقال إلى الطويل إن تعودت من الصرحتي أنفية وأسمى حسن المراء بي الصروسيد في من حيث المراء بي الصروسيد أنه من حيث الأد ي (") ومدر في أنسى من سأس واجباً المساحية المساحية المناوية المعلم المناوية المن

 ⁽۱) ی ی حلکان ه أمر طهدی محسی ۵ وی نقیة القصة دکر الرشید
 (۲) ی کاصل د باسی می الله ۵ و هو فاسد ۵ و أثنتنا ما ی الاعانی

ولا سألت مسأله الحر للحر ، ولا توجعت توجع ستني للسلي ، حتى إذا التمعت بيتان من الشعر الذي لا همل فيك حيره لا نصار عن استعاد بما، ولم نقده قبل مباليها عد العائث في طلبها ، فقعت أن أحي، في دهشت لهذا الحال فلا تعدلني وعدرفي متفصلا بدلك عافدن ودبيعا أداأمي بالدهش والحيرة ملك لأمت حدث في أن غذل الشعر الذي به العلمت والممثر ما للعت، فاد قلمت أمت، وأما م حدد مال أدل على ابن إسمال الله صلى الله عليه الله علين و أقس دوله و معالية لا أدر عليه أما والساعة يدعى في وأقبر و قاميا أحق بالدهش ا فقلت أنت والله ولي سعث لله وكماك ، ماو عمت أن هده حدل ما ساست، فقال لا سعل ملك إلى أن أعد سيس حتى جعشهما و ف ما مري هو (١) قال أن حصر (٢) و عبة ميلي بي ويده الله المدوود اللث المعد صوت الأصل عدم فسك عليه ماء كال سيناد في حرة وليس ثويا تصف المحل المُرس ، عند ممهم شمم فأخرجنا هيم، معدم قبلي بن رشيا ، ف أله على العدين ميسي، في الأنساني عمه، صم ما أنت صابه دو الم تحد أنه في هذا ما کشمت عنه. فامن فصوب عنه فعمر دار ، أم قال ق أصب المنت يا إلا من الأفعد . دول ما أيد تسيرمنه لنفوس قدل . دود ي على له ورُدون والمحت المدين وادت فيهم [من أعم ين]

ردا أن ما أن ما أن من الدهر كان من أسكة أهما ما در رمان بي بي لده وكان أبو العشاهية مشتهراً بجال سنماً حاربه سهدي ما ما كذر سبعه ديها هم داك قاله وكشر مه الى المهدى مداس [من المسلط]

⁽۱) ق ابن حلکان (س أب ۱۰۱ کات میں ما هماء و کلاها صحیح (۲) ق الاعالی ر أن حاص دعه علمی بی رید والیه أحمد ، و می ابن خلکان مثلما هنا .

على شيء من لديد مُعْلَمَةً وَيَهُ وَلَيْاتُمَ لَلِهِ فَيُ يُكُفِيهِ . إِنِّى الأَنْسِ مِنْ أَهُ أَشْمِي فِيهِا حَتَقَابِتُ لِمِنْسِ وَمَا فِيهِا

فهر المهدى بدفع عليه ريه و غرجت اقالت اله أمير الدميان مع حرافي وحدثي أسدفعني أن قليله المهدى ما قليله المدال في حرار واكتب بالمثق الأفاساها و وكان قد كال المدال في حدال الوب مطلم الموضعة في برسه صحبة و ها مهدى المهدى المراق به المرب الله في المدال المال المكان الأمرى بالماليز و و و المعلم المهدى المراق بالمراق الماليز و و المالية الماليز و الماليز المالي

محمل أن بدهاه به زممان أن والله ويدمه سي سايع عدم محاليله الأطبح له وقعال أن با الله أن من من من

> ا این به ساهی که به را دهی این میشد که دادر سام عهد حافی

لى . احدر ما يصلح لث، فاحترت وشر بت وصب قدحا ثم قال : عَنَّ لَى قولى [من الخفيف]

أحمدٌ قال لى ولم يَشَرِ مانى أَنْصِبُ الفناة عُنْمَةَ حَقَّا فعينه ، فشرت أفداحاً ، وهو يبكى أحر بكاه ، ثم قال ؛ غننى في قولى [من السريم] :

ليس َس لبست له حيلة موجودة خير من الصر فسيته ، وهو يشعب ويسكى ، ثم قال ، عشى ، قديتسك َ في قولى [من الطويل]

خليل ملى الاتزال مضرفر تكون ما الاقدار حده مراطتم من المنته إليه و وما ذال يقترح على كل صوت على به ه مقال لى أحب أن تصبر به ، فأعسه و بشرب و يسكى ، فم صارت العسمة ، فقال لى أحب أن تصبر حق ترى ما أصبع، فعلست ، فأمر الله وعلامه، فكمرا كل ما كان بين أبدينا من السيد و لات الملاهى ، ثم أمر باحراج كل ما كان فى بينه من السيدوا لاته في دال يكسره و بصب السيد ، وهو يسكى ، حتى ، يبق من دلك شى ، مثم مرع ثبامه و عقسل وليس ثبات بياص من الصوف ، ثم عانقي و مكى ، وقال ، عليك لسلام يا حديثي وفرحي من الساس كلهم ، سلاء الديل الدي لا لقده تصمه عليك لسلام يا حديثي وفرحي من الساس كلهم ، سلاء الديل الدي لا لقده تصمه وحمل يسكى و يقول . هذا أحر عهدك في في حال تعاشر أهن الديا ، فعندت وحمل يسكى و يقول . هذا أحر عهدك في في حال تعاشر أهن الديا ، فعندت أنب معني حافظة وأدحل أنب معني حافظة وأدحل أنب معني ما أندر في فسجله وأقامها مقام القبيص ، وتقب أحرى، أحر سرحليه مها وأقامها مقام القبيص ، وتقب أحرى، أحر سرحليه مها وأقامها مقام القبيص ، وتقب أحرى، أمر سرحليه مها وأقامها مقام القبيص ، وتقب أحرى، أمن أن شيء تصحك ، مقام السراوين ، فلما أينه نسيت ما كان عمدى من العم عليه والوحشة لمشرته وضحكت والله صحكا ماصحك منه قط ، فقال لى . من أى شيء تصحك ، في صحك والمده صحك والمة صحكا ماصحك منه قط ، فقال لى . من أى شيء تصحك ،

لاصحکت ا ظلت - أسعن الله عينيك ا أى شيء هو ال من بلمك عنه أمه فعل مثل ملمك عنه أمه فعل مثل مدا من الأسياء ، أو الرأهاد ، أو الصحابة ، أو التاسين ، أو المحابين الرع على هذا يسحين المين ، فكأ نه استحيا مي ، ثم بعثني عنه أبه حلس حجاباً ، فحمدت أن أراه بثلك الحالة ، فلم أره ، ثم مرض فيلمي أنه اشهى أن أصعبه ، فأتيته عائداً ، فخرج ، لى رسوله يقول : إن دخلت حدَّدْت لى حرباً ونقت على بل ما قد عليها عليه ، وأنا أستودعك الله وعتمر إليث من رك الاسعاء ، ثم كان كور عهدى به

وقبل لأبي المناهبة عند الموت : ما تشتهي ? فقال · أشابهي أن يحي. محارق فيضم ثنه على أدى أن يسيني [س الطويل]

ستمرص عن ودى وتسى مود تى و يحدث بعدى للحير حليل إداما متصت عى من الدهرمة تى خال ساء الما كيات قليل وحداث عد من أبى الشاهية قال الحر شعر قاله أبى في مرصه الدى مات فيه [من الواقر] :

المي لا تسندين فإني فسال حيلة إلا رجائي في المعناية وكا يمن ركان لي ق المعناية بد فكرت في تشمى عليه أحل رهرة الدينا حيود وو أثل صدفت المعناء بد عداء به للمان ساس بي حيراً و إلى وعيداً وعيداً

وكان الأصمى يستحس قاله [من محروم ارون]

أنت ماستعدد أسل صديد بده أحود و الحديد المعدد أسل ماستعدد الله المعدد ألم المعدد الله المعدد المعدد ألم الأمال في أبي المعدد ألم الأمال في أبي العدد ألم الأمال في أبي العدد ألم الأمال المعدد ألم يقول سي المال المعدد ألم يستعلف بها المالور، فأوسل المعدد الأمال إلى المعدد الأمال المعدد المعدد الأمال المعدد الأمال المعدد الأمال المعدد الأمال المعدد المعدد الأمال المعدد الأمال المعدد الأمال المعدد الم

لا إلى صرف لده يألي ، نبياً وينه دلاف دار ويمه أ أصابت ريد لده مي يدي بدي صمد اللاف ويد أحمداً وفعت مد الدهم راهدكم يد فقد منت و حمد عدل مداً برا التي الدام ألى دا أشعاً في من حمير ما يعاد وجهد

قال ده و آها باده را سخسها مدال س فائم با فقال له آبا الداهمة قامر به نظام داك لاهر دهر وعقف التي الساديات ادال تكادات و وهمي حوائميا حمداً .

احدث من س أى شهيد مل ما أه بدأ رها في صواحه و ود له عيشى و فال المعتمى المعتم

الله من الذب عالمك به والمد الله ما الله محرّداً ومن شعراً في العداهم قوله [من الكامل]

باد. إِن اللهُ بَ وَمُ أَمَكَسَتُ المُحَدِّمُ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله كُامِنَ أَمَا خُرِ اللهِ فِلِدُّ أَمَكِسَتُ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَمْ لِللَّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ الل

⁽۱) في الديوان (۱۹) ه بادر بائي لف ت پوم آمكن به وليس شيء

تألى سكاه والعمل أى حملًا مأ ي سرورمحي في أعساس ومنه قهل بعداله المحسب أيُّ شيء يكون أحجب أمرًّ الرئسكات من فيدُّوف إمان عرصاتُ سَرُهُ رَ ثَمَا لَ فَعِيدُ الْمُسَاءُ * أَلَكُالُ فَاعَامُ أَلَ ومن شعره أنصافهم أمر الكمال وردًا تمهيرهَمُ أُمْرِي، فله عصر الله منامَا أَسْعُمُونَ الأَحِمَاتُ ويه ي إلى هذا المحل فيه ألب و دهم محيسا في معدد [أ ال حصف] رب أن طال عن ما مرب في السام في أنت فيها ومر هدا فهي در کال در د ومرشعاه عبدقها ماسيتدا District Sound in Sound and State كى لاعبد أمريد أعاسي الماء معدن عمد وعشرين ومين لائن دون سريدس أحيه [من الله - إ م on mount it is a sit of و که دول و د سی دی سراه The same will be to the total of the total o وقال أبو عداهنة الأعلية وقد في سينة على ما يا إلى القيامي بالمنية والقارفي the every part and a constant on the لَعْبَ عَالَا يَعْلَى وَرَسُونِي ﴿ وَقَدِرَتْ حَبُّ كُمَتُ مَدَّمُونِي

وكان مولده مسة ثلاثين ومائة ، ووفاته في يوم الاثنين ، لثمــان من جادى الأولى ، وقبل : لئلاث من حادي الأحرة ، سنة إحدى عشرة ومائتين، وقبل: مسة ثلاث عشرة ، ودني حبال قبطرة الرياتين في الحالب العربي بيفداد، وأمرُّ أن يكتب على قيره [س الحميف]:

نَ عَبِشاً بِكُونُ مَرْهُ اللَّهِ مَ لَمُيشُ مَعَمَلُ السَّفِيصِ وقبل: أوصى أن بكنب عليه [من محرو، الخميف]: أَذْنَ حَيْ تُسَمِّعُي ﴿ وَاسْمِعِي تُمْرِعِي وَبْعِي أبا رهن يتصحى فاحدروا مثل مقارعي عشت تسمي حجة المثنى المحمى كَ نرى الحي ثابناً في ديار النزعرُع ليس الأسوى المق عمدي مه أو دُعي ولم منت رئاه الله عجد فقال [من محرّوه الحميف] يا أن ضَمَكُ الثرى وطوى الموت "حدك

ليتني متأ يوم صر" ت إلى حرة سك رحبه الله مصرعك رُدُ الله مصيحات

ما نوالُ العام وَ قُتُ رُسِع حَدال الأمير يوم سعاه شاهد المعراقي ١٢٦ - صوارً الأمير مدرَّةُ عَيْنِ وَنُوالُ ٱلعام قَطْرَةُ ماء النسان لرشيه الدين الوطواط الشاعرة من احميف والبوال: العطاء، والنفوة كيس فيه ألف دينار، أو مشرة آلاف دره، أو مسه كاف دوه ، أو سعة الأف دينار ، والعين هـ المال

والشاهد فيهما : التعريق، وهو إيقاع تمان مين أمرين من موع في المدح .و في غيره ، هن دلك قول بمصهم [من الواهر] :

من أمثة التعريق

حسنتُ جمالةُ مدراً سيراً وأبن المدر من دائ الحال وقول الآخر [من مخلع البسيط] :

قسوك بالعص في للَّذَيِّ قياسَ حيل ملا النصاف هداك غصن الخلاف بُدْعَى وأنت عصل ملا حلاف وما أحس قول الموصلي مع تسبية السوع [من المسلط] :

قالوا هو النجر والنفريق بينهما ﴿ إِذْ دَانَ عَبُ وَهُـَدَا عَارِقَ لِغُمُمُ مِنْ الْمُعَلِّمُ وَهُـَدًا عَالُواُواهُ الدَّمْشَقِي وَقَدَّ تَلَاعِبُ الشَّعْرِاءُ بِعِمِي النِّينِ الْمُسْتَشِيدُ بِهِمَا ۚ عَالُواُواهُ الدَّمْشَقِي

[من الملسرح].

مَنَ قَاسَ حَدَّواكَ بِاللهِمِ قِنَا أَنْصِفَ فِي الحَكُمُ ابِنِ شَكَلْبِنِ أَنْتَ إِذَا حُدُّتُ مُنَاحِثُ أَنْدَا وَهُو إِذَا حَادَ بِاكُنَ الْمَانِينَ وليمضهم فيه أيضا وأجاد جاماً [من المحتث]:

من قاس حَدُواكَ يومًا السُّحْبِ أَحَطَا مَدَحَكَ السَّحْبِ أَحَطَا مَدَحَكَ السَّحَبُ أَحَطَا مِدَحَكَ السَّحَبُ تُمْطَى وتُسَحَكَ وأَسْتَ تَمْطَى وتُسَحَكُ ولا يَنْ لَكُامِلَ] :

ومثله لأبي منصور البوشنجي [من الوافر]:

ودتك صاحت الما محود وحودك لبس يمطر عبراً ما كي وتودك البس يمطر عبراً ما كي وقول الاديب يعقوب السابوري، في الامير أبي الفصل المسكالي،

[من الطويل]:

رأت عبدالله يصحك معطا و يكي أحود لبث عبدعطائع مك مبعطائع محدث من كمن كم مع الله و حرا الحكام بحود مائع مشرف الدين السحاق في مد إس الحمل من مقدل الدين السحاق في مد يكي و محدث أن د أولي طفا المورد و من مائع و من مائع من الدين حدد المائع و من مناطق من مناطق من مناطق المائع و مناطق مناطق المائع و مناطق المائع و مناطق المائع و مناطق مناطق المائع المائع مناطق المائع المائع مناطق المائع المائع مناطق المائع المائع المائع مناطق المائع المائع

بكاد يحكث صوب المن مسكل الواكل مثن عن بيطر الدهما والده ومعرا والنمس وبعداً المائلة أمر إلياد والمحرا وعدالة

معمل اس معت معد عصد علك (من العلو من)

يه ول أن المرل بحكالت صديه أن محاسلة أنه فد شهيس المعاد وكا سرمة إسماء أمران بدسها أن فين دب فيها عن بداء من ا هُمَتُ دهم فيها أبد السميه أن العبلال إنام أن دش دهاي

عول من الد على المتداخل الله إلى حدد إلى عولين إ حالت أأحدد المجرعمة فقال لى الشقعي إلا أنه الدرا المسلماً الدرجيات عام عمل و ورجتي التماسط أخدا كا ودسله كالما إذا شأت ارأته في المماكل المرار فشأل مجرية في المحلياً

و منظر بال مد فی ما در ده مکی نعید منها قال نعما بدا در الحصفا : ایا عسول آند، دردنت علی علی علی در پیت و دالله می فیاد

أَنْ أَنْكُنْ طَمِينًا وَتَنْكُمِنْ كَرْهَا ﴿ وَمَمْ عَنْ وَمِنْ ﴿ وَمَمْ عَنْ مِنْ ﴿ وَمَمْ مُا ا

ولم أقف على ترحمة موسه ملا الله على أيت إلى قصل الله كره في المسائك في معرض مرحمة مؤسس مرأسه ، هال في مرحمة المسل من د سال المسائك في معرض ما حمد وقلب مرأسه ، هال في مرحمه المسل من د سال المسائك في معرض المده و ما ما مكال ميسه ميل الأحد ، وقد ست المسائل مده مكال ميا المستحدة ، ما كال ما والمستحدة الما ما كال ما والمستحدة الما ما كال ما والمستحدة الما ما الما المستحدة الما من المعرف المعرف المستحدة الما المستحدة المستحدة الما المستحددة ال

ولم أقطع مصاحب للحام كمانية من الأن من المسته ما ما ودو وأكناه للمام من الشمال لدافه من الأن ما يا الداد دهم أماد مقال في ترجمه با فياس من من الدامل كالساء و أن قدام و موافد المامور [من الحصف

کے سبی و ہے ہوئے ہوئے ۔ یہ بیٹان سے انہ میں انہ انہ انہ ہے۔ انہ میں انہ انہ ہے۔ انہ ہ

وو این مصرط فی سعی است ایک مصر و این فعات هداد دانه دالیا استی می این این این این

تم یکی آرت ، حدم احلان بسوطی کرد فی صفات بنده ، فعال . عهد بن محمد بن عبد احسان من عبد بناك من عبد بند بن بسد الرحمن بن عبد بن يحبي بن ما دو به من صدين عبد الله اس عمر بن احساب اطلی الله عبد ،

(۱) فرأ حبرا عن لرشيد أوينو طاق ممجم عاديد مافوت (۱ ۱۰۳ مصر) ، قرأ له لرحية في المحم أحسار ۱۰ ۲۹ ۳۰ ما ذكره المؤلف عنه فيا بعد

المعروف بالرشيد الوطواط () قال ياقوت ؟ كان من توادر ارمان وعمائده ، وأفر اد المحر وعرائده ، أفضل أهل رماته في النظم والنثر ، وأعلم الناس بدقائق كلام العرب ، وأسر ر النحو والأدب ، طار في الآخاق صبته ، وسار في الآقاليم ذكره ، وكان ينشى ، في حالة واحدة بين دلمر بية من بحر و بينا دلهارسية من آخر ، ويكن ينشى ، في حالة واحدة بين دلمر بية من بحر و بينا دلهارسية من آخر ، ويكل ينشى مما ، وله من التصابيب هحدائق السحر ، في دقائق الشعر ، أسعاره رسالة بالعربي ورسالة بالعارسي ، وعير دلك ، وله سلح ، ومت بحور رم ساة ثلاث وسعير وخسائة

فتبين بهذا أن الذي ذكرته أولا ليس هو

ومن رسائله ما كتبه إلى العلامة حار الله الرمحشري، ليستأذبه في حصور مجلسه والاستعادات من سؤالاته [من الطويل]:

لقد حار جار الله دام حاله مسائل ميه لا يشق عُبُره تجددُرسرالفصل عدامدانه مُايام حار الله فالله حاره (٣)

أما سد لعطنى الأقدار من أوطائى ، ومعاهد أهلى وحيرانى ، إلى هده الخطة الني هى اليسوم بمكان حاراته ، "دام الله حاله حنه للسكراء ، وحنه من سكات الأيام ، كانت قصوى مديق ، وقصدرى بسيق ، "ن أكون أحد الملازمين لسدته الشريفة التي هى محنم السيادة الله ومُعبَلُ أقواء السادة ، فن التي بها عصاه، حارى الدارين مناه ، ومان في الحلين منعاه ، ولكن منوه التقصير ، أو مام التقدير ، حرمنى (١) مدة تلك الخدمة ، وحرم تلك العمة ، والآن أطن وعن لمؤمل لا محملي ، أن على جدي هذ بالاشرق ، ودامل إيراقي

⁽١) في معجم لادباء ﴿ رشيد الدين المعروف بالوطواط »

⁽٢) في المعجم و بأكار جارات ع

⁽٣) ق المعم دعم السيادة) وكلاهما صعيع له وحه .

⁽٤) هده الكلمة لاتوحد في المعجم

تحرك الإيراق (1) و فقد أحد في على ورا محدد و بعيلى لى حده ، وسى شوق دالب موفد يداء في بي عدله ، و قل م سعمي كل ساعه و الله ي داره (۱) أن العدم بعدت ، و طرح دو د عدس رحات ، ولا تحدل بنصه فاصله (1) ، وحدد حدد ، في حدد عدد ، به أمسيع من أن بعدق على سد في د أدد، وأ كرم من أن سشن (ا المعدد عدد ، به أمسيع من أن بعدق على سد في د أدد، وأ كرم من أن سشن (ا المعدد قد د عدد عو أدد ، و مد هيد أرجو د المعدد على على على من به المعدد ، في د د شد شرق من بده مد كا الدهر و لا يود ، وقد المعدد على تدري من الشهد و لا دواء ، و مد سي السي را الله و الاسواء ، و مد سي السي را الله و والراعين في د الله حدمد على تدري و مد سي من الله عدم من منحر مين في د الله حدمد و والراعين في د الله حدمد من أنه في دين المعدد ، أنه في دين المعدد من المعرضين في د الله حدمد و والراعين في ومن بعدد ، أنه في دين أمان شيون

(٠) ق المعجم و لمان الهيبة ٤

(r) في المعجم و ولا تحفل محقد حاقه »

(1) في الأسول و وأكرم من أفي المنظل من وسأة ، وما أنشاه موافق لما ي منجه دقوت

(٥) يريد لازال العيد له عبدا .

⁽۱) الدي في المعجم و د مل إصاق أقال على الا ير ق «

أني السدُّ جارَ الله وه. محدّد " والمعاملة عيبانا الليس فجنديدا فلستُ بعيد لا يدومُ مينتـاً الصدر محباه يدومُ لما عيـماً

شاهد التقبير

١٢٧ - ولا يقد على صيب براد مع

يلا الأدُلاَ عَبْر الحي وأويّنه

هذا على الحسف مر يوط أرا شهر ﴿ وَذَا أَيْسُتُهُ ۚ وَلَا يَرِ فِي لَهُ أَحْسَدُ ۗ أسيتان من لنسيط ع معادلهما السمس عن أبياب(١) ع وهي

ن لهمَانَ حما الأهن يعرفهُ ﴿ وَالْحَرِّ بِسَكِّرُهُ وَالْوَسِيدِ الْأَحَدُ اللَّهِ كونوا كسَّمة إد صبك صارفة الدفيل حيش معيش حديث حافظ عبدا (٥٠ عرص السوف حتى مسهد المحدد (1)

ت المطلة بالألاء و مراحد كوما ككر كا فد كال أواكي ولالكونه كليد بيس دقيدوا يعتبون ماستوا والمد محمد في كا كا على دى اصبه اعبد (٥)

(١) فر هذه الأبيان مع أبيان أحرى في شعر والنصراية (٣٤٣) .

(٧) في شعراء لنصرانية « حمار القوم يعرفه ، وممى عرفه : يصعر له ويقمه . والرسلة الدقة المهلة السبر ، والآحد الموثقة الحلق من لنوق .

(٣) في الرحم لمدكور ه إدشمم مــــارله ۽ وفيه ۾ وجيش مافظ رميد ۾،

(٤) الانساع ، جمع نسم ، وهو ما يشد به رحل النمير ، وانحرفت ، أمرعب في سيرها والشوقة العلاه، واستحد العرق والكرب

(a) و المرحم المدكور « والحظ مرطم » مكان « والبحر محتدم » والخط : مرفأ تنسب إليه الرماح فيقال لها الخطية، وهو من مباول عبد القسي.

و بيسر البيش ، و بيدهم قوله .

وفي البلاد إد ما حيث ثائر في مشهودة على ألاذ سوء تسعد ١١٠

والضير: الطلم والدير، بفيح الهمله حدر، وحدت على بوحشى، و مدسب هل الأساب و مدسب هل الأساب المايكره و وحيس الدابة بلاعلف، و رمه - الدير الره ، وتكمر - قطعة من حس، والشيم حكمر والدق، والاست وي ه إلا الأولال ماستلمه بعرع وقد أسيد البه قبل الافته في الصاهر ، وإن كان مبنها في الحقيقة إلى العام المجتوف .

والشعد قيهما: التقدير، وهو دكر متعدد، ثم إضافة ما لكل إليه على النصير ، ونه دكر مدير و لوتد ، ثم أضاف إلى الأول الربط مع الخدف ، وإلى مدير الشج ، على معلي

وتميا ورد في التقسير قدل إهسير إلى أن سمي لك في شو هذا الأيدور (م أمته والأصاب [من تصويل]

(١) في المرجع المذكور :
 وي لسالاد إداما جعت بائرة المشهورة عن و لاد لسوء منتمد

فلا يومث است عيت الدائد ولا يومك الآي به أنت واتق المن التقسيم قول شر بن برد [من لط ين]
مراحوا فريق في الاستراء ومشه في قيل ، ومثل لاد بالنجر ها أنه امشه قول الصلى لحيي [من النسبط]
معرضوش لقد عرم قدست ترى السبط]
معرف حود من عال عرب لا م [من الخصف]
معرف حود من عال عرب لا م [من الخصف]
شراء من شرائبا فهد إلى المن فصل الوها سيار أوها سيار أوها سيار وأسير
ومنه عاد عند الدائم فصل بيت وقع في نصير المن الطويل] :

فق في فريق لعوم الأداه يقهم العمد الوراق التي الله ما المرى ورعم أنو لعدم أن عبر تفسير قول عمران أبي الله [ال علم يال] أشمر أبي بعم فلا الشمل حال ولا عدل أنتم الالها الشمل عالم ولا الذي الذي الالمت تصعر ولا الله الما المنافق الما أنه الله الما المنافق الما أنه أولا المنافق الما أنه أولا على المنافق الما أنه أولا على المنافق الما أنه أولا على العلم المنافق المنافق

فلت لدى قد كان لى ستا، يكن ولست لا مصل لديت ولا هجراً ولا عبراً ولا عبراً لل صعراً الله عبراً ع

ولا من يرتنحي في ارجوع ولاحكم في د تلك المياق كمنسي وذع ر وحاعمت الرهاعلي رحه في لسد ق وس ملوح النقب فعال دود من مسلم أمن المديع]. في دعه صول ، وفي وحهه ﴿ ﴿ لِمَا أُدَافِي لَعُوا بَاسَ مِنهُ أَشْهُمُ وكال مخد الرووسي سنحم يجب التقسيم في الشور وكال معجد فقال لعماس س لاحد من الطويل وصاسكم صرمة وحكم فلاه وعصكم فستاوسيكردان ويقمان أحسن مالله فتها قسير حيث حمل حبال كال شيء صامه بالوالله ايال هـ المه , لأحس من تسميت إدبيدس وم حددا تمسر قبل أني ، ه [من سم نفي] هما هو إلى وحي أوجه مرهف المساعد أن أسار أنه لا حداً عن كل ماثل فع دوله للدو من كل عد وهد د لا يده من كل حاهل وه كر حجط أن فيمية من مسويات الاسماع السان حطب أمامن و فقال . حل کان فی پلیم می مال حمد بله چی حدام شیء فلمصاده و این کان فی شه فلمِلفظه وريكار في ما ماليسته الأن المحب ساس مرحس ماليس والسم و العامر في من جاعه حسن فدل وجه لله من أعددون من صعه، أو و می مارک ای کر میرفوت

الدر حد می حیوس فی الفسیم مانیه [من ا سامی] شدیه آن مانید قی منیش جمعیوا علا معرفت مادی من مصر شقراً حد آث مشدی مکنت مانیدی مانید می مانید میلی مانید و مصراً مما حسن قال می راسمه محرامی امن اساسی] و هندا کشی ماکن الا کتاب میلی اساس و و منی عیشنگه الفاتراً وعجيب عد قول أبي تسام في محوسي حرق في النار [من الكامل]: صَلَى له حَيَّ . وكان وقده ها ﴿ بِ وَ يُدْخِلُهَا مِمُ الفَجَّالِ وما أسب قد والشبيم شد في الدين من المارض [من الط را] : يقولون لي صبه فأنتُ بود يا الله عالم السبي أصافهاعلُ ا صاله دلامله ولعن لاه کی ۱۰۰ دلان ، روح ولاجسم وقدل محدس در - عديني ، حد الني المدينة عقاله علامن وحكم علاهاى سيت ملاكه و أما تعب وقبل لأحريد [سات] أبي حدر المراسي الله الما كي أنها أحياً إلى طر فلنكي مثل ، وهاريكي رضي . ومدهكي فصيدً ، وبالديكر ما أ عدا دامن وکر داهای مجر دارید و و کو اکا و بديد على بعصه عد [من المسط] فيس ولاور وسيه ولافيان من ولا تصروحي ولاسم وقال دعيم الم [امن ممال] تسرين وشيامن حراو راءرات المسامة صرامن البري كالحر فوشی الا اقبه عاورقبهٔ اللا له ع ودوم ١١٠ يي وصحت بلا تمر وقول لوستني [من الصون] بهرونحلي كاهل كر و تُقُلُّل فتي حًا رُونَ محد من كل هـ ـــ معنو ملاكمة ، وصد ملاقدي وعدر بلاوسره ووسر مارتهل وما شرف قبل من شرف [من السوين] : --لمحمق لحاجت حمرٌ بنامير عبر له ُ في وهد له فر ع فللحاص الممياء وللمعدم لعي وللمدس العسي وللحالف لأمل

وقول بعصبه أيصاً [من الكامل].

ترجو سأو في رساوم تكيم الأعصال سكاري والها المكيم المكيم المكيم المكيم المكيم المكري والها المكيم المواتم المراكم المكري المكرة المعاور ألم

ولاين حر الأبدائ إمن سعاوت إ

للما معداً من على حالي به عام سداى على عطه و مده و سدا في أفاتم معدا هم العدل في حده والآبي العدل في حده والآبي العدس خرا [من له فر]

وریزا ما عبد قطاً و را العلاد بادایی ملدی آمایا معال فدید صادات این العباد آه صلاد آهستم

ولشيح شيوح عمة من مقارب إ.

ندورت و حداما شامركي والكناء الديجاً المنها الملادي ومثالجي الها ومثالجي الها ومثالج والمثالة قول العصيد محودًا إلى الحصيد إ

و سایع احمال مدکمال الله ... مع کالمصل حلَّ فامل پایه آشنهای از یکدراعشای وق بیشانی و تعلقی فیه وکلُّل عَلَیْهِ

ومن المصحف فيه قدل المسراح الواق أمن محروه الواق] أن حلى وقط حالك وقد عال الصلة فوات فقد من الصحرات ولم المحقص ما صوات أشيح معلس بنوى والمشتق طاك الموات فلا حيل ولا ميرا ولا أيرا فيها موات

ولطيف قول سطهم [من العلويل].

(۱) عد لمدس ترجمة في اشمر والشعر ٥ لاس صينة (٨٥ ، ٨٨) وفي الأعالى (١١ ، ١٢٠) وفي شعراه عدم ١١٠ (٣٢٠)

إلى حديثة عليم و حد و مدرّ عبر كه مدة عليد (1)

(۲) في الأصول عصيمي ه وهو غريف ما تشاه 4 وهو أحد
 شي ضيعة بن وبيعة بن نزار

(۳) انعرس وادى ، وروى « حل دربه » وردى «حل داله» وعلى
بالارزق المدس الدرب الاحصر » وأسله مل قوهم أنسل علال الحاجة ، إدا
ظلها سرا، وكانه يبحث عنها بيده فيمسها

(٤) ق الأصول (ن حداثة والمقالة » وهو تحريفهما أنشاده والمعالة ــ بالقين المعجمة ــ الغيلة، وهي القتل خفية

ملك للاعب أمه وقطين إحو عاصل نطبة كالمرؤد فاف على ودول من عدة عارق فأرصيت ما مدالك وارعد (١) وهجاه طرقه عا يتبده في شاهد الكبل ، فاستحير أن يتنهيسا محصرته و منه و برات دلال سادمه ، فسكتب لحما صحفتين وحتمهما لثلا يعلما ما قيهما ، وهم أول من حتر الكناب ، وقال للي . دهما إلى عملي بالنجر مي فقد أمريه أن صلكما من أن فدها فمر في طريقهما شبيح أحدث ويأكل من حير المده تقد أن المبين من ثيانه فيقطعه وطان المصين: ما رأيت شبحاً كالبيوم أحمق من هند ، فقال شبخ المارأيت من حملي ، أحراج لذا ، أدخل الده و ، و قس الأحدو، و بروي . أطرح حساً، وأدخل طباً ، وأفسل عموا ، أحمق والله مني من بحمل حمله مدده والأمتراب المنامس القوله والعدد عديهما علام من أهل الحيرو من كذب العرب ، فعال له مصل أثقر أ بالعلام 4 قال. نعيا ، فقائ حسب الصحيفة قد أن أن أن ساس وقطم يديه واحليه والدفية حيا " فقال عمر ف الدفع إليه صحيفيث على فيه مثل هذا و فقال طرفة الكلالم یکی بختری، علی ، کان د صغیر اسی ، فقعی سامن بصحیفسه فی شہر الحيرة وفال الم يلم إ قَدُوْتُ مَا مِنْ مُرَاكُو كَالِثُ أَمِنَ كُالًا قَطْ مُصْلُلُ (1)

(۱) وقع فی شعرا، لمصرانیة و فدون بینی عاوة) بالواو عوفسره دُنها قریة قرب حلب.

(۲) الذي : مسلم بهر ، وكافر اسم بهر الحيرة ، و أقى د دسم همرة المصارعة عمى أحمد ، والقص له تكر القداف السكناب و ، أنه يقول المصارعة عمى أحمد ، والقص لا تحمط لك به الذي يصلني إلا بقدفه في النهر ، ويروى « أصو » لفتح هزة المضارعة ، وروى « كذبك ألقى»

رضيتُ بها لما رأيْتُ مدده يعولُ مه النيّارُ في كل حسّوَبِ وأحد نعو الشم وقال: (١) [من الكلمن] ألى الصحيعة كي يحقف رحّيهُ والرّاد حتى معلم ألقاها يريد أنه تحقف للمرار وألى مدينقل وما لا مدالسفر منه .

وأما طرفة فاله وصل إلى السحرين وقتل كا مرافى ترجمته ، هناك منامس في الجاهلية ، وقال ابن فصل لله في حقه الهو رجل للمه للدكر ، معرف علمحمة العكر ، وهو الذي يصرب مثل تصحيفته ، ومن شعره | من الطويل]

الما تراك أن عراء ألفال مكين صريعاً لما علم أو سوف يراكسُ فلا تقلمَن صَبَاً رحمارً مليه ومؤلل حراً وحلمك أملس (٢٠) في حقو الآوتار ما حراً ألمه قصيرًا وحاص وأن السيف بيهسُ وما الناس إلا ما وأوا وتحملو وما لمحر إلا أن تصامو فيحلسو فان تقليم ديود تقليل بمنه وإلا قاما تحن آبي وأشحسُ فان تقليم ديود تقليل بمنه وإلا قاما تحن آبي وأشحسُ ومن شعره أيضاً [من الطويل]:

ومن شعره أيضاً [من الطويل]:

- (١) المعروف عبد البحدة أن هدا البيت من كلام أن مروال البحوى يقوله في قصة المتصنى .
- (۲) روى « محافة مينة » في مكان « حد ر منية » ووقع في الأصول
 «وموش مها واحيه » وهو تحريف رواية أحرى وصوا مها «واحين» أمرمن
 الحياة مثر كد بالمنون الخفيفة فياؤه مفتوحة .
- (۳) في الأصول و معرفي أي رحالاً ، وهو تحريف مفسد للمعي ، فإن مقصوده أن يقول : يعيرني بأمي رجال .

أحارث إلى او تُساط دماؤا الريان حتى لا يمل دم دما الالدى الحام قبل البياسة الالمان إلا ليملما الدى الحام قبل الدى الحام قبل المسائ إلا المملك الدى الحام قبل المسائ الالمسائ إلا المثل قاطع كمه المكن المأخرى فأصبح أجادها يداد أصابت هذه حمل هذه المراف المتحر عليها متدا المحرو عليها المتدا المحرو عليها المتدا المحرو عليها المتدا المحرو عليها المتدا المحرو عليها المتحرو المحرود المراف المتحرو المحرود المحرود

ومما يشهش مه من شعره قبله [من الواف]

وأعير عِنهَ حقّ عبر صلّ لَقَوْكَ لَهُ مِنْ حَبِّر مَكَادَ وحِيطُ اللّٰهِ حَبْلُ مِن صَبّعَ ﴿ وَشَرْبُ فِي الْمَلَادُ لَعَجْرَ فِي وَ إِصَلاَحُ لِقُسُنِ أَوْ بِلَدُ فِيهِ ﴿ وَلا يَسَى كُمَارُامُمُ لَمُسَادِ ٢٠ ...

وهده الأساب من قصيدة له مصلمها .

طلمان تقد سلوم فن دی و الحک الد پسخ فاللساد وقد طلمه مصهم فی الهجاء فعال [من ام فر] انجملس رادهٔ عن کل فیلرش از یکمیل فیلرسهٔ فی کل اد

ولا يُرَّوى منَ الْأَسْمَا أَسْبَتُ مِوى بِيتِ لَا يُرَاهَةَ الإيادي قبيلُ النالِ تُصَلَّحُهُ قِلِقَ ولا يَبِقَ الْكَثَيرُ معُ الفساد

⁽۱) في الأصول «الو تسافية» وهو تحريف ما تنشاه ، وتساط مالسين مهملة من تنشاه ، وتساط مالسين مهملة من تحديث المنظ ا

 ⁽۲) بروی لنجاه هد البیت و و و یری مدت سابه اشجاع لصمحاله .
 (۳) بروی صدر هدد البیت و قلیل لمال تصلحه فیدتی و کا سیقول المؤالف نمد .

وشطر هده البيت روية في شطر البيت السابق ، وأحده ابن وكيم فقال [من محروه ا يحمل]

ما عاد على الشامات من المد رحو به مسترفيه حير له مِن قصاده

و تمان الحالي ، سمه قول السمس هذا عال عاله قعلم الله لسامة

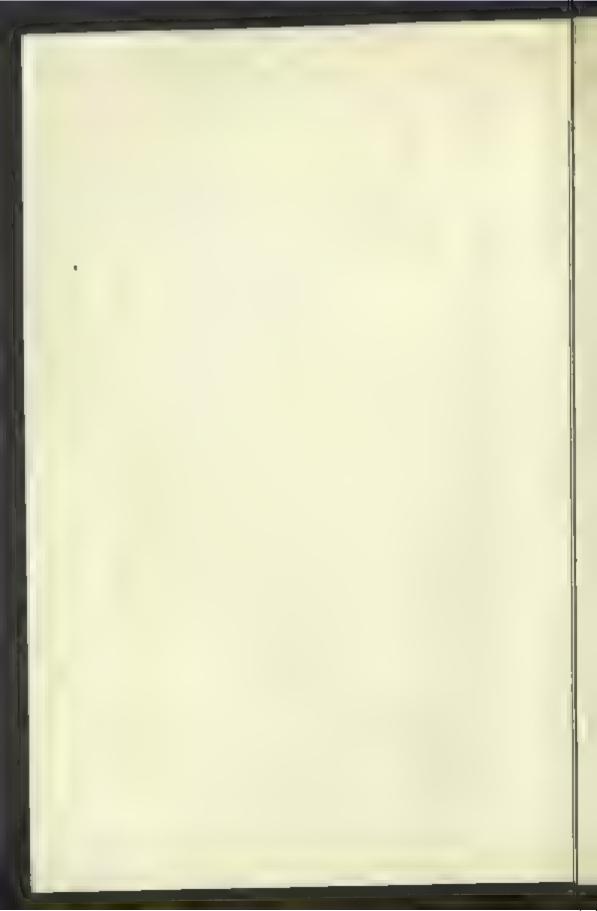
تحيل عن حي سحر التباحل، ألاكان يقول [من التاويل]

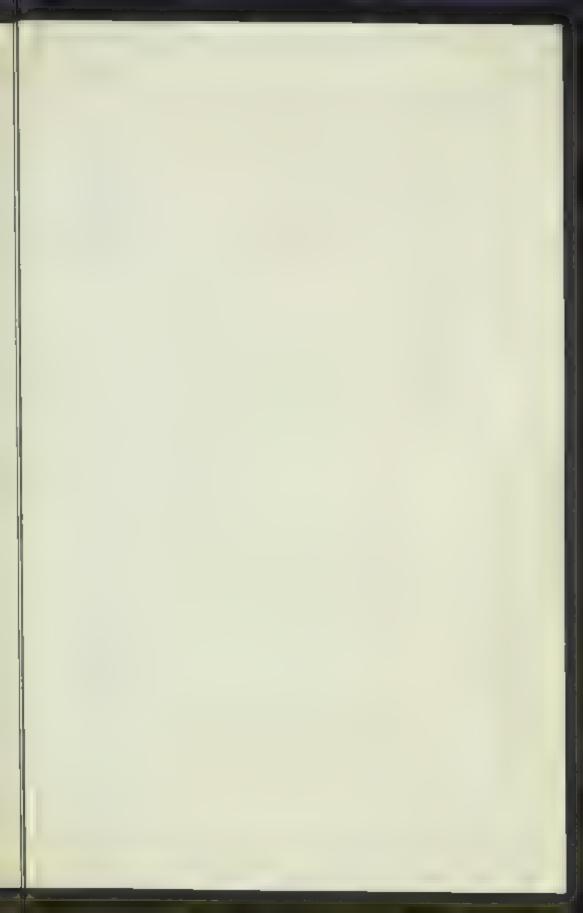
دم لما عي امل قد وماله ولا معل في مال شجيح بريد عالا مصمل فقراً عميش هاعةً الكالُ عدر و أَقَى يُعُودُ حسب بهُ نَدُرُ أَنْ مِن عَامِ ﴿ فَي اللَّهِ عَلَى مُطَلَّتُ لِيسَ إِلَّهِ مِنْ اللَّهِ عِلَيْكُ مِلْكُ لِيسًا

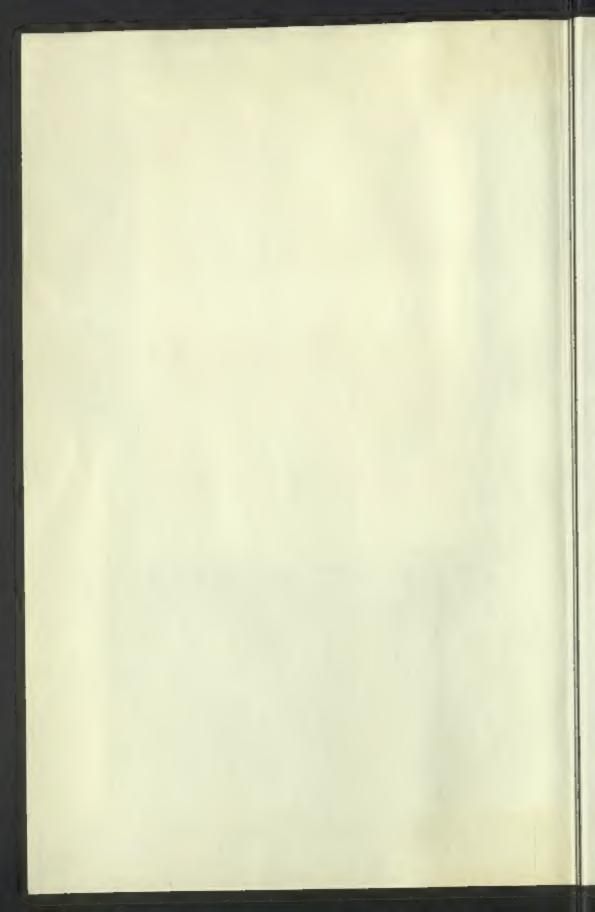
ولا على الملك و معنى الأول الن في إصلاح مالك جال وجهك ، و بقاء عرساء معام يدخب وويلامه ديبك ووصب عيشك وواسامخلك والصلحة إن أردت هذا كله و وق الش و حفظ ماق ثويه ، ك أباكاه ميصرت في الحث على أخذ الأمر محرم ووفيل: من أصلح ماله فقد صان الأكرمين الدين والمرض وقيل: التدبير يشمر التبسير، والتبدير يبرد الكنير، ولا جود مع تبذير، والابحل مه فيصد ، والاسدال في حاد ، أحس من الابد على المحود ، والراق مسوم محدود، قر وقي ومحدود(١) والله أعل بالوحود

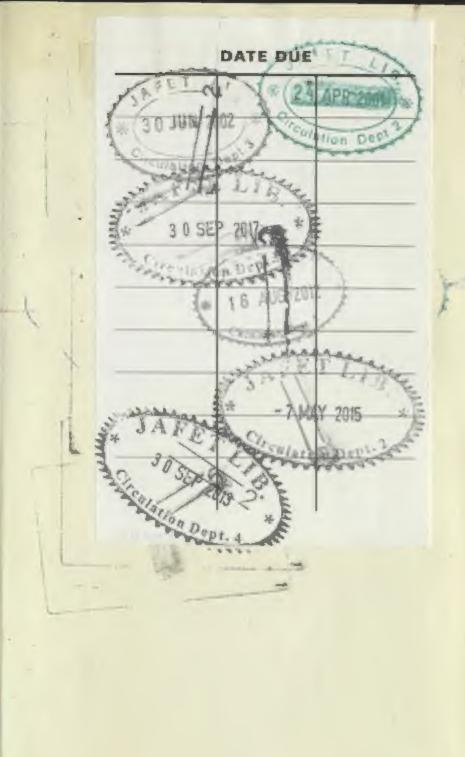
قدتم _ نعيد الله تمالي وعونه _ الحر من في من « معاهد التنصيص» و يليه به إن شاه الله ثمالي _ حر النابث ، مسجد بشو هد احمر مه عمر يق ، بسأله سسيعه لادية على كاله ، والرويق لي . مه .

(٦) محقود الأول من الحد يمني تحمليا التيء مهايه يعف عسدها لا يتحاورها ، ومحدود النان بمعنى لدى لاحط نه ولا محت .









A U stranger of the stranger o

808.1 A12maA V.1-2

